



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8	Un año..... 14	Un año..... 15

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualque-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50

Año XLVI.—Núm. 2.668

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 21 de Abril de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de inauguración verificada el
domingo 20 de Abril de 1919.

A la hora de comenzar el espectáculo, cuatro y media de la tarde, en la plaza había un lleno completo.

Se lidiaron seis toros de Benjumea por los espadas Gaona, Saleri y Fortuna.

Bailador, núm. 41, negro, meano, escurrido de carnes.

Le largaron de salida cuatro recortes en distintos tiempos, llevándose al final de uno de ellos al morito al burladero del 1, donde derrota.

Palomino recorta también, y se le cuela el toro.



RODOLFO GAONA



JULIÁN SÁIZ (SALERI)

Gaona torea de capa, sin parar.

Anguila pone la vara primera, acudiendo al quite el Sr. Rodolfo, que obtiene palmas.

Anguila pica otra vez, y luego agujerea. Céntimo.

En los quites no hubo nada saliente, y, por lo tanto, nada anoto.

Anguila picó otra vez, poniendo. Céntimo el pu-
yazo final, acudiendo Saleri, que remató bien.

El toro pasó algo aplomado al tercio segundo.

Gaona cogió las banderillas con ánimo de hacer filigranas, pero la cosa se puso algo fea; requirió ayudas del peonaje, y después de saltar una vez al

pasillo clavó un par al cuarteo llegando bien.

Palmas.

Cuarateando con exceso puso un segundo par, que también fué aplandido.

De dentro á fuera, y subiéndose en el estribo, puso un par de frente, recibiendo una caricia en la cara.

Gaona pasó á la enfermería.

Para poner esa clase de pares hay que ganar la cara, Sr. Gaona, so pena de que le ocurra, por lo menos, lo que acaba de ocurrirle.

Saleri, celeste y oro, en sustitución de Gaona, empuñó estoque y muleta, y dirigiéndose al de Benjumea le dió varios pases valientes todos y con salsa, coreados por el respetable.

Aprovechando la primera igualada, entró á matar á su estilo colocando todo el acero ladeado y alargando el brazo desmesuradamente.



DIEGO MAZQUIÁRAN (FORTUNA)

Cuadro estadístico de la corrida de inauguración verificada ayer domingo 20 de Abril de 1919.
SEIS TOROS DE LOS HEREDEROS DE D. PABLO BENJUMEA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mltos.	BANDERIL- LLOS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mltos.	BANDERIL- LLOS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.				
						frios		fuego															frios		fuego												
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios											
1. Bailador	Anguila. Céntimo.	3 2	1 2	2	Gaona.	3				Saleri.	15	2				7	4. Camarón	Céntimo. Anguila.	1 1			2	Pelucho. Iglesias.			1 1	2	Saleri.	27	2				6			
2. Panadero	Artillero. Cid. Peseta.	2 1 1	1 1 2	1	Regaterín. Pepillo.	2 1				Saleri.	14	1			3	7	5. Sombbrero	Artillero. Santamaria.	2 3			2	Pepillo. Regaterín.	2 1				Saleri.	10	1				2			
3. Garbancero	Cantaritos. Chano.	2 2	1 2	1	Armillita. Carranza.	2 1				Fortuna.	18	1	1			6	6. Canalejo	Pontonero. Cantaritos.	2 1			2	Lunares. Carranza.			1 2	1	Fortuna.	15	1	1			6			
																TOTALES..	23	4	2					12	1	5	3					99	8	2		3	34

El toro, claro es, que no dobló y en vista de ello dió unos cuantos trapazos, en los que comprometió el físico, pues el animalito estaba avisado. Entró a matar en terrenos del 3, colocando el alfanje algo pasada.

Dobló la res y hubo palmas.

Segundo.—*Panadero*, negro, bragado, núm. 77 y según noticias con seis años.

De salida siembra el pánico en el ruedo.

Chatillo salió perseguido al final de un capotazo y alcanzándole al tomar el estribo. El lidiador ingresó en la enfermería.

