



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.667

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 21 de Octubre de 1918.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer do-
mingo 20 de Octubre de 1918**

Hubo un toro de Garvey para ser rejoneado por Barajas y Veneno. Atendía el toro por el nombre de *Navarrito*, tenía el núm. 37, y era negro zaino, pequeño y delantero de armas.

Salió Barajas por delante y puso un rejón caído, que se cayó en seguida.

Veneno se aproximó sin arte alguno y sacó un puntazo la jaca, viéndose el jinete expuesto á caer, después de clavar un rejón.

Después turnó Barajas con toda finura, clavando en lo alto. Volvió á entrar torpemente Veneno y volvió á ser tocada la jaca.

Nuevo rejonazo de Basilio y nueva entrada de Veneno, sufriendo la montura una cornada en regla.

Barajas terció dos veces más, clavando elegantemente otros tantos rejones.

Quedó Barajas solo y cogió un rejoncillo de los de muerte, quebrándole airoosamente y concluyéndose con esto la suerte y retirándose el caballero en plaza y habilísimo jinete en medio de una continuada ovación.

Casañé, de morado y oro, cogió los trastos y empezó á pasar cerca y contraído, pero al rematar un pase fué cogido y volteado, siendo retirado á la enfermería en brazos de los monos.

Cogió estoque y muleta el sobresaliente Neira y empezó á pasar, sin cuidarse de que su trabajo resultara lucido, antes bien, huyendo el bulto cuanto podía, ni que su trabajo resultara ridículo. Ayudado por dos peones, y viéndose entablado á veces, le desarmó también el novillo, que no pasaba por no haber sufrido el castigo de un pase en regla.

Andando el bicho entró el espada y soltó media estocada perpendicular, que escupió la res, volviendo á meterse en malas condiciones, y largando una estocada casi entera y algo ida.

Llevaba el bicho catorce minutos de bre- ga entre los dos espadas, cuando se decidió á doblar.

Y empezó la lidia ordinaria, en que debían turnar Posadero y Sánchez Torres, nuevo en nuestra plaza, con la lidia de cuatro toros de los señores

que se irán diciendo.—Primero. *Albadero*, núme- ro 25, de Bueno, jabonero sucio, salpicado, bien puesto, de libras y con tipo.

Salió algo abañto y tropezó con Pepín, pasán- dose de largo, no sin recibir una caricia del picador. Posadero dió tres capotazos y un recorte, sin lo-

Peseta salió despedido del caballo como una bala y cayó de cabeza, acostándose en seguida Pepín, muy temprano, contra su costumbre.

Arrancando de lejos y creciéndose, entró el toro á por el séptimo puyazo, que le puso Peseta, y en seguida marró Farnesio chico, poniendo Pepín la vara núm. 8.

Pudimos advertir que el nuevo no sabe ni aun colocarse para los quites.

Murió un caballo.

Chico de Pardiñas puso un par desigual y otro pasado.

Salitre cumplió con medio par.

Posadero, de grana y oro, se fué filosófica- mente por el terreno de dentro y empezó á luchar, presentando la mano izquierda, para dar un pase alto y encontrarse con el testuz bajo el sobaco, tal fué la colada.

Otros dos altos y dos con la derecha, y abreviando el hombre soltó marchándose, ¿cómo no?, un leve pinchazo, al que siguió otro pinchazo en el palo de una banderilla, doblándose el estoque.

Poniéndose lejos largó un pinchazo más.

El toro, en fuerza de la mala lidia que le habían dado, estaba algo incierto y achuchaba.

Posadero le tomó de través, entró de cual- quier manera y soltó una estocada contra- ria, que tumbó al toro patas arriba.

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Senombo*, núm. 31, de Soler, negro zaino y veleta.

Recibió recién salido dos reflonazos, y previos unos cuantos chicotazos de los que desloman pasó al capote de Sánchez To- rres, que mosqueteó y nos dió un poquitín de frente por detrás y dos huidas, todo muy bonito, cogiéndose al final desesperadamente á la barrera.

