



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
6 dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año... ..	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.660

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 2 de Septiembre de 1918.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer do-  
mingo 1 de Septiembre de 1918.

Era la de ayer una verdadera corrida moisaco; toros sevillanos y salmantinos; toreros andaluces y mejicanos, y un total de ocho reses y cuatro matadores. Los toros eran: uno, de Cobaleda; otro, de Pablo Romero, y seis de D. Juan Terrones, de Salamanca, y los diestros que habían de matarlos á estoque, García Reyes y Carnicerito, y como debutantes, Ernesto Pastor y Salvador Freg, los dos de Méjico.

Primertoro.—*Presumido*, número 147, de Cobaleda, negro, bragado y algo abierto de cuerna. Actuaban como jefes del ruedo, García Reyes y Freg.

García Reyes dió cuatro verónicas ceñidas y buenas, y al engendrar un farol fué cogido por la espalda y corneado en el suelo.

Levántase furioso y dió dos lances más, acabando con un recorte.

Peseta picó sin caer, y García Reyes continuó toreando con éxito.

El toro, que era un mansote y se quedaba un poco con la gente de á pie, arremetió á Formalito, derribándole, y acudiendo al quite Ernesto Pastor.

Repitió Formalito sin caerse, y agarró un puyazo más sufriendo un coscorrón.

Alvaradito, aunque el toro venía cortándole el terreno, supo aprovechar, colocando un par pasado y abierto. Carranza puso otro aceptable, y dobló Alvaradito, llegando muy bien, pero sin conseguir poner más que medio par.

Carranza dejó otro medio, aprovechando. García Reyes, de verde botella con oro, empezó con un soberano pase de pecho con la mano de los valientes, quedándose guapo y perfilado, y luego añadió un natural, copiando el gesto bolmontiano y haciendo el resto de la faena muy vistosa, á pesar de lo que le achuchaba el torillo. Entró luego para dejar una estocada delantera, perpendicular y ten-

denciosa. Volvió á entrar, marchándose, y soltó media estocada de las de travesía, y luego, metiéndose mejor, largó un pinchazo sin soltar, descabellando al primer golpe.

Alguna palma y algún pito.  
Tiempo, siete minutos.

Saltaron al redondel Carnicerito y Freg, y apa-

Carnicerito y Freg hicieron quites, sin demostrar otra cosa que la ligereza é inquietud de sus pies.

Rico picó en lo alto y se llevó una talegada, actuando Freg, más paradito en esta ocasión, y acabó Rizado con un garrochazo.

Díaz puso un par desigual y otro aceptable á la media vuelta, y su compañero cumplió con otro desigual.

Carnicerito, de chocolate con oro, dió el consabido, y continuó muleteando cerca, pero teniendo que escaparse de la cornada á cada pase y siendo tocado á veces en el pecho.

No hay más que valor en este muchacho. Pasecillos por delante, medios pases dejándose pisar incesantemente el terreno, y después una entrada alargando el brazo y najándose un poco, para soltar media estocada de las perpendiculares y delanteras.

Y como le bastaba el récipe, el toro dobló á los cuatro minutos de empezar la pelea.

Tercero.—Como los restantes, de D. Juan Terrones, de Salamanca; *Escogido* de nombre, núm. 14, berrendo en castaño y bien puesto.

Salió enterándose y se encontró como plato servido con el caballo de Peseta, que dió un refilonazo.

Salvador Freg dió, parando, algunos lances en dos tiempos.

Volvió Peseta á picar, y el toro le fué llevando hasta la barrera del 8, donde le hizo caer.

Alfredo Freg se llevó al toro con gran finura y á punta de capote de tercio á tercio, y Peseta

repitió con caída. Farfán picó en los bajos sin desmontarse, y luego volvió á picar, resbalándole la puya á lo largo del espinazo del burel.

Y se acabó la suerte.

Alfredo Freg puso medio par tirado, cayéndosele el toro bajo los brazos, y Segurita dejó un par algo caído, doblando Freg con uno desigual y Segurita con otro también defectuoso.

Palmas á Alfredo Freg por la finura de su trabajo y su arte en la brega.

Salvador Freg, de azul celeste con oro, dió un



GARCIA REYES REMATANDO UN QUITE

reció el segundo, *Portero*, de Pablo Romero, negro, bragado y muy corto de pitones, y... núm. 13.

Sin embargo, no podía ser fatal este número; porque aunque tuviera bravura el animal, carecía de armas, y así era imposible hacer daño, de lo cual nos alegrábamos y Carnicerito también, á juzgar por el tiempo que pasó lanceándolo de capa, sin lucimiento y dejándose atropellar en definitiva.

Veneno chico puso tres varas en los sótanos, y cayó, por fin, perdiendo el caballo.

Ayuntamiento de Madrid



pase cambiado y después uno de pecho con mucho rumbo y mucho aquel, continuando la faena cerquita y con voluntad y deseos de quedar bien, pero sin hacerse con el toro, que estaba algo incierto.

