



EL TOREO

HEMOTEC
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Sampér, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.661

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 9 de Septiembre de 1918.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer do-
mingo 8 de Septiembre de 1918.**

Para esta corrida había preparado la empresa un bonito cartel, el mejor que podía combi-
nar. Seis reses de la Sra. Viuda de Concha y
Sierra, de Sevilla, y como matadores Hipó-
lito, Ventoldra y Ernesto Pastor, dos nenes
que han salido á última hora y un novillero
ya muy acreditado.

Primer toro.—Platero, núm. 47, negro,
salpicado, bonito, largo de cuerpo y corto de
cuerna.

Salió resbalando la cabeza por el portillo,
acometiendo al carpintero que le llamaba la
atención.

Hipólito dió ocho verónicas, buena la ter-
cera, y un farol, terminando la serie de ro-
dillas.

Palmas.

Bravo y arrancándose bien, tomó el bicho
dos varas, derribando á Rizao y á Calderón,
siendo buena la vara de este último.

Rizao picó otras tres veces seguidas, y
Calderón terminó con otro garrochazo.

Los tres matadores se distinguieron á cual
más en los quites, cada cual según su estilo,
escuchando palmas sin cesar.

El toro, bueno y bravo.

Murieron dos caballos.

Alvaradito, después de una salida en fal-
so, clavó un par algo abierto, y Casares otro
delantero, doblando Alvaradito con uno des-
igual y su camarada con medio solamente.

Hipólito, de verde con oro, empezó á to-
rear con la izquierda, dejándose achuchar
una miajita por el toro, que estaba bueno y
dócil, siendo la faena un poquitín deslucida
y precipitada al empezar; luego fué hacién-
dose algo más artística, mostrándose siem-
pre el espada valiente y dejándose acariciar
los alamares.

Entrando bien y quedándose el toro largó
media estocada desprendida, y después un
pinchazo en hueso, repitiendo con una esto-
cada corta superior y otra media tendencio-
sa, seguida de un intento y un descabello,
saltando el arma, que fué á chocar contra la
barrera.

Tiempo, diez minutos.

Segundo.—Avión, núm. 3, cárdeno, bragado y
corto de pitones.

Ventoldra dió cuatro verónicas artísticas, con-

fiándose mucho, y acabó rodilla en tierra. (Pal-
mas.)

Cerraja puso una vara en lo alto y otra Artille-
rito, luciéndose en los quites Ventoldra y Pastor.

Luego puso Artillerito una baja por escurrirsele
la puya, y entre él y Cerraja pusieron dos varas



EUGENIO VENTOLDRA

más, terminándose el tercio. Murió un caballo.
Morales colocó un par caído y Sastre otro des-
igual, repitiendo Morales con uno lo mismo.

Ventoldra, de verde botella con oro, empezó á pa-
sar mejor que en la última tarde en que le vimos,
pero usando en seguida del pernicioso y falso toreo
por delante, que es la pobre habilidad de todos los
mediocres, y que por consecuencia no es digno de
él, ni conduce á nada, ni es artístico ni útil.

Es necesario que se fije en esto, porque
además aburre al público, como se lo de-
mostró ayer.

Claro es que una vez igualado el toro se
borra el mal efecto; pero hasta que eso lle-
ga... El bicho, como no estaba castigado por
el trapo rojo, no paraba un momento y con-
tinuaba la serie. Un pase de los que vuelven
y despaletillan, hubiera sido necesario, pe-
ro no le dió, y el toro se aburría y se despe-
gaba ya del engaño, y como estaba más en-
terado quel el espada, cuando éste entró para
dar un pinchazo, fué cogido por la faja y
volteado, llevándose los monos en brazos;
pero cuando ya iba á entrar en la enferme-
ría, se desprendió de los que le llevaban y
volvió á salir y á coger la muleta, cuando
ya Hipólito estaba pasando.

Pero Ventoldra se rehizo, se perfiló con la
gallardía de siempre, y metiéndose de un
modo superior, soltó una estocada caída que
derribó al bicho.

Ovación.

Tiempo, diez minutos.

Tercero.—Ciervo, núm. 85, cárdeno, bra-
gado, lucero, cortito y recogido de armas.

Pastor dió elegantemente unas cuantas
verónicas, y después abusó de los capotazos.

Castilla picó y cayó de cabeza, y Arriero
chico mojó otras tres veces.

Murió un caballo.

Ernesto Pastor pidió las banderillas, citó
para el quiebro, y entró el bicho gazapean-
do, repitiendo el cite para clavar un par de
frente, al que siguió después de un rato de
preparación otro par reunido.

Y con estos dos pares solamente, pues no
necesitaba más, el asesor, digno de su car-
go, aconsejó la variación del tercio, siendo
aplaudido el amigo Heredia.

