



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
6 dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.663

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 23 de Septiembre de 1918.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria verificada  
ayer domingo 22 de Septiembre de 1918**

Con un violento ventarrón que amenazaba difi-  
cultar grandemente la lidia, empezó ayer este es-  
pectáculo, en que figuraban Malla, Paco Madrid y  
Camará.

Los toros eran cinco de la ganadería de D.<sup>a</sup> Cel-  
sa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, y uno de  
la de Salas, en sustitución.

La entrada, todo lo contrario á las que propor-  
cionaban Charlot's y Llapisera.

¡Hay una gran afición!

Primer toro.—*Listón*, núm. 25, negro, bragado y



AGUSTIN GARCIA MALLA

veleto. Previos dos capotazos de los peones, Malla  
ofreció el percal, capoteando también cuatro veces  
con valentía y terminando con un recorte.

Manuel Relámpago puso una vara buena, y el  
caballo se desangró.

Tomás Relámpago fijó la puya sin caída, y Pese-  
ta soportó una caída, terciando nuevamente To-  
más, que perdió el jamelgo.

Nuevo puyazo de Manuel, que no se derrumbó, y  
tocaron á banderillas, quedando tres caballos para  
el arrastre.

Malla cogió los rehiletes, y cambiando con ellos  
y aguantando mucho, colocó un par desigual.

Acudiendo el toro más despacio, repitió Malla la  
suerte y puso otro par con el mismo defecto.

Negrón cumplió con un par bueno algo pasado.

Malla, que vestía de grana y oro, empezó con  
más sosiego que una monja en el coro, válgame el  
símil, esperando á más no poder y repitiendo la es-  
pera en otros dos pases, buscando el toro la mane-  
ra de hincarle un pitón.

Los peones ayudaron al diestro, sin que la faena  
de éste resultara lucida, y no porque faltaran de-  
seos al matador, sino porque el viento le estorba-  
ba en demasía.

Además, cuando al cuadrarse levantaba Malla  
la muleta, el toro hacía lo mismo, y al bajarla hu-  
millaba el toro; y así estuvimos mucho tiempo, y  
así, á toro humillado, entró el diestro muy discre-  
tamente y señaló un pinchazo, y después con ha-  
bilidad largó media estocada caída que mató sin  
auxilio del puntillero.

Los que saben lo que son toros, aplaudieron al  
diestro.

Tiempo, diez minutos.

Segundo.—*Bragadito*, núm. 72, cárdeno salpi-  
cado, careto, de libras y corto de pitones.

Paco Madrid dió cuando pudo unos cuantos ca-  
potacillos, y entró Almela, para caer bajo el estri-  
bo del 10.

Chano, uno de nuestros mejores y más clásicos  
picadores, estaba ayer desconocido, vacilando mu-  
cho y exponiéndose á las iras del público. Por su  
causa, un peón que quiso abrir al bicho, le dió un  
recorte fenomenal, perniquebrándole de la pata  
derecha.

Repitió Almela, y el Chano picó nuevamente en  
lo alto, sonando en seguida el toque para la segun-  
da suerte.

David colocó un par caído.

Compare puso otro abierto, doblando el primero  
con uno aceptable.

Paco Madrid, de gris con oro, empezó á torear  
encorvado y con indecisión.

El cambio consabido, cuatro pases con la dere-  
cha, malos todos; demanda de un capote y espera;  
una entrada para un pinchazo sin parar, otro lo  
mismo y una estocada delantera y perpendicular,  
y todo esto á un toro inútil y corto de avíos.

Hubo un intento metiendo un palmo de estoque,  
y un acierto. Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—*Hucillero*, núm. 64, negro, listón, bra-  
gado, veleto y cojo de la pata izquierda.

Camará da cinco lances movidos y alegres, re-  
cortando al final y siendo aplaudido.

Gordo picó, siendo lanzado al pasillo.

Catalino puso una buena vara deteniendo al to-  
ro, pero entrando mal.



JOSÉ FLORES (CAMARÁ)



## APRECIACION

Palmas.

Nuevo puyazo de Catalino, y otro bajo, pero cimbrando el palo al apretar.

Murió un caballo.

Camará cogió las banderillas, citó su costumbre, hizo la morisqueta del cambio sin que el toro moviera el cuello, y puso un par delantero y desigual; volvió a citar sin que acudiera la res, y luego, animándolo a saltos, hasta hacerlo llegar a jurisdicción, puso otro de valiente ligeramente abierto.