Entrando deprisa, soltó un pinchazo en hueso, y después, metiéndose despacio y á por todo, largó una estocada caída, siendo derribado y alcanzándole al cuello la punta del pitón, lo que nos sugirió un triste recuerdo.

También él y su hermano Alfredo debieron acordarse.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—*Almirante*, núm. 35, retinto y algo abierto de cornamenta.

Ernesto Pastor, sin desplantes ni majaderías, dió cinco verónicas perfectas y elegantes, de gran torero, acabando con un recorte.

Rico picó el primero, y Pastor preparó bien al bicho para nueva entrada; pero el animal, al ver otro jinete, volvió la cara y huyó á regiones más tranquilas.

Por tres veces hizo el manso la misma hazaña, y el presidente le premió enseñando el pañuelo rojo.

Cuco y Aranguito se encargaron de la misión de foguear al bicho, colocando el primero un par bueno y un palitroque, y el segundo, dos pares buenos, cayéndose en seguida un palo.

Ernesto Pastor, buen tipo de torero, luciendo terno morado y oro, mandó á la gente que se retirara, y confirmó con la muleta la buena impresión que nos había producido su toreo. Solo, sereno y obligando al buey, dió dos pases superiores, altos, y tres de pecho, dos naturales y uno con la derecha, y entra de veras, acudiéndole el toro fuerte, y soltó un pinchazo tocando los huesos.

El viento le perjudicaba.

Ernesto volvió á entrar, y atizó una entera y desprendida que produjo hemorragia y la muerte del toro.

Tiempo, cinco minutos.

Ovación.

Quinto.—*Cantador*, núm. 26, castaño, bragado y bien puesto.

Carranza llevó al toro con mucha habilidad hasta el pecho del caballo de Peseta, que ya había puesto una vara, y al que se coló el toro, derribándole y matándole el jamelgo.

Con toreros á un lado y á otro picó Antequera y rodó; pero el toro no quiso más, y vimos otra vez la señal para las banderillas con pólvora.

Carranza puso un palitroque en su sitio y otro en la paletilla.

Húsar dejó á la media vuelta otro par desigualito; se pasó Carranza, y también por el mismo sistema que su compañero, colocó un par digno del suyo anterior, y Húsar dió fin al concierto con otro palo malo á la media vuelta.

García Reyes se encontró con un palillero más que con un toro, y empezó con una faena emotiva, movidísima, marchándose, acercándose, arrodillándose y ordenando al fin al Alvaradito que metiese el capote para distraer al animal.

Luego volvió á la cara del manso, con el que era muy difícil lucirse; cambió de muleta y siguió toreando.

El bicho estaba cada vez menos tranquilo, más incierto y nervioso, con la cabeza convertida en devanadera y las pezuñas sin parar.

García Reyes le arrinconó en las tablas del 7 y soltó media estocada delantera y atravesada alargando el brazo cuanto pudo.

El trágico de los capotes fué hundiéndose el acero, y el matador, tras de algunos formidables lanceazos en el hocico, intentó el descabello cuatro veces, acabando con el verduguillo á la primera.

Tiempo, diez minutos.

Sexto.—*Melero*, núm. 19, castaño, albardado y cornicorto.

Después de correatar tras de los capotes, intentó saltar por el 2, revelando así que era un toro de bandera.

En seguida logró colarse al callejón por el 3, y Carnicerito le capoteó por bajo sin dejarle en suerte.

Castizo se llevó un golpetazo contra el estribo del 2.

Veneno chico se fué á los bajos dos veces seguidas, quedando un jamelgo en la última, y Peseta se apeó en acróbata, causando su habilidad el asombro del público.

Antequera midió también el suelo, y se acabó la suerte, ó, mejor dicho, la mala suerte, quedando dos caballos para el arrastre.

Rafa puso medio par y Díaz uno reunido y algo caído, doblando Rafa con uno bueno.

Carnicerito volvió á empuñar los trastos y se puso muy cerca para torear, pero sin imprimir á su toreo ni asomo de arte; sólo valor.

Aquel subir y bajar la muleta y echarse el toro encima es mucha temeridad, pero poco estilo.

Cambió de muleta en vista del viento pertinaz, y un coro de ángeles que había hacia la meseta coreó sus pases. Entró y dió un pinchazo en hueso; volvió á entrar, marchándose, y volvió á pinchar, y cuando ya había soltado una estocada perpendicular, sonó el primer aviso.

Un peón sacó el arma, y el toro dobló.

Tiempo, once minutos.

Séptimo.—*Consentido*, núm. 17, negro zaino y velete. Una cabra con cuernos, muy correatonilla y muy ágil, á la que Salvador Freg lanceó cuatro veces, dando mucha salida y acabando con un recorte.

Palmas.

Rizao y Antequera pusieron las dos primeras varas, es decir, una vara, porque la del segundo fué una colada super.

Farfán picó sin caer, y Freg hizo un buen quite, siendo aplaudido.