Pastor, de morado con oro, realizó una
preciosa faena de muleta, cambiándose el
trapo de mano con la facilidad de su paisa-
no Gaona, dando un molinete lucidísimo,
siempre cerca y bien, añadiendo cuatro pa-
ses seguidos rodilla en tierra, pero antes de
pasar el toro, que no paraba, sin embargo, ni un
solo instante.

Aprovechó una igualada, y entró, msrchándose

Ayuntamiento de Madrid

para soltar un pinchazo, y luego, echándose fuera menos ostensiblemente, dió una estocada ladeada seguida de otra tendenciosa. Al volver al toro Aranguito, fué levantado sin consecuencias.

Un descabello á pulso terminó con la vida del bicho.

Ovación.

Tiempo, diez minutos.

Cuarto.—*Mejicano*, núm. 4, cárdeno, con bragas, salpicado, fino y largo de cuerna.

Castilla, sin moverse de junto á la valla, alargó la vara y refileó, repitiendo con un puyazo bueno, después de algunos lances movidos de Hipólito.

Calderón picó y perdió el caballo, y Castilla atinó otra vez en lo alto, quedándose también sin el jamelgo.

Puli garrocheó, desplomándose, y se varió de suerte.

Sánchez clavó un par desigual.

Cáceres puso otro abierto y delantero, y repitió Sánchez con medio.

Hipólito, cerca y muy compuestito, dió tres pases altos, dos cambiados y dos de pecho, y soltó un pinchazo en lo duro seguido de dos molinetes y de una estocada hasta los propios dátiles, metiéndose superiormente.

El toro dobló y volvió á levantarse para tumbarse en definitiva.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto.—*Marinero*, núm. 33, cárdeno, bragado y corto de pías.

Ventoldra dió seis verónicas, alguna de ellas superiorísimas, y luego volvió á hacerse aplaudir en el quite á Cerraja.

Artillerito picó en seguida, y luego turnaron los dos, rivalizando otra vez los diestros en los quites. Hipólito torero y movido, Ventoldra emotivo y artístico, y Pastor fino, elegante y recordando sin cesar á Antonio Fuentes.

Sotito puso un par bueno y Morales, otro reunido y delantero.

Sotito volvió á entrar y clavó otro pasado.

Ventoldra se nos reveló de pronto con la muleta, recordándonos que es aventajado discípulo de la escuela de Paco Frascuelo, que siente por él especial predilección, y que es quien le ha enseñado la manera de perfilarse y á herir á la antigua.

Al rematar uno de los pases, vió los pitones muy cerca de los ojos, pero continuó sosegado y valiente, prestándose el toro, que estaba suave á más no poder.

Entró como sabe y largó media estocada tendida, y luego una corta entrando superiorísimamente otra vez.

Dos veces intentó el descabello á pulso, estando el toro tapado; volvió á intentar y acertó al cuarto golpe.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—*Botonero*, núm. 60, negro, salpicado y abierto de cuerna.

Pastor toreó bien de capa, y entró Carrero y en seguida Rizado, sin caer ninguno de los dos.

Repitió Carrero con una vara en los bajos y Rizado le imitó, cayéndose el toro á la salida del caballo.

Luego cayó otra vez, y tocaron á banderillas.

El público, viendo la debilidad del animal y que no se le sustituía, empezó á protestar y á tirar almohadillas, y entre el barullo puso medio par Sotito y un par Aranguito, y Pastor dió algunos pases al pobre animal sin obligarle con la muleta, y lo despachó con una estocada hasta la mano algo descolgada.

Tiempo, tres minutos.

Eran las siete y veintitres.

APRECIACION

De los toros de la Viuda de Concha y Sierra lidiados ayer, haremos el siguiente resumen: El primero fué bueno para los picadores, acometiendo desde lejos y sin vacilar ni escarbar la arena; quedado en banderillas, llegó á la muleta, achuchando á Hipólito por el lado izquierdo. La faena del diestro sevillano en este toro, fué buena al principio y desconfiada al final. De las siete verónicas que dió, sólo tres fueron buenas. Con la espada, sólo la segunda estocada corta, que fué superior de veras.

El segundo bicho, al que Ventoldra tomó muy bien de capa, resultó voluntario, pero sin poder con los picadores; llegó bien á banderillas, y al final estuvo incierto por la faena insustancial y larguísima de Ventoldra, que efecto de no dar un verdadero pase de castigo, perdió las ventajas que de otra manera hubiera encontrado en el toro. Las dos veces se metió á herir como acostumbra, saliendo en la primera volteado.

El tercer toro, sin poder en la suerte de varas, llegó agotado al segundo tercio, y superior á la flámula de Ernesto Pastor, que realizó una faena reposada y de torero, sobresaliendo en ella tres pases naturales.

