



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
6 dirigiéndose directamente al Admin-
istrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualque-
ra que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.655

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 29 de Julio de 1918.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer do-
mingo 28 de Julio de 1918.**

La corrida de ayer tenía singulares atractivos, como era la de figurar en ella dos novilleros de los de gran tronío, y otro que por sus condiciones apunta á la celebridad. Nos referimos á los diestros Valencia y Vaquerito y al recién presentado Antonio Sánchez, que ha demostrado gran valor y deseos de agradar. Los toros pertenecían á la ganadería de López Plata.

La tarde estaba anubarrada y triste; pero no



MANUEL SOLER (VAQUERITO)

obstante, pocas, muy pocas localidades se vieron vacías.

Hízose el despejo en la forma acostumbrada, y vimos aparecer por el portillo de los sustos al Primero.—*Lechuzo*, núm. 31, negro, bragado, listón, bien puesto y algo recogido de cuerna.

Pegado á la barrera atizó el primer guinchonazo Peseta, que en seguida volvió á picar en la misma disposición, siendo derribado.

Torero entró en seguida y rodó también, dando después Valencia algunos capotazos y coleando más tarde al hacer el quite á Torero, que cayó con estrépito.

Peseta volvió á derrumbarse hecho un lío con el caballo, y Vaquerito terció muy oportunamente, llevándose al toro. (Palmas.)

Torero puso una buena vara, pero sin resistir y soportando otra gran caída.

Emulo suyo fué Peseta, que también cogió los altos, quedando á pie.

Murieron dos caballos.

Pastoret llegó admirablemente, y cuadrando á satisfacción en la misma cabeza, dejó un par algo desigual.

Lavín se fué de vacío, y al relance de un capote dejó medio par, terminando Pastoret con otro par de valiente, que fué tan aplaudido como mereció, reproduciéndose los aplausos cuando el muchacho cogió el capote.

Valencia, de grana deslucido y oro viejo, empezó con uno ayudado y continuó con varios pases de verdad, peinando los lomos con los de pecho sobre la izquierda y metiéndose con verdadera fe á por la cornada, y tumbándose sobre la fiera al llegar metió una estocada de travesía, capoteando los peones hasta que el animal despidió el acero; y en cuanto el toro se cuadró nuevamente volvió el espada á entrar, tan bien como para la estocada anterior, resultándole un pinchazo y la pérdida de la muleta.

Por último, desde dentro á fuera, sin llegar y con la visible intención de zafarse esta vez, atizó otro pinchazo leve y largando después una estocada corta, ganándole el toro en el viaje y recibiendo el matador un pitonazo en el muslo. Atizando definitivamente más de media estocada buena, que obligó á doblar á la res.

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Carbonero*, núm. 4, berrendo en negro, botinero y bien puesto.

Dueñas aguantó al toro junto á las tablas, refilonándole un puyazo.

Vaquerito dió dos lances, pero el bicho se le fué de entre los pliegues del manteo, terminando el lidiador con otros cuantos aceptables capotazos. A Cartagena se le coló el bicho, desmontándole, saliendo el caballo impetuosamente para caer muerto.



ANTONIO SANCHEZ

Vaquerito volvió á capotear, siendo achuchado y revolcado por el toro, que parecía saber ó sospechar, al colarse, algunas cosas más de las necesarias.

En una de sus vueltas y revueltas se encontró de repente con el caballo de Cartagena, al que derribó, prosiguiendo su huida.

Luego se encontró con Serrano, y sin volver apenas el morro tiró una cornadilla al jamelgo.

La única vara que admitió el bicho poniéndose el picador en suerte y con todas las de la ley, fué la que puso Dueñas para postre.

Y el toro siguió huyendo sin hacer apenas por los capotes.

Mascona colocó un buen par, alzando los codos como se debe.

Palmas.

Tabernerito clavó otro par desigual, doblando Mascona con otro bueno.

El toro intentó saltar al pasillo por el 10.

Vaquerito, de verde con oro, procuró sujetar al bicho, que parecía un bailarín cada vez que salía de la muleta, y aprovechando, junto á los tableros del 3 soltó media estocada buena, á consecuencia de la cual se arrodilló para siempre el de López Plata.

Palmas.

Tiempo, tres minutos.

Tercero.—Berrendo en negro, salpicado, corto de pitones y botinero.

Salió como una bala y fué á chocar contra la barrera del 1, dando un testeretazo que estremeció la valla.

