



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLV. — Núm. 2.648

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 10 de Junio de 1918.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**12.^a corrida de abono verificada ayer
domingo 9 de Junio de 1918.**

Hoy á las cinco, y si el cartel no tiene variación —nos dijimos—, vamos á ver el juego que dan los cinco toros de la Sra. Viuda de Soler y los tres de Medina Garvey en la lidia que deben darles Malla, Celita, Algabeno II y Nacional.

Y á la plaza nos fuimos, haciéndonos cruces todavía de que haya un señor revistero bastante pagado de los adjetivos para decir que el gran Salvador era una especie de puntillero al lado de Perico Carranza. Pero ¿á donde vamos á parar? ¿es que ya puede decirse todo en vista de lo pacientemente ó despectivamente que se leen los mayores absurdos? Bueno está el Algabeno; pero, ¡hombre! ¡pues no ha dicho usted nada! Algo así como si dijera usted que al lado de un cómico de los de hoy, era un quidam Julián Romea; ó como si añadiera usted que Jose-lito, por haberse echado dos veces el capote á la espalda, galleaba más y mejor que Paco Frascuelo. ¡No hay que exagerar! aunque se tenga el talento que usted tiene, mi amigo.

Y basta de incisos.

Actuaba de presidente en esta corrida el Sr. La Rocha, que tenía por asesor á Hache. Verificado el despejo, como saben ustedes, y colocados los jefes de ruedo, Malla y Nacional, abrióse sigilosamente el portillo y apareció el

Primer toro.—*Aparatero*, núm. 26, negro zaino, de Garvey, pequeño y abierto de defensas.

Se entretuvo en correr por la plaza atendiéndolo á un sinnúmero de capotazos, y luego, cuando ya hacía un buen rato que se hallaba en el ruedo, se dirigió á él Malla para darle algunos lances malos.

Manuel Relámpago puso una vara, y el bicho le empujó contra la barrera, donde estuvo á punto de clavar por el pecho al picador.

Tomás Relámpago picó sin caer, y vimos al Nacional expuesto á recibir otra cornada por hacer monerías fuera de tiempo. Y á todo esto, el toro convertido en amo.

Tomás cayó otra vez, lesionándose en el brazo

derecho, y retirándose á la enfermería por entre barreras.

Manuel atizó un picotazo más, y Peseta fué tumbado al prepararse.

El torillo fué voluntario.

Cuco colocó un par reunido y pasado, confiando-



RICARDO ANLLÓ (NACIONAL)

se mucho al clavar. Chatillo se pasó, y metiéndose á la media vuelta colocó un par desigual.
Cuco acabó con otro par pasado.

Malla, que vestía de verde con oro, dió el pasecito á dos manos con mucha salida, y continuó toreando por bajo, sin poder evitar que el toro se le colara á cada momento, agachándose y buscando el modo de hacer pupa y esgrimiendo hábilmente la cornamenta.

El matador empleó ya una ya otra mano, pudiendo observarse que el toro le achuchaba por la izquierda con más facilidad.

Sin estar el toro cuadrado el matador se preparó á entrar, ansioso de terminar cuanto antes, sufriendo una arrancada terrible, de la que le libró un oportuno capote, pues el toro iba directamente á por él.

Los peones intervenían sin cesar, maleando más al bicho, que estaba realmente de cuidado.

A salga lo que saliere, pasando con descarado cuarteo por la cara del animal, dió Malla una estocada de travesía, y continuó defendiéndose como le era posible.

Otro conato de entrada, y el toro, en atisbo para dar el golpe seguro.

Otra persecución, abandonando el matador la muleta, que es para defenderse.

Por fin, el matador atizó una estocada corta, y recibió el primer aviso.

Un pinchazo á traición, en combina con uno de sus peones.

Otro lo mismo.

Otro delantero.

Una baja en la paletilla.

Un intento.

Un acierto.

Protestas y música de ruido.

Segundo.—*Mal genio*, núm. 35, de Soler, negro zaino y recogido de pitones.

Celita, sin despegarse apenas de las tablas, dió unos cuantos lances de los de vértigo, entre la chacota de la gente, que no vió en el diestro una pizca de arte ni decisión.

Veneno agarró un excelente puyazo sin abandonar el empeño, y cayendo al fin como debe caerse.