Guerrilla acabó con un par desigual.

Gamará lucía terno plomo y oro.

Luchando con el viento más que con la res, dió dos pases naturales, uno de ellos emocionante de veras; otros dos con la mano de herir, dos altos y uno cambiado, aguantando siempre, y entrando a dos palmos del toro y muy por derecho soltó un pinchazo hondo, y luego, también de dentro a fuera, largó media estocada ladeada y terminó con un descabello al primer golpe.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Cuarto.—De Salas; *Ramito*, núm. 63, berrendo en negro y recogido de cuerna.

Malla dió algunos lances movidos, y Tomás Relámpago puso una vara y perdió el caballo.

Su hermano Manuel picó sin rodar, viendo, cuando entraba, que Tomás iba a la enfermería. Repitió con dos picotazos, sin caer tampoco, y se varió el tercio.

Murió un caballo.

Advertimos la ausencia de Camará, a quien no creemos le hubiera tocado el toro.

Chatillo colocó un par caído y reunido, arrodillándose el toro a la salida. Por lo visto, los cuidan mal en los corrales.

García puso otro par desigualito, y Chatillo repitió con otro lo mismo.

Camará salió de la enfermería cuando Malla se dirigía al bicho para empezar a pasarle de pitón a pitón, tirando la montera al perfilarse, para sacudir una estocada entera, enganchándose el puño del arma en la manga y volviendo a salir del cuerpo del toro.

Más toreillo con las dos manos y una estocada buena y otra estocada hasta los dedos, ayudándole prodigiosamente el toro con un codicioso empujón.

El animal cayó sin puntilla y el matador fué ovacionado.

Tiempo, ocho minutos.

Quinto.—*Estudiante*, núm. 5, negro, bragado y abierto de armas.

Paco Madrid movió el capote ante la res, y ésta tomó una vara de Farfán, que se contentó con largar el palo pegado a la barrera; ¡pero qué picadores!

Almela soltó otro puyazo, y Farfán, saliendo esta vez a ponerse en suerte, puso una vara buena. Almela quedó desmontado, y Chano adelantó bien y fijó la puya en el morrillo, finalizándose con esta vara la primera suerte.

Murieron dos caballos.

Compare intentó varias veces entrar de dentro a fuera, y al fin clavó un solo palo en la forma de costumbre, ó sea al cuarteo.

David salió también en falso y colocó un par reunido algo caído.

Compare continuó con medio caído, y David acabó con un par desigual.

Madrid empezó con una faena indeterminada, y despachó en seguida con media perpendicular, una rueda obstinada de los peones, unos aplausos de choteo, y el toro, cansado de dar vueltas y mareado por los capotes, dobló para volver a levantarse.

No había más que seis toreros alrededor del pobre animal, que en una de las vueltas descabelló el matador.

Tiempo, cuatro minutos.

Sexto.—*Navarrito*, núm. 14, cárdeno, meano y delantero de cuerna.

Salió revolviéndose y cerniendo la cabeza de puro coraje.

Sevillano puso una vara, arremetiendo el toro con gran coraje y derribando al picador.

Catalino picó, siendo también buena su vara, y cayendo, y Sevillano picó en lo alto como la vez primera, llevándose una talegada de órdago, pues el toro era duro y seco, y pegaba de firme.

El Gordo sufrió un volquetazo terrible.

Un puyazo más de Catalino, y se acabó la suerte, quedando cuatro caballos para el arrastre.

El bicho, como quisiéramos ver todos en todas las corridas.

Rufá puso un par caído y Guerrilla uno desigual, acabando el primero con un par reunido.

Camará empezó a pasar valiente, pero sin conseguir fijar al bicho, que le desarmó, distrayéndolos luego la atención al ver al gran Antonio Fuentes, que hecho un *dandy* veía la corrida a nuestro lado, y cuya presencia no advirtió el público seguramente.

Camará entró y pinchó, marchándose.

Repitió con otro pinchazo lo mismo.

Añadió otro igual, y sufrió otro desarme.

Media estocada caída delantera y atravesada.

Mareo de capotes y un descabello.

No mereció este toro muerte tan ignominiosa.

Tiempo, seis minutos.

Eran las seis y cuarenta y cuatro.