Antonio Sánchez, sereno, bien, esforzándose en agrandar y consiguiéndolo del todo, dió cuatro buenas verónicas, un farol, y acabó con un recorte. Muchas palmas.

Lobatón puso una vara, desplomándose, y otra sin caer, Brazo fuerte, que repitió, sin caer tampoco esta vez.

Vaquerito puso cátedra de finura en el quite, oyendo aplausos.

Acabó Brazo fuerte, y hubo otro buen quite de Antonio Sánchez.

Cuco dejó un par reunido.

Sarmiento llegó despacio y mirando al morrillo, donde colocó un par desigual, repitiendo los dos con un par bueno y otro aceptable.

Antonio Sánchez, que lucía terno recién salido del taller, color grana con golpes de oro, se puso cerca y empezó á torear, perfilándose luego y enmendándose para mejorar el viaje al meterse, entrando al fin despacio para soltar un pinchazo bueno.

Y repitió con una entrada soberbia y una estocada algo desprendida, saliéndole el toro muerto de la mano, pero no sin empitonarle y derribarle, desgarrándole el traje nuevo por la cadera derecha.

Hubo petición de oreja y vuelta al ruedo luciendo desnudeces.

Tiempo, cuatro minutos.

¡Así deben estrenar los toreros los trajes!

Cuarto.—*Jilguero*, núm. 80, berrendo en negro, listón, botinero y algo tocado de pitones.

Valencia dió tres verónicas, agachándose, cosa muy contraria á la gallardía que debe ostentarse en esta suerte.

Serrano refiloneó un puyazo y Valencia dió una media verónica rodilla en tierra.

Torero picó, repitiendo y sufriendo una talegada.

El toro entraba fuerte, y Lobatón apenas tuvo tiempo de fijar la puya, rodando después en otra vara que puso.

Lavín, casi á toro parado y extrañándose la res, colocó un par desigual.

Pastoret puso otro par con el mismo defecto, cayéndose también un palitroque.

Lavín, entrando muy torero y muy terne, clavó otro par lo mismo.

Entró Valencia de nuevo en funciones y dió pocos pases, metiéndose á ley para soltar un pinchazo bueno, seguido de una estocada ida, hasta la guarnición, atracándose verdaderamente y yéndose tras de la espada.

El toro dobló.

Palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto.—*Vinatero*, núm. 67, berrendo en negro, listón, botinero, bien puesto y afilado de puas.

Salió enterándose, y le vimos quedarse ante los capotes.

Vaquerito tuvo ocasión de cerciorarse de ello, viéndose al fin en un compromiso al salirse.

Desarmándose y saliéndose suelto sin llegar al caballo, admitió un puyazo de Peseta, empezando á retroceder al ponerse en suerte otro picador.

Y como luego volvió descaradamente la fisonomía, el presidente se vió obligado á sacar el pañuelo rojo, poniendo entre Tabernerito y Mascona tres pares que hicieron rebrincar al manso al sentir la primera impresión del fuego.

Vaquerito, valiente, dió al buey más de lo que se merecía, toreándole á satisfacción y librándose por vista de alguna tarascada que otra; pero apenas el toro juntó los remos, entró y soltó una estocada corta y desprendida, á la que siguió una superiorísima estocada, siendo cogido y lanzado al suelo sin percance.

El bicho cayó sin puntilla.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—*Patatero*, núm. 70, negro mulato, bragado y bien puesto.

Al salir derribó á Brazo fuerte, y Antonio Sánchez intentó lancear de capa sin conseguirlo.

Serrano picó sin sufrir las consecuencias de su audacia, y Lobatón quedó al descubierto, haciéndole el quite Vaquerito.

Serrano atizó un picotazo más y acabó Brazo fuerte con un puyazo y una caída.

Sarmiento salió en falso dos veces, y acabó por dejar á toro parado un solo palitroque, repitiendo para poner un par desigual y caído.

Cuco se pasó también y clavó medio par, sin conseguir que el bicho se moviera, acabando Sarmiento con un par desigual á la media vuelta.

Antonio Sánchez dió unos cuantos pases con la derecha, dos altos y uno cambiado; hubo un largo espacio de tiempo invertido en esperas y capoteos; más pases, huidas del bicho y una estocada entera y baja, marchándose, y el toro dobló.

Tiempo, cinco minutos.

Eran las siete y cincuenta y cuatro.