Peseta puso una vara y fué derribado, di- virtiendo á la concurrencia el debutante.

Picó Calero y cayó, y el toro, al salir del quite de Posadero, se cayó á la larga, rodeándole los monos para levantarlo sin con- seguirlo, lográndolo sólo Parrondo á fuerza de habilidad doblándole el rabo.

Repitió Calero con otros dos puyazos, y se acabó la suerte.

Parearon los Alvaraditos, poniendo Francisco un buen par, y el otro uno mejor, terminando el primero con un par aceptable.



GABRIEL HERNANDEZ (POSADERO)

gar que el toro pasara. Farnesio chico largó un picotazo sin caer, al hilo de las tablas, y repitió con otros dos, desmontándose.

Sánchez Torres, de corinto con oro, se fué arrastrando la muleta con la mano izquierda, pero luego varió de mano, y después de un pase con la derecha dió unos cuantos superiores, quedándose entre los cuernos.

Veíase la valentía, pero la inexperiencia también, sufriendo tal hachazo que la taleguilla quedó destrozada por la guarnición derecha.

Entrando á toro humillado y volviendo la cara al emparejarse, soltó media estocada contraria.

Cabeceaba el bicho cuando el espada se metió por segunda vez, soltando otra estocada contraria hasta los dedos, sacando después el arma con la mano y doblando el toro.

Tiempo, siete minutos.

Tercero.—*Navarrete*, núm. 7, de Contreras, negro, bragado y corto de pitones.

Posadero le dió cuatro lances, viéndose en dos de ellos expuesto á quedar colgado de los pitones.

Farnesio chico, apurando el caballo mal herido que le sostenía, puso cinco varas.

Posadero cogió las banderillas, y cambiando, puso un par desigual.

Chico de Pardiñas clavó otro lo mismo, y acabaron éste y Salitre con otros dos pares defectuosos.

El dicho Posadero empezó á torear con un pase cambiado, llevándose hasta el pecho toda la cabeza del toro, que esgrimía muy bien sus armas, alternando los pitonazos y achuchando que era un primor. Pero Posadero no se anduvo en chiquitas, y después de unos cuantos pases con la derecha, largó media estocada algo delantera, que tiró al toro sin puntilla.

Algunos aplausos.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto.—*Naranjito*, de Medina Garvey, núm. 60, negro zaino y algo abierto de cuerna.

Sánchez Torres dió tres lances buenos y otros dos ceñidos de frente por detrás, y salió disparado hacia la barrera, sin más motivo que el de ser, según parece, excesivamente nervioso.

Pepín puso una vara y cayó, oyendo Sánchez justos aplausos por el buen quite que ejecutó.

Calero puso dos varas seguidas, y Sánchez Torres, al hacer otro quite, fué cogido, zamarreado y medio desnudo por el toro, saliendo ileso por fortuna.

Entre Peseta y Pepín pusieron tres varas más, acabándose el tercio y quedando dos caballos para el arrastre.

Sánchez Torres, á pesar de lo molido que debía estar, cogió las banderillas, y al cambio, con desconocimiento, pero con valor, puso un par excelente, siendo ovacionado.

Carroqueño colocó otro desigual, y Alvaradito cerró el tercio con medio pasadísimo.

El invulnerable Sánchez Torres, y por muchos años lo sea, toreó desde cerca y buscando ciegamente las palmas, sin dársele un ardite de la conservación del pellejo, ejecutando algunos pases soberanos y tocando constantemente el testuz.

Entrando con valor soberano metió media estocada tendida y acabó con una propinada con todo el corazón y hasta la mano.

Sacó un peón el estoque, y el bicho dobló al poco rato.

Ovación y concesión de oreja.

Tiempo, siete minutos.

Sánchez Torres salió en hombros de los capitalistas.

Eran las cinco y treinta y cinco.

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Casañé, con una herida en la parte inferior del brazo y flexión del codo del brazo izquierdo en su parte anterior, con lesión de los vasos humerales, presentando además estok, lesión que le impide continuar.—Doctor Pagés.

