



EL TOREO

HEMEROTECNA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aparatado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| MADRID Y PROVINCIAS | | PORTUGAL | | EXTRANJERO | |
|---------------------|------------|----------------|------------|----------------|------------|
| Trimestre..... | 2 pesetas. | Trimestre..... | 4 pesetas. | Trimestre..... | 5 francos. |
| Un año..... | 8 » | Un año..... | 14 » | Un año..... | 15 » |

NÚMERO CORRIENTE 10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.649

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 17 de Junio de 1918.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer domingo 16 de Junio de 1918.

Seis novillos de D. Antonio López Plata para Manuel Soler (Vaquerito), Antonio Sánchez y Juan González (Almanseño), nuevos en nuestra plaza los dos últimos.

Al salir los alguacilillos, fueron saludados con aplausos.

Primer toro.—*Cachucho*, núm. 38, colorado, ojo de perdiz, pequeñito y bien puesto

Vaquerito dió algunos lances, recogiendo bien, sobre todo en uno en que el pitonazo le llegó a la barbilla, reboleando al final.

Torero puso una vara y otra Peseta, que cayó, recibiendo un pisotón del caballo en la cara y siendo conducido rápidamente a la enfermería.

Serrano picó y sufrió un batacazo, corriendo igual suerte Moyano, que perdió el jamelgo.

Torero picó, haciendo su puyazo el número cinco de los que recibió el bicho, que fué voluntario.

Tabernerito cuadró muy bien en la cabeza, dejando un buen par.

Palmas.

Mascona clavó otro superior de forma, acabando su compañero con otro desigual.

Vaquerito, de verde con oro, empezó a muletear con mucho viento, tirando de repertorio novísimo de pases por delante, gólpetazos de rodilla, y el molinete que no podía faltar de ninguna manera.

Entrando bien y perdiendo la muleta en el encontronazo, largó media estocada superior cayendo el toro casi instantáneamente.

Ovación merecida.

Tiempo, tres minutos.

Mientras se corrió este toro, vimos en la lidia mucho más orden del que se acostumbra en corridas formales.

Segundo.—*Esmeraldo*, núm. 7, colorado, al dinegro y corto de pitones.

Volviéndose y revolviéndose, coceando y demostrando su nerviosidad, tomó una vara de Moyano, y aceptó unos capotazos demasiado ceñidos de Antonio Sánchez, que puso de relieve su valor, dejando que el toro le arrancara una manga.

El muchacho continuó tan fresco, y terminó siendo ovacionado por la nueva generación.

Otro puyazo de Moyano, dos de Negrete y uno de Serrano llenaron el tercio, quedando un ca-

ballo para el arrastre. A Sarmiento se le fué la mano, dejando unpar reunido, pero caído.

Cuco, así como quien no hace nada, colocó otro bueno, siendo superior y haciéndoselo todo el que puso en seguida Sarmiento.

Antonio Sánchez, vistiendo traje lila descolorido



ANTONIO SÁNCHEZ

de camisa, empezando a torear con valor á pesar del fuerte viento, que le descubría. Pero se hizo con el toro, desengañándole, y entró rápido y recto, encogiéndose el toro al sentir el hierro, y resultando una estocada caída que produjo derrame é hizo doblar al bicho.

Silencio.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Papelón*, núm. 64, berrendo en castaño, chorreado en verdugo y mogón del izquierdo. Un toraco que parecía moverse en dos series.

Sin darle tiempo á colocarse, cogió de su cuenta á Rizao y le derribó, quebrando la garrocha.

Almanseño toreó de capa y empapó bien al toro, tras de obligarle en grado sumo.

Otra vez se le metió por sorpresa el toro á Rizao, y Francia se puso en suerte y picó, cayendo también.

Serrano puso una vara y cayó en mala disposición, llevándose Vaquerito al toro.

Chatillo de Zaragoza entró muy bien y dejó un par reunido y pasado.

Pachines salió en falso, abucheándole el público injustamente, puesto que luego puso un par bueno, dejando en seguida Chatillo otro bueno también, aprovechando.

Almanseño, de verde esmeralda con oro, nos demostró al coger la muleta que tiene poca decisión, siendo de los que se consuelan entreteniéndose en arreglar el trapo rojo.

Pocos y malos pases, una entrada buena, recta y segura, media estocada buena y el toro dobló.

Palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto.—*Estornino*, núm. 5, cárdeno oscuro, y bien puesto.

Vaquerito le dió tres verónicas y un recorte, y luego sufrió una persecución tirando el capote á los cuernos.

Arrancando de lejos y tomando la vara con codicia, tumbó á Serrano, colándose en seguida al pasillo por el 4, causando enorme sensación en los ocupantes de la barrera el inesperado salto del bicho.

