



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

**SE SUSCRIBE**  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

**NÚMERO CORRIENTE**  
**10 céntimos.**

**NÚMEROS ATRASADOS**  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.656

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 5 de Agosto de 1918.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer do-  
mingo 4 de Agosto de 1918.**

Seis toros de D. José Bueno. Estoqueadores: Va-  
querito, Zarco y Antonio Llamas, bajo la  
presidencia del Sr. Ruiz, asesorado por Va-  
lentin Martín.

Primer toro.—*Pañuelo*, núm. 38, jabonero  
sucio y bien puesto, algo corto.

Salió enterándose, y Vaquerito le dió al-  
gunos lances movidos, llevando el toro la  
ventaja, y acabando por deslucir al espada,  
que repitió para ser aplaudido al finalizar  
la nueva serie con un recorte.

Gordoncho picó y fué derribado, cayendo  
en seguida Artillerito sobre el caballo de su  
camarada.

Peseta sufrió también su coscorrón co-  
rrespondiente, y Llamas terminó el quite  
arrodillándose cuando ya había pasado el  
toro.

Dobló Artillerito, que se llevó una gran  
culada, y terció Vaquerito con un buen qui-  
te, reincidiendo el mismo picador y lleván-  
dose Zarco al toro.

Murieron dos caballos.

Tabernerito clavó un par desigual, si-  
guiéndole Mascona, que puso un buen par  
en lo alto, llegando con parsimonia y cua-  
drando bien.

Repitieron ambos con dos buenos pares, y  
Vaquerito, ataviado de verde con oro, em-  
pezó con el pase indispensable, y al intentar  
otro natural, fué cogido y volteado, levan-  
tándose el diestro apresuradamente para  
continuar la faena, que fué breve, entrando  
inmejorablemente para soltar una estocada  
hasta lo rojo y en lo alfo, saliendo el toro  
muerto.

Ovación merecida.

Tiempo, tres minutos.

Segundo.—*Lobero*, núm. 26, jabonero  
sucio y también cortito y algo apretado de  
cuerna.

Vaquerito se retiró por entre barreras a  
la enfermería.

Remató con furia y procurando arrancar  
astilla en el burladero del 4, y Zarco toreó,  
dando, vergonzosamente, una barbaridad de  
salida en cada lance.

Peseta inauguró el tercio sin caer por la prime-  
ra vez en su vida, ya que éste es el hombre de los  
porrazos morrocotudos, y Cofré se hinchó torear á

dos manos, entrando de nuevo Peseta, que tampo-  
co cayó.

Llamas se hizo aplaudir en el quite.

Repetición del abuso de Cofré, y un garrochazo  
de Pontonero, que fué aceptable, soportando una  
costalada el picador. Gordoncho picó, saliendo el

Cofré colocó un par desigual, y Alvaradito otro  
reunido y caído, repitiendo el primero con uno pa-  
sado, y otro par caído.

Zarco, con el mismo color en la indumentaria  
que el de su colega Vaquerito, y unas medias rosa  
rabioso, empezó con dos pases sobre la derecha y  
uno cambiado, otros dos como los primeros,  
uno de toreillo, y se echó el estoque á la ca-  
ra, desistiendo de la entrada.

Más mulatazos huyendo y poniéndole el  
toro donde quiso, como siempre; una colada  
con pérdida del engaño, y una entrada sal-  
tando al clavar el arma, y resultándole un  
pinchazo leve, y hallándose el toro algo des-  
igual junto á los tableros del 7, una estoca-  
da delantera y desprendida que mató al toro  
sin la intervención del puntillero.

Tiempo, siete minutos.

Tercero.—*Chulo*, núm. 20, jabonero claro  
y bien puesto.

Aburrieronle á chicotazos, y Llamas dió  
unas cuantas verónicas movidas, pero sin  
economizar las posturas.

Moyano picó tratando el toro de desarmar-  
le y Llamas hizo el quite con una imitación  
precipitada de toreo de frente por detrás,  
cayéndose al terminarle, y corneándole el  
toro en tierra, levantándose sin más desper-  
fecto que un rasgón en la parte baja de la  
pernera derecha.

Entre Agujetillas, Moyano y Melones III  
metieron cinco puyazos más por tres caídas  
y un caballo muerto. El garrochazo de Me-  
lones fué en las propias costillas.

Cofré puso un par desigual y Pachines  
medio azadoneado, repitiendo Cofré con otro  
desigual también.

Pachines finalizó la suerte con otro medio  
par.

Llamas, de grosella con oro, esperó á que  
se acabara la capea de pueblo iniciada por  
los peones, y toreó cerca, pero sin parar ni  
saber, entrando en el peor sitio que podía,  
aturullado y ciego, para soltar una estocada  
baja y tendida, saliendo medio achuchado  
de la suerte.