Al herir, no tuvo suerte fijando el estoque, porque se marchó siempre al atacar.

El cuarto bicho cumplió en varas; fué bueno para los de las banderillas, y así siguió hasta el final, favoreciendo el éxito que con él obtuvo Hipólito;

fué bueno parando y mandando el matador, que después de un pinchazo en hueso, acabó enterrando el estoque en el morrillo superiormente, por lo que escuchó una ovación merecida.

El quinto fué bueno en todos los tercios, y bravo para la muleta de Ventoldra, que se nos destapó toreando con la izquierda y bien, y parando como mandan los cánones taurinos.

Hubo media estocada algo tendida, y una corta y buena, por lo que oyó palmas.

Y el sexto fué un débil y pobre animal, que se cayó ante los picadores y ante los banderilleros, y del que no abusó Ernesto con muy buen sentido, limitándose á unos pasecillos muy suaves para que se tuviera en pie, y una estocada descolgada.

La corrida, en resumen, gustó; los tres matadores pusieron de su parte cuanto les fué posible por agradar á la concurrencia, que no les escatimó sus palmas.

Hipólito fué el torero vivo y ágil de siempre, que sabe el terreno que pisa sin dejar que le mojen la oreja.

Ventoldra, superior con el capote, más deficiente con la muleta y señor soberano al herir, y Pastor, artista sin desmayo y continuamente lucido con el capote y con la muleta. Le falta *coger*, como ya hemos dicho, *la muerte de los toros*.

Cuando lo consiga será formidable. Hoy es un gran torero ya, como Ventoldra es un gran matador de toros, y lo será más todavía si cuando vaya á entrar se acuerda de cruzar del todo en vez de contentarse con adelantar la muleta de la manera artística que lo hace.

Con la garrocha, Calderón, Cerraja y Castilla.

Con los palitroses, E. Pastor, Morales, el Sastre y Aranguito.

Y vaya un sincero aplauso para el Sr. Fernández de Heredia, por su gran acierto en el tercer toro, al aconsejar que sonaran los clarines cuando el toro, ya sin poder, llevaba solamente dos pares de banderillas.

Se apartó de lo rutinario, y el público, que pudo apreciar la inteligencia del designio, le aplaudió de veras.

La tarde, agradabilísima.

La entrada, un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

LA NOCTURNA DEL JUEVES

La corrida nocturna del jueves fué una becerra-da con ilustraciones, y justo es decir que el público salió satisfecho, aunque bostezando por la hora en que terminó el espectáculo—cerca ya de las dos de la madrugada.—Charlot y Llapisera estuvieron divertidísimos, dentro de la monotonía de su especial toreo. Emilio González, el arriesgado mancebo sevillano, que con tanto arrojo toreó de espontáneo al toro de Pablo Romero, nos demostró que una cosa es repentinamente burlando la vigilancia de las autoridades, y otra el vestir el traje de luces y salir á demostrarlo autorizado por los mismos.

Ni sabe para lo que sirve el capote ni se arrió, ni muleteo ni mató, y nosotros que cantamos sus glorias, nos apresuramos ahora á rectificar.

Ahí no hay nada absolutamente.

En cambio, en el hijo del puntillero Parrondo y en el hermano del gran Barajas, hay mucho, sobre todo en el primero como matador; sobre todo en el segundo como banderillero.

Torearon bien de capa, tirando sus ratimagos y gallardías, demostrando que tienen ya los rumbos cuerpecillos *ahormados* para el traje de luces, y que pueden dar muy buenas tardes á la afición.

¡Así sea!

P. M. L.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 8 de Septiembre de 1918.

Los empleados de esta plaza organizaron una corrida de novillos, en la que los espadas Salvador Balfagón (Alfarero), Valentín Neira y Carlos Olmedo (Olmedito), el segundo de Madrid y el tercero de Sevilla, nuevos en esta plaza, lidiaron seis novillos con divisa rosa de la acreditada ganadería de D. Gumersindo Llorente, de Barajas (Madrid).

Varios novilleros, á petición de los organizadores, se brindaron á banderillar, cuyos nombres pondremos en tiempo oportuno.

Primer toro.—Negro azabache y bien puesto.

Alfarero, tras de varias intenciones, consiguió dar unos lances fijadores... que no fijaron.

El toro se entabló, y Cabanillas sudó la gota gorda para sacarle de tablas, cosa que tampoco logró.

Por fin la res arremetió contra Puli, derribándolo, pero aquí se acabó, y el buey fogueado.

Morato clavó un par pasado, repitiendo con uno desigual, que se aplaudieron.

Tomó luego otro par, del que puso un rehilete solo, terminando con medio par.

