



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

**SE SUSCRIBE**  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admin-  
istrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

**NÚMERO CORRIENTE**  
**10 céntimos.**

**NÚMEROS ATRASADOS**  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLV. — Núm. 2.662

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 16 de Septiembre de 1918.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria verificada  
ayer domingo 15 de Septiembre de 1918**

Para lo que pudiéramos llamar inauguración de la temporada, la Empresa eligió seis toros de la ganadería de D. Pablo Benjumea, de Sevilla, dando como aliciente del cartel la confirmación de la alternativa de Francisco Díaz (Pacorro), uno de los toreritos que llegan cuajados de veras á lo que es la meta de cuantos visten el traje de luces, completando la combinación con Saleri, que había de



JULIAN SAIZ (SALERI II)



DIEGO MAZQUIARAN (FORTUNA)

ejercer de padrino del neófito, y con Fortuna, el filigranero bilbaino.

Primer toro.—*Señorito*, núm. 52, berrendo en negro y astillado del izquierdo.

Salió como una flecha, y tras los consabidos capotazos del peonaje le paró los pies Pacorro con unas cuantas verónicas en dos tiempos, buenas.

Palmas.  
Pedrillo picó, desplomándose, acudiendo al quite Pacorro.

Chanito besó la arena, repitiendo Pedrillo con otro garrochazo.

Chanito terminó la suerte con otro.

Murieron dos caballos.

Niño de la Audiencia clavó un par abierto.

Navarro colocó uno desigual, doblando el primero con otro caído y terminando el segundo con otro pasado.

Salari dió los trastos á Pacorro, y éste, tras brindar al presidente, se dirigió á la res, luciendo terno verde botella y oro.

Comenzó el nuevo doctor su faena con un ayudado por alto bueno, siguiendo toreando valiente. Al dar un pase lo empitonó por una pierna, lanzándole al aire y no teniendo, al parecer, más lesiones que el porrazo.

Le remojaron la cabeza, y de nuevo volvió á la pelea; y después de dar unos pasecillos entró en corto y por derecho para dar una estocada bien puesta, acertando á descabellar al segundo golpe.

Ovación y vuelta al ruedo.

Segundo.—*Redomito*, núm. 25, colorado, ojo de perdiz y desarrollado de armas.

Fortuna, á pesar de su empeño, no consiguió lancearle de capa, y la res arremetió contra Peseta,



FRANCISCO DIAZ (PACORRO)

Ayuntamiento de Madrid



que cayó de cabeza al callejón. Zurito chico se llevó una talegada formidable, y Manos duras puso otro garrochazo.

El toro, que era bravo, admitió otro puyazo de Zurito, terminando Manos duras, que también cayó, después de picar en los bajos.

Murieron tres caballos.

Muñagorri puso un buen par; Magritas uno caído, repitiendo el primero con uno pasado. Magritas terminó con uno caído.

Fortuna, de café y oro, comenzó con un pase por alto, siendo achuchado; luego dió uno por bajo; otro, toreando con movimiento.

El toro estaba muy quedado é incierto, por lo que el diestro toreó con muchas precauciones.

En cuanto consiguió igualar á la res, entró Mazquiáran alargando el brazo, para dar un pinchazo. Nueva sesión de pasecillos y nueva entrada, para una estocada corta delantera, descabellando al segundo golpe.

Pitos.

Tercero.—*Carabuco*, núm. 50, colorado, ojo de perdiz y delantero de cuerna.

Salió y comenzó á dar vueltas, sin que los banderilleros pudieran pararle los pies, y así arremetió contra Cid, que picó sin caer.

El toro continuó dando vueltas, y así tomó el segundo puyazo que le propinó Monerri.

Un puyazo de Arriero, otro de Cid y el buró pasó á poder de Morenito de Valencia, que puso medio par pasado.

Chatillo puso uno bueno, terminando Morenito, que clavó los palos en la arena.

Pacorro devolvió los trastos á Saleri, y éste, que vestía de morado y oro, hizo una faena compuesta de un par de pases sin pena ni gloria, y entró para dar una estocada sus miasas delantera, entrando bien, descabellando á la primera intentona.

Cuarto.—*Palillero*, núm. 48, negro, bragado y listón y corto de armas.

Salió como una flecha, y fué á clavar los pitones contra los tableros del 1.