Otra corrida más de las insoportables, de las que el público tolera por costumbre, y de cuyo mal resultado sólo tienen la culpa los que intervienen en la lidia. Los seis toros lidiados, los cinco de la Viuda de Concha y Sierra y el de la ganadería de Salas, que se jugó en cuarto lugar, fueron voluntarios para los picadores, resultando el último bravo y seco y un gran toro de lidia. Si alguno llegó difícil a la muleta es por lo mal que fué toreado. Los peones son reyes y señores del redonde; triunfan y mandan, hostigan, vuelven a los toros, los inutilizan alevosamente, y los matadores tan tranquilos, con tal de que su intervención en la pelea sea lo menos frecuente posible.

Malla toreó a su primero confiado, sin conseguir que el bicho levantara la cara del suelo en el momento de engendrar el viaje, y así tuvo que entrar, mereciendo esta vez disculpa de los que saben ver la posición en que quedó el estoque.

En su segundo, que estaba bueno, no paró, mereciendo, sin embargo, la ovación que le tributó el público por su forma de herir y por la superior estocada que dió. Tiene buenos deseos, y más podría hacer. Toreando de capa, sólo estuvo aceptable, y lo mismo con las banderillas, en las que sólo quedó a salvo el valor.

Paco Madrid no estuvo bien, ni siquiera mediando en sus dos toros. Parece que cada vez que viene a nuestra plaza, se empeña en hacerlo peor. Ni con la capa, ni con la muleta, ni con el estoque hizo absolutamente nada de mérito.

Camará nos amenizó un poco la tarde con las verónicas a su primer toro, en que vimos a ratos la alegría del sol cordobés, brillando entre las nubes de nuestro aburrimiento. Su faena fué de valiente, pero moderna y por la cara, de toreillo y vuelta, sobresaliendo en ella únicamente un superior pase de pecho. Con el estoque, mal, aunque entró desde cerca y buscando el morrillo.

Y en el último, el precioso toro cárdeno, bravo y duro, con pinta y estampa y corpulencia de toro formal y ojos de pocos amigos, tan fuerte y tan de facultades que llegó a la muleta con la boca cerrada y prestándose a la faena y muerte que merecía, estuvo el tal Camará completamente desastroso y desando solamente coger el capote de lujo y volar a la jardinera. Un pinchazo marchándose, otros dos sin meterse y una estocada delantera y de travesía, después de una faena, toda por la cara y sin parar, justificaron la bronca que oyó y que seguramente no le importó gran cosa.

Con las banderillas, solamente el valor desplegado al aguantar más de lo debido y de lo posible en el segundo par. Los dos que puso fueron defectuosos. En ninguno quebró. Lo hizo según su arte y manera, pero nada más.

Con la garrocha se distinguieron los hermanos Relámpago, Catalino—éste en bien y en mal, pues si picó en lo alto también garrocheó en el pico de la paletilla—, Farfán y Chano.

Con las banderillas, David.

Bregando, todos mal, inoportunamente y sin saber donde colocarse, y abusando, que es lo peor.

Eso no es torear, señores míos, sino estropear a los toros, que como no vienen con cabeceaje llegan ya medio paralíticos y hechos cisco por su larga clausura en los cajones.

La presidencia, acertada.

La tarde, con viento.

El servicio de caballos, censurable.

La entrada, menos que mediana.

PACO MEDIA LUNA.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 22 de Septiembre de 1918.

El ganado, que ostentaba divisa verde y encarnada, pertenecía a la acreditada ganadería del señor marqués del Pozo, de Madrid, y los diestros contratados para lidiar los cornúpetos, fueron Juan Ruiz (Tallerito), Valentín Neira y José Luna, de Córdoba, nuevo en esta plaza.

Primero.—Negro, bragado, pequeño de estatura y gacho de armas.

Tallerito no pudo dar más que dos lances por marcharse el torete.

El cornúpeto tomó cuatro garrochazos y pasó a poder de Felipe López, que puso un buen par.

Palmas.

Currito clavó uno bueno, repitiendo López con otro aceptable, y terminando el segundo, cuando ya sonaban los clarines, con uno caído.

Palmas a ambos.

Tallerito, de azul celeste y oro, comienza con un buen pase por alto, al que siguieron uno de pecho, otro alto y uno por bajo, estando el muchacho valiente, y en cuanto igualó la res entró para dar una estocada caída que bastó.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

Segundo.—Del mismo pelo que el anterior, más grande y bien puesto.

Neira dió unos lances valientes, estirándose en alguno.

Palmas.

La res, voluntariosa, arremetió por tres veces contra los piqueros, recibiendo otros tantos garrochazos.