Francia puso una vara, haciendo Algabeno II un buen quite, y el mismo varilarguero repitió con un puyazo en lo alto, desmontándose.

Peseta arrimó otro sartenazo decente, y acabó el mismo con otra vara buena.

¡Así debiera picarse siempre!

Tres caballos quedaron en los tercios del 2, y el

Cuadro estadístico de la 12.^a corrida de abono verificada ayer domingo 9 de Junio de 1918.

CINCO TOROS DE LA SRA. VIUDA DE SOLER Y TRES DE MEDINA GARVEY.

PRESIDENCIA DEL SR. LA ROCHA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLOS	PARES				ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLOS	PARES				ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
						frios		fuego															frios		fuego																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
1. <i>Aparatero</i>	Relámp.(M) Relámp.(T) Peseta.	2 2 1	1 » 1	1 » »	Cuco. Chatillo.	2 1	» »	» »	» »	Malla.	28	3	1	1	1	13	5. <i>Presumido</i>	Peseta, Relámp.(M)	3 2 1	3 1 »	» » »	Malla.	3	» » »	» » »	Malla.	21	1	3	» » »	» » »	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
2. <i>Mal genio</i>	Veneno. Francia. Peseta.	1 3 1	1 1 1	1 » »	Moyanito. Armillita.	2 1	» »	» »	» »	Celita.	25	1	1	1	1	8	6. <i>Violeta</i>	Francia. Veneno.	4 1	2 »	1 »	Cofré. Armillita.	2 1	» »	» »	Celita.	25	1	2	1	2	9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
3. <i>Zurito</i>	Moyano. Ceniza.	1 5	» »	» »	Sotito. Crespito.	1 »	1 2	» »	» »	Algabeño.	27	2	»	»	»	8	7. <i>Succo</i>	Moyano. »	1 »	1 »	» »	Rafa. Crespito.	» »	2 2	» »	Malla.	21	1	»	»	»	9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
4. <i>Enfadoso</i>	Cartagena. Higuera.	2 2	» 1	» 1	Nacional. Garrido. Lucas.	1 1 1	» » »	» » »	» » »	Nacional.	14	1	1	»	»	5	8. <i>Periodista</i>	Higuera. Cartagena.	1 3	» »	1 1	Compare. Lucas.	1 1	» »	» »	Nacional.	20	1	»	»	»	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
TOTALES..																	34	14	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

toro quedó con mucha sangre, pero en el morrillo. Moyanito puso un par caído.

Armillita otro superior que arrancó aplausos, y acabó el primero con otro desigual.

Celita, de granate con oro, dió el pasecito de ambas manos y sufrió una colada y un desarme. Esto para empezar.

Luego dió un pase de los de huída, y otros sin parar y presentando el pico de la muleta, demostrando en general mucha desconfianza.

Entrando bien, pero desde lejos, soltó un pinchazo en lo duro, y siguió encorvado, arrastrando la franela por el suelo y dejándose ayudar.

Más pasecines por delante, de los de gran toreiro, y una estocada tan entera que llegó con la mano al pelo. ¡Lástima que fuera caída!

Hubo después un intento, y un descabello dejando clavado el estoque.

Tercero.—*Zurito*, núm. 3, de Medina Garvey, negro zaino, y abierto de armas.

Hubo picador que al verle llegar, á pesar de lo chico que era, abandonó el caballo y se echó de bruce sobre la valla del 7.

Hubo unos cuantos capotazos de Algabeño II, y Moyano, que picaba por primera vez después de su peligrosa cogida, puso una vara sin caer.

Ceniza agarró carne en lo alto, sosteniéndose en el bucéfalo, y volvió á picar, sin caer, tres veces más, llevándose al revés la lidia.

Sotito puso medio par, y Fresquito tiró la montera para alegrar al bicho y colocar otro medio par en el brazuelo.

Mala suerte que tienen los hombres algunas veces.

Sotito puso un par desigual, y el otro colocó medio par á la media vuelta.

Pedro Carranza, de carmesí con oro, se dejó llevar la muleta al segundo pase, y después no toreó precisamente como el gran Frascuelo, sino por bajo y por delante y á dos manos á veces, y saliendo no por brazos, sino por piernas, lo cual no es lo mismo precisamente.