En este momento apareció un aeroplano que estuvo durante largo rato dando vueltas casi a ras del tejado de la plaza, aplaudiéndole el entusiasmado público a la vez que agitaba los pañuelos.

Artillero y Cid estuvieron encargados del tercio de varas, recargando el primero caído y todo. Estos lanceros perdieron su jaco.

Saleri y Fortuna escucharon palmas por el modo de quitar.

Regaterín puso un par bueno. Pepillo puso uno mediano, doblando después Regaterín.

Saleri comenzó dando pases ayudados por bajo, luego unos con la derecha, sin quietud, interviniendo después el peonaje.

Entró Julián nuevamente en funciones, y al dar un muletazo con la de cobrar, el hombre perdió el engaño.

Toda la faena resultó sosota, apreciándose que el morlaco estaba avisadillo, y con mucha prudencia el matador.

Hubo una sesión de capotazos, el toro igualó, y aprovechando el momento, Julián Sáiz entró habilidosamente colocando medio sable algo de acá.

Descabelló, acertando al segundo embite.

Pitos.

Tercero.—*Garbancero*, núm. 98, negro y alto de púas.

Después de los recortes ya casi reglamentarios, se abrió de capa Fortuna, sin conseguir ni tanto así de lucimiento.

Cantaritos puso la primera vara, que rompió al caer.

Fortuna acudió al quite, rematándole tocando la faz al cornúpeto.

Chano picó bien, turnando Saleri.

Cantaritos se dirigió otra vez al Benjumea, y picó mal.

El Chano, haciendo caso omiso de la raya, y por lo tanto pasando por encima, puso la vara final de este primer tercio, exageradamente vulgar.

Armillita y Carranza parearon cada uno en su turno respectivo, colocando dos pares por barba.

Fortuna, de verde claro y oro, dió de primeras un ayudado por alto, y a continuación pases en distintos terrenos, sin parar y apuñalando al toro al final de cada pase con el estoque que lleva debajo de la flámula.

El toreo no tiene dificultad; hubiera bastado acercarse a él y empujarle para conseguir el lucimiento que no logró; un pinchazo en lo duro puso fin a esta primera parte de la faena.

Lo que después hubo fué poco; el de Benjumea juntó los remos, y entonces entró Diego, colocando medio acero.

Aplausos.

Cuarto.—*Camarón*, negro, meano, núm. 132 y fino de púas; salió contrario.

Pelucho estuvo a dos dedos de ir al taller de reparación, todo por el cada vez más censurable defecto de tirar capotazos sin fin en cuanto sale la res de los chiqueros.

Saleri escuchó palmas al torear de capa, pues en ello hubo quietud suficiente.

Céntimo y Anguila pusieron tres puyazos de mala manera, esto es por el procedimiento del acoso, mas no hubo posibilidad, ni aun echándole los caballos encima, de lograr tomase ni una vara más, por cuyo motivo la presidencia ordenó el tuesten.

Pelucho puso el primer par de las calientes.

Segurita entró a clavar, cayendo ante la cara de

su enemigo, dándole un tantarantán en el suelo, resultando, al parecer, con una herida en el muslo. Pelucho clavó otro par, que fué aplaudido.

Iglesias pasó las morás hasta que consiguió prender los cohetes, cometido que llevó a cabo sin que el toro le viese.

Pelucho prendió medio par, y gracias, pues el morito estaba difícil.

Saleri sale en sustitución de Gaona, logrando hacerse con el bicho previos unos pases con la zurda; después vino algo de adorno, apreciándose en la ejecución quietud en los pinreles, y un pase de trinchera.

Entró a matar a favor de querencia, clavando el estoque pasado.

De aquí en adelante resulta la cosa pesada, pues el toro escarba la arena; recobró los resabios que tenía y no dió motivo para nada bueno. Aprovechando un instante en el que la res humilló, entró velozmente Saleri y clavó todo el sable hasta lo rojo, un algo con tendencias.

Quinto.—*Sombbrero*, núm. 122, con tipo de becerro de los que torear Charlot y Llapisera.

El público protesta, y con razón, pues no hay derecho a soltar una chiva como ésta.