Torero picó sin caer, y el toro intentó saltar de nuevo por el 1.

En vista de que el bicho huía descaradamente al presentarse los picadores, el presidente sacó el pañuelo rojo, encargándose de la función de pólvora Mascona y Tabernerito, que pusieron, respectivamente, un par superior, clavado

con gran valentía y otro ligeramente desigual aguantando mucho, saliendo perseguido hasta la valla, que tomó el toro para saltar, sin conseguirlo. Volvió a entrar Mascona, esta vez a la media vuelta, y colocó un par bueno, procediendo de igual manera Tabernerito y siendo aplaudidos los dos.

Al tirar un capotazo Tabernerito fué perseguido, saltando el toro tras él por el 10.

Vaquero tanteó con un pase sobre la derecha y continuó por altos, demostrando el toro su agilidad al salir de uno de ellos con el salto prodigioso que dió.

Corriendo en persecución del animal y presentándole la muleta donde podía iba Vaquerito, que entró con valentía, sufriendo un achuchón al pinchar.

Casi en los medios aprovechó el matador, para meterse otra vez hábilmente y soltar un pinchazo hondo, al que siguió otro, saliendo prendido por la manga, porque el toro sabía las leyes de ídem y estaba en las mejores disposiciones para dar un disgusto.

Hubo un intento, saliendo despedido el estoque a gran distancia.

Al intentar otro, el bicho dió un salto, y a poco si se le lleva por delante.

Primer aviso.

El toro intentó saltar por el 7, lleno de facultades, y cayó patas arriba, aprovechando el puntillero para acogerle.

Quinto.—*Legañoso*, núm. 76, negro, listón y veteado.

Sánchez dió algunos capotazos no muy limpiamente, aunque sí con valentía.

Rizao picó junto a la valla, y el toro convirtió al jamelgo en *charcuterie*.

Sánchez remató el quite con monterazo.

Negrete se llevó una caída de las de á pulso, luciendo Almanséñ finamente.

Serrano soportó otro volquetazo terrible, y Vaquerito salió toreando de frente por detrás, saliéndole muy bonita la combinación.

Terminó Negrete con otro puyazo y orta caída.

Cuco dejó un par desigual y Sarmiento otro delantero, acabando Cuco con otro también desigual a toro parado.

Antonio Sánchez llegó con la zurda y dió un gran pase alto seguido de otro formidable de pecho, viéndosele sin embargo muy perezoso para despegar el codo del cuerpo.

Muy valiente y tirando a lo clásico, añadió otro pase de pecho, resultado la faena breve y bonita, y alargando el brazo y sin que el toro hiciera gran cosa por él, soltó media estocada desprendida y mató con otra media tendenciosa.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Zurrón*, núm. 8, negro, meano y apretado de cuerna.

Antes de salir el toro, Antonio Sánchez se retiró a la enfermería.

Almanséñ empezó capoteando, y acabó con verónicas dominando bien.

Palmas.

Francia puso una puya, y al entrar Moyano, el toro se acobardó, najándose. Otro picotazo de Francia, saliendo suelto el cornudo.

Una vara más de Moyano, corneándole el toro en el suelo, y resintiéndose el picador de la anterior cogida.

Antonio Sánchez salió de la enfermería, siendo aplaudido.

Francia picó otra vez, tirando Antonio Sánchez una larga.

Almanséñ cogió las banderillas, dando Chatillo algunos capotazos buenos para levantar la cabeza del toro.

El matador, metiéndose a toro humillado, dejó un par abierto.

Pachines salió en falso, y volviendo la cara, tiró medio par, acabando Chatillo con un par superior y Pachines con medio.

Almanséñ muleteó como la vez anterior, sin lucimiento alguno, por estar el toro completamente huido, acabando con una estocada caída que produjo hemorragia.

Tiempo, cinco minutos.

Eran las siete y cuarenta y tres minutos.

PARTE FACULTATIVO

El picador Lorenzo Sacristán (Peseta), sufre la fractura del tabique nasal y de los cartílagos de la nariz; lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Doctor Pagés*.

APRECIACION

Unos toretes muy apañaditos fueron los que mandó el Sr. López Plata para los novilleros Vaquerito, Antonio Sánchez y Almanséñ II, diestros estos dos últimos que se presentaban ayer por vez primera en nuestra plaza.

Ninguno de los tres matadores hizo nada digno de perpetuarse en mármoles y bronce; pero nos distrajerón algo más que los que llevan a la taquilla multitudes ansiosas de ver cómo se arrojan y tocan los pitones de los chotos inofensivos.