Ocejito puso un buen par. Palmas.

Manolé, a toro parado, clavó uno desigual, doblando el primero con uno pasado, pero reunido, con el que terminó la suerte.

Neira, de azul con oro, comenzó con un buen pase por alto, marchándose la res; luego dió unos cuantos pases más por alto, y entrando bien dió una estocada desprendida. Palmas.

Más pases y nueva entrada para dar una estocada en el lado contrario, dos intentos de descabello, primer aviso, acertando por fin a descabellar.

Tercero.—Negro zaino y mogón del izquierdo.

El debutante, en un segundo, dió un millar de lances ó cosa análoga.

El toro arremetió contra Puli, que se llevó una buena talegada, viéndose Luna comprometido en el quite.

La res no quiso que le picaran más, y fué condenada a fuego.

Cabanillas puso un par caído.

Mozo del Barrio clavó un palo, repitiendo el primero con uno pasado.

Mozo del Barrio, tras dos salidas en falso y un buen rato de preparación, clavó un par bueno.

Luna, de azul con oro, vimos en él poca decisión para comenzar a pasar de muleta, y cuando se le arrancó la res levantó Luna el brazo, llevándose el toro la franela por delante.

Luego, siempre con precauciones é ignorancia, siguió toreando de muleta, y en cuanto igualó la res entró para dar una estocada contraria y pasada, repitiendo con un pinchazo, recibiendo y todo.

Más pases y otro pinchazo saliendo trompado; otro, otro, un aviso, un pinchazo y segundo aviso, un pinchazo más y los cabestros salieron a la arena, llevándose al toro al corral, lo cual presenció Luna desde el estribo, así como escuchó la pita con que le obsequió el público.

Cuarto.—Negro y desarrollado de armas.

Tallerito dió unos lances de preparación, y el bicho arremetió contra los montados, tomando tres puyazos.

El espada cogió las cortas, y al cambio, en muy poco terreno, puso medio par.

Palmas.

Tomó Tallerito otro par de las de á cuarta, y cambió otro par, que resultó caído, saliendo trompado sin consecuencias lamentables.

Currito clavó medio par. López puso un par bueno, terminando Currito con uno desigual.

Tallerito estuvo valiente en los tres ó cuatro pases que dió, sobresaliendo uno de pecho, y aprovechando la primera igualada, entró bien para dar una estocada tendida en buen sitio. Más ración de pases y nueva entrada para dar un pinchazo, repitiendo con otro hondo delantero; otro pinchazo y una estocada delantera que finiquitó a la res.

Palmas y vuelta al anillo.

Quinto.—Negro zaino y bien puesto. Neira, al dar el primer lance, fué cogido y derribado, no sufriendo más consecuencias que la rotura de la taleguilla.

Luego dió unos capotazos de preparación que se aplaudieron.

La res no tomó las varas reglamentarias, siendo condenada a fuego.

Manolé, después de salir en falso, clavó un par pasado.

Ocejito puso un buen par, doblando el primero con medio par. Ocejito terminó con uno desigual. ¡Y cómo nos aburrimos!

Neira se encontró con un toro de cuidado, por lo que no hizo más que dar unos pases algo movidos, pero valientes, y en cuanto la res juntó las manos, entró superiormente para dar una estocada en todo lo alto que despenó a la res.

Ovación y vuelta al ruedo.

Sexto.—Retinto, listón y con buenas armas.

Luna se acercó a un burladero, y ni por más que le gritara el público, ni por más invitaciones de sus compañeros, no se arrimó a la res, teniendo Neira que darle unos lances de preparación y hacer el primer quite, por lo que fué aplaudido.

El toro tomó cuatro puyazos, sin que en toda la corrida hubiera una baja caballar.

Mozo del Barrio puso un palo, Cabanillas otro, doblando el primero con uno desigual a la media vuelta; Cabanillas terminó con uno abierto.

En medio de una gran expectación guasona, salió Luna a entenderse con la fiera é hizo una faena, en la que nos ratificó la mucha ignorancia que en estos menesteres tiene, a la que le acompaña gran cantidad de miedo.

A la hora de matar se puso unos cuantos metros del toro, pasándose sin clavar, repitiendo con un pinchazo, después de unos capotazos del peonaje. Primer aviso. Sin que el diestro entrara a herir, escuchó el segundo aviso, y a las siete y quince minutos salieron los mansos, llevándose en su compañía al cornúpeto.