Sacaron el arma á la res y continuó la fae-  
na sosota, entrando de lejos y sin llegar para  
un pinchazo, saltando el estoque al callejón  
del 2.

Marchándose desde que inició el viaje ati-  
zó de nuevo una corta con tendencias, inten-  
tando después el descabello dos veces y doblando  
por fin el toro.

Llamas se fué también á la enfermería.



MANUEL SOLER (VAQUERITO)

toro rebotado y suelto. Peseta puso una vara más,  
teniéndose firme, y se varió el tercio.  
Murió un caballo.



Tiempo, nueve minutos.

Cuarto.—*Calceto*, núm. 48, jabonero salpicado y bien puesto.

Salió natural.

Zarco, que se había quedado de amo y señor del ruedo, dió unos cuantos lances guasones, para que no se diga que no los dió, y Melones III puso una vara quedándose de á pie.

Moyano picó quedándose en las tablas, y el caballo salió coceando á las estrellas.

El toro estaba resentido de los cuartos traseros. Melones III practicó tres sangrías más, y buenas las tres, sacándole enganchado por la faja en la última y quedando el caballo muerto.

Mascona dejó medio par y al salir de un capotazo el bicho se cayó á la larga.

Tabernerito, que tiene buen estilo de parear, agarró un par delantero, doblando Mascona con otro desigual.

Zarco dió cuatro pases, volviendo al toro y poniéndose cerca, pero sin parar en las evoluciones, teniendo que guarecerse en el burladero del 1, después de una persecución.

Entrando soberbiamente, dígame en honor del Sr. Zarco, sepultó el estoque en lo alto, empuñadura y todo, y el animal se quedó como enterándose del beneficio que acababan de hacerle. El mozo de estoques ayudó desde el pasillo á la extracción del arma, y Zarco intentó el descabello cinco veces con el estoque, una con la puntilla y otras dos con la espada.

Primer aviso.

Luego añadió media estocada y después otra corta y otra estocada.

Segundo aviso.

El toro, cansado, dobló.

Tiempo, doce minutos.

Cuando Zarco empezaba á pasar de muleta, salió Llamas de la enfermería.

Quinto.—*Grenudo*, núm. 44, melocotón, bien puesto y desarrollado de armas.

Turnaron en la suerte Peseta, Pontonero y Gordoncho, que pusieron cinco varas, corriendo tres á cargo del segundo, siendo bueno un picotazo de éste.

Hubo una caída por hombre.

Alvaradito salió en falso y colocó un par desigual. Cofré se contentó con dejar medio, y llevarse el otro para librarse.

Tabernerito puso medio más, y sonaron los clarines para que saliera Zarco otra vez, á despachar al segundo toro que le había tocado en suerte.

En el primer pase hubo pico de muleta y persecución corta; luego otra huida, luego otra y media estocada atravesada, casi á paso de banderillas, dejando la muleta y saltando al callejón del 1.

Entrando también desde muy lejos y alargando considerable el brazo, soltó otra estocada de travesía.

Marchándose después de ponerse en Carabanchel para entrar, atizó otra media atravesadísima.

Vuelta á sacar el estoque, y un pinchazo hondo, yéndose á Filipinas y saliendo despedida el arma como un obsequio á los espectadores del 10.

Otra también atravesada y muy desde lejos, como siempre.

Y así murió ignominiosamente el segundo toro que á Zarco había tocado en suerte.

Es decir, así no murió, sino que iba muriéndose, dando tiempo á que sonara, como sonó, el primer aviso.

Pitos, pitos y silba fenomenal.

Tiempo, once minutos.

Sexto.—*Albardero*, núm. 51, cárdeno salpicado, bonito y bien puesto.

Hubo capotazos aquí y allá y miedo superlativo, y Llamas dió dos verónicas aceptables y algunos capotazos malos.

A Gordoncho se le coló el bicho, agarrándose el hombre á las tablas y perdiendo el caballo.

Agujetillas puso una vara buena, y repitió cayendo de bruces y perdiendo el jamelgo á su vez.

Peseta se desmontó antes de que le tirara el bicho, viéndose el mayor desorden en picadores y monos.

El toro, buscando siempre á los picadores, sin que le buscaran á él, tomó otras dos varas de Agujetillas y se acabó la suerte.

Murieron tres caballos.

Pachines aprovechó para dejar un par algo desigual, y el toro derrotó con fuerza en el burladero del 4, oyéndose el ruido en toda la plaza.

Molina, un Molina que no es del califato de Córdoba, entró á la media vuelta sin razón alguna pues el toro estaba de chipén, y colocó otro par desigual, terminando Pachines con uno delantero.