Vaquero derrochó sangre fría y aun habilidad en su segundo toro, que debió ser curial y no de los menos avisados, antes de su transformación en toro de lidia. El animalito los cazaba a saltos,

y menos mal que en una de esas ágiles demostraciones no se llevara al matador en la cabeza. Sin embargo, no nos gustó que éste no se impusiera al caer el toro por su empeño en salvar la valla, esperando a que el animal se pusiera en pie para despacharle como procedía. Fué un toro asesinado el de ayer, y esto en buena lidia no es tolerable.

Antonio Sánchez es valiente, y en su segunda faena pisó con seguridad el terreno del toro, dándole dos pases de pecho magníficos, sobre todo el primero, debiendo consignar que llegó hasta cerca de los cuernos con la mano zurda, detalle muy digno de tenerse en cuenta, pero el hombre codillea bastante.

Almanséñ no está para poner cátedra de muleta, ni él tampoco se propuso demostrarlo, ni mucho menos; si de algo pecó fué de no parar y de descubrir ciertas indecisiones que no está bien en los que empiezan; pero con el hierro nos gustó, aunque se le fuera mucho la mano en el último toro; ¡pero estamos tan acostumbrados a ver esto en los de 7.000, que esto nos resultó una verdadera maravilla!

En resumen: la cosa en conjunto resultó muy bien, pues hubo dos banderilleros, Tabernerito y Mascona, que se hicieron aplaudir con justicia y por largo tiempo, y hubo un quite de Vaquerito muy aplaudido por haberse metido el torero a sacar al toro en un mal terreno, y hubo unas mias de toro a la aragonesa de este mismo torero, un solo lance, combinado con un recorte, que salió muy rítmico y muy bien.

Estas novilladas, que aportan cada año una serie de muchachos poseídos de ardimiento y ganas de llegar, tienen singular atractivo. Son algo así como charadas vestidas con trajes de luces, enigmas en que los aficionados de corazón tratan de descubrir al matador o al torero que esperan. ¿Será alguno de los que vimos ayer?

Hay un dato que nos hace confiar un poco, y es que ninguno de ellos toreó dando la cadera y torciendo la cabecita, y esto, señores, es muy importante y muy simpático, y muy masculino además.

De los picadores, Francia.

Pareando, ya lo hemos dicho.

La presidencia, acertada.

La entrada, casi un lleno absoluto.

La tarde, desapacible por el viento.

PACO MEDIA LUNA.

Corrida verificada el día 14 de Junio de 1918, a beneficio de la Cruz Roja.

La falta de espacio, muy sensible en periódicos de las condiciones del nuestro, nos hace prescindir de detalles innecesarios para ir derechos al asunto. Quizá nuestros lectores nos lo agradezcan.

Los Sres. Pérez de la Concha son unos de esos criadores de rancio y castizo abolengo, que no ponen su bolsa a la medida de las circunstancias, ni se humillan con la devoción de falsos dioses. Sus toros... son sus toros, y no hay selecciones que valgan para hacerlos más chicos ni con menos cuernos, ni con menos estampa, ni con menos bravura, y los que salieron en la corrida del viernes lo demostraron.

Estos son toros de los que hacen afición, no monas de bazar, para distracción de timoratos y almas plácidas.

Joselito estuvo exactamente igual que lo que acostumbra, en su toro primero, siendo fea su manera de entrar y lastimoso el resultado. Una estocada de travesía y un descabello al tercer golpe. En su segundo filigraneó, haciéndose el amo, y entró a matar rápido, pero bien, para una estocada alta; pero lo que recordamos con mayor entusiasmo de toda su labor de ayer, fueron los cuatro pares de banderillas que puso al cuarto toro, derrochando inteligencia, gallardía, arrestos y dominio, sobre todo el segundo por su finura fué sorprendente y merece todo género de adjetivos, aunque en el primero aguantó tanto, tanto como Quinto en aquel par de *aquella* corrida, en la que el pobre Mazzantinito dió *aquel* magnífico volapié ¿se acuerdan ustedes? Yo me abonaba sólo por ver banderillar a este monstruo de la agilidad, de la ligereza y muchas veces de la elegancia. El público batió palmas con las manos y con los labios, porque los labios no gritaban, aplaudían también ¡qué escandaloso!

Decir que Saleri se arrodilló es cosa excusada, porque ya se sabe, y decir que dió molinetes, también. A nosotros no nos gusta su estilo, segunda parte de otro estilo, que tampoco nos gusta, pero... en fin, ¿dónde vas, Vicente?... Estuvo valentón, decidido, pinchó bien muchas veces, y acertó a dar en la yema del éxito en su segundo toro, por la forma y por el resultado, por la manera de entrar, todo derecho tras el puño del estoque, y por el resultado.