Saleri, de las verónicas que dió, solamente dos fueron buenas.

Monerri inauguró la suerte, picando y cayendo. Cid arrojó otro garrochazo en los altos.

Monerri, saliéndose de la raya, atizó otro puyazo, terminando la suerte Cid, que imitó á su compañero.

Murió un caballo.

Saleri cogió las banderillas, y al cuarteo clavó un par pasado, repitiendo con otro delantero y terminando con uno caído de dentro á fuera.

Palmas.

Luego, y una vez provisto de estoque y franela, comenzó su faena con un pase por alto, repitiendo con otro ayudado; tres por bajo, estando valiente y tranquilo.

Un pinchazo, entrando bien; más pases y una estocada atravesada que puso fin á la vida del Benjumea.

Muchas palmas.

Quinto.—*Caribello*, núm. 56, negro zaino y bien puesto.

Salió como una flecha, y Fortuna le paró los pies con unos lances insulsos.

Arriero agarró los altos, sosteniéndose firme en el pencho.

Zurito chico fué lanzado de cabeza, terminando el propio piquero con otro garrochazo.

Pelucho puso un par pasado. Magritas clavó uno bueno, repitiendo el primero cuando ya sonaban los clarines; clavó uno superior.

Muchas palmas.

Fortuna dió una serie de pases por bajo y de tirón, toreando con muchas precauciones y aburriendo al público soberanamente.

En cuanto vió igualada á la res entró para dar un pinchazo pasado; más pasecillos y media estocada en todo lo alto que derribó á la res sin puntilla.

Pitos.

Sexto.—*Ojinegro*, núm. 39, negro zaino, y gacho de cuerna.

De salida tomó un refilonazo, y luego arremetió contra Pacorro, que dió unas cuantas verónicas buenas, sobresaliendo dos que fueron superiores.

Ovación.

El toro, voluntarioso, tomó cuatro puyazos, derribando en todas las entradas, y dejando dos penchos para el arrastre.

Pacorro cogió los palos, y al cuarteo puso un par caído.

Díaz puso uno pasado, terminando Niño de la Audiencia con uno caído.

Saltó el morlaco por el 9, dando un puntazo en una pierna á un guardia cuando saltaba la barrera. Fué conducido á la enfermería.

Pacorro hizo una faena valiente pero insulsa, sin que diera ni un pase digno de mencionarse, y aprovechando la primera igualada entró para dar un pinchazo echándose fuera.

#### Cogida de Pacorro.

Dió el matador unos cuantos pases más y entró de nuevo, saliendo cogido, volteado y recogido nuevo, siendo la cogida aparatosa é impresionando mucho al público.

Fué conducido á la enfermería.

El toro rodó sin puntilla, pues la estocada fué buena.

Ovación.

La corrida terminó á las seis y cincuenta minutos.

#### APRECIACION

Ganado de Benjumea, el demonio que los vea. Pero no fué solamente el demonio el que vió á los seis toros de ayer, sino que á éste le acompañaban trece mil personas, y todas salían de la plaza así como para no volver. Tal fué la corrida de ayer.

El único que hizo mejor pelea y llegó á la muerte sin malas intenciones de los toros lidiados ayer, fué el sexto.

Los demás, aunque si todos cumplieron en varas, llegaron á lo último inciertos y quedados, siendo este el motivo de que los diestros no pudieran divertirnos.

Pacorro, que confirmó la alternativa, fué el único que hizo algo, del único que pudimos apreciar algo, tal como unas verónicas, un par de pases y entrar á matar, pues en sus dos toros entró á herir con fe y decisión.

A su primero lo lanceó con valentía y soltura, con elegancia y alegría, aunque las mejoraron las verónicas dadas al sexto toro.

Valiente en su primero con la franela y decidiendo con el estoque.

Pero tanto á este torero como á la mayoría de los de hoy, no se les olvida el toro por la cara; bien es verdad que es el más socorrido.

En el sexto, como ya decimos antes, dió Pacorro mejores verónicas, pero con la muleta estuvo más deficiente. Entró con fe para dar un pinchazo, y con más fe aún para dar la estocada decisiva, en la que fué cogido y volteado tan aparatosamente, que bien creímos le había matado, pero afortunadamente no fué así.