Otro puyazo también bueno del mismo picador, y á banderillas.

Segurita puso un par bueno, y Alfredo Freg, con mucha finura, otro caído, repitiendo Segurita con uno delantero.

Palmas á Farfán.

Freg se arrimó mucho, y al rematar uno de sus primeros pases, sintió el pitón en el sobaco.

Rápido, y marchándose un poquitín, entró, para soltar media estocada delantera, á la que siguió un pinchazo y otro hondo y delantero, marchándose, cuando ya anochecía, en lo cual le envidiamos.

Hubo un pinchazo más y una persecución, cayéndose el diestro y otro pinchazo sin soltar y perdiendo la flámula y un intento y un acierto.

Tiempo, nueve minutos.

Octavo.—*Dirigido*, núm. 42, castaño, albardado y abierto de cuerna.

Antes de salir este toro se retiró Freg, para tomar el tren, siendo aplaudido.

Ernesto Pastor dió seis lances muy derecho, muy lucido y artístico, y el público aplaudió.

Entre Arriero chico y Relampago pusieron cinco varas, mostrándose el toro voluntario y con algún poder.

Murieron dos caballos.

Cuando tocaban á banderillas se encendieron los focos, cogiendo Ernesto Pastor los palitroques.

Tiró la montera, citó para el quiebro y puso un por desigual.

Palmas.

Repitió en el mismo sitio la misma suerte y agarró un par colosal, que fué avacionado.

Luego cogió las armas, mientras Cuco colocó un par desigual.

Erguido, artista siempre, jugando los brazos con toda soltura, realizó su faena, y entró bien y soltó media estocada tendida, añadiendo un pinchazo sin soltar, intentando después el descabello seis veces, y acertando al séptimo golpe.

Tiempo, siete minutos.

Eran las ocho y diez.

## APRECIACION

Una corrida muy dilatada y de poca enjundia: toros desiguales en traza y en condiciones de lidia; dos matadores conocidos y dos nuevos, y como resultado, lo que se verá.

Entre los antiguos está García Reyes, á quien no habíamos vuelto á ver desde hace mucho tiempo, y al que hemos encontrado muy torero y poco decidido estoqueador.

Otro ya revisado en nuestra plaza, Carnicerito, muy valiente, pero que en la tarde de ayer no halló motivo para lucirse, y á quien nosotros no encontramos ese relieve necesario para destacarse de una vez, que es como realmente puede salirse á flote y ganar dinero con los toros.

De los nuevos ó debutantes en nuestra plaza, Salvador Freg nos pareció un torero á quien falta agilidad y soltura, y que aún no tiene cogida la muerte de sus enemigos. Hay una enorme distancia entre este matador y su pobre hermano Miguel, que desde el primer momento supo captarse la admiración muy justificada del público.

En cambio su compatriota Ernesto Pastor es un lidiador destinado á ganar mucho dinero, mucho, si no se echa hacia atrás. No le conocíamos.

Le favorece su estatura, su planta de torero consumado, su valor frío, su elegancia suprema con el capote y con la muleta, y su al parecer carencia absoluta de nervios; y como afine un poco más con el estoque, el señor Gaona, podemos afirmarlo, encontrará un paisano digno de su prosapia y de su gran historia taurina.

El segundo y magnífico par que puso, apurando el terreno y esperando tranquilamente la tarda y poco codiciosa acometida de la res, nos reveló á un gran banderillero, y su manera de torear en conjunto nos recordó la manera y el estilo de aquel gran torero que se llamó y continuará llamándose por mucho años, Antonio Fuentes.

Entre los toreros secundarios, se nos reveló en primer término Alfredo Freg, que bregó de un modo admirable durante toda la corrida, corriendo á punta de capote, hallándose siempre bien colocado y oportuno, sin abusar, y derrochando finura que el público apreció y tuvo en cuenta.

Es un gran peón, y aunque la fortuna no le acompañó al clavar, puede clasificarse también entre los buenos banderilleros.

Con la garrocha se distinguieron Arriero chico, Relampago, Farfán, Peseta y Formalito.

Con las banderillas Segurita, Rafa, Cuco y Aranguito.

Y con decir que la presidencia estuvo acertada, y que la entrada rebasó el continente de la plaza, está dicho todo.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 1 de Septiembre de 1918.

La empresa nos obsequió con un cartelito aceptable, pues como matadores figuraban Victoriano Roger (Valencia II), José Díaz (Relampaguito II), éste nuevo en esta plaza, y Juan Ruiz (Tallerito).

Primer toro.—Negro y pequeño.

Después de correrle, Valencia se estiró, y al dar el segundo lance fué cogido, sin consecuencias. Remató con lucimiento.

Puli metió un picotazo.

Alambritos agarró un puyazo con su correspondiente talegada, repitiendo con otro, sin caer.

Se mudó la suerte, que la cumplimentaron los de turno, sobresaliendo Felipe López, que fué muy aplaudido.