Como tenía que tomar el tren, el presidente le dió permiso para retirarse, y el público le dejó en los oídos la buena impresión de sus aplausos.

Camará, ya lo hemos dicho en otra apreciación: se cuajó muy rápidamente y será.

En su primero, que era difícil, estuvo valiente, y lo mismo sucedió en su segundo, extranjo a matar sus dos toros con mucho corazón, y cobrando en el último una gran estocada.

Y dando esta apreciación por la causa antedicha, nos vemos obligados a suprimir el detalle de la corrida para dejar hueco a los más recientes.

P. M. L.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 16 de Junio de 1918.

Con tarde nubosa y ventosa se celebró la undécima novillada, cuyos componentes eran ocho novillos de la acreditada ganadería de Peñalver, hoy propiedad de D. Félix Sanz, de Colmenar Viejo, los cuales fueron estoqueados por los diestros Jerónimo Arana (Chatillo de Baracaldo), Antonio Sánchez Torres, Francisco Domínguez (Redondo) y Francisco Montero, de Torrelaguna (Madrid), nuevo en esta plaza.

Primer toro.—Negro, bragado y corto de cornamenta.

De jefes actúan Chatillo y el debutante.

El torete, de salida, tomó un refilonazo, y luego topó contra el capote de Chatillo, que le dió tres lances aceptables.

Palmas.

El bicho tomó tres puyazos, derribando dos veces y matando un jaco.

Muela puso, tras de cinco salidas en falso, un par pasado y caído.

Mozo del Barrio colocó un par bueno, repitiendo el primero con medio par a la media vuelta.

El presidente mudó la suerte.

Chatillo de Baracaldo, de verde y oro, se encontró con un toro quedadote, por lo que no pudo hacer más de lo que hizo, y lo que hizo fué dar cuatro pases y entrar a matar para dar media estocada desprendida, rematando con un descabello al primer golpe.

Segundo.—(En el ruedo Sánchez Torres y Redondo). Del mismo pelo y tipo que el anterior.

Sánchez dió dos lances y uno de frente por detrás, embarullados pero valientes, que fueron aplaudidos.

Los picadores—más valía no hablar de ellos—atizaron cuatro puyazos a cual peor.

El espada cogió las cortas, y tras salir dos veces en falso, puso un palo al cuarteo.

Torerías puso un par caído. Alvaradito colocó uno pasado, terminando el primero con uno reunido.

Sánchez Torres, de morado con oro, comenzó su faena con uno cambiado, sufriendo un desarme; al dar el segundo pase fué cogido, ingresando en la enfermería con un puntazo al parecer en la boca.

Chatillo cogió los trastos é hizo una faena valiente, sobresaliendo un buen pase de pecho, y en cuanto la res cuadró entró para dar un buen pinchazo.

Más pases y una nueva entrada para una estocada bien puesta, saliendo enganchado sin consecuencias lamentables.

El toro murió.

Palmas.

Tercero.—Negro zaino y corto de pitones.

Redondo dió varias verónicas buenas, ciñéndose en el recorte.

Palmas.

El bicho tomó cuatro puyazos, derribando tres veces.

Ccejito puso un par pasado.

Ballesteros colocó uno desigual, repitiendo el primero con uno delantero y terminando Ballesteros con uno desigual.

Redondo, de rosa y oro, brindó y fué hacia el toro, que estaba reservón y aplomado, por lo que el diestro no pudo hacer nada de lucimiento. Dió pases valientes, pero con movimiento, y en cuanto la res juntó las manos, entró para dar un pinchazo, saliendo perseguido; más pases y otro pinchazo hondo en buen sitio. Primer aviso.

Nueva sesión de pases y otra entrada, para otro pinchazo; otro segundo aviso, un intento de descabello, saltando el estoque a un tendido é hiriendo a un espectador, que ingresó en la enfermería. Redondo terminó, por fin, con la res de un pinchazo y un descabello.

Bronca.

Cuarto.—Negro zaino y bien puesto.

Montero le saludó con una serie de verónicas valientes, siendo dos de ellas buenas.

Palmas.

El toro no quiso nada con los montados y fué condenado a fuego.

Cerrajillas puso un par caído a la media vuelta; Alcarreño salió en falso, y Cerrajillas puso otro par caído, terminando el susodicho banderillero con uno abierto.

Montero, de carmín y oro, dió tres pases, derrochando tres arrobas de miedo, y entró, volviendo la cara, para dar un pinchazo, volviendo esta vez hasta el cuerpo; otro pinchazo, otro; otro; primer aviso; tres pinchazos más; segundo aviso; dos pinchazos más, y salen los cabestros, llevándose al toro vivo y coleando.