Palmas.

Alfarero, de plomo y negro, hizo una faena valiente y todo lo buena que merecía un manso semejante. Así que el espada, en cuanto la res igualó, entró para dar media estocada tendida, repitiendo con un pinchazo delantero.

Más pases y nueva entrada para otro pinchazo;

otro, un intento de descabello, otro, y por fin tuvo la suerte de acertar.

Aplausos.

Segundo.—Berrendo en cárdeno y bien puesto. Neira, con elegancia, templando y mandando como los buenos, dió unas verónicas superiores, que se aplaudieron á rabiar.

El toro, bravo y con poder, tomó cuatro puyazos, derribando en todas las entradas y dejando un penco para el arrastre.

En una de las entradas llevó un picador tal taglegada, que fué conducido á la enfermería conmovido.

Boli puso un par bueno al cuarteo, repitiendo con medio par, y terminó con uno caído.

Palmas.

Neira, de azul con oro, toreó de muleta con valentía, pero sin dar ningún pase sobresaliente; bien es verdad que el toro estaba incierto, y en cuanto igualó la res, entró Valentín para dar una estocada en buen sitio, descabellando al primer golpe.

Ovación y vuelta.

Tercero.—Retinto y gacho de armas.

Olmedito dió cuatro verónicas paraditas, pero levantando exageradamente los brazos. Intercaló una navarra y un farol.

Palmas.

El toro tomó tres puyazos, y Melchor Rodríguez cambió un par bueno, repitiendo con medio par, saliendo tropicado, resultando ileso.

Puso luego otro palo, resultando también derribado, sin consecuencias lamentables, con el que terminó la suerte.

Olmedito, de verde y oro, dió unos pases valientes, pero insulsos, y entrando, dió una estocada tendida y contraria.

Más pasecillos y un intento de descabello; otro, y entró de nuevo á matar, para dar media estocada ladeada; un pinchazo, terminando por fin con una estocada caída.

Pitos.

Cuarto.—Castaño, listón y abierto de cuerna.

Alfarero se marcó un vals corrido lanceando de capa, y la res, con poder y bravura, arremetió contra los de aupa, recibiendo cuatro puyazos.

Cabanillas clavó un par caído, entre las protestas del público porque no salían los matadores de novillos, saltando á la arena Morato y Boli, que pusieron dos pares y medio, de los que sobresalieron el primero de aquél.

Alfarero toreó con precauciones á un toro noble y franco; pero... que tenía unos cuernos como para echar á correr y no parar hasta Chinchón.

Entró, para dar un pinchazo en hueso; otro, saliendo prendido de la chaquetilla; otro, entrando de cualquier modo, terminando por fin con una estocada delantera.

Pitos.

Quinto.—Negro zaino y bien puesto. Neira, en varios tiempos, dió unas cuantas verónicas, de las que tres fueron buenas.

Palmas.

El toro se declaró manso, y fué condenado al fuego vergonzoso.

Los banderilleros de tanda parearon lo peor que supieron.

Neira se encontró con un toro quedadote, por lo que no pudo hacer nada más que estar valiente, eso sí lo estuvo; dió unos cuantos muletazos, y entrando, dió media estocada desprendida que bastó.

Palmas.

Sexto.—Negro, bragado y gacho de cuerna.

Olmedito dió con precipitación unas verónicas y una navarra.

El toro tomó tardeando tres garrochazos, derribando tres veces y matando un jaco.

Olmedito ofreció los palos á sus compañeros, saliendo por delante para poner un par caído.

Neira llegó paso á paso, y levantando los brazos como Dios manda, clavó los dos palos en todo lo alto.

Ovación y vuelta al ruedo.

Alfarero terminó con uno bueno.

Muchas palmas.

Olmedito dió varios pases valientes, de los que sobresalieron dos de pecho, y en cuanto la res juntó las manos entró el sevillano para dar un pinchazo; más pases y otro pinchazo, otro hondo en buen sitio, y media estocada delantera, acertando á descabellar á los tres intentos.

La corrida terminó á las siete y treinta y cinco minutos.

La entrada, un lleno.

JUSEPE.

DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida de toros verificada el día 18 de Agosto de 1918.

Otra corrida, la que se lidió hoy de los Herederos de D. Vicente Martínez, que no correspondió en fecha, á la importancia de nuestro ruedo. Su característica puede decirse que fué la desigualdad, tanto por la presentación como por las peleas realizadas por las reses.

Se corrieron cinco de la ganadería precitada, y uno de Salas, que fué manso, pero se dejó torear fácilmente.

De los cinco de D. Vicente, todos terciados, dos ó tres ni llegaron á dar en la romana el peso míni-

mo exigido por el Reglamento. ¿Se puede saber si fué multado el ganadero?