APRECIACION

Tratándose de la corrida de ayer no se pueden echar las campanas á vuelo ni emplear muchos adjetivos, siendo la moderación lo más justo.

Valencia llevó naturalmente á la plaza el deseo de sostener la gloria adquirida en las últimas novilladas en que ha tomado parte; pero aunque su faena en el primer toro fué adornada y ejecutada desde cerca, al matar estuvo desgraciado, siendo cinco las veces que entró á herir.

En su segundo sucedió lo contrario, puesto que toreando se mostró soso y sin deseos de lucirse, siendo bueno el pinchazo que dió como preámbulo á la estocada con que acertó á matar. El público, eso sí, le aplaudió siempre su forma de entrar que llevó á cabo con gran decisión y empujando á más no poder. Será, si la suerte le acompaña un poco, el gran estoqueador que todos deseamos y que apunta ya victoriosamente. En quites, se adornó, y con el capote, aceptable.

Vaquerito es un torero fino y habilidoso que además tiene recursos suficientes para no dejarse sorprender por las malas cualidades que sus enemigos puedan ostentar.

Ayer le tocaron dos buenos. Un toro ruido y otro fogueado, que sin embargo se compuso al final, merced á su muleta, haciéndose, salvo ligeras tarascadas, fácil y suave.

Al segundo de la lidia le toreó valiente, empleando pases con la derecha y naturales, amén de uno cambiado, para sacudir media estocada buena, por lo que obtuvo una ovación y el honor de dar la vuelta al ruedo; y al quinto animal, tras de una faena aceptable y valiente, haciéndose poco á poco con la res hasta dominarla, la entró como los buenos, atizando una estocada superior, que fué la de la tarde, saliendo empuntado y buscado ansiosamente en el suelo, sin que por fortuna el animal consiguiera su objeto.

Hizo quites buenos y oportunos, y no tuvo ocasión de lucirse con el capote.

Antonio Sánchez, que es valiente y pundonoroso de veras, supo aprovechar las buenas condiciones del primer bicho que le tocó en suerte, y realizó una faena muy apañadita y parando como debía, para dar un pinchazo bueno y una estocada algo desprendida, dando la vuelta al ruedo con la taleguilla destrozada por el pitonazo del toro, y teniendo la satisfacción de que una parte del público pidiera la oreja para él.

Como estímulo, bien está lo de la petición, pero el presidente, debidamente aconsejado, dejó el premio para otro día.

Al último lo muleteó Sánchez cerquita, pero en honor de la verdad, al meter el brazo, y como ya era cosa de irse por ser algo tarde, se fué, se fué ostensiblemente, y sacudió una baja que dió fin oportuno á la fiesta.

Lanceando de capa, bien y aplaudido.

En quites, cumplió.

Con la garrocha se distinguieron Peseta y Torero.

Con las banderillas, Pastoret, Mascona, Cuco, Lavín y Tabernerito.

De los toros, el primero y el tercero.

La presidencia, bien en todo.

La tarde, nubosa y tristonía, y con viento al empezar.

La entrada, un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

Corrida de novillos verificada el día 25 de Julio de 1918.

El jueves, festividad de Santiago, se celebró en nuestra plaza una corrida de novillos, en la que se corrieron seis de la ganadería de la Sra. Viuda de Salas por las cuadrillas de Carlos Nicolás (Llavero), José Roger (Valencia) y Mariano Montes, que debutó.

La presidencia corrió á cargo del Sr. Ortiz.

Primer toro.—Berrendo en negro, lucero y abier-to de cuerna. Salió natural.

Llavero dió cuatro lances con movimiento, y la res arremetió contra Peseta, que picó sin caer.

El propio Peseta volvió á picar sin besar la arena, y Puli atizó un buen puyazo, cayendo y perdiendo el jaco.

Peseta terminó con un garrochazo en los bajos, cayendo.

Murió un caballo.

Moyanito salió en falso y luego metió los brazos para clavar un par bueno.

Húsar tiró los palos sin que clavara ninguno, repitiendo con medio caído, y Moyanito, después de dos salidas en falso, puso un par desigual, terminando con éste la suerte.

Llavero, de azul y oro, comenzó con tres pases cambiados, toreando con movimiento; luego dió uno de pecho con la derecha, llevándose un susto, y tras unos pasecillos más entró frente al 7 para dar una estocada corta y delantera, saliendo perseguido y teniendo que guarecerse en un burladero. El toro dobló.

Palmas y pitos.

Tiempo, cinco minutos.