Bronca.

Quinto.—Castaño, listón y bien puesto.

Chatillo dió unos cuantos lances, y el toro arretemió contra los de aupa, tomando tres puyazos y dejando un caballo para el arrastre.

Chatillo cogió los palos, clavando un par bueno de las cortas al cambio. Palmas.

Mozo del Barrio, tras dos salidas en falso, puso un buen par a la media vuelta.

Palmas.

Muela colocó uno a la media vuelta, y el usía mudó la suerte.

Chatillo de Baracaldo hizo una faena movida, en la que no hubo nada sobresaliente, y entrando dió una estocada pasada y contraria que bastó.

Sexto.—Negro, zaino y bien armado.

Chatillo de Baracaldo toreó por verónicas.

Palmas.

El total de la suerte de varas fué el siguiente: cuatro puyazos, tres caídas y una baja caballar.

Alvaradito puso un par pasado á la media vuelta. Torerías uno caído, terminando el primero después de media hora con otro caído.

Chatillo, en sustitución de Sánchez Torres, hizo una faena análoga á la del toro anterior, dando en su mayoría pases ayudados por bajo, y en cuanto igualó la res, entró para dar un pinchazo, más pases y media estocada bien puesta, descabellando al tercer intento.

Séptimo.—Negro zaino y abierto de cuerna.

Redondo toreó por verónicas y gaoneras con movimiento de pinreles.

El toro tomó tres puyazos que le propinó Crespito, el cual fué ovacionado.

Redondo cogió los palos, y al cambio puso tres pares de banderillas, sobresaliendo el primero.

Muchas palmas.

Ballesteros terminó con uno delantero.

Redondo se proveyó de los trastos y brindó á toda la plaza, comenzando su faena con un pase por alto, al que siguieron uno de pecho bueno, otro por alto, uno natural, y entrando dió una estocada corta en el lado contrario; más pases y un pinchazo en buen sitio y otro en hueso, terminando con un descabello al segundo golpe.

Muchas palmas.

Octavo.—Berrendo en cárdeno y abierto de defensas.

Montero, al dar el primer lance, fué cogido y volteado, resultando ileso.

El toro tomó con poder cuatro puyazos, derribando otras tantas veces.

Los de tanda lo hicieron todo lo peor que pudieron.

Montero toreó de muleta con precauciones; bien es verdad que el muchacho no sabe mucho... de eso de pasar de muleta, y se deshizo de la res de un sin fin de pinchazos, dos medias estocadas y tres intentos de descabello, después de haber escuchado dos avisos.

La corrida terminó á las ocho y veinticinco minutos.

Picando, Crespito.

En banderillas, Mozo del Barrio y Torerías, en un par cada uno.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Antonio Sánchez Torres, con una herida dislacerante con escisión completa del labio inferior, que interesa tejidos blandos. Pronóstico reservado.

JUSEPE.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista-Alegre el domingo 16 de Junio de 1918.

Después de muchas innovaciones en el cartel, se pudo celebrar la corrida, alternando Jumillano, Lagartijo y Montañesito, con seis bichos de don Luis Muriel.

La corrida empezó á las cinco y media.

Primero.—Cárdeno y con bragas y delantero.

Salió enterándose, y después de hacer tomar las tablas á Cepeda, dió Jumillano tres verónicas, estirándose, no resultando, por quedarse el morito en la suerte.

Aldeano puso una vara y Cornejo otra, con pérdida del jamelgo; otra más del primero, y terminó Cornejo con un puyazo bajo.

Los matadores, muy bien en los quites, y nada más.

Cazorla se cayó ante la cara del bicho, que se estaba poniendo difícilísimo.

Se cambió el tercio, y el veterano Bonifa, muy ducho en estos menesteres, le sopló un par que se aplaudió.

Sánchez cuarteó un par llegando muy bien, y fué aplaudido.

Bonifa terminó con un par delantero.

Jumillano, que lucía un buen terno azul y oro, se fué valiente al bicharraco, que, como antes dijimos, estaba de cuidado. Tres pases ayudados, saliendo arrollado, para entrar á matar y sacudir un pinchazo en tablas del 7, saliendo nuevamente cogido.

Más pases y otra estocada atravesada; varios capotazos inteligentes de Cepeda, y nuevamente se perfiló Jumillano desde largo y sacudió otra estocada atravesada.

Un pinchazo, descomponiéndose el espada; y dos más, saliendo perseguido.

Otro pinchazo delantero, y una arrancada peli grosa á Bonifa.