Menos mal que vimos bravura en algunos de los bichos.

El primero, de tipo finísimo, hizo una excelente pelea, con codicia, poder y gran nobleza hasta sus últimos instantes; ¡un gran toro!

El segundo, se puede creer que hubiera cumplido á secas; pero por culpa de la lidia desordenada, infame, infame, que se le dió, y por la perfecta ineptitud del presidente, que por cierto se la ganó, y gorda, y merecía más aún, el bicho fué quemado.

El tercero, ya hemos dicho que fué un manso de Salas.

El cuarto lugar correspondió á un bicho bravo y noble, que hizo casi tan excelente y sobresaliente pelea como el que abrió plaza.

El quinto fué manso, y el sexto resultó el mejor de todos; un toro de inacabable bravura, noble como un borrego, cuya cabeza se ordenó cortar para disecarla. Se llamó *Ventero* y estaba señalado con el núm. 5. Se ovacionó su arrastre.

Y vamos con los matadores.

Gaona.—El caso de este diestro resulta de mucho interés para estudiarle. Tanto se ha retrasado con capa, muleta y espada, por apatía ó por otra causa, que cuando viene de vez en cuando la absoluta necesidad, para él, de recordar quién es, se ve en el trance, no de sacar lo mejor de lo que hacía hace unos pocos años, pero sí de recurrir á locuras de novillero rabioso, muy expuestas, pero que no convencen á los aficionados verdad, pues éstos se han acostumbrado á considerar á Rodolfo como diestro de primera fila, un as de la baraja actual, y más gozarían viendo al Petronio actual de la tauromaquia llevar á cabo faenas maestras, reposadas y acabadas con la percalina y la franela, coronándolas con estocadas enteras, dadas á ley, doblando sobre el pitón, sin miedo de pasar el fiato.

Todo esto lo ha hecho, y primorosamente, Rodolfo en nuestro ruedo, y en muchos más. Precisamente por eso no podemos conformarnos ni darnos por satisfechos con las faenas que desarrolló el día 18 del actual por valientes y expuestas que fuesen.

Con la capa estuvo bien. En quites, superior. Dirigiendo, mal.

Tomó los garapullos en sus dos toros, clavando tres pares: bueno el primero y superiorísimos los dos siguientes al bicho que abrió plaza, todos al encuentro, después de quebrar una vez sin clavar. Al cuarto, de dentro á fuera, le colgó un par y dos medios pares más sin ningún éxito.

El muleteo con el primero, todo sobre la derecha, gustó poco, y la estocada ida, refrendada al cabo de un rato por un descabello, no convenció por la ejecución. Y conste que el toro permitía hacer más, muchísimo más.

Recibido con siseos en el cuarto, se molestó; púsose de rodillas y así fué á desafiar al enemigo, burlando su acometida con un gran pase ayudado. Después, de pie, realizó un trasteo valiente; más que valiente, temerario, con dos naturales, al principio, perdiendo en seguida la serenidad, y mezclando después ayudados, molinetes y rodillazos, á dos dedos de los pitones, pero sin temple, maestría ni arte. Entró derecho para un pinchazo; repitió parte de la faena precedente, y con fatigas, pero sin cruzar, atizó media contraria, saliendo rebotado y perdiendo la bandera. Volvió como loco á la cara de su enemigo, que dobló poco después. Hubo ovación y petición de oreja.

Fortuna.—No tuvo ídem en el reparto de los toros, y le tocó bailar con la más fea. Pero aun teniendo esto en cuenta, la verdad es que Mazquiaran puso poco de su parte, y que va perdiendo más cada día en el concepto de la afición donostiarra.

Se empeñó en lancear de capa al segundo, sin razón, y mal estuvo desplegando el percal en el quinto. En quites, activo.

Sus faenas con la bayeta fueron las de siempre: bailadas, embarulladas, resultando él el toreando; pinchó una vez en el segundo y acabó con una estocada baja. El quinto se lo quitó de delante con una ladeada y atravesada, sin arriesgar un pelo al meterse.

No es torero para nuestras corridas, D. Sabino; la prueba está hecha.

Camará.—Sigue manteniendo su cartel á fuerza de valentía, deseos y algo más. Con la capa no pasó de regular, pudiendo hacer poco en el tercero, y bailando demasiado en el que cerró plaza, que de puro bravo se comía el engaño.

Muy bien, oportuno, activo y adornado en quites, haciendo impresión su siempre buena colocación en el ruedo y su vista torera.

Puso al sexto un gran par de los suyos, que levantó toda la plaza, aguantando de una manera tremenda. También fué aplaudido por otro bueno cuarteando.