Entre gritos, protestas y almohadillazos transcurrió todo el primer tercio, en el que Artillero y Santamaría picaron del peor modo que ustedes pueden imaginarse.

El presidente y el asesor, encantados.

En medio de la protesta general, unánime, se dió orden de banderillar, de lo que se encargaron Pepillo y Regaterín, tirando a salir del paso del mejor modo posible.

Julián muleteó como quiso, puesto que ni el público se lo tomó en cuenta; hubo las censuras justas para esta empresa abusona y torpe, hubo censuras también para el asesor y presidente, y hubo, lo más triste, tener que tragar el paquete este buen público que sufre y calla.

Saleri acabó con la vida del choto dándole un alfilerazo torcido.

Sexto.—*Canalejo*, negro, bragado, núm. 52.

Fortuna, quiso escuchar palmas al torear de capa, cosa que no logró.

Ni Pontonero, ni Cantaritos, llevaron el primer tercio en forma debida; el primero rompió una vara y el segundo no rompió nada, porque estuvo apático.

El toro resultó manso, y como castigo a su mansedumbre se le aplicaron las banderillas de pólvora.

Lunares colocó el primer par.

Carranza dejó primeramente las banderillas en el santo suelo, y luego las clavó al socorrido cuarto.

Lunares clavó medio par, y Carranza prendió el ambo final.

¡Valiente tercio!

Fortuna salió dispuesto a finalizar esta corrida inaugural, lo que llevó a cabo dando pases ayudados y otros con la izquierda, sin parar en ninguno.

Intervino el personal mientras descansaba el matador, volviendo éste al poco rato ante la cara del buró, sufriendo acosones y arrancadas peligrosas, para un pinchazo malo, seguido de una entera alta.

¡Se acabó!

PARTES FACULTATIVAS

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Rodolfo Gaona, con una herida en la región geniana izquierda, de siete centímetros de extensión, penetrante de boca, en forma de T, lesión que le impide continuar.—*Doctor Hinojar.*»

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en la enfermería el banderillero Domingo Pons (Chatillo de Valencia); con una contusión en la región del hipocondrio izquierdo, y una erosión con contusión en la región femoral externa, que le impide continuar.—*Hinojar.*

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Antonio Segura (Segurita), con una herida contusa de siete centímetros de profundidad por cuatro de extensión, que interesa la piel y el periplano muscular, con dirección de abajo a arriba, situada en la cara interna del tercio superior del muslo derecho.—*Taboada.*

APRECIACIÓN

Ya se inauguró la temporada oficial en la plaza de la Corte, y por cierto la inauguración fué en tarde espléndida, luciendo el astro rey, contribuyendo con su esplendor a dar todo el realce que requiere nuestro hermoso espectáculo.

Se lidiaron seis toros de la ganadería andaluza de Benjumea, que fueron desiguales en un todo, tanto por lo que se refiere a la presentación, como por lo que se refiere a la edad y bravura.

Hubo un toro viejo, el lidiado en segundo lugar, que tenía seis años; hubo dos, rematadamente bueyes, los jugados en cuarto y sexto lugar, y hubo uno, al parecer, utrero, el quinto, escualido, animalucho que carecía de presentación para ser lidiado en la plaza de Madrid y en una corrida de tanta importancia como esta fiesta inaugural.

Yo no sé qué tienen estos bichos de Benjumea que son adquiridos para ser lidiados en corridas de importancia, y digo esto a causa de haber presenciado una y muchas veces más, la lidia malísima hecha por estos toros, que si ciertamente tuvieron una época de esplendor, hace ya bastante tiempo se hallan en la más reconocida decadencia; por eso digo que no sé qué es lo que estas reses tienen para ser adquiridas por esta empresa, poco decidida a corresponder a los favores que los aficionados la dispensan.

Rodolfo Gaona, primer espada de esta corrida, salió dispuesto a demostrar lo buen torero que es; y prueba de ello que en el único toro que actuó estuvo activo y deseoso de palmas.