Llamas empezó á torear ayudado por los peones; es decir, dando un pase ó cosa así, por cada cinco capotazos, vueltas y recortes que aburrieron poco á poco á la res.

Vimos un gran pase dado al aire con desprecio absoluto del bicho y vimos también un pinchazo hondo y bueno por pura casualidad, volviendo el matador la cara.

El espada se metió en sitio muy difícil, hallándose el toro sesgado en los tableros del 4, junto al burladero, y al dar un pinchazo fué cogido el matador por la chaquetilla y llevado angustiosamente en los cuernos de la res, hasta cerca de los tercios del 1.

Siguió á éste un pinchazo sin soltar y después un pinchazo á un tiempo por arrancarse el toro fuerte y no poder salirse el matador, y luego atizó media estocada delantera y otra media tendida.

Primer aviso.

El hombre pidió más espás, y atizó otra media en el mismo sitio precisamente que las anteriores.

Segundo aviso.

Otro pinchazo hondo y delantero, un intento y un descabello, cuando ya estaban preparando á los bueyes.

Tiempo, catorce minutos.

Eran las ocho y veinticinco.

#### PARTES FACULTATIVOS.

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en la enfermería el diestro Manuel Soler (Vaquerito), con una herida de tres centímetros de extensión en la cara anterior del muslo izquierdo, tercio superior, que interesa piel y tejido celular; lesión que le impide continuar.

También ha sido curado el mozo de plaza Victoriano Hernando, de una herida en la región parietal izquierda.—Doctor Jiménez.

#### APRECIACION

Hecha está con pocas palabras, porque la cosa no merece más. Basta con enviar un sincero aplauso al criador D. José Bueno, por haber presentado una corrida brava, limpia, de bonitos pelos y excelentes estampas, y una censura á la empresa por haber puesto en el cartel á los lidiadores que puso, pues excepción hecha de Vaquerito, que se retiró á la enfermería en cuanto despachó al primer bicho, los demás sólo merecieron que el público en masa abandonara sus localidades antes de presenciar el pesadísimo, el insoportable espectáculo que vió.

Si nosotros fuéramos asesores de la empresa de nuestra plaza, lo primero que pediríamos sería que Zarco fuera eliminado de toda combinación.

Ni tiene afición, ni tiene estímulo, ni ayer hizo una sola cosa buena en los tres toros que tuvo que despachar por la lesión de Vaquerito, sin procurar lucirse ni en lances de capa ni en quites, pensando no en que le viéramos voluntad siquiera en el manejo de la muleta, sino en matar cuanto antes, fuera como fuere, poniéndose lejos, repartiendo estocadas donde caían, oyendo dos avisos en el cuarto toro, y teniendo necesidad de que hasta el puntillero le diera lecciones respecto al modo de descabellar, no acertando ni aun así, después de ocho intentos.

Respecto á Llamas, aunque le vimos arriesgarse en algunos quites, y deseos en algunas verónicas, con la muleta y el estoque estuvo tan pésimo como su compañero, escuchando dos avisos en el último y doblando el noble y buen animal cuando ya iba á ordenarse la salida de los cabestros.

Solamente Vaquerito se mostró á la altura de la fama que ha logrado, muleteando cerca, valiente y parando bien, y soltando la mejor ó mejor dicho la única buena estocada que se dió en la corrida.

Picando, Melones III, Pontonero y Agujetillas. Con los palitroques, sólo Mascona en un par, y Tabernerito por la forma.

La presidencia, bien.

La entrada, buena.

#### PAO MEDIA LUNA.

#### Corrida nocturna de novillos verificada el día 1 de Agosto de 1918.

Nocturna y con alevosía, y la ceba de los cuatro Cobaledas que nos soltaron; dos de ellos para convertirse en arboleste de pólvora; uno para que Gabardito nos recordara la suerte, algunas veces vista de amagar, amagar y no dar, y otros dos para que éste y el chico de Básurto, nos agradaran unas mijaicas.

El éxito de la noche fué para el gran Charlot, que entre puntazo y puntazo y haciendo gala y alarde de ocurrencias felices, mantuvo en constante y franca hilaridad al público.

Es un síntoma éste de que los toreros bufos vayan gauando terreno á los formales y gustando más, y si tanto Charlot y Llapisera apuntaran definitivamente en esto de las parodias é imitaciones, sus corridas minúsculas serían deliciosas sátiras, donde cada torero se vería copiado y puesto en ridículo, para provechosa enseñanza suya.

Hoy por hoy, y en estas corridas nocturnas, ellos son los que llenan la plaza de bote en bote dejando á los que los ven gratisísimo sabor de boca y deseo de ver algún torico más.