Seriecita y buena fué la faena con el tercero, casi toda con la zurda, entremezclando los naturales y los de pecho, consintiendo guapamente al huído de Salas. Arrancó recto y de prisa para una entera descolgadita que surtió efectos.

Otra faena por el estilo de la anterior sirvió al bravísimo *Ventero*, casi toda exclusivamente sobre la mano verdad, detalle que se celebró y del que se habló después. Quiso aprovechar todo lo bueno que le había deparado la suerte concediéndole la lidia de tan perfecto toro, y citó para recibir, colocando sin perfección en la ejecución, pues deshizo la reunión antes de tiempo, pero sí con valentía, media delanterilla. Después se metió recto á herir para

un pinchazo; repitió con una atravesadita y *tripitió* con una entera bien puesta. Fué sacado en hombros.

De los de aupa, Catalino. Veneno pasó á la enfermería con una mano lastimada.

Con los palos, Magritas en un par al quinto toro. La entrada, buena, y el cielo, nublado.

La presidencia, fatal, desahogada en todo lo que ordenó; ayuna en absoluto de los rudimentos más elementales é indispensables para dirigir esta clase de espectáculos, y más si se tiene en cuenta la clase de plaza, de público, la categoría de toros y toreros. Al buen señor Iraola le llamaron *curro* y otras cosas por el estilo. Creemos que la ovación que se le hizo durante toda la lidia del segundo bicho y el escándalo que se armó por su culpa, le habrán desengañado para siempre. Que así sea en beneficio de todos es lo que desea

VERDE Y NEGRO.

Desde Bilbao

Durante los días 18, 19, 20, 21 y 25 de Agosto se han verificado las tradicionales corridas de toros, con ganado de Gamero Cívico, Miura, Santa Coloma, Pablo Romero y de D.^a Carmen de Federico, á cargo de los matadores Cocherito, Torquito, Saleri, Fortuna y Camará, interviniendo en la 4.^a y 5.^a corrida el novillero Joselito Martín, con la obligación de matar en cada una un toro sobrero.

Por circunstancias de todos conocidas, dejaron de tomar parte en estas corridas Joselito y Belmonte, quitando con ello á la fiesta el carácter de solemnidad que los nombres de estos dos jóvenes diestros dan á todo cartel en el que figuran sus nombres.

Esto no obstante, en lo que afecta al número de localidades vendidas, puede decirse que ha superado en conjunto á las comprometidas en años anteriores, obteniendo los asilos benéficos mayores beneficios que los proporcionados en otras ocasiones.

El ganado presentado por los cinco ganaderos merecen unánimes elogios; todos ellos se han esmerado cuidadosamente en la selección, y han enviado cada uno de ellos, seguramente, la mejor corrida en tipo y bravura, con sus cinco años, que guardaban en sus dehesas.

En la primera de feria han tomado parte los matadores Cocherito, Torquito y Saleri, entendiéndose las con los toros de Gamero Cívico (sucesor de Parladé), resultando esta corrida la más animada de las cinco.

Cochero se mostró como maestro infracasable, dando la nota de valentía y de artista en su segundo toro, que lo pasaporteó de un magnífico volapié, después de haberle obsequiado con una magnífica faena de muleta. (Oyó una gran ovación y se le concedió la oreja.)

Torquito también puso la carne en el asador esta tarde, y nos dió á saborear faenas artísticas, ejecutadas con valentía en sus dos toros, sobresaliendo la faena de su segundo, compuesta de pases de rodillas, consintiendo como los bravos para entrar á matar muy cerca y valiente, para una estocada hasta el puño que le valió una gran ovación y petición de oreja.

Saleri se mostró como torero fino y matador de conciencia.

Realizó quites y faenas artísticas, y pasaporteó sus dos toros muy valientemente, en particular su último, al que citó á recibir, dejando una estocada contraria que hizo rodar al toro, recibiendo como premio á su buen trabajo una gran ovación y la oreja de su adversario.

En la segunda corrida se jugaron seis toros de Miura, que constituyeron seis magníficos ejemplares, pesando en canal 1.883 kilos, que viene á dar un promedio de unos 314 kilos por toro.

Los encargados de pasaportarlos fueron Saleri, Fortuna y Camará.

El primero de los citados matadores se limitó á cumplir, y únicamente en su segundo toro, que lo brindó á Cocherito, le vimos entrar á matar muy valientemente, por lo que se le tributó una gran ovación, siéndole concedida la oreja.

Fortuna, ni toreando ni matando se nos mostró como matador de toros de categoría, lo mismo que su compañero Camará, quien á pesar de su decisión á la hora suprema se halla aún bastante verde para concederle los honores de matador de primera categoría, como debe exigirse en un cartel como el de Bilbao, donde se pagan excesivamente las localidades y cobran lo que no alcanzaron aquellos astros que no alumbraron, como eran Lagarjo, Frascuelo, Mazzantini, Guerrita y Reverte.