Veneno sufre una herida que interesa piel y tejidos subcutáneo y blandos, de seis centímetros de extensión, en la cara externa del tercio medio del muslo derecho.»

Al ser enchiquerados los toros, el lidiado en cuarto lugar, de Medina Garvey, arremetió contra el vaquero apodado *Visagras*, derribándole y vol-

teándole aparatosamente, causándole la fractura de la clavícula y diversas contusiones en todo el cuerpo.

El herido fué llevado en una camilla al Hospital Provincial.

APRECIACIÓN

La novillada de ayer fué un verdadero mosaico, pero resultó en suma divertida y satisfizo por completo á la concurrencia. Hubo un caballero en plaza que se tiene ganado el título por derecho propio, y que conseguirá aplausos siempre que se presente por su habilidad en la jineta, y por su destreza y elegancia para clavar rejones, suerte muy difícil, aunque otra cosa parezca, y que requiere una porción de requisitos, amén de los atractivos personales con que cuenta el simpático mono sabio. En cambio Veneno, estaba como una máscara y se portó como un picador. Su vitola pide el castoreño; sus piernas, la calzona, y su cuerpo, la casaquilla. No montó mal, pero siempre en picador de toros, y cuando tuvo que esperar la salida de la res, fué á situarse por costumbre en el lugar de los de tanda, y cuando rejoneó, en vez de esquivar la acometida, dejó llegar demasiado al toro, teniendo que retirarse con el caballo malamente herido.

Puso un rejón pasado y dos bajos y Barajas varios buenos y uno magnífico, retirándose entre una verdadera salva de aplausos.

En funciones reales y en corridas benéficas de esas vistosas que se van olvidando ya, Barajas será siempre un gran atractivo.

Cada uno de los toros que se lidiaron después perteneció á una ganadería, turnando en la pelea un bicho de Bueno, otro de Soler, otro de Contreras y otro de Garvey, que también dió el de rejones.

El primero fué un precioso ejemplar que cumplió en los dos primeros tercios y acabó achuchando; el segundo cumplió en todo; el tercero, bien en varas y en banderillas, se puso algo difícil al final, y el último resultó bueno.

La primera faena de Posadero fué movida, y el resultado con el estoque malo desde luego; en la segunda estuvo valiente, aguantando las tarascadas de cuidado que le tiró la res, acabando con una estocada ligeramente delantera.

Cumplió en quites, sin excederse ni dar relieve á su trabajo, y no tuvo suerte en banderillas.

El debutante Sánchez Torres nos asombró por lo desigual, pareciéndonos en parte heredero de las vacilaciones del Gallo y en parte prototipo de la temeridad más estupenda. Veroniqueó bien y mal y superior y medianamente, tomando el olivo al final de las series sin motivo ni razón para hacerlo así. Realizó quites adornados, toreó de frente por detrás con la indecisión del que no domina todavía la suerte, pero con el propósito del que va á por las cornadas ó á por los aplausos, recordándonos también en esto á Reverte en sus primeras novilladas. Pasando de muleta, dió unos pases con la derecha magníficos sin exageración. ¡Así como suena! ¡magníficos! elegantes, derecho al propinarlos, dejándose rozar con los pitones y quedándose guapamente entre ellos, y (lo que más nos agradó), sin hacer esas morisquetas que hacen todos los matadores de hoy antes de arrancar para herir, ni encorvarse ni mover la muleta para asegurarse de la buena posición del bicho, sin dormirse antes de decidirse á entrar, sino por el contrario, hallando toro siempre, humillado ó no, cabeceando ó sin cabecear, se metió de veras, con algunos defectos quizá, pero á buscar lo suyo y lo consiguió, puesto que le dieron la oreja del último toro y quedará seguramente en la memoria de la empresa, para constituir con otros como él la base de la próxima temporada novillera.

Como no todos son bollos ni requesones en la vida de los que se deciden á ser algo, su presentación tuvo, para mal recuerdo suyo, dos formidables cogidas, que si bien no le sacaron sangre al parecer, debieron dejarle maltrecho por los palizones, desazón que debió aumentarse al ser sacado en hombros por sus espontáneos admiradores.