Burla, burlando y sin las pretensiones de los serios y de los coletudos, ellos son los que nos hacen olvidar las insoportables fiestas que los profesionales nos proporcionan.

P. M. L.

#### TETUÁN DE LAS VICTORIAS

#### Corrida de novillos verificada ayer domingo 4 de Agosto de 1918.

Se lidiaron seis novillos con divisa verde nilo y carmesí, de la acreditada ganadería de D. Felipe Montoya, para los diestros Francisco Domínguez (Redondo), Francisco Díez Durruti y Melchor Rodríguez, de Triana (Sevilla), nuevo en esta plaza.

Primero.—Negro, bragado, buen mozo y corto de pitones.

Redondo le paró los pies con cinco verónicas, saliendo enganchado al dar la última, sin consecuencias lamentables.

Muchas palmas.

El toro, con mucho poder, tomó cuatro puyazos, derribando en todas las entradas.

En quites se lució Redondo.

Murió un caballo.

Los banderilleros de tanda pusieron tres pares aceptables.

Redondo brindó al usía y luego á un espectador, y se fué al toro, empezando la faena con un pase por alto, uno de pecho, dos más, altos, uno natural, muy bueno; siendo su faena adornada y valiente.

Un pinchazo fué el resultado de su primera entrada; más pases y una estocada un poco delantera y contraria, entrando bien.

Descabelló al primer golpe.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

Segundo.—Berrendo en cárdeno y corto de pitones.

Durruti dió unas cuantas verónicas excelentes, ciñéndose en el recorte.

Ovación.

El de Montoya, voluntarioso, admitió cuatro puyazos, derribando otras tantas veces.

En quites, Durruti y Redondo.

Sarmiento colocó un par pasado. Ballesteros uno delantero, repitiendo el primero con uno desigual, terminando Ballesteros con uno delantero. Pitos á ambos.

Durruti, de rosa y oro, nos demostró que no maneja la franela como el capote, aunque sí estuvo valiente. Entró y dió un pinchazo saliendo volteado; más pases y otra entrada saliendo de nuevo cogido sin consecuencias. Con el capote está bien, pero con muleta y estoque está muy verde.

El torete se echó después de intentar el espada cuatro veces el descabello.

División de opiniones.

Durruti ingresó en la enfermería.

Tercero.—Cárdeno, bragado y bien puesto.

El debutante dió unos lances insulsos, que no gustaron al público.

Entre Crespito y su camarada atizaron cuatro puyazos, quedando un penco para el arrastre.

Rodríguez cogió las cortas y pidió una silla, que por cierto tardaron un buen rato en encontrarla, y puso un par caído, repitiendo con medio al cambio, también de las cortas.

Se me olvidaba decir que las banderillas eran de lujo.

López puso un palo y Ocejito terminó con otro.

Rodríguez, de azul con oro, no sabe nada de esos menesteres; dió cinco pases por alto y en tres de ellos salió cogido. Se deshizo de la res de un pinchazo saliendo por la cara, y una estocada pasada.

Cuarto.—Negro, bragado y corto de armas.

Redondo dió tres verónicas aceptables y dos buenas, ciñéndose al recortar.

Palmas.

Un capitalista se arrojó al ruedo y dió varios pases. Fué retirado.

El bicho tomó cuatro puyazos, sin que haya nada de particular que merezca especial mención.

Redondo tomó los palos, y al cambio clavó un par desigual, repitiendo con uno bueno y terminando con medio al cuarteo.

Palmas.

Cogió luego los trastos é hizo una faena adornada y valiente, de la que sobresalió un buen pase por alto y uno natural, y dió una estocada un poco contraria, que bastó.

Ovación.

Quinto.—Negro, bragado y abierto de cuerna.

Diez dió varias verónicas que no fueron, ni mucho menos, como las que dió en su toro anterior.

El bicho, con poder, tomó cuatro puyazos, derribando otras tantas y dejando dos penchos para el arrastre.

Rojillo puso un par abierto, Sarmiento uno caído, terminando el primero con uno delantero á la media vuelta.

Durruti hizo una faena insulsa, en la que no hubo ningún pase que nos entusiasmara, ni aún que nos entretuviera, y aprovechando la primera igualdad, entró para dar una estocada corta, saliendo volteado; más pases y un pinchazo, siendo cogido de nuevo sin consecuencias; otro pinchazo y una estocada caidísima que finiquitó á la fiera.

Sexto.—Del mismo pelo que el anterior y bien puesto.

Rodríguez dió en menos que se cuenta diez ó doce lances muy embarullados y sosos.

El toro bravo y con poder tomó cuatro puyazos, haciendo besar la arena á los picadores tantas veces como garrochazos le dieron.

Rodríguez cogió los palos, y al cambio puso un palo, repitiendo con uno caído del mismo modo.