En la tercera corrida se jugaron ocho toros de Santa Coloma, para Cocherito, Torquito, Fortuna y Camará.

En esta corrida también Cocherito alcanzó otro ruidoso triunfo al matar su segundo toro, á quien le obsequió con una faena artística y valiente, para entrar á matar con cinco mil arrobas de riñones y dejar un volapié inmenso que hizo rodar al toro sin puntilla, por lo que se le concedieron las dos orejas y oyó una estruendosa ovación que le obligó á salir á los medios montera en mano á corresponder á la formidable ovación que el público tributó al torero de pundonor y vergüenza.

Torquito.—En esta corrida también se mostró Torquito como lo buen torero que es, haciendo qui-

tes excelentes y faenas de maestro, que le dan derecho á colocarse y á torear sesenta corridas por temporada.

Fortuna.—Como en tardes anteriores, no ha llegado á convencer á la afición bilbaína, ni como torero ni como matador.

Camará.—Lanceó á sus toros apático, y ni con la muleta ni con el estoque, que es su fuerte, no hizo nada de particular.

En la cuarta corrida se jugaron seis toros de Pablo Romero, muy iguales y bien criados, para Cocherito, Fortuna y Camará.

Cochero.—Se vió obligado á matar cuatro toros por el pequeño é insignificante perance que sufrió Fortuna, y por esta circunstancia, acaso, Cocherito se limitó á cumplir y despachar el hueso que su compañero le dejó, y cumpliendo en conjunto, como lo hizo el veterano maestro, el público se dió por satisfecho con su meritisima labor.

Camará.—Con el capote no hizo cosa digna de mención; matando, muy bien el toro tercero, pero todo ello no acredita la suficiente valía de este diestro para otorgarle cuatro corridas, pues como antes dejo dicho, lo encuentro aún verde para figurar en el cartel de feria de las famosas corridas de la invicta Villa.

Joselito Martín.—Encargado de pasaportar el toro sobrero, realizó con él algunos quites lucidos, y con la muleta hizo cosas de buen torero, arreando una estocada por la que oyó una ovación.

En la quinta corrida se lidiaron seis toros de doña Carmen de Federico, bien criados y bravos, á cargo de Saleri, Fortuna y Camará, figurando Joselito Martín para despachar un toro sobrero.

Saleri realizó un trabajo desigual. Banderilleando se mostró un consumado maestro, y matando no le acompañó la suerte de los días anteriores.

Fortuna tampoco en esta corrida hizo nada de particular; se limitó á salir del paso, realizando una labor nula, y atizó á sus dos enemigos otras tantas estocadas pescueceras y bajas, oyendo abundantes pitos por su descarada labor.

Camará con la muleta realizó faenas vistosas, dominando la suerte con la mano izquierda en su primer toro, al que le pasaporteó de dos pinchazos y una estocada sin pasar. A su segundo lo entró á matar cuarteando, para dejar una estocada atravesada de efecto rápido.

Joselito Martín toreó con adorno al toro sobrero de Carvajal, distinguiéndose en varios quites. Dejó un excelente par al cuarteo, y con la muleta hizo una faena valiente y adornada, para media estocada en buen sitio, que le valió una ovación.

SANTOS.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Valdepeñas 1.

Ganado, cumplió.

Antonio Sánchez, muy valiente toreando y superior matando; fué ovacionado.

Mariano Montes, regular y desgraciado.

Cornejo, superior; cortó oreja.

Bregando, Bonifa y Pardiñas.—M.

Valdepeñas 2.

Ganado de Letona, fino, bravo y muy bien presentado.

Pablo y Marcial Lalanda fueron aplaudidos toreando y ovacionados á la hora de matar.

El ganadero Sr. Letona fué ovacionado por la presentación del ganado.—C.

Molina de Aragón 2 y 3.

Ganado de Rufo Serrano, cumplió.

Cantaritos, muy valiente las dos tardes.

Morita estuvo superior toreando, por lo que fué ovacionado, y con el estoque se portó bien y aceptable.—C.

Villarrobledo 3.

Corrida mixta.—Toros de Santos, mansos.

Manolete II, colosal capote y muleta; superior toreando, segundo oreja.

Rodalito, valiente.

Jumillano, superior.—C.

Villarejo de Salvanes 3.

Toros de Plazuela, superiores.

Faroles, único espada, superior toreando; mató dos bien, y regular en los otros dos.—X.

Málaga 3.

Primera corrida de feria.—Toros de Nandín, regulares.

Gaona, regular y mal; con las banderillas bien.

Freg, valiente toreando; matando mal ambos.