Casañé, el que debió matar el toro de rejones, nos dejó entrever en el breve momento que pisó la plaza, su gran valor, puesto que se dejó coger por exceso de confianza.

Empezó por dar, cuando no debía, una verónica rodilla en tierra, y al pasar de muleta dió tres pa-

ses superiores de pecho, uno con la derecha y uno natural, siendo cogido al rematar éste, y acabando el toro de Garvey, regularcillamente, á manos de Neira, que actuaba de sobresaliente.

Los picadores continuaron casi siempre con la mala costumbre de no entrar á por uvas, como es debido.

Esta modificación de cambiar el sitio de tanda casi frente á los toriles, ha dado un resultado pésimo, pues no hay toro que al salir no vaya á por los dos reflonazos correspondientes, desgarrando á los pobres caballos, muchos de los cuales sucumben antes de ponerse en condiciones de entrar en pelea. Mejor estaba como estaba, y más defendidos así los varilargueros; y es que nuestros antepasados eran menos impresionables y caprichosos y tenían siempre mucha más razón para hacer lo que hacían.

Esto y lo de la raya está llamado á modificarse. Los que mejor quedaron en esto de la garrocha fueron Calero y Peseta.

Hubo un bicho muy bien banderilleado, el tercero, por los dos Alvaraditos, que cumplieron pronto y bien.

Sánchez Torres puso también, al cambio, un par superior.

Y con esto y con decir que la tarde, que empezó fría, acabó en espléndida tarde de toros, damos por terminada nuestra tarea.

PACO MEDIA LUNA.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 20 de Octubre de 1918.

A beneficio del matarife de esta plaza Fermín Arranz, organizó la empresa una corrida en la cual se corrieron cuatro toros de D. Victorio Torres, para los diestros Alfredo Gallego (Morato) y Norberto Miguel.

Primero.—Negro zaino y gacho de armas.

De salida arremetió contra los montados, desmontándolos.

Morato le paró los pies con una verónica de rodillas y varias de pie, ciñéndose al recortar.

Palmas.

El toro, voluntarioso, tomó cuatro puyazos derribando en dos entradas.

Los espadas se lucieron en los quites.

Morato cogió las cortas, y al cambio puso un buen par.

Palmas.

Sordo clavó uno pasado pero reunido, y López terminó con otro pasado.

Morato muletea valiente al torete, que está bravillo, pero nervioso, por lo que el espada se llevó algún que otro susto sin importancia.

La faena, que careció de adornos, se hizo un poco pesada, hasta que Morato logró igualar á la res, y entrando dió media estocada, no mal puesta, descabellando al segundo golpe.

Segundo.—Castaño, listón, gacho de cuerna y astillado del derecho.

Miguel le dió unos lances de preparación, y la res arremetió contra los picadores, recibiendo cuatro garrochazos y dejando un caballo difunto.

Sordo clavó medio par; Sarmiento uno bueno, repitiendo Sordo con uno muy bueno, y terminando Sarmiento con un rehilete.

Norberto Miguel dió unos muletazos, por los que vimos que no está suelto con la franela, toreando con precauciones, y entrando dió media estocada delantera; unos pases más y nueva entrada para una corta delantera, terminando con una estocada pescuecera.

Antes de soltar al tercer novillo, los toreros, acompañados del beneficiado, hacen una colecta.

Tercero.—Negro zaino y gacho de armas.

De salida arremetió contra un picador, dándole una formidable talegada y cebándose la res con el penco.

Tras unos capotazos de Morato, el toro embistió á los picadores, tomando cinco puyazos y matando á un penco.

Sordo puso un par abierto y caído.

Ocejito colocó uno desigual, doblando el primero con un par bueno, terminando la suerte con éste.

Morato nos aburrió soberanamente durante su

faena, en la que no vimos su valentía; y en cuanto igualó la res entró el espada para dar una estocada tendida en buen sitio, que bastó.

Algunas palmas.

Cuarto.—Negro, bragado y con la misma cornamenta que sus difuntos hermanos.