Palmas.

Ocejito puso un par caído, terminando Benítez con uno desigual.

Rodríguez hizo una faena valiente, pero insulsa, llevándose y dándonos muchos sustos, y en cuanto la res juntó las manos, entró dando un pinchazo, saliendo cogido y volteado; fué conducido á la enfermería.

Redondo cogió los trastos y dió varios pases, y entrando dió media estocada perpendicular y contraria.

Salió Rodríguez de la enfermería y terminó con



la res de dos pinchazos, una estocada tendida y tres intentos de descabello, recibiendo un aviso. La corrida terminó a las ocho en punto.

## PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el picador Crespito, con la fractura de la clavícula izquierda en el tercio de la articulación escapular. Pronóstico reservado.—*Doctor García Yáñez.*

JUSEPE.

## EN CARABANCHEL

**Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre el domingo 4 de Agosto de 1918.**

*Cuatro novillos de D. Juan Linares, de Jaén. Matadores: Juan Linares (Nini) y Emilio Díez (Morenito) nuevo en esta plaza, y dos becerros de la misma ganadería para Bachiller Charlot, Don José y su Botones.*

A la hora de empezar, la plaza está completamente llena, debido á que la empresa hacía varios regalos, y por el éxito conseguido por los toreros cómicos en la pasada corrida.

Parte seria.—Primer toro. Nini le toma de capa dando unas verónicas muy apañaditas, varias de ellas superiores, y con estilo de torero; toma los palos, poniendo un par doble, y siguiendo con uno superior y otro bueno (muchas palmas); cierra el tercio Sastre con uno bueno.

Nini, que viste terno azul claro y oro, brinda y pide una banqueta, dando el primer pase sentado (palmas); sigue valiente dando pases muy vistosos, destacándose uno de pecho y un molinete clase extra; cuadra el bicho y da un pinchazo superior; sigue trasteando y da una estocada en lo alto que mata sin puntilla.

Gran ovación, vuelta al ruedo y petición de la oreja.

Segundo toro:

Morenito lo toma de capa embarullado, no resultando lucidos los lances.

Rubio y Triana palitroquean breves, quedando mejor el primero.

Morenito brinda y empieza á torearle indeciso, pero valiente, resultando la faena sosa; cuadra el bicho y entra dejando una estocada bastante caída y ladeada.

Silencio.

Tercer toro:

Manso, asustándose de los capotes, por lo cual se arrecia una formidable bronca. Nini lancea y se le aplaude; sigue la bronca.

Banderillean Sastre y Húsar, quedando bien el primero y mal el otro.

Nini lo toma de muleta estando valiente y confiado. (Siguen las protestas en contra del toro, que está muy huido y difícil.) Nini sigue trasteando no pudiendo lucirse por las condiciones del toro; entra con media estocada un poco caída; pincha otra vez, y tras más faena de muleta, descabella.

Silencio.

Cuarto toro:

Morenito lancea sin pena ni gloria, y coge las banderillas, poniendo tres pares aceptables (palmas); cierra el tercio Triana, quedando lo peor posible. Morenito torea de muleta bastante distanciando y mata de una buena.

Bachiller-Charlot, D. José y su botones, hechos unos artistas, logrando conseguir otro triunfo, igual el indiscutible Charlot que D. José, que también tiene muchísima gracia. ¡Bravo por los toreros cómicos!

A pesar de que los becerros no se prestaron para los toreros bufos por ser mansotes en general; pero eso no quitó para que agotaran toda clase de trucos, é hicieran reír todo el rato que estuvieron en el ruedo, por lo cual escucharon sendas ovaciones.

Los toros de D. Juan Linares, terciaditos y algo difíciles, en particular el corrido en tercer lugar, que fué manso de solemnidad.

ELOY.

## Desde Valencia

**1.ª corrida de feria verificada el día 25 Julio de 1918.**

Vinieron las de feria, y la empresa, esperando la llegada de Belmonte, no anunció las combinaciones en detalle; pero por fin, casi á última hora, tuvo que publicarlas sin que aquél llegara del ignorado paradero en que se encuentra.

La empresa, á falta de éste, ha echado el resto en lo que cabe, dadas las exigencias de las estrellas. ¡Ahí es nada, Gallo, Gaona, Gallito, Saleri y Camará, con bichos de Pérez de la Concha, Saltillo, Pablo Romero, Miura y Concha y Sierra!

Esto en lo que respecta á las cinco de abono, que luego tenemos una de extraordinarias y novilladas que no tiene fin.

La probabilidad de la llegada del trianero, las bonitas combinaciones ó que la gente tiene ganas de toros, es lo cierto que el abono ha sido inmenso y las colas para los encargos más inmensas aún.