Segundo.—Negro, bragado y bien puesto.

De salida arremetió contra los montados, tomando dos refilonazos, y luego topó contra el capote de Valencia, que dió cuatro verónicas, siendo dos de ellas buenas. (Palmas.)

Dueñas se desmontó, acudiendo al quite Valencia, que fué aplaudido.

Moreno picó, repitiendo Dueñas con otro puyazo; al quite Llavero, que toreó de frente por detrás sin lucimiento.

Tres puyazos más y el toro pasó á poder de Cofré, que después de una salida en falso colocó un par pasado y reunido.

Pastoret II puso medio caído, doblando el primero, que después de tres salidas en falso clavó un par reunido á la media vuelta.

Valencia, de corinto con oro, comenzó con un pase por alto bueno, al que siguieron tres más por alto con la derecha, y aprovechando la primera igualada dió media estocada tendida, entrando bien. (Palmas.)

Dió después unos pases más, y el joven Roger entró, doblando la cintura como los buenos, para dar una estocada hasta la mano, caída, que bastó.

Ovación y vuelta.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—Berrendo en negro y apretado de cuerna. Montes le paró los pies con cinco verónicas, tres de pie y tres rodilla en tierra. (Muchas palmas.)

El toro, con bravura, tomó cuatro puyazos que le propinaron Cabrera y Artillerito, sin que hubiera nada notable que reseñar.

Pepillo colocó un par delantero; Alarcón clavó un palo, y terminó el primero con otro palo.

Montes, de violeta y oro, hizo una faena movidísima, en la que no hubo más que pases por la cara; ¡cuánto le debió de agradecer la fiera el abaniqueo, con el calor que hacía! Luego el debutante, á un tiempo, dió una corta delantera; más pases y una estocada caída.

En medio de la protesta general entró por tercera vez para dar un metisaca, rueda de peones, un pinchazo hondo, media tendida, otra media delantera, primer aviso, un intento de descabello y otro acertando. (Pitos.)

Tiempo, doce minutos.

Cuarto.—Berrendo en negro, botinero y veleta.

Después de los capotazos del peonaje le tomó Llavero, que dió unos lances con movimiento é insulsez.

Peseta picó en los bajos sin caer, atizando el mencionado piquero otro garrochazo.

Puli picó desmontándose, y la res, arrancándose de largo, topó contra Peseta, que picó en los altos.

Puli terminó con un puyazo bajo y una talegada extra.

El Húsar salió en falso dos veces, colocando luego un par bueno. Moyanito, después de tres salidas, puso medio par, dejando el Húsar, por último, un palo á la media vuelta, quedándose con el otro rehilete en la mano.

Llavero comenzó la faena con un pase por alto, luego dió uno natural, uno de pecho, dos por alto, cuatro con la diestra, un natural, sobresaliendo el primero. Se echó el sable á la cara, pero la res hizo un extraño y el espada desistió.

Dió luego varios pases de tirón y entró, echándose fuera, para dar una estocada tendenciosa.

División de opiniones.

Tiempo, seis minutos.

Quinto.—Del mismo pelo que el anterior y bien puesto.

Salió como una flecha y dió varias vueltas, parándole los pies Valencia, después de haber tomado la res un puyazo de Dueñas, con cuatro verónicas, un farol y una navarra, dados con precipitación. (Palmas.)

Moreno picó sin caer, Dueñas atizó otro puyazo desmontándose, terminando Moreno con un garrochazo caído, cebándose el toro con el penco.

Pastoret II colocó un par desigual, Cofré puso un palo, doblando el primero con uno bueno y terminando Cofré con un palo aprovechando.

Palmas á Pastoret.

Valencia comenzó con un buen pase por alto, al que siguieron dos molinetes, uno cambiado, dos rodilla y entrando bien dió un pinchazo en hueso.

Palmas.

Dió dos pases más, y entró de nuevo para dar una estocada en todo lo alto, saliendo enfrontilado, que tumbó á la res sin puntilla.

Ovación y oreja.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—Negro, bragado y bien puesto.