Valencia, de azul celeste y oro, brindó á la presidencia; dió dos pases para sacar de las tablas al morito, que achuchaba; igualándole, entró á matar y sacudió una estocada trasera, dejando la muleta en la cara; se acostó el morlaco, y Fauro dió fin de él de un certero puntillazo.

Segundo.—Negro y bien puestecito. Salió corretón y empezó á dar vueltas al ruedo, hasta que Relampaguito dió tres verónicas y un recorte.

El toro, manso y burriciego, fué fogueado, encargándose de ello Malagueñín y Conejito, metiendo el primero un par desigual, y su compañero, después de hacer reír un poquito, tiró medio par; este banderillero hizo las delicias de este bullanguero público de Tetuán.

Malagueñín fué aplaudido.

¡Y qué les voy á decir á ustedes del debutante!

Cuatro pases de pitón á pitón, viéndose más bien el toreo de capea que de escuela; más pases para un pinchazo saliendo atropellado; un pinchacito leve, volviendo la cara y algo más; nueva entrada; un aviso, y en fin, la *debacle*; el toro, aburrido, en cuanto veía al Sr. Relampago, huía que era una bendición; volvió á entrar á matar, saliendo por el lado contrario. ¡El colmo!

El toro fué al corral.

Amigo Relampaguito, hay que hablar menos y hacer más con el toro.

Tercero.—Negro, bragado y largo; después de correrlo Ocejó, Tallerito dió unos cuantos lances insulsos; entre Alambritos y Peceño pusieron cuatro puyazos.

Murió un caballo.

Tallerito cogió las cortas, y al cambio metió un par arriba; repitió con otro bueno saliendo empujonado, y se le aplaudió; terminó Ocejó con uno superior.

Muchas palmas.

El espada inició un pase natural, signió con uno ayudado por alto, otro rodilla en tierra, todos ellos dados valientemente; se perfiló superiormente y metió media estocada en lo alto, saliendo volteado sin consecuencias.

Dobló el toro, y Tallerito escuchó una ovación y cortó la oreja.

Cuarto.—Negro, como sus hermanos; salió enterándose y López lo empezó á correr con precaución, pues el toro estaba reservón y manso por añadidura.

Valencia no hizo nada de particular, y el toro, como era manso, no quiso nada con los de aupa, y fué condenado á fuego, encargándose de ello López y su compañero, que cumplieron.

Valencia hizo una faenilla eficaz, aunque sufriendo en ella varios desarmes; pero el muchacho estuvo valiente; media buena, corro de peones, y el bicho se echó, rematándole el puntillero.

Quinto.—Berrendo en negro, y becerrete por añadidura; dos verónicas estiradas, y surgió su correspondiente espontáneo, que tardó lo indecible en atreverse á torear; por fin se decidió, y lo hizo aceptablemente.

El torillo, bravo, y los montados cumplieron.

Malagueñín y Conejito les tocaron parear, escuchando palmas el primero.

Relampaguito hizo una faena miedosa y pesada; entró dos veces á matar, saliendo cogido y pasando á la enfermería; cogió los trastos Valencia y trató de alfiarlo, y sacudió una estocada hasta la bola, pero atravesada; nueva faena y dos pinchazos más; más pases, dos estocadas tendidas, un pinchazo y un descabello.

Lo mejor, el novillo, que fué bravo de veras, y usted, joven Valencia, debió retirar á los peones cuando cogió los trastos, y otra cosa hubiera sido.

Sexto.—Negro y fino. Tallerito dió varios lances, tomando el toro colosalmente la tela.

El toro, bravo y con poder, tomó los puyazos de reglamento, proporcionando grandes caídas.

Apuntaremos un buen quite de Valencia.

El tercio de banderillas fué animado, pues estuvo á cargo de Ocejó y Felipe López, ingresando en la enfermería el buen banderillero Ocejito.

El toro, bravo.

Tallerito brindó al padre de Valencia; se fué al toro con valentía, y dió varios pases ayudados por alto; entró á matar y dió dos estocadas buenas; más faena y una hasta la mano, que dió fin del bravo animal.

Tallerito fué sacado en hombros.

Relampaguito tiene una contusión en el brazo derecho que le impide continuar la lidia.

Con el palo largo, Alambritos, y en banderillas, Ocejó y López.



La entrada, buena.  
Y un aplauso al ganadero por los toros quinto y sexto.

JUSEPE.

## DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida de toros verificada el día 15 de Agosto de 1918.

No acierto á comprender, y conste que son varios años que lo estoy buscando, el por qué de tanta cabra, tanto torete cornicorto, tanto torillo mansurrón; de tanto bicho de absoluta insignificancia física y moral en nuestro ruedo, cuando plazas vecinas como las de Pamplona y Bilbao logran, no siempre pero sí muchas veces, presentar reses de buen trapío, con cuernos, kilos y bravura.