Y por último, pero entrando con mucha valentía, metió una estocada delantera, sonando un aviso.

Marronazo del puntillero, levantándose el marrajo; un intento, otro más, y el toro se acostó.

Palmas á los deseos del espada.

Segundo.—Berrendo en negro y corto de pito-

nes, de Tovar, da unas carreritas por el ruedo, y Lagartijo en varios tiempos dió cinco verónicas con su correspondiente recorte.

Brazo Hierro puso una vara, y su compañero Perdígón otra, derribando el toro en las dos y haciendo un buen quite Lagartijo.

Cazorla sufrió un susto y Brazo Hierro marró, y repitió con un puyazo en los bajos.

El torillo bravo y con poder admitió otro puyazo de Pepín.

Y Lagartijo, al son de la música, cambió un par de las cortas en lo alto.

Palmas.

Repitió con las cortas, y al cambio puso medio par.

Cogió las de reglamento, y con pares dobles hizo una salida en falso, y después cambió, dejando los palitroques en lo alto.

Palmas.

Lagartijo, de ceniza y oro, brindó á la barrera del 1, y dió un buen pase cambiado; prosiguió con dos de pecho, entablándole el toro de puro bravo; se perfiló y entró á matar, para sacudir un pinchazo sin soltar; más pases, para perfilarse otra vez y no muy bien por cierto, para meter una estocada perpendicular, y por fin, dió muerte al noble animal de una estocada delantera.

Palmas al toro y al espada.

Tercero.—Cárdeno; salió con pies, y arremetió sobre Aldeano en tercios del 6, no hiriéndole por verdadera Providencia.

Artillerito puso un puyazo y otro su compañero; repitió Artillerito, y Montañesito nada pudo hacer con el huido mueriel, que intentó tres veces saltar la barrera, consiguiéndolo una sola.

La lidia, infame.

Zapaquillo metió un buen par.

El torito, dando sustos en sus correrías bueynas; y Pepín tiró los palos, selos cedió Zapaquillo, y puso un buen par, terminando el aburrido tercio de banderillas con un par caído.

Montañesito, de salmón y oro, fuese en busca del manso pensando en la manera de meterle la espada.

Dió tres pases saliendo de huída el toro, y arrancando fuerte sobre el espada; unos telonazos para una estocada tendida, haciendo el espada por quedarse con el buey; dos pinchazos más, y en una arrancada cogió á Montañesito, ingresando en la enfermería.

Cogió los trastos Jumillano, y metió media estocada en lo alto, escupiendo la res la espada, y después de unos telonazos sacudió una estocada un poco caída que dió fin del indecente animal.

Muchísimas palmas.

Cuarto.—Capirote, botinero y con bastantes velas. Se decidió Bonifa á correrlo, y Jumillano dió tres lances valentísimos.

Entre Brazo Hierro y Cornejo, que eran los piqueros de turno, pusieron cuatro varas, aplaudiendo el público á Cornejo en los dos buenos puyazos que puso.

Cepeda metió medio par, entrando valiente, y una caída en la cara del bicho de Cazorla, que nadie le hizo el quite nada más que su capote, que actuó toda la tarde de Providencia.

Sánchez puso medio par, y Cepeda uno entero, pero desigual, dejando par y medio más los susodichos banderilleros.

Bonifa, que es el verdadero amo del cotarro en esta plaza, dió unos eficaces capotazos.

Jumillano, cuando salió á entenderselas con el de Muriel, luchando también con el inconveniente del aire, dió unos pasecillos por la cara para largar una estocada contraria, echándose fuera; otra igualada y media caída, entrando con habilidad, y un descabello.

Quinto.—Negro, entrepelado y con buenas herramientas.

Lagartijo dió seis lances con su correspondiente recorte.

Una vara de Perdígón ingresando en la enfermería; un puyazo de Pepín, y el toro, con mucho poder y bravura se hizo el amo del cotarro, sin saber ningún banderillero ni espada por dónde se andan.

Tres puyazos más por dos caballos muertos, apurando éstos hasta lo indecible.

Lagartijo cuarteó medio par, y terminó con un par doble.

Sánchez, á la media vuelta, metió un par caído y delantero, y Cazorla medio, también á la media vuelta.

El toro, el amo, y les digo bastante.

Lagartijo dió el primer pase y sufrió un desarme; segundo pase é ídem; faena miedosa y con el pico de la muleta; un pinchazo en tercio del 2 é intentando el toro saltar por el mismo tercio; otro estoconazo, un mete y saca; ni un pase más, y cuarteando, otro pinchazo; otra estocada y aburrimiento general.