Vimos una cosa buena, y fué que el diestro impuso su autoridad, mandando al estribo á un peón que quería meterse donde no le llamaban.

Armó el brazo Algabeño; se le arrancó el toro, y el hombre vaciló, pero no tuvo bastante sangre fría para esperar.

Y luego, el émulo de Frascuelo, y conste que ya sabemos que á él no se le ha pasado por los mientes la idea de tal emulación, entró marchándose y soltó una estocada ladeada.

Pero luego, sí; luego entró con verdadero corazón, con verdaderos redaños, y hundió el estoque hasta los gavianes, saliendo cogido y levantado por el muslo derecho y corneado nuevamente en el suelo con una porción de suerte, pues se incorporó ante la misma cara de la res, movimiento involuntario que ha sido causa infinitas veces de cogidas de muerte.

Mucho vale, efectivamente, este bravo, y sin hacer enojosas comparaciones, que no hay para qué, puede considerarse como uno de los más denodados matadores.

El matador no perdió la cara del bicho hasta que dobló, retirándose luego á la enfermería.

Cuarto.—*Enfadoso*, núm. 42, de Soler, con más de cabra que de toro, y desde luego con menos cuernos que una cabra. Era berrendo en negro y listón.

Nacional se hizo con el toro, parándole á fuerza de buenas verónicas, y terminó con un recorte.

Cartagena picó cayendo, y Nacional volvió á torear muy bien en el quite, sufriendo luego una persecución decidida, de la que le libró el capote de Malla.

Higuera marró, sufriendo una terrible costalada á cuerpo limpio.

El torillo estaba pronto y era voluntario.

Repitió Cartagena con otro puyazo, y al presentarse Higuera nuevamente el torillo se zafó, acometiendo después con furia para derribarle.

Nacional se adornó en el quite, siendo muy aplandido, y al cambiarse de suerte cogió las banderillas, con las que citó para el quiebro, llegando el toro muy despacio y obligándole á bajar los codos.

Volvió á citar por el lado contrario dos veces, y no acudió el bicho, decidiéndose al fin á meterse al cuarteo para clavar un par bueno.

Palmas.

Garrido ganó muy bien la cara del toro y clavó un par abierto, cumpliendo Lucas con otro desigual.

Nacional, que lucía terno corinto y oro, llegó con la izquierda y empezó con dos superiorísimos pases de pecho y uno natural. ¡Así se torea! Esto es lo que estamos pidiendo siempre.

Valiente, pero con vistas al toreo verdad y practicándolo como se ve, continuó este matador, que tuvo también su inesperado adornadito, cambiando la muleta de mano por detrás, y perfilándose en seguida para atizar un pinchazo alto entrando bien.

Y luego, salvando muy bien el pitón del peligro (como si los dos no lo fueran), y sin olvidarse de vaciar, que es la misión de la mano izquierda en este instante, largó una estocada buena que derribó al toro.

El presidente le concedió la oreja, siendo ésta una de las concedidas con más justicia en esta época de arbitrariedad y capricho.

Y nosotros dejamos el lapiz para unir nuestro modesto aplauso al del público, tan bien prodigado en esta ocasión.

Quinto.—*Presumido*, núm. 107, de Soler; negro zaino y corto de puas.

Malla le dió algunos lances regulares.

Peseta vió su anverso á merced del toro, que quiso cambiarle; pero le pareció que tenía hoja y le dejó.

Relámpago cayó como un ídem, y Nacional terminó el quite con una larga.

¡Bien, muchacho! ¿Si será usted el que esperábamos y el que nos haga romper esta monotonía abrumadora del toreo malo y moderno?

Dos puyazos más de Peseta y uno de Relámpago pusieron fin á la contienda en varas, y Malla cogió los rehiletes, cambiando bien con ellos y dejando un buen par.

Simuló después la suerte, aunque es lo cierto que el toro se distrajo al llegar, y después de puro terco y en un palmo de tierra, aguantó de un modo inverosímil que detuvo al toro para clavar otro par abierto, y, por último, y de dentro á fuera, y aprovechando como es natural la gran ventaja de su estatura, acabó con otro par bueno cuarteando. Una buena faena en banderillas de Malla.

Los astros se van.

Por de pronto, no nos acordamos de ellos para nada.