¿Es que no se pagan en ésta los mismos precios, es decir, los fijados por los ganaderos, sin reparar jamás en la factura por espantosa que resulte tratándose de seis grillos un día, de seis cucarachas el otro y de ganado impropio de nuestro coso siempre? ¿No está considerada nuestra plaza como la que más? ¿No da fama? ¿No hay presenciando nuestras fiestas anuales la flor y nata de los revisteros madrileños para decir á toda España lo que dan de sí bípodos y cuadrúpedos? ¿O es que las cuadrillas contratadas no son todo lo buenas para dar á los toros la lidia que requieren para hacer resaltar sus condiciones de bravura y nobleza?

Entonces, ¿á qué esta perfecta unanimidad de todos los ganaderos en mandarnos corridas chicas y que se limitan á cumplir, cuando más?

Los toros de Santa Coloma del día de la Virgen no faltaron á la regla establecida: dos fueron retirados por pequeños, y en los seis restantes que se lidiaron, terciaditos, de tipo recortado, bajitos, con pocos pitones y sin respeto alguno, se notó la falta absoluta de codicia, poder y facultades, pues todos ó casi todos, llegaron acabadísimos á manos de los matones.

¡Nos hemos lucido, señor conde; enhorabuena, y olé por los ganaderos pundonorosos!

De los dos de Salas, lidiados en primer y octavo lugares, el primero hizo una pelea vulgar en varas y acabó nobilísimo; el otro cumplió con los picadores y se mostró nerviosillo al final.

De ninguno de los del conde pudo decirse que fué bravo, pero sí que varios anduvieron cerca, muy cerca de la nota manso. ¡Y á qué proseguir!

**Gaona.**—Pudo hacer más, mucho más, y lo debió hacer, con el salas que abrió plaza. Lanceó de capa con hormiguillo en los pies, pudiendo sólo anotarse como buenas dos verónicas. Clavó tres pares finos, con arte y elegancia verdad, y con la flámula hizo una faena en la que hubo de todo, y en la que empezó toreando bien, acabando por ser él toreado, haciéndose pesado, cosa intolerable con un enemigo tan pastueño, un verdadero borrego. Entró á matar sin querer arriesgar nada, colocando la mitad del arma atravesatita y descabelló á la segunda.

Nada plausible realizó con la percalina en el quinto; le banderileó con muchos deseos y arte, pero con la bayeta resultó pesado y sosísimo desde principio. Pinchó con prudencia, y con la misma «calidad» clavó media bien puesta, descabellando al primer intento.

En quites muy bien, y descuidado en la dirección de la lidia.

**Joselito.**—Muy decidido, activo y pareciendo ansioso de palmas, lo que desapareció en los momentos de ganarlas verdad.

Se lució lanceando bien al segundo, pero nada con la capa en el sexto. En quites tampoco dió su nota acostumbrada de maestría innegable, debiéndose decir en honor de la verdad, que los toros con que tuvo que actuar é intervenir, fueron los menos apropiados para lograr aplausos en los quites.

Colocó al segundo un bonito par al quiebro, medio en la misma suerte, sin consentir mucho en ambas veces, acabando con tres palos al cuarteo con estilo.

Buen principio tuvo el muleteo de este mismo toro; pero la dicha duró poco, y al tercer pase empezó el movimiento de los pinreles, bailando de lo lindo todo el final de la faena, y toreando sólo por la cara. Dos medias estocadas y otra más honda, delanteras ó caídas todas, y propinadas con los marcadísimos defectos de sus malos días, dieron en tierra con el torillo.

En el sexto fué otra cosa. El bicho llegó huido á sus manos, y tras pocos pases de torero enterado, hábil y de mucha inteligencia, Joselito se apoderó de él, y se permitió después molinetes, rodillazos, adornos; toda una faena vistosa y bonita, que coronó con media delantera y una más honda descolgada, entrando sin estrecharse y á su modo. El trasteo fué muy comentado y del agrado de los aficionados que distinguen.

**Fortuna.**—Si Gallito no pudo lucirse en quites, huelga decir que menos aún encontró materia el chico de Sestao, alternando con el maestro en los mismos toros.

Lanceando de capa no convenció; codillero y movido, como siempre. Vulgar y bailando hizo la faena de muleta en el tercero, siendo ayudado por sus peones, quitándose el enemigo de delante de una media en lo alto, de no perfecta ejecución, pero sí dada con decisión.

Fué toreado por el séptimo; pinchó tres veces,

propinó media estocada en su sitio y descabelló á la segunda.

Este diestro no reúne condiciones para fiestas de esta índole. Siento decirselo al joven Fortuna; pero la verdad tiene derecho á ser expuesta; yo lo creo así.

**Camará.**—Con excelentes deseos, supo aprovechar las pocas cualidades que ofrecieron sus contrarios. Se le vió muy valiente lanceando de capa, y meterse á los quites con vergüenza torera, rematándolos con vistosas y ceñidísimas medias verónicas.

Pareó á su primero clavando un gran par á su modo, expuestísimo, dejando llegar muchísimo.