Un capitalista, el segundo de la tarde, nos entretuvo un rato, pues después de dar un pase y llevarse un susto, quería saltar al callejón sin caer en brazos de las autoridades, cosa un poco difícil.

El toro tomó un puyazo y mató al caballo; pero aquí se acabó, y en cuanto se ponía ante la fiera un piquero salía de huida como alma que lleva el diablo, por lo que fué condenado á fuego.

Sarmiento y Malagueñín consumaron el turno, y por cierto muy mal.

Miguel se encontró con un toro aplomado, por lo que no hizo nada digno de mencionar; únicamente el ratificarnos que sabe poco de estos menesteres, y se deshizo de la res, después de un buen rato, de un bajonazo entrando de cualquier modo.

Picando, Crespito.

Bregando y en banderillas, Sordo, Sarmiento y López.

La entrada, floja.

JUSEPE.

Desde Logroño

Corrida de toros celebrada el domingo 22 de Septiembre de 1918.

Con un lleno absoluto se celebró la segunda corrida de feria, en la cual las cuadrillas de Gallito, Posada y Saleri lidiaron seis toros procedentes de la vacada del marqués de Villagodio.

Primer toro.—Jabonero y buen mozo.

Joselito le para los pies con unas cuantas verónicas buenas.

Palmas.

El toro arremete y tumba por tres veces á los montados, dejando otros tantos caballos para el arrastre.

Los banderilleros, que son Cuco y Cantimplas, cumplen bien su cometido.

Gallito se encuentra con un toro manso á más no poder, y tras un trasteo valiente entra á matar para dar media estocada, descabellando á la primera intentona.

Palmas.

Segundo.—De salida arremete contra un picador, matando al penco.

Posada da unos lances valientes, y el toro, que es manso, á fuerza de acosarle toma las varas reglamentarias.

Moyano y Riaño escucharon palmas al banderillear.

Posada muletea al buey, que está incierto, con valentía y aguantando de veras las tarascadas del toro.

Entró á herir y clavó el estoque en los altos, descabellando á pulso.

Ovación.

Tercero.—Buen mozo.

Saleri le da unos lances de preparación, y el toro, con poder, tomó tres puyazos tumbando dos veces y dejando dos jacos difuntos.

Morenito y Regaterín banderillean al toro, llevándose grandes sustos.

Saleri encuentra á su enemigo dispuesto á darle un susto, por lo que el diestro torea con precauciones, sufriendo varias coladas.

En cuanto consigue igualarlo, entra Julián escurriendo el bulto para dar media estocada. Unos pases más, y entra de nuevo para media estocada, repitiendo con otra, terminando con la res de un descabello.

Cuarto.—Jabonero y bien puesto de carnes y armas.

Gallito le recoge y da unas cuantas verónicas superiores.

Ovación.

El toro tomó las varas reglamentarias, luciendo los matadores en los quites, siendo aplaudidos.

Joselito tomó las banderillas, y tras de adornos y jugueteos, clavó tres soberanos pares.

El público pidió que pusiera otro y Gallito accedió, clavando uno superior.

Ovación.

De la labor de Gallito con la muleta sólo puede decirse que derrochó el filigraneo, poniendo al público en pie, mientras tumbaba al toro de un volapié magnífico.

Ovación, las dos orejas, el rabo y parte de los cuernos.

Quinto.—Posada dió unas cuantas verónicas buenas, y cuando llegó la hora de matar, metió el cuerpo valiente, se defendió con la muleta, adornándose en ocasiones, y con dos pinchazos, media estocada, un descabello y varios aplausos, terminó su misión.

Al sexto lo tomó Saleri magnamente en los vuelos de su capote, y como el toro era de los que no se quedan y pasan bien, pues el hombre se distinguió, oyendo palmas.

Animado por el éxito, cogió las banderillas, largó un superiorísimo par con ligero cuarteo, y otro con los terrenos cambiados, superior, y siguió el éxito con la muleta, y el alcarreño terminó la corrida metiéndose como los hombres de corazón y agarrando una buena estocada que tumbó á la fiera.