En banderillas, López, Ocejito y Cabanillas, y bregando, Neira, que estuvo toda la tarde incansable.

La entrada, floja.

JUSEPE.

## EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre el domingo 22 de Septiembre de 1918.

Seis toros de Palha para Gregorio Garrido (que



viene en sustitución de Saleri III), Pablo Campoy y Federal; los dos últimos nuevos en esta plaza.

A la hora de empezar, la plaza tiene un lleno resbante.

Primero.—Bonito y recortadito de cuerna. Garrido, nada con el capote. El toro es voluntario para los caballos, y toma, en medio de un lío enorme, cuatro varas por dos caídas y un jaco difunto.

En quites, nada. Africano prende uno en lo alto, Rafa, otro bueno; repite Africano con uno bueno, y brinda Garrido, que viste verde y oro.

Garrido empieza a torear indeciso, con el pico de la muleta, sin aprovechar el borrego que tiene delante. Se enmienda y da algunos pases regularcillos, para un pinchazo hondo saliendo tropicado, del que muere el bicho y le vale muchas palmas a Garrido.

Segundo.—Cárdeno oscuro y con una gran cornamenta y astillado del derecho.

Sale con un trote de cuarenta por hora y le para los pies con unas verónicas apañaditas Campoy.

Se repite el lío del toro primero, y muere tontamente un jamelgo.

El toro acomete a los caballos, y los piqueros de tanda no pican ni por bonos.

Crespito entra para uno caído. Chiveto pone medio.

Repite Crespito con uno bueno. Brinda Campoy, que viste azul celeste y oro, y empieza con uno por alto ayudado; sigue trasteando con la de cobrar y entra superiormente para un pinchazo en buen sitio; otro entrando también como antes y mejorando la suerte; sigue valiente y receta media un poquito tendida entrando como mandan los cánones; otro pinchazo y una estocada superiorísima entrando admirablemente, de la que dobla el bicho.

Muchísimas palmas a la voluntad y al estilo de matador.

Tercero.—Negro, recortadito y de bonita lámina.

Federal torea por verónicas, saliendo atropellado y al quite Bonifa.

Vuelve Federal con el capote y recorta, saliendo enganchado él y Garrido; al quite Bonifa. En el ruedo hay setenta toreros y setenta monos.

El toro es bravísimo y acude y recarga a los caballos.

Bonifa sigue de Providencia.

Toma tres varas de Cható, dos señalando muy bien y dos de su compañero por cuatro caídas, y ninguna defunción caballar.

Banderillean Bonifa y Salivilla, empezando el primero con una superior en lo alto; Salivilla otro superior de veras, repitiendo Bonifa con otro extra. (Palmas a los palitroqueros.)

Brinda Federal, que viste morado y oro, y bajo las instrucciones de Bonifa torea de muleta indeciso, ignorante y con miedo absoluto. ¡Lástima de toro! Continúa dando espantadas y otras menudencias, tales como desarmes, que son muchos.

Entra para un pinchazo y la pita es enorme; media delantera y barrenando entrando mal; un aviso; una buena estocada, por fortuna, da fin del bicho.

Cuarto.—Jabonero, con tipo y pitones de palha verdadero.

Le toreó Garrido saliendo tropicado. Hay el lío de costumbre en la suerte de varas.

Entra derecho y con poder, derribando en la primera vara. Entra Lobatón para una buena, saliendo derribado y en peligro, estando muy oportuno Garrido coleando. Palmas a Garrido.

Total: cinco entradas para tres puyazos y dos pencos difuntos.

Africano puso un par bueno, Rafa uno delantero, cerrando el tercio Africano con uno caído.

Gregorio Garrido, que encontró al toro avisado, toreó de muleta con precauciones, para un pinchazo saliendo rebotado, y después una delantera con habilidad, que da fin del bicho.

Ovación y vuelta.

Quinto.—Jabonero sucio y un señor toro. Campoy toreó por verónicas bien.

Castilla picó bien, perdiendo el jumento.

Cható entra, saliendo derribado; otra vara por otra caída; total: tres varas, tres caídas y tres caballos muertos.

Chiveto y Crespito banderillearon, cumpliendo con tres pares y medio.

Campoy muleteó con precauciones al bicho, que está difícil. Entró a matar para una estocada fea (por un extrañío del toro), de la que murió el cornúpeto.

Sexto y último ¡gracias a Dios!—Más pequeño que todos y de bonita lámina; es jabonero sucio.

Federal, miedoso con el capote.