Rodaba el toro sin puntilla, cuando conducían á Pacorro á la enfermería, dándole el público la ovación correspondiente.

Saleri estuvo muy apático toda la tarde, toreó siempre con insulsez y no hizo más que salir del paso como buenamente pudo.

Esto está en moda entre los toreros de alguna categoría.

Fortuna, no la tuvo muy buena que digamos; estuvo francamente mal y con mucho miedo, sorprendiéndonos grandemente por ser este diestro uno de los más valientes que hay; pero así fué, desgraciadamente.

De los pares de banderillas que pusieron Saleri y Pacorro, ninguno merece gran distinción.

De los demás, se distinguieron Zurito chico y Cid con el palo largo, y Magritas con las banderillas.

La tarde fué bochornosa.

La entrada, un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

### EN CARABANCHEL

**Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre el domingo 15 de Septiembre de 1918.**

Se lidia ganado de Palha y de Rivas, dos de cada ganadería, para que los despachen Mayorito y José M. Vela, en sustitución de Aragónés.

A la hora de empezar, la plaza está casi llena. Hacen el paseillo las cuadrillas, y hay palmas.

Primero.—De Palha; negro, grande y con unos cuernos enormes.

Mayorito da unas verónicas apañaditas, comiéndole el terreno el bicho.

El toro se declara manso, y á fuerza de acosarle toma una vara, y al quite bien y oportuno Mayorito. Otra vara de Artillerito, y Vela al quite.

Total: dos varas por dos caídas y dos marronazos, y defunción de una sardina, y conste que el bicho es manso aunque no hay fuego.

Banderillean Bonifa, que salió con medio bueno, y Perdígón, que las puso muy caídas y á la media vuelta; repite Bonifa con uno superior.

Brinda Mayorito é inaugura la faena con uno por alto, feo, y un desarme; sigue con precauciones para media estocada tirándose á cazarle, bastante atravesada; se pasa el tiempo, capotazos aquí y allá, entra otra vez para un pinchazo que escupe, otro ídem, otro feo, y acierta al primer intento de descabellado.

Segundo.—De Rivas, muy grande y con cara de respeto y tuerto del derecho.

Vela no hace nada con el capote.

El bicho entra dos veces á los caballos tontamente, derribando las dos veces.

Se desencadena una formidable pita porque el toro no ve.

Otro puyazo por otra caída, y sigue la pita; otro marronazo por otra caída.

Banderillean los de turno al de Rivas en medio de una gran pita; el primero uno en el suelo y su compañero otro bueno.

Repite el primero, que no trae ni aun montera, y las pone en el suelo, terminando el segundo con otro bueno.

Brinda Vela y se dirige al burriciego, que está muy aplomado, y le torea con precauciones y un poquito de jinda y por el lado que no ve.

Nos aburrimos soberanamente; entra desde una

legua para pasarse sin pinchar; vuelve á entrar igual que antes, sólo que más infamemente, llevándose el arma en la mano.

El torero que tiene miedo, y el bicho que no se arranca, nos siguen aburriendo.

Entra desaprensivamente otra vez, perdiendo los avíos.

El toro está igual que cuando salió de los toriles.

Un pinchazo á capón volviendo la cara, y un aviso.

El diestro, ya que no pasa con la muleta, pasa las *moras*; sufre varios desarmes, dos avisos, un golleteo infame, un desarme, y dobla.

Pita ensordecedora.

Tercero.—De Rivas. Un toro enorme y con monumentales cuernos.

Mayorito, más valiente que un «jabato», torea al bicho por verónicas.

Entra al primer piquero como los ángeles, despenándole el pencho.

Toma otra vara, mandando al alto como á un pelele, á caballo y picador, matando al pencho.

Toma otra con poder enorme, deshaciendo otro jumento.

Entra otra vez, y después de hacer con picador y caballo todas las filigranas que quiere en el aire, lo espanzurra contra la barrera; entra Artillerito para un marronazo. ¡Vaya suerte de varas para unos buenos picadores y no éstos!

Total, cuatro puyazos, cuatro caballos muertos y un marronazo.

¡Bien por el toro bravo!

Los palitroqueros le ponen como pueden dos pares y medio. Bien Perdígón en dos pares, y «ful» su compañero en medio.

Mayorito torea con precauciones, siendo achuchado por el bicho. Entra para un pinchazo.