¡Vámes, un bonito negocio! Sólo falta que toreros y toros respondan á esta expectación.

Esta corrida se componía de seis bichos de Santa

Coloma; pero como la empresa al hacerse cargo de ellos vió que su presentación no era de recibo, los dejó y fué á buscar otros, hallándolos en los prados de los señores de Pérez de la Concha, y con éstos, Gaona, Gallito y Saleri quedó arreglada la combina.

## Los toros.

Al primer tapón, zurrapas, ó sea: la primera corrida y el primer desengaño.

Desiguales de presentación y broncos, han hecho aburrir al público y á los toreros más de una vez; cierto que los del castoreño los han tratado bastante mal, pero la bravura no ha aparecido por ninguna parte.

El primero, mal picado, tardeando y en medio del mayor herradero, sufre cuatro varas por dos caídas y un caballo, y en palos se queda extraordinariamente.

El segundo, de salida salta la valla, y huido hace toda su lidia, tomando cinco varas por dos caídas y dos caballos, siendo también mal tratado por los piqueros.

El tercero sale con pies, sufre dos reñilonazos y luego vuelve la cara á los caballos; pero hace ánimos y acepta cuatro varas por tres caídas y un caballo, y en banderillas voluntarioso. En este toro hay dos buenas varas de Salsoso.

El cuarto, voluntarioso y con poder, aunque saliendo en algunas toma seis varas por cuatro caídas y un potro, y en banderillas muy quedado.

El quinto, bien puesto y de regular presencia, de salida se dirige al de tanda, el cual le da, reñiloneando, un puyazo hondo en las últimas costillas y se promueve la gran bronca; unos piden vuelva el bicho al corral; otros, el picador á la cárcel, y en medio de los gritos y almohadillazos toma el bicho, unas veces saliendo y otras empujando con bravura, cuatro varas por caída y caballo, y en banderillas hace la pelea de burriciego.

El último, bronco y sin ganas de acudir á capotes ni caballos, toma cuatro varas por una caída y tres jacos, y en palos está aún más manso.

Total, que nos hemos quedado pensando si éstos debieran haber sufrido la misma suerte que los de Santa Coloma.

Peso de los toros: el primero, 257 kilos; el segundo, 303; el tercero, 265; el cuarto, 253; el quinto, 252, y el sexto, 257.

## Los matadores.

Gaona, ó mandanga; esta tarde se le ha conocido por lo segundo, pues ni lanceando, en quites ni en brega ni dirigiendo ha hecho nada digno de mención, y en la muerte de sus toros lo ha confirmado, siendo Rodolfo Mandanga.

Al primero, que está bronco, lo muletea con la derecha, por la cara y con precauciones, para media baja y atravesada, tirándose bastante bien; un pinchazo delantero, un intento, un descabello á pulso y serenata de pitos.

Al cuarto le clava de cualquier manera un buen par; luego otro al cuarteo de lo más ordinario, y finaliza con otro regular, arrancando desde el estribo.

Con precauciones empieza á muletear, y aunque sobresalen por lo buenos dos pases de pecho y dos molinetes, la faena resulta sosa. Un buen pinchazo, otro igual, que injustamente es silbado; media algo delantera entrando bien y descabella á pulso.

Huido y bronco encuentra Joselito al segundo, que con sus ayudados por bajo, consintiendo y obligando al bicho, se apodera de él, y luego hay uno superior de pecho y dos molinetes, y el público le ovaciona. Con el acero da una algo ida y delantera; media buena y un descabello apoyando, y como algunos pitan, las palmas se convierten en ovación.

En el quinto, acompañando á la bronca, da unos mantazos con la derecha y por la cara, y en cuanto iguala da un pinchazo hondo y delantero, y una caída que basta.

Pitos al espada y bronca al presidente.

En quites y brega, algo retraído.

Saleri ha sacado hoy la mejor tajada. Al tercero le saluda con unos buenos lances; en el segundo tercio clava un buen par al quiebro; medio saliendo de tablas; otro superior en igual forma y otro superior citando desde el estribo.

El torito está bueno y Julián se aprovecha, dando, entre otros, uno de pecho, un natural y un cambiado superiores para un gran pinchazo, luego una buena estocada, dos intentos y descabella.

También lancea súper al último, y en la muerte, como el bicho está hecho un poste, con ayudados y altos lo cuadra, dejando una ladeada que tumba al guasón.

En quites y brega, voluntarioso y adornado.

De los banderilleros, Cuco; y Chatillo y Ostioncito en un par cada uno.

La entrada, un lleno á la sombra, y en el sol un claro solamente, y no muy grande.

Mañana, Rafael el calvo; veremos si la cosa sale más animada.