Cuatro varas por dos jacos difuntos.

Venegas y Salivilla cumplen en palos.

Federal, en medio de una bronca, y esperando que se haga de noche, sin darle un pase entra desaprensivamente para llevarse el arma en la mano; el torero, que no se arrima; el tiempo que pasa, y la noche que se echa encima, hacen que se lleven al bicho al corral y estalla una bronca monumental que da fin a la corrida.

En total, una gran corrida de toros bravos y nobles; la voluntad de Garrido, que estuvo muy trabajador toda la tarde; la manera de matar de Campoy; la providencia de Bonifa y el miedo de Federal.

Y como el aburrimiento es libre, aburridísimos toda la tarde.

Hasta la próxima, que, según creo, son seis de Vsragua, para Alejandro Rodríguez, Blanquito y Pérez Rivero.

ELOY.

## DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida de toros verificada el día 1 de Septiembre de 1918.

¡Gracias a Dios que hemos visto lidiar, infamemente por cierto, una corrida brava, poderosa y noble!

¡Lástima que las reses presentadas hoy por el marqués de Albaserrada para su debut en nuestro coso no hayan tenido más fachada! Pues, hay que decirlo, el tamaño de los bichos, en general, no fué ni el que hubiéramos querido, como tampoco el ordenado por el reglamento.

Si bien es verdad que el cuarto bicho y algún otro correspondieron con su presencia a su hermosa pelea, los hubo también que bien necesitaron de sus buenos pitones para tapar su falta de alzada y de kilos.

Lámina sí la tuvieron todos, y tipo precioso. Una corrida fina, criada con esmero, de respeto y brava, con poder y nobilísima.

Uno mi aplauso sincero a los numerosísimos otorgados al ganadero cuando se notó su presencia en la grada del 3.

Sólo el que cerró plaza no acabó su pelea tan bravamente como sus cinco hermanos; pero más que al bicho, que empezó muy bien, puede echar la culpa a la lidia atroz a que fué sometido y a la completa ineptitud de la presidencia, que dejó castigar al bicho más endeble, mucho más que a los codiciosos y poderosos lidiados antes.

Los seis de Albaserrada acometieron con furia, codicia, fácilmente, acudiendo pronto y de largo al menor envite veintiséis veces, desquitándose con diecinueve caídas de las de órdago.

Y todos acabaron bravos como jabatos y nobles como borregos.

Una corrida que dejará grato recuerdo a los buenos aficionados donostiarras.

¡Muy requebén, Sr. Marqués; enhorabuena, y... a cuidar un poco la fachada!

Fortuna.—Quedó muy mal y oyó lo suyo, bien merecido.

Como siempre, le vimos codillear con el percal, enmendarse entre cada lance, y perder terreno. En quites, su suerte, tampoco convenció, y anduvo a dos pasos del hule por no despegar, y fué pitado.

Empezó bien su trasteo con el primero, valiente y adornado; pero acabó bailarín y encorvado.

Pinchó dos veces y colocó media atravesada sin querer llegar ni pasar el pitón ninguna vez, y descabelló al segundo intento.

Nos dió la gran lata en el cuarto, al que tomó asco. Propinó, con miedo, una delantera, y hubo bronca.

Con mucho gusto veremos repartir en 1919 las corridas que podía hacerse reservar el muchacho de Sestao, entre otros diestros más artistas y más pundonorosos.

Camara.—Se movió mucho con el capote, pero sin que se le pueda tachar de prudente; la nerviosidad de sus bichos pudo más que los deseos y que el arte del cordobés. Oportunísimo en quites, y entrando a ellos con bravura, sin trampa.

Su primer par de banderillas al quinto, a su modo, no valió mucho, y el segundo, al encuentro, no pasó de aceptable.

Movidísimo, toreando, achuchado y sufriendo varios desarmes, así le vimos con la muleta en su primer toro, valiéndose para deshacerse del mismo de dos pinchazos, media estocada y una más profunda, que ni por el sitio ó la dirección del estoque, como tampoco por la ejecución de la suerte, pudieron convencer al más benévolo.

Encontró al quinto muy nervioso, bravísimo, y se lió con él con suma valentía, resultando una faena emocionante, un cuerpo a cuerpo tremendo en que se vió al muchacho varias veces quitarse materialmente el toro de encima con sus irresistibles y monumentales pases de pecho con la izquierda, que desencadenaron estruendosas ovaciones y levantaron al público.