¿Qué harían los de siete mil con un toro de estos?

Mayorito entra otra vez para media un poquito delantera, que hace doblar al noble y bravo animal.

Mayorito escucha muchas palmas, y sale á saludar á los tercios. Al arrastrar el toro, se le ovaciona.

Cuarto y último.—De Palha, muy grande, colorado, ojo de perdiz y cornalón.

Como se conoce que todos se encuentran con derecho á torear, torearon los dos espadas, y el sobresaliente, un gordinflón ridículo.

Tomó el bicho la primera vara, y al hacer el quite Vela sale prendido sin consecuencias, por milagro.

Toma la segunda vara entre un lío enorme; total, en varas, nada; el sobresaliente es llamado á la presidencia.

Banderillean los matadores y el sobresaliente.

El sobresaliente pone uno malo. Mayorito pone uno monumental al cambio, de las cortas, y repite el sobresaliente con otro regular. Vela las tiene que dejar.

Palmas á Mayorito.

Vela pasa de muleta como puede, para media bien puesta, que dobla, y termina la aburridísima corrida.

El total de la corrida:

Un magnífico ejemplar de Rivas: el tercero; dos pares de banderillas, uno de Mayorito y otro de Bonifa. Un llenazo. De los demás, nadie, y disfrutando de su suerte los que les ha tocado algo de la rifa dominguera; y hasta el próximo domingo, á ver si nos ponen una buena novillada.

ELOY.

### TETUÁN DE LAS VICTORIAS

**Corrida de novillos verificada ayer domingo 15 de Septiembre de 1918.**

Seis toros de la ganadería de D. Gumersindo Llorente, de Madrid.

Primer roro. Corto de pitones.

Valencia da cuatro verónicas aceptables, oyendo palmas.

Toma cuatro puyazos, sin bajas en la caballería.

López y Federico Sanz ponen tres pares, sobresaliendo el primero.

Valencia torea con la derecha, desconfiado, y da cuatro pinchazos, una estocada tendida, y oye pitos.

Segundo.—Jabonero, corto de pitones.

Neira torea por verónicas bastante mal.

Los picadores, un desastre; los banderilleros, cumplen.

Neira demuestra mucha ignorancia; da dos pinchazos malos y una estocada atravesada, oyendo pitos.

Tercero.—Cárdeno.

Cornejo hace su debut en esta plaza y da dos verónicas muy movidas.

El toro, manso, toma dos puyazos y es condenado á fuego.

Ocejito y Benítez ponen cuatro pares aceptables.

Cornejo, que es debutante, con la muleta infernal, sin querer arrimarse, oyendo un aviso y mechando al toro, que muere aburrido.

Bronca.

Cuarto.—Negro.

Valencia torea por verónicas bastante movido. De los picadores no quiero hablar.

Los banderilleros cumplen, con algunas fatigas.



Valencia II, hizo una faena movida y sin rematar ningún pase. Una estocada atravesada y oye un aviso.

Intenta siete veces descabellar, y escucha una bronea.

Quinto.—Negro. Se tiró un capitalista, haciendo reír.

Neira quiso torear, pero se vió que no sabía nada, oyendo palmas por su buena voluntad; el toro tomó tres puyazos y en banderillas cumplió.

Neira brindó á un espectador, siendo cogido al primer pase sin consecuencias.

Siguió Neira toreado ignorante, dando media estocada buena que murió el bicho sin puntilla.

Ovación y obsequio.

Sexto.—Negro también. Se tiró un aficionado, toreado muy bien, y le dieron una ovación.

Los picadores siguieron detestables.

Cornejo banderilleó, poniendo tres pares muy medianos.

Cornejo, sin saber lo que se hace, toreó de muleta detestablemente, dando una estocada baja.

Resumen: los matadores, Valencia II el más enterado; los toros, manejables y de poco respeto, y de los banderilleros, López y Sanz.

JUSEPE.

## DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida de toros verificada el día 23 de Agosto de 1918.

Hoy ha sido lidiada por Cocherito, Gaona y Camará la *miurada* primitivamente dispuesta para el mejicano y Maravilla. Pero ya se sabe que el Papa manchó su blanca ropa con tinta de chipiropes, y que por este motivo no pudo dar su bendición en las solemnes funciones de Bilbao, como tampoco en las que quedaban por celebrarse en ésta.