Otro pinchazo sin entrar, otra estocada, tres pinchazos más dándole con el pitón en la cara; con el brazo suelto un pinchazo; dos avisos; media delantera; su correspondiente puntillazo, y se acabó esta interminable faena, en la que el diestro nada hizo por agradar.

¡Eso es no querer llegar!

Sexto.—Capirote, botinero.

De salida arremetió contra Pepín, matándole el caballo.

Cepeda se vió comprometido, sacando rota la manga derecha.

Montañesito dió unos capotazos parecidos á lances; eso no es extraño, porque lástima da ver á este hombre lidiar estos toros con los que nada va ganando en ello, ni en bien de su cuerpo.

Brazo de Hierro y Aldeano cumplieron con su cometido como mejor pudieron.

La autoridad, como si no estuviese en la plaza, consintiendo que picaran con los caballos muertos.

Murieron tres caballos, y se cambió el tercio.

Sánchez y Pepín cumplieron, y Montañesito faena pesada, aunque valentona, para un pinchazo con los terrenos cambiados; un desarme, media buena, y corro de enterradores; dos pinchazos más y otros dos intentos y dos avisos; varios pases, y el presidente dió orden de que saliesen los mansos.

La entrada, aceptable, y el servicio de caballos, pesísimo.

F. GARCÍA.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 30 de Mayo de 1918.

Para la primera nocturna, nuestra empresa ha dispuesto otro concursito regional, con seis bichos del marqués de Llen.

La entrada es bastante buena, sin llegar á lo que se esperaba.

Los novillos

Bien presentados y de buena cuerna; es decir, lo que debieran torear los que cobran las pesetas por miles, no los principiantes sin pretensiones.

Los seis, cuál más, cuál menos, han sido unos solemnes mansos, dignos de una carreta, con la agravante de huidos, y poderosos, si bien no tenían más defecto que atropellaban lo que se ponía delante buscando la huída.

Diez veces saltaron la valla y lo intentaron otras tantas, y casi todos volvieron la cara ante los caballos; quites hubo pocos, porque ellos solos se los hacían, torciendo el cuello y saliendo de estampía cuando sentían el hierro.

No se fogueó ninguno y ha sido una lástima, pues se lo han merecido casi todos.

El peso de ellos ha sido el que sigue: el primero, 260 kilos; el segundo, 241; el tercero, 248; el cuarto, 229; el quinto, 270 y el sexto, 291.

Los matadores.

Carreterito, con bastante serenidad, muletea al primero con altos y ayudados, procurando recogerle, para una buena y un metisaca.

Ferrando, con dos naturales, uno alto, otro ayudado y dos cambiados, entrando superiormente deja una algo ida y una superior, siendo obsequiado con la oreja y gran ovación.

Al tercero, que llega bastante bien á la muerte, lo pasa Zorio con altos y se hace pesado, para un pinchazo á un tiempo, media delantera y dos pinchazos regulares.

Martincho recoge al huido, que no hacía más que dar vueltas á la noria, dando entre otros buenos, unos de pecho y dos altos para un estoconazo algo delantero que basta.

Olmedito II quiere adornarse con la muleta, y en uno de los pases es hocicado y levantado á tres metros lo menos; luego hay pateadura para media atravesadilla, un pinchazo, otro y una ida; todo esto estando el bicho entablado.

Valencianito coge al último, y cada pase es una carrera, pues el bicho no atiende á nadie, y después de siete pinchazos y media estocada, el matador se retira maduro á la enfermería, y remata al bicho Carreterito de una delantera cuando sonaba el clarín para retirar al huido animal al corral.

Lanceando, Ferrando.

Con los palos, Carranza, Mascona, Pintero y Fruterito, y bregando, los dos primeros.

Picando, Puñales, sacando Barana una conmocion.

Y basta ya de esta indigna y poderosa mansada.

CHOPETI.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Plasencia 9.

Toros de Tertulino Fernández, mansos pero nobles.

Los espadas Torquito, Paco Madrid y Ale estuvieron valientes y lucidos toreando; matando, superiores, ganando varias orejas.

Los tres matadores fueron sacados en hombros.

Picando, Farfán y Pañero.

Banderilleando, David, Carroto y Fresquito.

Entrada, buena.—L. Sáiz.

El Tiemblo 15.

Toros de Robles, regulares.

Antonio Sánchez, único espada, superior en todo, concediéndole dos orejas; fué sacado en hombros.—X.

Barcelona 16 (19,10)

Monumental.—Taberneros, mansurrones; uno fogueado.

Fortuna, bien, superior; oreja.

Camará, muy mal; aceptable.

Nacional, muy bien; regular. Carrasclás.

Barcelona 16 (20,20).