Joselito, mal matando en el tercero y adornado con muleta, y en el sexto mal en todo.—C.

Málaga 4.

Segunda corrida de feria.—Se lidiaron dos toros de Benjumea y cuatro de Salas, que cumplieron.

Gallo, superior toreando de capa y muleta y regular matando; en el cuarto, mal en todo.

Gaona, regular toreando en el segundo y mal con el estoque; en el quinto, superior en banderillas, valiente con la muleta y bien matando.

Joselito, en el tercero, colosal banderilleando, superior toreando y bien matando; en el sexto, faena valiente, matando estocada baja.

Este toro lo banderillearon los matadores, siendo ovacionados.—C.

Peñaranda de Bracamonte 5.

Novillos de García, buenos.

Antonio Sánchez, único espada, superior en todo; fué ovacionado.

Los hermanos Lalanda gustaron mucho torear y matando, siendo ovacionados.—C.

Barcelona 8 (19,7).

Monumental.—Tres Cobaledas, fogueados; tres Tovar, cumplieron.

Torquito, bien ambos.

Dominguín, regular, superior.

Facultades, muy bien, regular; superior banderilleando.—Carrascas.

Villarrubia de Santiago 8 (21,10).

Toros de Letona, bravos y con poder.

Faroles, único espada, superior toreando y matando.—C.

Badajoz 8 (20,50).

Toros de la Viuda de Soler, bravos y con poder. Ocejito chico y Nacional II, superiores toreando y muy valientes, y bien a la hora de matar; fueron ovacionados.—C.

Barbastro 8 (19,45).

Zalduendos, cumplieron; caballos, ocho.

Almanseño, bien.

Márquez, bien y superior.

Fermin Esteban, superior; ovación y oreja.—Letras.



Ayer se ha celebrado en Aranjuez una novillada, en la que se lidió ganado de Letona para Bachiller Charlot, D. José y su Botones, y Juanito Linares (Nini), en compañía de Luis Montes, hermano de Mariano Montes.

La entrada, colosal; los toreros cómicos gustaron extraordinariamente; torearon y mataron a sus bichos superiormente, teniendo al público en continua risa; fueron ovacionados.

Nini, colosalísimo con el capote y banderillas, y con la muleta superior; una estocada extra. Fué obsequiado con una imponente ovación, y la oreja.

Luisito Montes, temerario y hecho un torerazo; también toreó de muleta como su compañero, con soltura y valentía, propinando un pinchazo y estocada colosal, que le valieron dos orejas.

Con los palos, David y Triana, y en la brega Pepe Rochez.

Los toros, bravetes.—E. Regueira..

En Salamanca, con motivo de las ferias, se celebrarán cuatro corridas de toros y una novillada los días 11, 12, 13, 14 y 21 del mes actual, lidiándose ganado de D. José Manuel García, Veragua, Sánchez y marqués de Llen, por los diestros Gaona, Fortuna, Camará, Martín Vázquez y Saleri.

Los días 16 y 17 del actual se verificarán en El Espinar (Segovia) dos corridas mixtas, en las cuales tomarán parte los diestros Manolete II, que matará los cuatro primeros, y Ricardo Villa, que matará los dos últimos cada tarde.

Con motivo de la feria de ganados en Aranda de Duero, se celebrará el día 16 del corriente una gran corrida de toros, lidiándose seis toros de D. Vicente Torres, por los diestros Juan Cecilio (Punteret) y Saleri.

El valiente matador de novillos Vicente Henche ha sido contratado para torear los días 9 y 10 en Alcorcón y el 15 en Carabaña, que matará cuatro toros de D. Bernardo del Amo.

Se ha encargado de representar al matador de novillos Ricardo Villa el inteligente y buen aficionado D. José Sánchez Navarro, que vive Lavapiés, 62, principal, Madrid, á donde pueden dirigirse las empresas que quieran contratar á dicho diestro.

Ricardo Villa toreará hoy en Illana, 13 y 14 en Navalnoral, y 29 y 30 en Fuente Pelayo.

El diestro Ocejito chico toreará los días 15 y 16 en Torrelaguna; 22, Bilbao, y 29, Tetuán.

En Guíjuelo se celebró la corrida de feria, en la que actuó de único espada Angel Fernández (Angelete).

El ganado de Coquilla fué difícil.

Angelete toreó con mucha valentía con el capote y la muleta, y con el estoque estuvo muy afortunado dadas las condiciones del ganado.

Fuó ovacionado y sacado en hombros.

El sobresaliente, Miranda, gustó.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida 4 Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

Juan Belmonte.—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez.—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, principal, Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventolera.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Lorenzo Ocejo (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarán (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasón, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Aless).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argüiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamian (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAGO MEDIA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.