La corrida resultó muy latosa, como era de esperar.

Lo mejor fueron los toros. Los Herederos de don Eduardo Miura mandaron media docena de bichos que si no fueron por su presentación cosa del otro jueves, al menos dieron la impresión de reses de algún respeto, con tamaño suficiente y de armadura verdadera. Los hemos visto mayores, pero ya nos conformaríamos con que todos los ganaderos los enviaran iguales.

Los tres últimos debieron acusar en la romana unos kilos más que sus hermanos.

Sus peleas: El primero no hizo más que cumplir con los de aupa y acabó nobilísimo. El segundo empezó haciendo cosas feas, pero se creció al castigo y acabó superior, llegando noble á la muerte. Voluntarioso fué el tercero, pero con poquísimo poder, pasando á palos fácil y nerviosillo á manos del matador. El cuarto resultó un legítimo de la casa, y acabó muy quedado. Casi lo mismo puede decirse del quinto, agregándole más poder y quitándole las intenciones del final. En fin, el que cerró plaza cumplió en varas, hizo alarde de gran poder y, á pesar de la lidia infernal que le dieron, acabó sin malas intenciones, pero desarmando.

**Cocherito.**—Lanceó con deseos y todo el arte de que es capaz en el primero, y mal en el cuarto. En quites, bien colocado, activo y oportuno.

En el muleteo que sirvió al primero, y que fué todo sobre la mano derecha, mandó en algunos pases; pero recurrió á molinetes y otros adornos, que siempre tienen que resultar fúnebres y risibles en sus faenas. Atacó á su modo, sin exponer pero hábil, pinchando en lo alto, atizando después, sin más riesgos para el pellejo, media atravesada y descabelló á la primera.

Trasteando el cuarto estuvo mal, pinchó con prudencia y acabó con una baja y atravesada.

La verdad es que nos gustaría más ver otro diestro, pues ya se sabe que Cástor fuera de Bilbao...

**Gaona.**—Estuvo bien en varias verónicas al segundo, y mal en los lances que se empeñó en dar á la fuerza al quinto. Lo mejor de su labor, lo realizó en quites, con facultades, arte y elegancia.

En su primer adversario le pasó lo que casi siempre ahora; es decir, que á pesar de su voluntad y de la valentía que puso en el trasteo, pocos fueron los pases de verdadero mérito, y el toreado fué él. Pinchó tres veces y colocó media atravesada sin querer llegar ni pasar ninguna vez, y oyó lo suyo.

No quiso ver al quinto ni con gemelos; sacudió trapazos desde lejos; y se le vió cada vez más desconfiado. Arrancando mal cobró un sablazo feo, y hubo bronca bien ganada.

**Camará.**—Muy valiente con la percalina en sus dos toros; pero fué más aplaudido lanceando al que cerró plaza. En quites superior, acudiendo siempre al peligro con vista, oportunidad y sin dudar.

Después de intentar el quiebro con menos deseos que otras veces, clavó medio par de poder á poder, regular.

Sería fué la faena que empleó con el tercero, casi toda con la zurda. Pinchó tres veces atacando bien y de cerca, y á la cuarta, con fatigas, enterró el acero hasta la bola, en lo alto.

Me gustó su labor con el trapo rojo en el sexto: solo, serio, valiente y apoderándose de su contratrio. Pinchó sin estrecharse y se echó fuera para una estocada caída.

Picando, Catalino.

Pareando, Armillita superior, superiorísimo en el primer bicho.

Bregando, Ostioncito, Zapata y Limeño.

La Presidencia, ni fué ni fá, dejándose guiar.

La entrada, buena, y la tarde mala, con lluvia pertinaz.

Corrida celebrada el día 25 de Agosto de 1918.

Como la tal fiesta quedará seguramente como el modelo más perfecto de corrida bochornosa y aburridísima, dedicaremos á reseñarla los menos renglones posibles, á pesar de lo mucho que habría que decir.

Después de haberse discutido toda la semana si Gaona mataría solo, ó no, los seis toros de L. Gamero Cívico encerrados, se anunció el sábado que el tal Gaona, con Algabeño II y Pacorro, eran los encargados de despachar los ex Parlade. Y el cartel gustaba poco.