Continúa la ovación á Valencia.
Montes toreó por verónicas con precipitación, y la res embistió á Cabrera, que picó sin caer.
Artillerito largó un puyazo en los bajos, cayendo y perdiendo la cabalgadura.
Cabrera picó, cebándose el toro con el jaco, matándole, y Dueñas terminó con un marronazo.
Murieron dos caballos.
David se escurrió al mismo tiempo de clavar, li-brándole la Providencia de una buena; el par quedó abierto. Alarcón clavó uno desigual, terminando el primero con uno bueno.
Montes dió el primer pase por alto, sufriendo un desarme; tres más con la derecha, desarmándole de nuevo; otro pase y tercera pérdida de los avíos, y en cuanto la res juntó las manos, entró para dar media estocada delantera, saliendo suspendido y derribado, levantándose ileso; unos pases más, y Montes entró para dar una estocada perpendicular y caída; vueltas del peonaje, y una estocada tendida, saliendo desarmado y doblando el toro.
Tiempo, nueve minutos.
Valencia fué sacado en hombros.
La corrida terminó á las siete y cincuenta y dos minutos de la tarde.

Corrida nocturna de novillos verificada el día 26 de Julio de 1918.

Todo lo bien graciosos y afortunados que estuvieron los llamados toreros bufos Charlot's, Llapisera y su Botones, estuvieron de mal los que corrieron con la segunda parte de la fiesta, en la que se lidiaron cuatro bichos del duque de Tovar, que debieron ser estoqueados por Víctor Virgiola (Torquito III) y por Manuel Ferro (Cantarito), de Huelva, y nuevo en nuestra plaza.

Y decimos *debieron*, porque del todo no se cumplió el programa, matando el primero solamente un toro entre golpe y trapecio, para acabar en la enfermería.

Le vimos, sin embargo, pundonor y deseos y coraje al meterse; pero estando magullado por el achuchón que sufrió, no debió nunca proseguir, evitándose de este modo el percance que le puso en seguro riesgo.

A Cantarito le vimos, ó por mejor decir, le entrevimos ó adivinamos, suelto y hábil con el capote, verde y por madurar con la muleta y hábil al herir, pero sin decisión completa, sufriendo el borchorno de que le metieran en el corral á uno de los tres toros que tuvo que despachar por la desgracia acaecida á su compañero.

Entre los que se destacaron en la brega y con las banderillas merece citarse un tal Salivilla, que no mereció seguramente los abucheos y guasas de una parte del público bullanguero, que prescinde de todo juicio para chillar ó aplaudir por sistema y á capricho. Lo cierto es que el banderillero citado bregó incansable y acertado á veces; metió dos pares de banderillas en terrenos difíciles, uno sobre todo, sesgando, en que se apretó con el toro de veras.

El sobresaliente, Machaquito de Madrid, intervino á veces con el capote muy oportunamente.

Total, un aburrimiento muy grande; mal gusto para la confección del cartel y una buena noche para los bufos que, á nuestro juicio, harían más simpática su labor, si prescindieran de algunos detalles que repugnan; el primero, pero más disculpable, el de matar á los becerretes que lidian y con los que llega á encariñarse el público, y el segundo, por la forma de apuntillarlos, en ocasiones á traición, cuando Charlot está montado sobre el bicho. Ingenio vivo y gracia fina tienen los dos y grandes recursos los tres, y así podría prescindirse de lo que ya hemos apuntado.

P. M. L.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 28 de Julio de 1918.

Una tarde amenazando lluvia y un cartel con «su fenómeno» y todo.

Seis novillos toros, con divisa grana, blanca y verde, de la ganadería colmenareña de D. Bernardo Pérez, para los diestros Julio Díaz (Morenito), Antonio Sánchez Torres y Francisco Díez Durruti, vallisoletano, y nuevo en esta plaza, en la que tantos y tantos van pasando... ¡pasando!

Primer toro.—Negro, bragado, gacho y corto de cuerna.

Morenito lancea con tranquilidad, dando cuatro verónicas que se aplaudieron.

El toro, voluntarioso, tomó cinco puyazos, derribando dos veces.

Morenito cogió los palos, y tras un intento cambió medio par, repitiendo con otro palo del mismo modo, y terminó con uno abierto al cuarteo.

Palmas.

Luego se proveyó de estoque y franela y se dirigió á la res, luciendo terno azul celeste y oro, é hizo una faena valiente y adornada, en la que dió pases de rodillas, molinetes, de pecho y por alto, y en cuanto la res juntó las manos, entró Díaz para dar media estocada algo caída que bastó.

Ovación.

Segundo.—Colorado, bragado, ojo de perdiz y corto de pitones.

Sánchez Torres, en varios tiempos dió unos cuan-

tos lances, de los que fueron buenos los dos últimos.

Palmas.

La res no quiso nada con los montados, siendo condenada al fuego vergonzoso.