Cansado, y al parecer extenuado, rendido por el esfuerzo y el derroche de facultades y de nervios, acabó el trasteo movido y toreando.

Pinchó tres veces, recto sólo en la primera acometida, y finiquitó con una alta dada sin sus arrestos acostumbrados.

Y luego pasó a la enfermería.

Nacional.—Apuntó con el capote muchas de sus calidades, ciñéndose y templando bien en unos lances finos a la verónica, pero sin pasar de correcto en conjunto.

En quites, bien a secas.

Se limitó a trastear por la cara al tercer bicho, muy bravo y nervioso; y debió hacer más, liarse con él y reducirlo; para eso es la muleta. El toreando fué él.

Un pinchazo sin soltar, bajo, y una estocada desprendida, le valieron pitos.

Su faena en el sexto fué de torero. Le vimos confiado y valiente, mandando bien con el trapo.

Atacó con fatigas para un pinchazo en todo lo

alto y volvió a meterse con agallas para una entera superior, perdiendo la bandera.

Picando, nadie.

Con los palos, el de siempre, Magritas; monumental, y me quedo corto. Para él fueron las mayores ovaciones. ¡Vaya maleta!

Bregando, el mismo; los otros hicieron oposiciones para ir a presidio.

La presidencia, muy mala.

VERDE Y NEGRO.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Torreaguna 15 y 16.

Novillos de Manuel Sanz, cumplieron.

Ocejito chico quedó bien en ambas corridas, gustando mucho su trabajo; fué ovacionado.

Montero estuvo bien.—C.

Ciempozuelos 16.

Novillos de Letona, muy bien presentados y bravos; mataron seis caballos.

Posadero y Antonio Sánchez aprovecharon las condiciones del ganado, y quedaron superiormente, siendo ovacionados.—C.

Aranda de Duero 16.

Ganado de Torres, cumplió.

Punteret, muy bien toreando y con las banderillas, y afortunado a la hora de matar.

Salari, bien y regular.—C.

Tomelloso 16.

Novillos de Samuel, bravos.

Emilio Méndez, muy valiente toreando y superior matando, siendo ovacionado.

Belmonte II, muy bien con la capa y la muleta y regular hiriendo.

Blanquito, cumplió bien.—C.

Brunete 16.

Novillos de Santos, cumplieron.

Manuel Casas y Nacional II, muy valientes toreando y matando, sobresaliendo Nacional que fué ovacionado.—C.

Villaviciosa 16 y 17.

Ganado de Lucas Hernández, bueno.

Faroles, único espada para las dos tardes, toreó y banderilleó muy bien, y con el estoque fué ovacionado.—C.

Fitero 16 y 17.

Ganado de Casas, regular el primer día, y mansurrón el segundo.

Fermín Esteban, superior y muy valiente las dos tardes; escuchó grandes ovaciones.

Manuel Navarro quedó bien.—L.

Espinar 16 y 17.

Ganado de Arribas, manejable.

Manolete II tuvo dos grandes tardes, pues su toreó gustó mucho, y con el estoque estuvo muy valiente, siendo ovacionado y cortando dos orejas cada tarde.

Ricardo Villa, que actuó el primer día, estuvo muy valiente y trabajador, por lo que se le ovacionó.

Bejarano, que toreó el segundo, quedó bien.—C.

Bustarviejo 16 y 17.

Novillos de Torres, buenos.

Dionisio Baranda, superior las dos tardes, especialmente matando, siendo ovacionado.—C.

Fuentidueña del Tajo 17.

Ganado de Flores, cumplió.

Rafael Cardona, superior toreando y matando; fué ovacionado y contratado nuevamente.

Miragaya, superior, sobresaliendo con el capote.—C.

Aranda de Duero 17.

Ganado de Santos, flojo y pequeño.

Punteret quedó bien y regular.

Salari, mal y miedoso en el primero y bien en el último.—C.

(Nota del Cuervo por) Alcázar 17.

Ganado, indidiable.

Centeno, cogido primer toro; sobresaliente Enrique Villa, al matar, recibió puntazo en el cuello y otro en la frente.

Banderillero Venegas, terminó corrida como pudo.—C.

Valladolid 19.

Saltillos, cumplieron.

Gaona, regular en el primero y ovación y oreja en el cuarto.

Joselito, ovacionado en los dos toros.

Camara, bien y superior; oreja.—C.

Olivenza 19.

Novillos de Marzal, buenos.