Pero hete aquí que el domingo, al salir á la calle, supimos que el menú era otro: Cocherito, Gaona, Torquito y Algabeño II, contra los seis de Gamero y dos de Salas.

¡Valiente lata nos esperaba! Compramos un sello contra la jaqueca y fuimos á la plaza como hubiéramos ido á la horca, y con segunda intención: la de tirar á D. Sabino á la Zurriola; de dar con él en el camino.

La vacada actual de D. Luis Gamero Cívico no es ni la sombra, ni el recuerdo más remoto de la de Parlade.

Las reses actuales no ostentan más ese tipo finísimo, ese trapío hermoso, esas cabezas tan reducidas, ni tampoco la gran codicia, la tremenda bravura y aquella nobleza inacabable de la primera ganadería del reino.

De lo que queda de todo aquello, da vergüenza hablar. Toritos vulgares, sin trapío, sin fineza; con tipos diversos, como en vacadas de 1.5ª categoría; unos bajitos, otros zancudos, éstos largos, aquellos cortitos; pero todos, eso sí, exentos de bravura y con muy lejano recuerdo, de vez en cuando, de lo que fué nobleza admirable y nunca bien ponderada.

Los Gamero Cívico de hoy fueron seis de estos animalitos que, aseguran, son los descendientes de Parlade, y lo mismo pudieron tomarse por media docena de novillos cuneros.

¡Lástima de ganadería!

Ni tipo, ni trapío, ni bravura, ni nobleza; nada, nada. La misma pelea anónima en varas, para llegar nerviosillos y broncos al trance final.

Los dos de Salas, tan anónimos al físico y al moral, como los de Gamero.

Sólo, en descargo de todos, puede decirse que fueron infamemente tratados por los bandidos del castoreño, y que los de á pie largaron tela, sin ton ni son muchas veces, convirtiendo el ruedo donostiarra en vulgarísima capea.

**Cocherito.**—Mal lanceando, mal quitando; inoportuno en un coleo, y malísimo dirigiendo. Por si fuera poco, sus dos trasteos con la franela fueron de lo peorcito, sin un solo pase, compuestos de trapazos por la cara, bailados y llevados á cabo con notable desconfianza.

Matando, señaló bien un pinchazo, y una casi entera al primero, y otra pinchadura y media estocada al quinto; todo con miedo y alargando escandalosamente todo lo alargable.

¿Quién ha dicho el cloroformo de Bilbao?

**Gaona.**—Se abrió de capa en sus dos toros, con más deseos que arte, y quitó muy correctamente. Puso al sexto un par superior al encuentro.

Sus faenas con la bayeta fueron gemelas de las del automedonte bilbaino; por la cara, bailadísimas, con gran desconfianza y siendo él toreado por sus contrarios.

Pinchó al segundo sin estrecharse ni querer llegar, volviendo por media atravesada echándose fuera del planeta, y descabelló al amparo de un caballo.

Y sirvió á su segundo exactamente los mismos golpes, metiéndose al herir tan mal ó peor si cabe.

El mejicano, con este último desastre, ha perdido todo el cartel en San Sebastián; no soy el único en decirselo en la prensa, y nada más que por su culpa, por no querer arrimarse, exponer cuando es necesario, y ganar á ley su sueldo de magnate de la tauromaquia.

Una temporada única se ha presentado á Rodolfo para hacerse indispensable. En nuestro caso, como en todas partes, sólo ha conseguido vencer de la imposibilidad de su competencia con Joselito y hacer echar de menos al trianero.

**Torquito.**—Fué el que mostró más deseos, y por eso fué el único que ganó palmas.

Lanceó con aplicación á su primero, y varias verónicas le salieron muy buenas; no pasó de mediano en el séptimo. Activo y adornado en quites, se le alentó con palmas nutridas.

Hizo con el tercero una faena paradita, acabando muchos pases, labor muy de recibo al total, sobre todo en medio de tanta jinda y tantas garafatuzas de los demás.

Arreó derechito por un pinchazo hondo, perdiendo la bandera; volvió por otro pinchazo, y acabó con media en lo alto.

Valientito, pero movido, fué el muleteo desarrollado con el séptimo; entró recto y propinó una buena en su sitio.