**2.ª corrida de feria verificada el día 26 de Julio de 1918.**

Seis toros de D. Félix Merino, antes Saltillo, para Gallo, Gaona y Gallito.

La entrada, un lleno á la sombra y dos tercios al sol; se hace el paseillo y hay ovación para Rafael, que lo hacen salir á los tercios á saludar, así como al presidente pitadura injusta por lo de ayer.

## Los toros.

Como en botica, ha habido de todo: mansos y bravos, y de presentación bastante aceptables, dado el tamaño de las reses de esta casa.

El primero, de salida se declara manso, y como á fuerza de obligarle sólo consiguen señalarle tres puyazos, es condenado á fuego, y en verdad que ha sido bien asado con tres pares. Fino de púas y gordinito, haciendo en el segundo tercio las arrancadas de los mansos.

El segundo, de corta y caída cuerna, humillando y manso, á fuerza de obligarle consiguen que tome cuatro varas por caída, y en palos está humillado y quedadote.

También es corto de cuerna el tercero, que con bravura y poder toma cuatro varas por tres caídas y un caballo, y da ocasión á que los tres matadores hagan cuatro quites extraordinarios y que Gallito pusiera tres soberbios pares.

El cuarto, bien de cuerna, con voluntad acepta cinco varas por una caída, y en palos quedadote.

El quinto, de regular y fina cuerna, quedadote y sin gran bravura toma cinco varas por dos caídas, estando también quedado en palos.

El último, fino y bien puesto de cuerna, arrancándose de largo, con poder y seco, admite seis varas por cinco caídas y cuatro caballos, pasando bien al segundo tercio.

Vamos, que sin ser un prodigio de estampa y bravura, ha habido ocasión para que los maestros se lucieran.

Peso de los toros: el primero, 266 kilos; el segundo, 295; el tercero, 285; el cuarto, 254; el quinto, 275, y el sexto, 296.

## Los espadas.

Gallo empieza por dar unas verónicas, un farol y una navarra maestras, escuchando una ovación. El bicho llega á la muerte hecho un guasón, y Rafael da principio con un buen ayudado; más pases desde cerca y sin perderle la cara, y el bicho se entabla y rueda la noria, desentendiéndose de la muleta.

Un pinchazo hondo á toro parado, media delantera, yéndose; un intento, un metisaca bajo en tablas, otro pinchazo bajo, un intento tocando algo y por fin descabella.

Al cuarto le saluda con media verónica rodilla en tierra y luego dos enteras buenas; clava un superior par de trapecio, y después brinda la muerte del bicho á un amigo.

Ayudados, de pecho, un farol con más luz que la Hidroeléctrica y tres pasándose la muleta por detrás hacen arrancar la ovación. Con el estoque da un pinchazo algo delantero á toro parado, y media delantera entrando muy decentemente.

El espada, durante la faena, tiene que descansar dos veces, pues se fatiga extraordinariamente.

Gaona da al segundo una larga serie de lances, siendo buenos cuatro de ellos. En banderillas clava un par á toro parado después de dos salidas; el bicho no estaba en condiciones.

En la muerte de este toro hace lo que sigue: dos ayudados, uno natural con la derecha, otro cambiado y ocho altos, un desarme y varios desplantes para un pinchazo bueno; dos ayudados, uno natural y uno alto para otro desarme y otro desplante desplante novilleresco, y como algunos pitan esto, el hombre se quema, se perfila y, entrando muy bien, deja una estocada superior hasta la bola.

Ovación y oreja.

Al cuarto le clava un par desigual al sesgo.

Tampoco consigue lucirse en el quinto lanceándole, y en la muerte, imperdonable.

El toro está bueno y Rodolfo Mandanga reaparece y da dos cambiados, tres ayudados por bajo, tres mantazos por la cara y deja una atravesada por irse, y luego remata con una entera estirando el brazo todo lo posible.

En quites, con otros toreros hubiera lucido su trabajo mucho más.

Gallito, el amo, con méritos para serlo y con deseos de conservar el puesto.

A su primero le saluda con un buen cambio de rodillas, y luego hay unas verónicas clase extra y una larga afarolada y la ovación es estruendosa. Toca á banderillas y clava un gran par al quiebro, otro mejor de poder á poder, y otro que no le va en zaga, cambiando el viaje.

Último tercio del bicho y disloque general. Empieza con uno ayudado con las dos rodillas en tierra, otro ayudado, en pie, y á continuación tres naturales formidables que producen el delirio; dos molinetes preparados de ayudados, pone las dos rodillas en tierra á dos palmos de la cara del toro y se limpia el sudor; uno cambiado y dos ayudados por bajo y una superior estocada de las de matador de toros.

Ovación, oreja, quieren llevarle en volandas y no se deja, y la locura llega al colmo en un espectador, que le besa la mano.