Ovación.

CORRESPONSAL.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 6 de Octubre de 1918.

A beneficio de los empleados de tranvías y ferrocarriles de ésta, se ha celebrado la novillada, en la que Carnicerito, Belmonfe II y Baró han dado cuenta de seis bichos de los Herederos de D. Vicente Martínez.

La concurrencia no ha llegado á tres cuartos de plaza, y eso que el tiempo ha sido magnífico.

Los novillos.

Bien presentados, como para una novillada; cortos de cuerna y pequeños en general, y su pelea ha sido la que sigue:

El primero se crece y toma cuatro varas por dos caídas y un caballo, y pasa bien á palos.

El segundo, bravito, toma cuatro varas por caída, y en palos se queda.

El tercero, con tres varas y una caída cumple en el primer tercio, y en el segundo está incierto, cayendo varias veces en su lidia.

El cuarto, manso y huído, le tientan el pelo cinco veces por dos caídas y caballo, y huído pasa á los otros tercios.

El quinto, tardeando, acepta cuatro varas por tres caídas y dos caballos, y no para en el segundo tercio; y el último, el más bravo de la función, y tal vez de la temporada, toma con bravura y poder cinco varas por otras tantas caídas y tres caballos, ganándose una bronca la presidencia por precipitarse en cambiar la suerte.

Total, una novillada como debieran ser todas.

El peso de los bichos ha sido el que sigue: el primero, 217 kilos; el segundo, 219; el tercero, 203; el cuarto, 220; el quinto, 218, y el sexto, 277.

Picando, Torero en una vara.

Los matadores.

Carnicerito ha perdido todo lo que ganó en la anterior; no salió su toro, y es claro, vino la mala.

Al primero, que estaba algo reservón é incierto, no supo consentirlo, y con la derecha lo pasa largo y tendido, perdiendo terreno, para tres pinchazos en hueso, media delantera atravesada y perpendicular y una entera en tablas algo tendida.

En el cuarto fué peor; sufriendo achuchones por no aguantar ni parár, lo pasa dando sólo dos buenos de pecho, para un bajonazo atravesado, un pinchazo hondo, una caída y perpendicular, otro pinchazo, otra atravesada, y después de un intento, descordó al bicho al dar un pinchazo.

Doce minutos, un aviso y pitos.

En lances y quites, nada de particular.

Belmonte II, conocedor de las raterías taurinas, sabe aprovecharse de ellas cuando llega el momento, y éste fué en esta función.

Su primero, que era una burrita con dos panochas por cuernos y éstas caídas, dió unas verónicas, un farol y una media, que ni su hermano las dió iguales cuando novilleaba.

En quites lució todo su extenso y variado reper-

torio y escuchó grandes y continuadas ovaciones.

Al segundo no se lo despega con la muleta, por lo que le resulta la faena algo sucia y algo atropellada, y despacha de una algo delantera y tendida, un intento barrenando, y descabella al otro envite.

Al quinto lo pasa con valentía, dando un buen pase con la derecha rodilla en tierra, para media delantera y caidilla, que, con un descabello dejando medio estoque clavado, se le otorga la oreja del bicho por... los lances del segundo, suponemos.

Paco Baró, que debutaba como novillero en ésta, el hombre, con muchas ganas pero poco entrenado, empezó á sacar su repertorio, y sus paisanos, en vez de animarle, empezaron por tomarle el pelo, resultando que el tal Baró acabó por tomárselo á ellos, teniendo éstos que rendirse y confesar su mal comprimido error, por no decir otra cosa.

Al tercero le saludó con cuatro verónicas; dos muy buenas y dos medianas, una con rodillazo.

Luego, en quites, quiso competir con los otros compañeros, y unos le salieron regular; de ahí el chungueo, y acabó haciéndolos tan variados y buenos como los otros.

El tercero llega á sus manos hecho un guasón, y toreando sólo con la zurda, esto debían haber visto los malos aficionados, lo pasa con dos ayudados, dos de pecho, uno natural bueno, dos molineas regulares y siete medio naturales, para un pinchazo hondo, delantero, saliendo desarmado, y descabelló al segundo intento.