Malla se fué á la barrera, requirió los avíos, se presentó con la izquierda y fuese, y no hubo nada. Pero se vió estímulo, que es á lo que vamos á parar.

Al séptimo pase, que fué rodilla en tierra, perdió el trapo rojío y cogió otra franela, y volvió á arrodillarse, ¡por ahí no se va, señor Malla! Luego pasecillos por delante, pegando con la tripa al testuz del chivo y un pinchazo en hueso y otro hondo y otro lo mismo, entrando siempre bien y... un bajonazo horrible por írsele la mano, pues la intención, al entrar, era inmejorable.

El toro dobló.

Sexto.—*Violeta*, núm. 43, de Soler, negro entrelado, bragado y abierto.

Celita le dió algunos capotazos movidos y á des-tiempo siempre, y entre Francia y Veneno pusieron dos varas para empezar, siendo buena la de éste, que sufrió una colada estando distraído, y cayó al descubierto.

Soltó Francia tres picotazos más, y cogieron las banderillas Cofré y Armillita, poniendo el primero un par pasado y otro caído por cortarle el toro demasiado el terreno.

Celita dió uno de bolín y otro de bolán, juntando los pies, y se le fué el bicho, hinchándose los peones de torear sin que nadie se lo impidiera, y el matador empezó á enconvarse, y sin andarse con más pruebas entró, cabeceando el bicho en aquel instante, lo cual le hizo desviarse para meter un pinchazo sin soltar, al que siguió un pinchazo en hueso, saliendo despedida el arma, y una estocada de travesía, abandonando ostensiblemente la muleta.

Moyanito sacó el arma con el capote, y Celita intentó el descabello dos veces, acertando al tercer golpe.

Séptimo.—*Succo*, núm. 57, de Soler, colorado, ojo de perdiz, bonito y fino, con la edad, y un ejemplar precioso en suma, tanto, que mereció aplausos al salir.

Hubo recortes asesinos, y Malla dió dos verónicas buenas, otra regular en que se le fué encima el toro, otra mala y un recortito.

El toro, una especie de lindo Don Diego cornudo, no quiso acercarse á los picadores para que le agujerearan la piel, viéndose el presidente obligado á mandar que le tostaran el rubio pelo, pues sólo tomó una vara de Moyano, y eso por pura sorpresa.

Rafa aguantó la carrera del toro y paso un par aceptable, permaneciendo las banderillas apagadas; pero luego, el medio par que puso Crespito sirvió de mecha.

Rafa colocó otro par de valiente llegando con veinte toneladas de valor, y Crespito acabó con otro medio.

Malla, en sustitución de Algabeño II, presentó la muleta con desconfianza, y obligando al bicho á fuerza de pataditas en la arena, dió cinco pases con la derecha, uno alto y seis cambiados, interviniendo sin cesar los peones, que estorban siempre, y al dar otro cambiado se le coló el toro, rompiéndole la taleguilla de la pierna izquierda por la parte posterior, y entrando luego á escape y hurtando el bulto, largó una tremebunda chalequera, que produjo gran hemorragia á hizo doblar al toro.

Protestas.

Octavo.—*Periodista*, núm. 29, de Medina Garvey, negro zaino y descarado de pitones.

Corrió como una liebre, y Nacional, recogiendo mucho, dió algunos lances buenos y otros regulares.

Tomó la primera vara de Higuera, saliendo de estampía; otra de Cartagena, sucediendo lo mismo, y con esto y con dos picotazos más, acosándolo, se libró del fuego que merecía.

Compare puso par y medio, y Lunares un par desigual, y Nacional, después de dos cambiados, quince con la derecha y dos altos, acabó con media estocada perpendicular que hizo doblar al toro. Eran las siete y cuarenta y cinco minutos.

PARTES FACULTATIVAS

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el picador Tomás Bravo (Relámpago), con una luxación en el hombro izquierdo, lesión que le impide torear.—I. de la Villa.»

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el diestro Pedro Carranza (Algabeño II), con una herida subcutánea en la región

inguinal derecha, lesión que le impide continuar.
—Doctor Villa.»