Chiveto clavó un par bueno, cayéndose luego un palitroque.

Alvaradito puso medio par, doblando Chiveto, que clavó otro palo, terminando Alvarado con un par pasado.

Sánchez Torres, de verde y oro, comenzó su faena con un buen pase por alto, al que siguieron uno de pecho, otro alto, un natural, un ayudado por bajo, tres más por alto, y entrando dió una estocada en todo lo alto, que tumbó á la res sin puntilla.

Ovación y oreja.

Tercero.—Negro, bragado y corto de armas.

Díez dió cuatro verónicas, de las cuales dos fueron superiores.

Muchas palmas.

Puli picó cayendo encima de la res, y gracias á Sánchez y á un mono sabio no se llevó el piquero más que el susto consiguiente.

Tres puyazos más, y el toro pasó á poder de Currito, que puso un par bueno.

Palmas.

Cerrajillas clavó uno caído, repitiendo el primero con uno desigual y terminando Cerrajillas con medio par aprovechando.

Díez, de corinto y oro, comenzó con uno con la izquierda, siendo cogido y derribado. Fué conducido á la enfermería.

Cogió los trastos Morenito, é hizo una faena en la que derrochó mucho miedo, y entrando dió un pinchazo echándose fuera, otro y media estocada caída, que finiquitó á la terrible fiera.

Pitos.

Cuarto.—Colorado y bien puesto.

Morenito se hincó de rodillas y dió el cambio, toreando luego por verónicas con la mar de precauciones.

El bicho, por más que le porfiaron, no quiso tomar más que dos puyazos, asomando por segunda vez el pañuelo rojo en el palco presidencial.

Murió un caballo.

Ocejito puso un par caído. López clavó uno igual al de su compañero, doblando el primero con uno desigual y terminando López con medio par.

Morenito hizo una faena insulsa, dando todos los pases por bajo, y entrando, dió una estocada corta delantera; más pases y media de travesía, un pinchazo, otro y una estocada delantera, acostándose el toro, después de intentar el espada dos veces el descabello; le levantó el puntillero, y Morenito intentó descabellar, echándose por fin el toro para siempre.

Pitos.

Quinto.—Negro, bragado y abierto de cuerna.

Sánchez Torres intentó torearle por lances de frente por detrás, marchándose la res.

El bicho tomó tres garrochazos, derribando en dos entradas.

Entre Alvaradito y su camarada pusieron dos pares y medio.

Sánchez Torres toreó de muleta con valentía al principio de la faena, y con precauciones después, y se deshizo de la res de un pinchazo y una estocada contraria.

Palmas y pitos.

Sexto.—Negro zaino y descarado de cuerna.

De salida tomó un refilonazo, saliendo como una saeta en persecución de un monosabio que saltó la barrera y el toro tras él.

Sin mentar los lances que dió Morenito, pues no merece la pena, pasamos á decir que el toro tomó cuatro puyazos, mudando el presidente la suerte.

Ocejito puso un par caído, y Alcarreño uno abierto.

López, uno bueno, terminando el primero con uno caído.

Morenito, á pesar de los cuernos enormes de la res, que abultaban más que el espada, toreó de muleta con valentía, y terminó la corrida de una estocada buena á las ocho y diecisiete minutos.

Palmas.

Picando, nadie.

Con los palos y bregando, Currito, Chiveto, López y Ocejito.

La entrada, buena.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería Francisco Díez Urruti, con distensión de ligamentos de la región carpiana derecha, y conmoción cerebral, lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. Roales.

JUSEPE.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre el domingo 28 de Julio de 1918.

Cuatro novillos de Sánchez Bedoya. Matadores: Ribereño y Anastasio Gutiérrez. Y dos becerros de la misma fanadería para Charlot, D. José y el Botones.

La entrada, muy floja; el calor, muy fuerte; el cielo, encapotado, y un servidor, encantado de haber nacido.

Primero.—Negro, listón, escaso de pitones y de carnes.

Ribereño le saluda con cinco magníficos lances, templando y mandando como quien mejor lo haga.

Ovación.

Maera pone un buen par de rehiletes; Berro, después de tardar media hora, coloca otro desigual, y termina Maera con uno muy aceptable.

Ribereño trastea demostrando que sabe lo que se trae entre manos.

Agarra una gran estocada, que se aplaude.

Segundo.—Hermano del anterior, ó sea del mismo pelo y hechuras.