Al último, el único toro de la corrida, y que además estaba muy entero, le saluda con uno superior ayudado; luego hay naturales, de pecho, uno superior rodilla en tierra y otros altos para un pinchazo hondo superior; uno afarolado, un estoconazo sin estar el bicho cuadrado, y termina con una superior, la mejor de la tarde.

Los silbantes de antes, unos cargan con él en premio al mal rato que le hicieron pasar al principio, y otros le aplauden á rabiar.

Parcando, Carranza, Torerito, Mascona, Rosalito y Navarrito, y bregando el primero, que cada vez sobresale más.

El 20, Joselito el Gallo con seis de Palha.

CHOPETI.

POR TELEGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 20 (17,50).

Arenas.—Gameros y Parladés, buenos; uno retirado defectuosa cuerna.

Malla, bien ambos.

Torquito, regular, muy bien, oreja.

Dominguín, superior, mediano.—Carrascas.

Sevilla 20 (18,10).

Concha y Sierra, regulares.

Pepete, bien, bien.

Méndez, valiente toreando, y superior matando, se le concedió la oreja.

La Rosa, superior y bien.—X.

Barcelona 20 (17,45).

Antigua —Arribas, mansos, dos fogueados.

Andaluz, Carnicerito, medianos.—Pepe Ojén.

NOTICIAS

Pasado mañana miércoles, se verificará en esta plaza una corrida de novillos á beneficio de la viuda é hijos del malogrado escritor D. Eduardo Muñoz (N. N.), en la cual se lidiarán seis novillos utreros de la ganadería del duque de Tovar, siendo los matadores Algeteño, Gabardito, Valencia II, Antonio Sánchez, Morato y Joaquín Casañé.

De banderilleros actuarán Gaona y Alpargaterito; Flores y Emilio Méndez; Gallito y Magritas; Saleri y Sánchez Megías; Camará y Facultades; Nacional y Ginesillo.

De acuerdo con la modestia del festejo, todos los lidiadores vestirán de paisano.

Madrid Taurino, 1918.—Con este título publicará en breve el distinguido é imparcial crítico de *El Día*, «Don Pepe», un libro en el que figurarán los cuadros estadísticos de los principales matadores de toros y novillos, y relación detallada de las corridas que se han verificado durante el 1918 en las plazas de Madrid, Vista-Alegre y Tetuán.

Dicho libro, elegantemente editado, se venderá al precio de dos pesetas, pudiéndose hacer los pedidos a casa del autor, Marqués de Santa Ana, 25, Madrid.

El desdichado picador Joaquín Cornejo, que resultó gravísimamente herido el día 13 en Barcelona, ha fallecido en el hospital de la Santa Cruz de dicha capital, costeados todos los gastos del infeliz compañero, el matador de toros Dominguín y el de novillos Pepe Roger (Valencia).

¡Descanse en paz!

La antigua plaza de toros de Barcelona sufrirá grandes reformas, que harán de ella una de las mayores de España, pues tendrá cabida para unos 24.000 espectadores.

Se aumentarán siete gradas; se ensancharán los corrales, y de ser posible, se constituirá una gran pasarela, que desde el paseo Nacional vaya a la plaza.

Las obras empezarán esta semana, para terminarla para Febrero del año próximo.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
- Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.
- Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
- Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
- Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.
- Juan Belmonte.**—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.
- Julian Sáiz (Saleri).**—A su nombre, Amor de Dios, 13 y 15.
- Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
- Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Antonio Márquez.**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, pral. Madrid.
- Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.
- Dionisio Baranda.**—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.
- Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
- Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
- Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
- Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.
- José Martín.**—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo). Jacometrezo 80.
- Juan Sánchez (Jumillano).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán. Madrid.
- Lorenzo Ocejo (Ocejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (José María).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).
- Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradi (Juan B.).**—Sevilla.
- D. José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.
- D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- González Nandín (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Marqués de Lien.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.
- Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.
- Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).
- Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
- Sanz (Patrielo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.
- Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.
- Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
- Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.
- Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La-gartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.