APRECIACION

Una corrida larga, larguísima fué la de ayer, y lo que sucede en estas corridas, es que el efecto de su duración ahoga los detalles, perdiéndose muchos de los que uno quisiera conservar íntegramente en la memoria. Los toros no pecaron por la exageración de su volumen. El único que por su aspecto y tipo pareció un excelente toro de lidia, el séptimo, un bicho precioso, fué precisamente el foguado, y en cuanto a los otros, salvo dos descarrillos de pitones, más parecían reses de novillada que de una corrida no sólo formal, sino de abono.

Malla en su primero estuvo francamente mal, y en los otros solamente aceptable, dando, eso sí, como siempre, nota exacta de su valor y á veces de sus excelentes propósitos. Lo que sucede es que en muchas ocasiones, la suerte nos vuelve la espalda, y á pesar de nuestros deseos, no nos dedica sus favores.

Donde más demostró su valentía fué al parear, pues seguramente pocos toreros tienen la sangre fría suficiente para ver llegar y poner las banderillas en los terrenos que él las puso y como él las clavó.

Dió en toda la tarde dos ó tres verónicas buenas, y en quites estuvo bien, sobre todo en el que le hizo á Nacional.

Celita está atolondrado con los toros, y hasta nos parece que ha perdido la buena marca que traía al estoquear.

Se adornó en alguna media verónica, que es precisamente donde todos se adornan; lanceó de capa precipitado, norvioso, dando al cuerpo feas actitudes, y con la muleta no hizo absolutamente ningún primor, ni con la espada tuvo gran fortuna.

Es preciso, no que se exponga temerariamente, sino que atienda más á su propio relieve, haciendo destacarse alguna especialidad de estilo en algo; si no... le auguramos pocos éxitos en los toros. Debe fijarse en que tuvo su público, y en que ya ese público se ha fundido en la masa general de espectadores, que sólo ve en Celita un torero más.

En cambio, Algabeno sube como la espuma, porque quiere vencer, aunque tenga que pasar sobre el hule. Se vé que lleva dentro el secreto de las grandes victorias, y conste que lo mismo afirmamos respecto al Nacional. Uno y otro van dibujándose más cada día, y se vé que llegan por derecho propio.

El uno, Algabeno, extremó la nota de bravura al estoquear, y ya van dos tardes en que hace lo mismo; el otro no da molinetes, no se arrodilla ni hace estúpidas extravagancias ante los toros; pero va impávido con la muleta en la mano izquierda á recibir la primera acometida de la res. Ha de acordarse, sin embargo, de que esto no debe hacerse siempre, como un voto que se impone á sí mismo el matador, sino aprovechando sin demora ni vacilación alguna en el momento en que un bicho se presente fácil y pronto.

Algabeno, digno de su apodo y del primero que lo llevo, entró recreándose y dejándose coger, sin importarle el pitón, por asegurar la estocada entera y en buen sitio; eso, en milicia, es ir á por una bandera sin importarle á uno las balas, pero eso precisamente es lo que da los grados, y si Algabeno II sigue dos tardes más así, habrá que nombrarle general en jefe con *mando en plaza*.

En buenas condiciones está, ahora que se ha marchado el *generalísimo*. Nacional tiró una larga, veroniqué, robando al toro la intención de irsele del capote, embébiéndole y sujetándole, y con la muleta dió cuatro pases mayúsculos, peinando los lomos, y con la espada acertó también de tal manera, que á su segunda presentación como torero de alternativa, obtuvo una oreja. En este mozo hay modestia, hay valor, hay afán de aprender, hay un magnífico don imitativo, hay una tendencia á lo bello y lo bueno en el arte de torear, que es necesario aplaudir y favorecer. ¡Vaya nuestra enhorabuena á los dos!

Con estos dos, y con que Malla se acostumbre á recibir toros, ¡che usted pa alante! ya tenemos competencia y otra primavera gloriosa del antiguo toreo, que fué el único, digan lo que quieran los mandanguitas y pacotilleros, y enamorados del codillo y del finlan, y de las suertes de la pirindola animada.

Hubo un toro, el primero, muy bien picado, poniendo las mejores varas Francia y Veneno.

Con las banderillas se distinguieron Armillita y Rufá.

La presidencia, discreta y acertada; y el asesor, con el pulso que conviene para un público de tantos matices.

La tarde, buena, con algo de viento.

La entrada, casi nutrida á la sombra, en los tendidos, con grandes vacíos en las gradas, y casi absoluto vacío al sol.