Anastasio Gutiérrez toreó de capa muy embarullado.

Coge las banderillas, y cuando prende el primer par, sale volteado, sin otras consecuencias que el susto. Intenta repetir y pone un par desigual, cuarteando; Nini cierra el tercio con un buen par.

Anastasio, en su faena de muleta, estuvo des-acertado; con el estoque dió cinco pinchazos. Oyó dos avisos.

Tercero.—De igual pelo que los anteriores, pero de más peso y representación.

Ribereño toreó de capa excelentemente.

Muchas palmas.

Nada en banderillas.

Y como final, una faena apretada de Ribereño y una gran estocada.

Ovación.

Cuarto.—También negro, listón y grandecito.

Anastasio no consigue torearle con la capa, pero en cambio es toreado él. ¡Váyase lo uno por lo otro!

Un estupendo par de Tinieblo, y otro muy bueno de Nini, que está muy activo y oportuno toda la tarde.

Luego... nada. Peor es meneallo.

Charlot, Don José y el Botones, muy bien.

A Charlot le dieron las dos orejas del primer becerro.

Los tres bufos fueron ovacionados.

ELOY.

DESDE MURCIA

El cartel de feria.—Una novillada de concurso.

El presente año se ha encargado de la plaza para las corridas de fuera nuestro Ilustrísimo Ayuntamiento.

El cartel que hay ultimado es el siguiente:

Día 8 de Septiembre: Ocho hermosos miuras para los astros coletudos Gallo, Gallito, Belmonte y Camará.

La entrada para esta tontería de *becerrada* sólo costará seis pesetas.

Después, ó sea el 15 (último día de feria), matarán seis novillos Gavira, Niño Belén, Jardinero, Valencianito, Romerito y Nuevo Litri.

De cuanto ocurra informaré con la imparcialidad que siempre lo he hecho.

JORGE COUDER (EL FRANCÉS).

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 21 (21,40) recibido con retraso.

Monumental.—Barajas, superior rejoneando; ovacionado.

Miuras, cumplieron.

Chiquito de Begonia, aceptable dos; quinto dióle coz, lastimándole.

Larita, bien, afortunado cuarto y quinto, mal sexto.—Carrascals.

Barcelona 25 (19,45)

Antigua.—Villagodos, mansos.

Montenegro y Uriarte, medianos.

Pedrucho, valiente; oreja.—Pepe Ojén.

Barcelona 25 (20,42)

Monumental.—Toros Salvador, buenos.

Gavira, deficiente toreando y matando.

Carnicerito, muy bien; oreja ambos.

Pacorro, superior toreando; muy bien tercero; ovacionado banderillas; cogióle sexto, salió sin fuerzas enfermería, estando desgraciado, recibiendo avisos.—Carrascals.

Valencia 25 (19,43)

Pérez Concha, broncos; tomaron 27 puyazos por 13 caídas, matando 9 caballos.

Gaona, regular y regular.

Joselito, bien y regular.

Salari, superior y bien.—Chopeti.

Córdoba 25.

Novillos de Nandín, buenos.

Belmonte II, superior en el primero, siendo ovacionado y miedoso en el cuarto.

Carralafuente, muy valiente toreando y superior matando el segundo, por lo que fué ovacionado y regular en el quinto.

Almanseño II, desconfiado en el tercero y bien en el sexto, siendo aplaudido.—G.

Santiago 25.

Toros de Angoso, buenos.

Algabeño II, muy bien toreando y bien y superior matando; fué ovacionado.

Angelete tuvo una buena tarde; toreó y banderilleó con gran valentía, y matando quedó superior; fué ovacionado y sacado en hombros.—C.

Badajoz 25.

Novillos de la viuda de Soler, bravos.

Ocejito chico estuvo muy valiente toda la tarde

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.
Juan Belmonte.—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Panteret).—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acero, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez.—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, pral. Madrid.
Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Cuadrilla juvenil.—**Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.
Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.
Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Doroteo María.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.
José Martín.—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.
Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.
Lorenzo Ocejó (Orejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Salvador García.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.
Teodoro Mora (Morita).—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudenela).—Colmenar Viejo.
Benjumes (Herederos de).—Sevilla.
Buena (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
D. Vicente Bertolez.—(Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.
Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.
Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.
 Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.
 Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.
 Se alquilan cajones á las empresas.
 Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
PACO MEDIA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
 — Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELL SOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL
DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.

y mató tres toros inmejorablemente, concediéndole tres orejas.