Tomó después los chismes de matar, y si la faena con el trapo rojo no fué todo lo parada que hubiera querido, fué de valiente, con pases naturales y de pecho, estos últimos emocionantes. Entró con valor para una en lo alto, descabellando á la primera, y el público, en premio á la emoción que supo despertar, pidió y obtuvo para él la oreja.

Otra faena valiente y movidilla fué la que desarrolló con el de Salas que cerró plaza; y atacando con fe, soltó una contraria que refrendió con un certero descabello.

Fué el que más aplausos logró, y hay que tener en cuenta que no venía curado del todo de la herida de la mano, que le tuvo alejado varios días de los ruedos.

Con la vara larga, Marinero en unos raros puyazos, y también se puede nombrar á Veneno, pero nada más que por la valentía, pues su manera de entregar los caballos nada tiene que ver con la suerte de picar, castigar y despegar al toro.

Pareando, Magritas; bregando, éste mismo y Blanquet.

La presidencia, cumplió.

La entrada, magnífica; poco faltó para el llenazo absoluto.

El tiempo, soberbio, y el público, no convencido aún que éstas son las solemnidades taurinas... ¡a pesar de los precios! ¡Ni yo tampoco!

VERDE Y NEGRO.

## Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 31 de Julio de 1918.

Con estos son cincuenta y dos pares de cuernos los que hemos visto desfilar en siete días seguidos en nuestra plaza.

A la hora de empezar, el lleno es completo.

### Los novillos.

El primero, de Miura, ha sido bravo, tomando ocho varas por seis caídas; y el octavo, también bravo, en seis varas ha dado cinco caídas por tres caídas.

El segundo, de Pérez de la Concha, pelea regularmente para cinco varas, dos caídas y caballo; y el séptimo, tardo y volviendo la cara algunas veces, acepta cinco varas por tres caídas y dos caballos.

El tercero, de Concha y Sierra, con bravura toma cinco varas por cuatro caídas y dos caballos; y el sexto, tardeando, cuatro varas, tres caídas y caballo.

El cuarto, de Pablo Romero, voluntarioso toma siete varas por caída y caballo; y el quinto, topón, seis varas por caída.

Todos llevaban lo suyo en la cabeza, y algunos algo más, haciendo en general una corrida pesada, que ha durado tres horas justas.

El peso de los bichos es el que sigue: el primero, 290 kilos; el segundo, 200; el tercero, 238; el cuarto, 230; el quinto, 222; el sexto, 258; el séptimo, 279 y el octavo, 269.

Conste que no estamos conformes con el peso indicado.

### Los matadores.

Rubio encuentra al primer galán algo receloso, muleteándolo con serenidad y valentía para media delantera en tablas, un pinchazo hondo, bueno, y una superior.

Al segundo da algunos pases que son oleados, para un pinchazo superior, otro igual y una entera entregándose.

Ovación.

En el quinto, que brinda á Gallo, hace un muleteo de defensa, para un pinchazo saliendo desarmado y una delantera entrando bien.

En quites y brega, bien.

Méndez, al dar el primer lance al segundo toro, es cogido por el pecho, revolcado y zamarreado, haciéndole el quite Ahijao, que también es cogido y zamarreado, dándonos dos sustos mayúsculos.

Ingresó Méndez en la enfermería cuando se cambia el primer tercio del tercero, llevando los pantalones de un arenero, la cara llena de erosiones y cojeando algo.

Despacha al sexto ayudado del peonaje; y después de una pasada sin herir da un buen pinchazo en hueso, y una algo delantera entrando bien.

En quites y brega no pudo hacer nada.

Dominguín da al tercero varios pases valientes y efectistas, llevando la pierna como para abrir un surco, para un pinchazo sin pasar la trocha, y una buena, de la que cae el bicho rodado.

Ovación y oreja.

En el séptimo, que está manso, con valentía y

algo de zaragata se apodera de él con ayudados por bajo para un pinchazo en hueso, otro saliendo por la cara, una buena y descabella á la primera.

En quites y brega, bien.

El debutante Almanseño II, con algo de movimiento y zaragata trastea al cuarto, todo con la derecha, para una superior que basta.

Al último, al que obsequia con un par desigual pero entrando superior, muletea valiente pero sin aguantar porque el toro no para, para tres pinchazos en hueso, media sin quererlo ver, otro pinchazo saliéndose, media sin llegar, un aviso, y á los trece minutos descabella.

Con los palos, Ahijao, Cadenas y Morato.

Méndez sufre una contusión y erosiones en el hipocóndrio derecho y contusión y erosión en el muslo izquierdo.

El parranda Miguel Pascual sufre una distensión ligamentosa en la articulación de la rodilla izquierda.

Esperamos que la empresa nos de alguna función más en esta feria.

CHOPETI.

## Desde Sevilla

Corrida de novillos verificada en la plaza de la Maestranza el día 18 de Agosto de 1918.