PACO MEDIA LUNA.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 9 de Junio de 1918.

Con un lleno absoluto se celebró una novillada,

en la cual se lidiaron seis novillos, con divisa azul y rosa, de la acreditada ganadería de D. Joaquín López de Letona, vacino de Madrid.

Como espadas iban Lorenzo Ocejito (Ocejito chico), Antonio Sánchez Torres, que tanto éxito alcanzó en la corrida del domingo pasado, y Francisco Domínguez (Redondo), de Chiclana (Cádiz), nuevo en esta plaza.

Primero.—Negro zaino y bien puesto.

Salió como una flecha, y Ocejito le paró los pies con varios lances movidos, pero valientes.

Palmas.

El toro, con mucho poder y bravura, tomó cinco puyazos, luciendo los espadas en quites.

Murieron dos caballos.

Ocejito mayor puso un par caído, López uno bueno, repitiendo el primero con otro bueno y terminando López con uno superior.

Ovación.

Ocejito chico, de verde y oro, hizo una faena valiente, pero movida, llevándose y dándonos algunos sustos, y en cuanto la res juntó las manos, entró para dar media estocada bien puesta, que bastó.

Palmas.

Segundo.—Colorado, listón, ojo de perdiz y bien puesto.

Sánchez Torres le saludó con cuatro lances, no ya valientes, sino temerarios.

Muchas palmas.

La suerte de varas se compuso de cuatro puyazos por otras tantas caídas y un jaco para el arrastre.

Alvaradito clavó un par caído. Mozo del Barrio uno reunido, repitiendo Alvaradito con uno caído, con el que terminó la suerte.

Sánchez Torres, de verde con oro, mandó retirar á los peones, y él solo se lió á dar pases por alto, de pecho y molinetes, y entrando dió un pinchazo bien señalado; más pases y otro pinchazo, repitiendo con una estocada contraria que despenó al de Letona.

Tercero.—Negro, bragado y corto de pitones.

Redondo dió varias verónicas sencillamente superiores.

Ovación.

El toro tomó tres puyazos, y el espada cogió los palos, clavando un par caído al cambio.

Palmas.

Tornó á coger los palos, y entrando del mismo modo puso un par pasado, terminando con uno caído al cuarteo.

Palmas á la buena voluntad.

Redondo, de rosa y oro, hizo una faena valiente, dando en la mayoría pases por alto y de pecho, dados con arte, y entrando dió una estocada caída que bastó.

Cuarto.—Negro azabache y bien puesto.

De salida tumbó á los picadores, y luego topó contra el capote de Ocejito, que dió unos lances aceptables.

Palmas.

El bicho tomó tres puyazos, pasando luego á poder de López, que puso un par caído.

Ocejito clavó uno pasado, doblando López con medio par y repitiendo el propio López, que tras dos salidas en falso, puso un par caído á la media vuelta.

El presidente mudó la suerte.

Ocejito comenzó con un pase rodilla en tierra, perdiendo los avíos.

Recuperó los trastos, y después de dar varios pases ayudados por bajo, entró por avas y dió una estocada caída.

Cogió el diestro una banderilla y sacó el estoque, rodando al poco el toro.

Pitos.

Quinto.—Negro y bien armado.

Sánchez toreó por verónicas sin pena ni gloria, y el toro arremetió contra los montados, tomando tres puyazos y derribando otras tantas veces.

Sánchez cogió tres pares de banderillas y se las ofreció á sus compañeros, saliendo por delante Redondo, que puso medio par al cuarteo.

Ocejito clavó uno bueno al cuarteo y Sánchez otro desigual, pidiendo después permiso para clavar otro bueno cuarteando.

Sánchez Torres hizo una faena valiente, de la que sobresalieron dos pases en redondo y uno de pecho y, entrando, dió una estocada delantera que tumbó á la res.

Ovación y oreja inmerecida.

Sexto.—Del mismo pelo que el anterior y corto de pitones.

Redondo toreó por medias verónicas y luego por verónicas enteras, escuchando palmas.

El torete tomó tres picotazos, derribando otras tantas veces.

Redondo cogió los palos y se los ofreció á sus compañeros, saliendo por delante aquél, que cambió medio par de las cortas.