Ocejito mayor, que mató el último, muy bien.—C.

Ocaña 25.

Novillos de Letona, bravos y muy bien presentados.

Dominguín toreó superiormente á sus dos toros, y con el estoque muy valiente y acertado; fué ovacionado y se le concedió una oreja.

Torquito II no desmereció de su compañero, y cortó una oreja y fué ovacionado.—C.

Tudela 25.

Toros de Zalduendo, cumplieron.
 Fortuna toreó muy bien con el capote y la muleta, y muy valiente á la hora de matar.

Camará fué ovacionado en el segundo, regular en el cuarto y valiente en el sexto, que no mató por dislocarse la mano, terminándolo sobresaliente Márquez bien.—C.

Valencia de Alcántara 25.

Ganado de Palha resultó bueno.

Antonio Sánchez, único espada, despachó tres toros superiormente, concediéndosele tres orejas y contratado nuevamente.—A.

Tomelloso 25.

Novillos de Flores, grandes y poderosos.
 Eugenio Ventoldra, colosal toreando; superior matado. Orejas.

Pedraza, ovacionado toreando y matando.—X.

Chinchón 26.

Novillos de Llorente, cumplieron.

Salvador García, muy valiente toreando, y bien con el estoque.

Nacional II demostró ser un buen torero y mejor matador, por lo que fué ovacionado.—J.

Valencia 26 (10,30).

Saltillos, desiguales; primero, fogueado; tomaron 22 puyazos por doce caídas y cinco caballos muertos.

Gallo, desigual y bien.

Gaona, superior y regular.

Gallito, superiorísimo y regular.—Chopeti.

Valencia 27 (19,57).

Miuras, buenos; tomaron 36 varas, dieron 25 caídas, matando 12 caballos.

Gaona, mal y superior.

Joselito, bien y regular.

Saleri, regular y mal.—Chopeti.

Valencia 28 (19,45).

Pablo Romero, regulares. Tomaron 32 varas por diez caídas y nueve caballos muertos. Gaona, mal; Joselito, regular, superior.

Saleri, bien, pésimo.—Chopeti.

Barcelona 28 (20,51).

Antigua.—Veraguas, mansos.

Ernesto Pastor, Carralafuente y Niño de Belén, pesados; avisados todos.—Pepe Ojén.

Barcelona 28 (19,30).

Arenas.—Taberneros, aceptables.

Amuedo, regular ambos.

Pacorro, regular, superior; ovacionado toreando. Almanseño, muy bien; ovacionado ambos.—Carrascas.

NOTICIAS

Se encuentran muy mejorados del percance que sufrieron el domingo anterior en la plaza de toros de Tetuán, los diestros Cabanillas y Crespito.

▲

Emilio Méndez, no repuesto completamente de su último percance, por lo que no toreó ayer en Barcelona, reanudará sus tareas el 31 del actual en Valencia.

Además ha sido ajustado estos días para Sevilla por cuatro corridas, una de ellas sin fecha aún señalada, y las otras en los días 25 de Agosto, 4 de Septiembre y 6 de Octubre.

▲

Nacional, que este año lleva toreadas buen número de corridas con gran éxito, ha aumentado sus contratos para las siguientes fechas: Agosto: 4 Alicante, 11 y 15 Gijón, 17 y 18 Ciudad Real, 21 y 22 Antequera, 25 Alcalá, 27 Almagro; Septiembre: Villarrobledo 8, Calatayud 9 y Alcañiz 10.

▲

Relampaguito toreará en Almendralejo los días 15 y 16 de Agosto; 25 y 26 del mismo mes en Almería, y dos corridas sin fecha para el mes de Septiembre en Barcelona.

▲

Manuel Soler (Vaqueret) ha aceptado nuevos contratos en Sevilla, Madrid y Barcelona, en cada plaza dos corridas, cuyas fechas se señalarán.

▲

En la plaza de toros de Haro se celebrará una corrida el día 10 de Septiembre, en la que los diestros Francisco Martín Vázquez y Rodolfo Gaona matarán bichos procentes de la ganadería de Aleas.

▲

Nacional II ha contratado las siguientes fechas para torear: el 4 de Agosto, en Tíeruel; el 11, en Alicante; el 15, en Coruña, y el 22, en Esquivias.

▲

El espada Angelete actuará el día 4 de Agosto en Huelva; 15, en Almendralejo; 16, Badajoz; y Septiembre, 11, en Albacete, estando en tratos con varias empresas.