Emilio Méndez, muy bien y valiente en los dos primeros y superiorísimo en el tercero; cortó dos orejas.

Doroteo Marín, que actuó de sobresaliente, mató el último, quedando bien.—C.

Valladolid 20.

Ganado de Esteban Hernández, bien presentado y superior.

Gaona cumplió bien y fué aplaudido.

Peribáñez, desgraciado y regular.

Joselito, mal en su primero y ovacionado en el séptimo.

Salari, muy mal en sus dos toros.—C.

Barcelona 22 (19,10).

Arenas.—Pérez Concha, grandes; cumplieron.

Rubio de Valencia, regular ambos.

Vaquero, mediano y mal.

Carnicerito, muy valiente; bien; ovacionado ambos.—Carrascals.



Barcelona 22 (18,15).

Antigua.—Aleas, cumplieron.

Andaluz, regular ambos.

Calvache, bien y mal. Ovación banderillero.

Ferrando, mediano ambos.—Pepe Ojén.

Bilbao 22 (18,40).

Toros Trespacios. Torquito II, superior, bien. Dominguin, aplaudido toreando, matando; oreja y vuelta. Uriarte, bien, bien.—F.

Zaragoza 22 (19,10).

Hernández, regulares. Quinto, sustituido Terrones.

Valencia, superior dos.

Méndez, superior uno y colosal otro. Vueltas, petición.

Herrerín, bien.—Letras.



El jueves próximo se celebrará en la plaza de Madrid una corrida extraordinaria, en la cual el diestro José Gómez (Gallito) dará la alternativa á los diestros Manuel Varé (Varelito) y Domingo González (Dominguín), lidiándose seis toros de don Juan Contreras.

El valiente novillero Eugenio Ventoldra, que fué gravemente herido en Bilbao el día 15, se encuentra en Madrid fuera de todo peligro, pues no ha resultado cierto que el pitón interesara el recto ni la uretra.

De todos modos, su curación no será lo rápida que fuera de desear, perdiendo, por lo tanto, las corridas de ayer en Bilbao; 24, Logroño, y 29, Valencia.

Bernardo Casielles, que también fué cogido el día 19 en Sevilla, plaza Monumental, ha experimentado una gran mejoría, presentando la herida excelente aspecto, y creyéndose que tardará en curar unos treinta días.

En vista del éxito obtenido por el diestro Jumillano en Villarrobledo, la empresa le ha vuelto á contratar para otra corrida, que se verificará el día 13 de Octubre.

En el vecino pueblo de Carabaña se celebró el día 15 una novillada, en la cual se lidió ganado de D. Bernardo del Amo, que fué manso.

Vicente Henche, único espada, estuvo muy oportuno y trabajador toda la tarde, por lo que cosechó grandes aplausos, y á la hora de matar se portó como los buenos, siendo justamente ovacionado.

Al valiente matador de novillos Antonio Sánchez, que lleva toreadas 22 corridas con gran éxito, le quedan por torear las corridas del 24 de Septiembre en Logroño, 28 y 29 del mismo, en Portillo (Toledo), 5, 6 y 7 de Octubre en Algemés. Además actuará en Madrid y Barcelona en dos corridas para el mes de Octubre.

Hipólito, que fué herido en la misma corrida que Ventoldra, ha sido trasladado á Sevilla con las necesarias precauciones, donde estará hasta su completa curación.

Las corridas de feria en Sevilla en la plaza Monumental serán tres, y se celebrarán con arreglo al siguiente programa:

Septiembre.—Día 28, ocho toros de Benjumea, para los diestros Gallito, Posada, Fortuna y Varelito.

Día 29, Gallito, Fortuna y Varelito, con seis toros de los herederos de D. Vicente Martínez.

Día 30.—Despedida de Rafael Gómez (Gallo), en la que tomarán parte Gallo, Joselito y Francisco Martín Vázquez.

En la plaza de la Maestranza todavía no está ultimado el cartel, creyéndose serán novilladas las que se celebren.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Diego Mazquiáran (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

**Juan Belmonte.**—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Panteret).**—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeno II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Rodolfo Gona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, pral. Madrid.

**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcia Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

**Dionisio Baranda.**—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.

**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo). Jacometrezo 80.

**Juan Sánchez (Jumillano).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán. Madrid.

**Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Salvador García.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

**Teodoro Mora (Morita).**—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**D. Vicente Bertolez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69, Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patriolo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidoro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDIA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 998.—Apartado de Correos, 65.