Sánchez, también al cambio y de las cortas, puso un par delantero, terminando Ocejito con un palo de los de reglamento y al cuarteo.

Redondo brindó á los del sol é hizo una faena de aliño, aprovechando la primera igualada para entrar y dar un pinchazo hondo bien señalado; más pases y nueva entrada para media estocada contraria, descabellando al primer golpe.

La corrida terminó á la siete y diez minutos de la tarde.

JUSEPE.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista-Alegre el domingo 9 de Junio de 1918.

Carnicerito, Ernesto Pastor y Sagasti, con seis bichos de García Lama.

Permítanme ustedes prescindir de la obligada autopresentación. Seamos breves, que la vida es un soplo y no hay tiempo que perder.

Además, el papel está por las nubes y no debe malgastarse en futilidades.

Así, pues, sepan ustedes que el simpático *Mariquito* se marchó, y que me tienen los amables lectores metido en andanzas revisteriles-tauromáquicas.

Conque, señores, aquí tienen ustedes un amigo y un servidor.

A la hora de comenzar el guateque hay un lleno á la sombra, y no muy mala entrada al sol.

Primero.—*Velero*, núm. 9, cárdeno claro, muy bonito, pero completamente inútil de los cuartos traseros. El pobre animal no puede tenerse en pie. Se inicia la protesta, que corta la presidencia ordenando la retirada. Y, arrastrándose, hace mutis *Velero*.

En su lugar sale *Catalán*, negro, entrepelado, bragado, grande.

Carnicerito le para los pies con siete estupendas verónicas, que se ovacionan, como igualmente los dos primeros quites magistrales, á cargo del joven de la carne, y otros dos, en los que se lucen Pastor á Sagasti.

El toro cumple con gran poder.

Finito de Cádiz y su compañero palitroquean bien y pronto; dos excelencias en una sola cosa.

Carnicerito hace una faena sencillamente colosal que entusiasma al auditorio, saliendo rebotado en un pase. Media estocada archi-tónico-jónico-reconstituyente y una ovación.

Segundo.—*Dativo*, núm. 44, negro, bragado, bien puestecillo de pitones.

Pastor no nos convence ¡ni mucho menos! El toro, toponcillo, se libra del fuego eterno.

En el segundo tercio, Cuco y Aranguito hacen lo que pueden.

Ernesto bailotea un *fox*, que no agrada; pero en cambio sirve para que el toro—que está algo reparado de la vista—se avisepe más. Una estocada ida, y san se acabó.

Tercero.—*Cochinito*, núm. 33, negro, listón, con cara de persona respetable.

Da el joven debutante, Sagasti, unos lances moviditos.

Cochinito cumple haciendo honor á su nombre; es decir, cochinemente.

Un buen par de Pepín y dos malos de Miguelete forman la segunda parte.

Sagasti, el hombre de tronío, no hace nada digno de especial mención. Hay dos pinchazos, bueno el segundo, y palmas de algunos *bizcaytarra*s.

Cuarto.—De Muriel, grande, negro, cornalón: ¡un tiazó!

Carnicerito lancea con diez millones de toneladas de valor, saliendo tropicado al tomar las tablas.

El toro, muy bravo.

En el segundo tercio hay un par superior de Rafa (!) y una caída en peligro de éste, que da origen á un gran quite de Pastor.

La faena de Carnicerito es hermosísima, con pases belmentinos, emoción arte y muchísima gracia. Una estocada formidable y entusiasmo general, con vuelta al ruedo, las dos orejas, el rabo y... todo lo que ustedes quieran imaginarse en punto á júbilo universal.

Quinto.—*Italiano*, núm. 19, negro, meano, bien armado.

(Este toro, según me ha informado el mayoral de la ganadería, tiene su miajita de historia, que omito en gracia á la brevedad).

Es un gran toro, que cumple con bravura y codicia.

Ernesto Pastor coge los rehiletes y cambia dos pares, el primero por el lado derecho, inmejorable. Luego brinda en los medios, y comienza con un gran pase ayudado de rodillas, otros muy bonitos, un pinchazo leve, una gran estocada á un tiempo y ovación y dos orejas.

Sexto.—*Mediero*, cárdeno, buen mozo, cortito de pitones, pero muy bonito.

Sagasti gaonea algo embarullado, no obstante lo cual es aplaudido.