Lidiáronse ocho novillos de Anastasio Martín, por Angelillo de Triana, Manolito Belmonte, Borujito y Juan Luis de la Rosa, este último debutante, precedido de cierta aureola, por lo que había deseos de verle.

Don José Anastasio sirvió una bonita corrida, llamando la atención por su igualdad. Cumplieron regularmente; el sexto llevó merecido fuego; generalmente llegaron al último tercio muy quedados, impidiendo que los muchachos realizaran faenas de gran lucimiento.

Angelillo estuvo voluntarioso toda la corrida, con muchos deseos de agrandar y mostrándose valiente; pero da poca salsa á su toreo, y ello, unido á las condiciones de sus enemigos, hicieron que su trabajo no despertara entusiasmo. Con el estoque, deficiente; mató al primero de tres pinchazos, media delanterilla y un descabello, y al quinto de dos pinchazos regulares, otro mejor y media tendenciosa.

En los quites se ciñó bien y veroniqueando estuvo muy vulgar.

Belmonte lanceó bien al segundo, intercalando un farol de excelente calidad, aplaudiéndosele mucho.

Con la muleta no hizo nada en el segundo digno de mención, tirando sólo á igualar, y acabó de un pinchazo y media muy delantera y perpendicular.

En el sexto, fogueado, toreó á la defensiva, desconfiado, pues el novillo estaba de cuidado y manso perdido.

Con alivios pinchó dos veces en mal sitio, dió luego media estocada barrenando, otro pinchazo pescuero sin soltar y descabelló á la primera.

Hubo división al juzgar al torero y pitos unánimes al toro.

En quites se adornó y escuchó aplausos merecidos.

Borujito, valiente y con deseos, veroniqueó lucidamente al tercero y se apretó al quitar, siendo aplaudido.

Empezó muy bien su faena de muleta, aprovechando que su primero fué el que llegó á la muerte menos quedado, é intercaló dos naturales superiores, un buen molinete y un pase por alto muy recomendable.

Pinchó muy bien, repitió regularmente, dejando medio estoque caído y descabelló á la segunda, dando la vuelta al ruedo entre aplausos nutridos. En el séptimo, Borujito estuvo deslucido y con poca decisión, pero consiguió matar de media caída. En los quites se metió con valentía.

La Rosa armó en su primero un verdadero alboroto al torear de capa, pues le saludó con seis verónicas superiorísimas, colosales, ajustándose en absoluto á las reglas de parar, mandar y aguantar. Estalló un formidable olé en cada lance, y al finalizar la serie, una ovación cerrada, y la música dejó oír sus gratos sonos. ¡Bravo, chiquillo!

Luego, en los quites se mostró finísimo torero, no cesando de ser aplaudido.

Con la muleta estuvo cerca é inteligente, dando la lidia que requería, pues por estar quedado su enemigo, no permitía mucho lucimiento.

Le entró á matar con buen estilo, resultándole media estocada caída que fué suficiente.

La Rosa fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

El octavo estaba muy huido y no hacía caso de la muleta. El muchacho vió que no había materia, y tan pronto pudo le entró muy valiente, con ganas de matar, dejando media en lo alto, que refrendió con un descabello á la segunda.

Juan Luis de la Rosa ha dejado excelente impresión, viéndose en él un torerito muy enterado y de porvenir, dadas sus excelentes condiciones y juventud. Así sea para bien del arte.

CANTACLARO.

Corrida de novillos verificada en la plaza Monumental el día 18 de Agosto de 1918.

Novillos de Saltillo, muy desiguales de presen-



tación y mansos, excepto el quinto, que en cambio fué superiorísimo por lo noble y bravo.

Fogueáronse segundo y cuarto, y en su conjunto el ganado dejó bastante que desear.

Varelito, muy valiente, pero deslucido. Lo culminante de su trabajo fué el magnífico volapié con que mató al primero, haciendo la suerte superiormente. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

En el cuarto, bien, teniendo en cuenta las malas condiciones de su adversario. Oyó muchos aplausos en los quites.

Sánchez Megías toreó muy bien con capote y muleta, pero con el estoque estuvo muy deficiente. No obstante, se le aplaudió mucho, igual que al banderillear.

Uriarte, debutante, valentón, sobresaliendo con el percal.

Al tercero le muleteó desde cerca y con deseos de agradar.

Con el estoque no ha gustado, y su trabajo en el sexto dejó también que desear. Veremos otro día. CANTAFLARO II.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 25 (22 40). (Recibido con retraso).

Arenas.—Rejoneador Barajas, bien.

Toros Hernández, broncotes.

Valencia, regular, superior, ovacionado banderillas.

Ventoldra, superior con capote; estoqueando ambos toros, ovacionado.

Uriarte, valiente, aceptable, bien banderilleando.—Carrascals.

Colmenar Viejo 26.

Ganado de Félix Gómez, bueno.

Emilio Méndez, bien toreando y matando; con las banderillas, superior; fué ovacionado.

Sánchez Torres, regular.—C.

Orgaz, 27.

Novillos de Perea, cumplieron.