Antigua.—Albarranes, broncos y mansos; uno retirado.

Belmontito, bien ambos.
Carralafuente, regular y superior; oreja.
Uriarte, bien y desconfiado.—*Pepe Ojén.*

Valencia 16 (20,20).

Miuras, desiguales; tomaron 31 varas, dieron 20 caídas y mataron 11 caballos; segundo, superior; cuarto, fogueado.

Rubio, bien, superiorísimo.

Rodalito, mal, regular.

Marqués, mal, regular.—*Chopeti.*

Algeciras 16 (20,18).

Domecq, cumplieron.

Pacorro; en sustitución de Méndez, superior, bien.

Varelito, bien, bien.

Dominguín, colosal; superior toreando; fué sacado en hombros.—X.

Murcia 16 (20,15).

Cañadahonda, cumplieron. Caballos, seis. Ernesto Pastor y Jardinero, superiores; cada uno cortó oreja, sacados hombros.—*Garcés.*



El martes 18 del actual se dará en esta plaza una novillada, lidiándose seis toros de la ganadería de D. José Rincón, nuevos en esta plaza, por los diestros Varelito y Dominguín.



El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una corrida extraordinaria á beneficio de la Asociación de la Prensa, en la que se lidiarán ocho toros, cuatro de la ganadería de D. Felipe de Pablo Romero y cuatro de Gamero Cívico, por los diestros Gaona, Joselito, Saleri y Fortuna.



Con el carácter de extraordinarias, y mezcladas con las novilladas, celebrará algunas corridas de toros durante la canícula la empresa de Madrid.

En estas corridas (que se diferenciarán de las de abono en la baratura de los precios) torearán entre otros diestros, Punteret, Merino, Posada, Flores, Limeño, Torquito, Ale y algunos más.



El espada Emilio Méndez no pudo tomar parte en la corrida verificada ayer en Algeciras por no estar todavía restablecido del percance sufrido en Madrid.

Méndez ha salido para Extremadura para acabar de reponerse, y se cree podrá empezar á torear el día 23 del presente en Sevilla.



Con motivo de las fiestas de San Pedro, se celebrarán en Alicante dos grandes corridas de toros; la primera, el 29 de Junio, Saleri, Angelete y Camará, con toros de Pérez de la Concha, y el 30 del mismo, Saleri, Camará y Nacional, con reses de Villalón.



El matador de toros Manolete II ha sido contratado para torear el día 30 del actual en Barcelona y el 15 y 16 de Agosto en Almendralejo.



Varelito, Pacorro y Emilio Méndez matarán ganado de Angoso en Salamanca el día de San Pedro.



Ricardo Anlló (Nacional), en vista del gran éxito conseguido últimamente en Madrid, ha sido ajustado por la empresa para dos corridas de las que en la Corte se celebren en Septiembre, y para otras dos en Barcelona.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla. Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernandez (Angelete). Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna). Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II). Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Félix Merino. Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

Juan Belmonte. A su nombre Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret). Apoderado, don Angel Bransi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, de la Cebada, 5, pral., Madrid.

Pedro Arranza (Igbeño II). Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional). Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona. Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abasca, 13, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez. Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, pral., Madrid.

Antonio Sánchez. Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Hue-tas, 9, Madrid.

Cuadrilla Juvenil. A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral., Madrid.

Dionisio Saánda. Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente 67, Madrid.

Domingo González Dominguín. Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Doroteo Mario. Apoderado, D. Vicente Montes Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Emilio Méndez. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía 4 y 6, Madrid.

Eugenio Ventolá. Apoderado, D. César Alvare Nieto, Paseo del Prado 50, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret). Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huertas, 63, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero). Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas 69, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid). Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Martín. Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

Juan Sánchez (Jumillano). A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Lorenzo Oejo (Osejito chico). Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito). Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles). Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García. Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

Teodoro Mora (Morita). A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María). Badajoz.

Arroyo (Antonio). El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudenca). Colmenar Viejo.

Benjumen (Herederos de). Sevilla.

Bueno (D. José). Pasón 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio). Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.). Sevilla.

D. José García (antes Alavés). Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador). Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Vandin (Juan). Sevilla.

Guerra (Antonio). Córdoba.

Marqués de Lien. Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José). Sevilla.

Pablo Romero (Felipe). Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos). Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro). Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano). Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rafino y Moreno Santamaría. San Isidro, 9, villa.

Soler (Sra. Viuda de). Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de). Monte Esquinza, 2, Madrid.

Varegas (Excmo. Sr. Duque de). Madrid.

Vicente Torres Rodríguez. Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entr. suelo derecha Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de Lopez de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
el teléfono 993.—Apartado de Correos, 65