Los *picarones*—ya habrán ustedes observado que no se les nombra para nada en esta reseña—estropean al toro, que es bueno; luego, por culpa de todos, se va descomponiendo y llega á ponerse de cuidado.

Sagasti pasa las negras y termina con dos enteras que se aplauden.

ELOY.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Trujillo 3.

Se celebró la primera corrida de feria con gran animación.

Los toros de Albarrán, buenos.

Angelete toreó valientemente por verónicas y

cambió de rodillas; hizo quites oportunos; banderilleó al tercero superiormente.

Con la muleta hizo faenas apretadas y mató sus tres toros de tres grandes estocadas; cortó dos orejas y fué sacado en hombros por sus paisanos.

El sobresaliente, Miranda, mató al último muy bien.—C.

Granada 7 (19,30).

Traperos, buenos.

Antonio Sánchez y Faroles, superiores toreando, con las banderillas y á la hora de matar.—C.

Barcelona 9 (19,47).

Plaza Arenas.—Angosos, mansos; uno retirado, otro fogueado.

Vaquero, afortunado ambos.

Varelito, bien y superior.

Casielles, aceptable ambos.—Carrasclás.

Barcelona 9 (19,49).

Plaza antigua. Aleas, mansos. Calvache, bien, colosal; oreja. Uriarte, regular, muy bien.

Márquez, mediano.—Pepe Ojén.

Valencia 9 (19,47).

Albacerradas, nobles; tomaron 27 puyazos; dieron 12 caídas, y mataron 9 caballos.

Rodalito, mal; banderilleando cuarto, herida diez centímetros extensión escrotal.

Facultades, bien mal.

Carralafuente, mel, mal.—Chopeti.

Puertollano 9 (20,45).

Ganado de Félix Gómez, cumplió.

Posadero, superior; ovacionado toda la corrida.

Freg, muy bien; fué aplaudido.—C.

Bilbao 9 (19,50).

Toros de Aleas, mansos.

Joselito Martín y Dominguín, muy valientes toreando y matando, siendo ovacionados, sobresaliendo Dominguín, que fué sacado en hombros.—C.

NOTICIAS

Desde ayer se ha encargado de la representación literaria é informativa de este semanario en la plaza de Vista-Alegre, el ilustrado periodista y culto aficionado D. Enrique Loygorri de Pereda, que firmará sus trabajos con el seudónimo *Eloy*.

Sea bien venido el camarada al seno de esta Redacción.

El viernes 14 del corriente se celebrará la corrida de la Cruz Roja, lidiándose seis toros de Pérez de la Concha por los diestros Joselito, Saleri y Camará.

El 20 del presente se celebrará en Barcelona la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose ocho toros de Santa Coloma, siendo los matadores Gaona, Malla, Joselito y Saleri.

El estado del espada Emilio Méndez es bastante satisfactorio, habiendo podido abandonar el lecho. De seguir así es muy posible, y si no viene alguna recaída, pueda reaparecer el día 16 del actual en Algeciras.

La empresa madrileña le ha contratado para varias corridas de la canícula, pero en días laborables, por tener compromisos contraídos los días festivos.

El día 23 del corriente se celebrará en Vinaroz una corrida, en la que los diestros Relampaguito, Punteret y Manolete II se las entenderán con seis buenos mozos de D. José Bueno.

Para las corridas de feria en Burgos, están contratados los diestros Francisco y Manuel Martín Vázquez y Fortuna, lidiando toros de Graciliano y Alipio Pérez Tabernero.

El día 27 del pasado se verificó la tiente de reses en la ganadería de doña Prudencia Bañuelos, tendiéndose veintitrés becerras, que fueron en su mayoría superiores.

La operación fué dirigida por sus hijos D. Manuel y D. Pablo, auxiliados por el espada Punteret, que estuvo incansable, actuando de tentador el picador Mazzantini.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brizida, 4, Madrid.

Angel Fernandez (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Diego Mazquilaran (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Rodriguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

Juan Belmonte.—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.

Pedro Carranza (El Beño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez.—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, pral. Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalandia y Marcial Lalandia.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Eugenio Ventold a.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sanchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarran (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmena Vieja.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sanchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertólez. (Anigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamllan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín. Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rafino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodriguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.