Gregorio Garrido, bien toreando y con las banderillas; superior con el estoque; cortó dos orejas.

Ernesto Pastor, bien toreando y matando.

Nacional II, muy valiente con el capote y superior á la hora de matar; fué ovacionado y cortó dos orejas.—C.

Toro 28.

Novillos de Calvo, cumplieron.

Emilio Méndez, superior en el primero y muy valiente en su segundo.

Baranda, valentísimo en sus dos toros; fué ovacionado.—C.

Almería 28.

Toros de Conradi, regulares.

Relampaguito, bien y superior.

Saleri y Pastoret, cumplieron nada más.—C.

Almería 29.

Toros de Antonio Guerra, buenos.

Relampaguito, superior; dos orejas. Saleri y Pastoret, ovacionados.—C.

San Sebastián de los Reyes 29.

Novillos de Antonio Arribas, de El Escorial, bravos y bien presentados.

Jumillano, regular en el primero y bien en el tercero.

Redondo, bien toreando y mal matando.—C.

Borox 30.

Ganado cumplió.

Salvador García entusiasmó á sus paisanos toreando y matando; tuvo ovación continua y cortó oreja.

Pescador, bien en sus dos toros.—C.

Barcelona 1 (20,4).

Arenas.—Trespacios, mansos, tres fogueados, uno sustituido; Vaquerito, bien ambos; Ventoldra, regular, superior, cogido sin consecuencias, oreja; Joselito Martín, superior, oreja, desgraciado último buey.—Carrascals.

Barcelona 1 (19,50).

Antigua.—Albarranes, cumplieron.

Andaluz, detestable ambos.

Facultades, regular; superior, oreja.

Casaña, bien y regular.—Pepe Ojén.

San Sebastián 1 (20,45).

Albaserradas, buenos.

Fortuna, muy bien y valiente.

Camará, regular.

Nacional, superior toreando y muy valiente á la hora de matar; fué ovacionado en sus dos toros.—C.

Sevilla 1 (22,50).

Novillos de Antonio Flores, buenos.

Sánchez Megía, valiente.

Emilio Méndez, colosal en su primero y regular en el quinto.

Casielles, muy bien y superior.—C.

Zaragoza 1 (19,53).

Terrones, medianos; tercero, fogueado.

Chicuelo y Márquez, colosales capa, muleta, quites; matando, valientes; público, disgustado por toros; grandes broncas al presidente.—Letras.

Puerto Santa María, 31.

Toros de D.<sup>a</sup> Carmen Federico, buenos.

Gallo, colosal en sus dos toros, fué ovacionado.

Flores, bien en el segundo y ovacionado en el quinto.

Joselito, superior en los dos toros.—C.

por esta temporada, y después del toreo cómico se lidiarán cuatro becerros para los niños madrileños Barajas chico y el hijo de Parrondo.

Después se lidiará un novillo para el diestro Emilio González.

El domingo 8 se dará en nuestra plaza una novillada, en la que los diestros Hipólito, Valencia y Ventoldra se las entenderán con seis novillos de la ganadería de Concha y Sierra.

El diestro Posadero toreará los días 8 en Badajoz, 14 y 16 en Fuensalida, 17 en Ciempozuelos y dos corridas en Barcelona y una en Madrid, sin fecha.

En Cuenca se celebrará el día 8 del corriente una novillada, lidiándose seis de Bañuelos por los diestros Vaquerito, Emilio Méndez y Nacional II.

Antonio Sánchez actuará el día 5 del actual, en Peñaranda; el 9, en Ocaña; 16 y 17, en Ciempozuelos, y el 22, en Barcelona.

Con motivo de las ferias de Cee (Coruña) se celebraron los días 15 y 16 del pasado dos corridas, en las que actuó de único espada el afamado diestro coruñés Alfredo Eparza, quien consiguió un éxito las dos tardes, entusiasmando á sus paisanos por su manera de torear con el capote y la muleta, y con el estoque quedó inmejorablemente, siendo aclamado; cortó tres orejas, y fué paseado en hombros, y contratado para tres corridas en Corubián los días 22, 24 y 25 del actual. El banderillero Ramón Sánchez, incansable bregando y banderilleando, siendo ovacionado.

## GUÍA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida 4, Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

**Juan Belmonte.**—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Panteret).**—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Rodolfo Gona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, pral. Madrid.

**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

**Dioniso Baranda.**—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Antolin Arenzana (Recaj), Jacometrezo 80.

**Juan Sanbez (Jumillano).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

**Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Mariano Sánchez (Farolito).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Salvador García.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

**Teodoro Mora (Morita).**—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos Prudencia.**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Pasón 5 y 7, Valladolid.—R. representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. José García (antes Alavés).**—Colmenar Viejo.

**D. Vicente Bertolez.**—(Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**González Gándara (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Marqués de Lien.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Perez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Perez Tabernero (D. Graciliano y don Argüiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamian (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.

## NOTICIAS

El jueves próximo se dará la última charlotada