**Algabeño II.** Tanto lanceando con la percalina como quitando, como con la escarlata, le vimos embarullado, atropellado y varias veces á dos dedos del hule, quizás por su deseo de lucir, quizás

también por lo poco toreado que es. Pero nada bueno, atendiéndose al resultado, puede ser anotado en su haber. Fué toreado por sus dos enemigos, y si se agrega á todo lo precedente que no se metió á matar como había derecho á verlo, está dicho todo.

Para deshacerse de su primero empleó dos pinchazos, una atravesada y dos descabellos, y al otro un pinchazo y una estocada alta.

Picando, todos infernales.

Banderilleando, Cantimplas.

Bregando, Blanquet.

Débase advertir que la cuadrilla de Joselito fué la única á las órdenes de Cocherito, Torquito y Algabeño II, que llegaron sin las suyas.

Ostioncito se vió en peligro muchas veces, algunas por estorbar.

La presidencia, desacertada á ratos.

La entrada, malita, y el tiempo amenazando lluvia.

VERDE Y NEGRO.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Santa María de Nieva 9

Ganado de Vicente Torres, regular.

Posadero, superior toreado y matando; dos orejas.

Lagartijo y Madrileño, muy bien.—M.

Ocaña 9.

Novillos de Letona, bravos y bien presentados; mataron nueve caballos.

Emilio Méndez, colosal toreado y banderilleando, y matando cortó dos orejas.

Antonio Sánchez, superior; dos orejas.

Gregorio Garrido, muy bien y valiente.

El picador Negrete sufrió una cornada en el muslo.—C.

Puertollano 9.

Novillos de Flores, mansurrones.

Ventoldra, superior toreado y matando; ovacionado.

Ernesto Pastor, cumplió.

Pepe Mora, valiente y artístico. Cogido, resultó ileso.—C.

Illana (Guadalajara) 9.

Novillos de Torres, superiores. Ricardo Villa, superior toreado y matando, siendo ovacionado toda la tarde.—C.

Morata 9.

Novillos lidiados cumplieron.

Sánchez Torres, bien toreado y matando; fué aplaudido.—C.

Navaluenga 9 y 10.

Novillos Manzano, buenos.

Chatillo de Baracaldo, único espada, muy bien toreado y con las banderillas, y superior á la hora de matar. Fué ovacionado.—C.

Albacete 10.

Toros de Flores, bravos.

Joselito, regular y ovacionado.

Saleri, regular.

Fortuna, valientísimo y superior; fué ovacionado. El picador Farnesio resultó con una herida de nueve centímetros de profundidad en la región glútea.—F.

Haro 10.

Toros de José García, bravos y nobles.

Vázquez, regular toreado y bien matando.

Gaona, muy bien en el segundo, y colosal en el cuarto, al que banderilleó magistralmente, ganándose una ovación formidable.

Algeteño, que actuó de sobresaliente, estuvo trabajador.—C.

Puertollano 10.

Novillos de Flores, manejables.

Gregorio Garrido, cumplió.

Ventoldra, superior en uno y colosal en el otro. Ovacionado, cortó dos orejas.

Ernesto Pastor, bien en conjunto. Cortó una oreja.—C.

Tarancón 10.

Sánchez Tardío, buenos. Salvador García, superior con el capote y la muleta y muy valiente á la hora de matar; fué ovacionado.—C.

Alcañiz 10.

Toros de Cándido Díaz, cumplieron. Larita, bien y acertado. Nacional, superior toreado y matando; fué ovacionado y sacado en hombros.

Albacete 12.

Veraguas, buenos. Valencia, breve en el primero y muy bien en el cuarto. Dominguín, desgraciado en el segundo y muy valiente y acertado en el quinto, por lo que fué ovacionado.

Almanseño, desgraciado en el tercero y superior en el último; fué muy aplaudido.—C.

Tarancón 12.

Sánchez Tardío, buenos.—Nacional II, bien toreado y superior matando; fué ovacionado.—C.

Ceegin 12.

Toros de Flores, regulares.

Paco Madrid, valiente y regular.

Nacional, superior y bien.—C.

Navalcarnero, 12.

Novillos de Santos, mansos.

Pardal, bien.

Dionisio Baranda, superior y muy valiente; fué ovacionado y sacado en hombros.—C.

Motilla, 12.

Novillos de López Cebos, cumplieron.

Vaquero, único espada, superior toreado y matando; fué ovacionado.—C.



Barcelona 15 (19,25).