¡Vamos, hombre! ¡Bueno que Don Modesto le llamara Papa; pero de eso á lo otro hay un es... trecho!

Al cuarto le clava José un gran par, entrando alegrando á saltos.

En el último no puede lucirse lanceando, y en la muerte se apodera del bicho con ayudados por bajo, y después da, en serie, tres ayudados de cabeza á rabo, colosales. Un pinchazo en hueso bueno, otro delantero y una delantera, zafándose unas miajas.



En quites, los tres matadores han hecho cosas notables, siendo José el que ha cortado el bacalao por lo elegante y variado.

Los picadores, *rara avis*, se han portado en general muy bien, distinguiéndose Carriles en dos puyazos al tercero, y Zurito con cuatro al cuarto. ¡Qué ovacionaza, y qué cuatro puyazos seguidos ha señalado D. Manuel!

También los banderilleros han puesto tres soberbios pares al primero Almendro y Armillita, y Cuco y Alegrías al último.

Mañana ¡¡Miuras!!!

CHOPETI.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Málaga 4 (20,30).

Tovar, mansos y con poder; caballos, 10.

Freg, superior, oreja; bien.

Paco Madrid, superior, colosal dos orejas en el quinto.

Larita, superior, oreja; bien.—X.

Barcelona 4 (20,5).

Arenas.—Sanchez Coquilla, cumplieron; Valencia, muy bien ambos; superior banderillas ovacionado. Joselito Martín, bien, aceptable; Almanseño, bien, regular.—Carrascas.

Barcelona, 4 (35,19).

Antigua.—Uno Villagodio, manso; cinco Avellar Froes, buenos.

Andaluz, aceptable ambos.

Carralafuente, mediano en los suyos.

Uriarte, bien, dos orejas y regular; ovacionado con capote.—Pepe Ojén.

Teruel 4.

Novillos de Jiménez, fueron buenos.

Chaves, bien toreando y matando.

Nacional II, valentísimo toreando por verónicas; superior banderilleando, y colosal matando; dos estocadas. Grandes ovaciones.—C.



El novillero Eugenio Ventoldra, ha firmado últimamente las novilladas siguientes: 15 de Agosto, Barcelona; 25, Valencia de Alcántara; 8 de Septiembre, Aranjuez; 9 y 10, Puertollano; 17, Tomelloso, alternando con Manolo Belmonte en la novillada de feria en Murcia, y 15 de Octubre, Avila, siendo seguro toree en Madrid el próximo domingo, día 11.

En Tarazona se dará el 28 del corriente una corrida de toros, lidiándose seis de Cañadahonda por los diestros Gaona y Algabeño.

Francisco Martín Vázquez, Saleri y Nacional han sido ajustados para las corridas que en Antequera se darán los días 21 y 22 de Agosto, lidiándose en la primera toros de Gamero Cívico y de Anastasio Martín en la segunda.

Emilio Méndez, por la cogida que sufrió en Valencia, perdió el torear ayer en Cartagena, y empezará el 10 en El Escorial; 11, Santander; 15 y 16, Barcelona; 18, Madrid; 19, Toledo; 25, Sevilla; 26, Colmenar Viejo; 28 y 29, Toro.

Con motivo de la fiesta de San Lorenzo, en el Escorial se dará el sábado una corrida de novillos de Olea, siendo los matadores Emilio Méndez y Mariano Montes.

Seis son las corridas de abono anunciadas en San Sebastián para los días 11, 15, 17, 18 y 25 de Agosto y 1.º de Septiembre.

En ellas se lidiará ganado de D.ª Carmen de Federico, Santa Coloma, Miura, Vicente Martínez, Gamero Cívico y Marqués de Albaserrada.

De matadores actuarán Gaona, Gallito, Fortuna, Camará y otro que sustituya á Belmonte.

El 26 de Agosto se dará en Colmenar Viejo una corrida en la que se lidiará ganado de D. Félix Gómez por los diestros Emilio Méndez y Sánchez Torres.

En Toledo se verificará el día 19 del actual una gran corrida de novillos, en la que los diestros Pacorro, Emilio Méndez y Dominguín, estoquearán seis toros de la antigua y acreditada ganadería del duque de Veragua.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

**Juan Belmonte.**—A su nombre. Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Panteret).**—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, pral. Madrid.

**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalandia y Marcial Lalandia.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

**Dioniso Baranda.**—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

**Domínguez González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Doroteo María.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

**Juan Sanhez (Jumillano).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

**Lorenzo Ochoa (Orejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Salvador García.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

**Teodoro Mura (Morita).**—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Pasón 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. José García (antes Olea).**—Colmenar Viejo.

**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**González Vandin (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín. Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTÍS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.