Monumental.—Despedida Gallo, llenazo.  
Toros de Hernández, mansurrones.  
Gallo, bien toreando; mediano hiriendo.  
Joselito, superior, oreja; mediano.  
Limeño, superior, oreja; superior; cogido, sufriendo varetazos.—Carrasclás.

Aranjuez 15 (22,50).

Arribas, grandes y difíciles.  
Santamarina, que toreó muy bien al primero, sufrió una cogida aparatosa, resultando con la fractura del brazo derecho, que le imposibilitó continuar la lidia.  
Tuvo que suspenderse la lidia por falta de matadores.—C.

Zaragoza 15 (19,20).

Toros de Tovar, tres buenos y tres mansos.  
Valencia, Castiells, Chicuelo, colosalísimos capa, y estoque uno; restantes bien, orejeados; grandes ovaciones.—Letras.

Albacete 15 (20,20).

Toros de Gómez, regulares; caballos, cuatro.  
Antonio Sánchez, superior, muy valiente.  
Blanquito y Belmontito, muy bien.—C.

Murcia 15 (21,50).

Surgas, grandes.  
Emilio Méndez, superior toreando y con las banderillas y á la hora de matar; se le concedieron dos orejas.  
Dominguín, faenas valientes y muy valiente con el estoque; oreja en su primero.  
Llamas, cumplió sin sobresalir.  
Almanseño, muy bien y valiente.—C.

## NOTICIAS

El día 8 de Septiembre se ha celebrado en Guadalajara una corrida de novillos de D. Diego Sánchez, de Salamanca, siendo el ganado pequeño y manso.

Eduardo Vega, regular toreando y matando un solo toro, pues su segundo se lo cedió á Fausto Barajas (que no estaba en el cartel), el cual le toreó superiormente y le mató como supo.

Daniel Fombuena, debido al ganado, mansurrón, no tuvo lucimiento con la capa, pero despachó sus dos toros de dos estocadas administradas con gran estilo.—Martín Nuñez.



El valiente novillero Joaquín Campos (Galindo), tiene ajustadas las siguientes corridas:

Septiembre.—14 y 15, en Mora; 7 de Octubre, Moralarzal, á más de las que ha perdido por la cogida que sufrió en Burgo de Osma, que son dos en Cuéllar y otras dos en Maranchón, estando en tratos con varias empresas, siendo muy probable que pronto le veamos en Vista Alegre.



Los días 21, 22 y 23 del presente mes, se celebrarán en Logroño tres corridas de toros, en las que se lidiará ganado de Saltillo en la primera; de Villagodio en la segunda, y en la última, de D. José García (Aleas).

Actuarán en dichas corridas los diestros Joselito, Posada, Saleri y Camará.



Domingo González (Dominguín), que este año lleva toreadas cincuenta corriditas, ha sido ajustado para torear el día 12 del actual en Albacete; el 15, en Murcia, y el 17 ó 22, en Madrid, que tomará la alternativa.



José Carralafuente, que fué cogido por un toro el domingo 8 en San Sebastián, ha llegado á esta corte, habiéndose encargado de su curación el doctor Albéniz, el cual ha quitado la importancia que dieron al percance, asegurando que tardará en curar diez ó doce días. Que así sea.



Se ha hecho cargo de la representación del matador de novillos José Mora el inteligente y buen aficionado D. César Alvarez Nieto, que vive Paseo del Prado, 50, Madrid, á donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratar á dicho diestro.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brizida, 4, Madrid.  
**Angel Fernández (Angelete).** Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.  
**Juan Belmonte.**—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Rodolfo Haona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, pral. Madrid.  
**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalandá y Marcial Lalandá.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.  
**Dionisio Baranda.**—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.  
**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Eugenio Ventolrà.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.  
**José Martín.**—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.  
**Juan Sánchez (Junillano).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.  
**Lorenzo Ocejó (Orejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Salvador García.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.  
**Teodoro Mora (Morita).**—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).  
**Bañuelos (Prudencia).** Colmenar Viejo.  
**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**González Mandin (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.  
**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.  
**Pablo Romero (Fellpe).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.  
**Sanz (Patriolo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.** Atocha, 109, Madrid.  
**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidoro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.  
Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.  
Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.  
Se alquilan cajones á las empresas.  
Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico  
**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PACO MEDIA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
— *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
— Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.