Lástima grande que este lidiador mejicano resultase cogido por su primer toro, pues de no ser por este percance, seguro es hubiésemos tenido que aplaudir bastante a Rodolfo en el transcurso de la fiesta.

Aunque su permanencia en el ruedo fué breve, resultó digna, y en todo lo que hizo, tanto en su intervención con la capa como en los tres pares de banderillas que puso, escuchó muchos aplausos.

Sufrió la cogida al clavar el tercer par de dentro afuera, y fué por olvidarse de que al poner los garapillos en esta forma es menester aligerar mucho; no tuvo esto en cuenta y sufrió el percance, afortunadamente, leve.

Saleri, por el percance de Gaona, tuvo que matar dos toros más de los que le correspondían, cometido que llevó a cabo con facilidad suma, pues este lidiador es de los que tienen hechura de quitarse morlacos de delante.

En sus cuatro toros le vimos muy torero.

Al primer bicho le pasó de muleta valiente, poniendo en la faena sabor torero; con el estoque, una ladeada, y a continuación una estocada pasada, entrando mejor que la vez anterior, por cuyo motivo escuchó palmas.

Al segundo Benjumea le toreó por bajo y con estilo al principio, desconfiándose después y resultando la cosa en extremo deficiente. Al herir, colocó medio sable algo de acá, intentando seguidamente el descabello, atinando al segundo embite.

En el tercer bicho se mostró mejor que en sus anteriores, se confió más y resultó todo ello mejor.

Entró a herir a favor de obra, y clavó el acero sus miasmas pasado, y a continuación colocó el alfiler de modo tendencioso.

Al quinto bicho que era un choto, le toreó entre las protestas generales, sin dar importancia al asunto, para finalizar con un alfilerazo torcido.

Toreando de capa y en los quites estuvo aceptable.

Fortuna, no tuvo fortuna en esta fiesta inaugural.

Con la muleta no paró nada en su primero, resultando que el toro se encargó de torear.

Diego, mientras, aprovechaba al dar los pa-

ses para apuñalar á la res con el estoque que llevaba debajo de la flámula. Dió un buen pinchazo y seguidamente una entera que se aplaudió.

En el que cerró plaza toreó con alguna más quietud, aunque justo es reconocer que no fué con la necesaria, por cuyo motivo no mereció las alabanzas justas y si censuras, por haber dejado intervenir al personal, que dió capotazos á su placer; esto es, todos cuantos quisieron.

Aprovechó la primera igualada para propinar un pinchazo ful, y á continuación colocó una estocada alta, que puso punto final á la fiesta.

Picando, Céntimo, Chano, Artillero y Cid.

Bregando, Pelucho y Regaterín.

El público protestó con verdadero motivo la presencia en el anillo del choto lidiado en quinto lugar. Al hacerse el apartado no debió consentirse el enchiqueramiento de un bicho que carecía de edad y tipo, pues al consentirse su lidia, tan culpable es la empresa que lo adquirió, como las autoridades que consintieron su lidia.

El público merece toda clase de respetos, señores empresarios, pues resulta muy cómodo cobrar una fortuna por una localidad, y luego adquirir una corrida desigual, en la que abunda lo malo.

Llamo la atención de las autoridades, en quienes tienen puesta su esperanza los sufridos aficionados, por no darles otro nombre, ya que la empresa que regentea el fracasado ex concejal señor Gayo no se halla decidida á velar por los intereses del público que la sostiene.

Por hoy, basta

PACO MEDIA LUNA.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 20 de Abril de 1919.

Con tiempo inmejorable se ha celebrado esta novillada, en la que el empresario Sr. Bertólez nos ha obsequiado con una corridita de postín, en la que, Tallerito, que goza de buen cartel en esta plaza, Carlos Gómez, que el Domingo estoqueó un toro superiormente y un debutante bilbaíno Luis Gómez (Agualimpia), se las entendieron con seis novillos de D. Gumersindo Llorente, de Barajas.

A las cinco en punto apareció en el ruedo el primero, castaño y con buenos pitones; Puli y Lacerito le tentaron la piel cuatro veces, perdiendo dos sardinas en la refriega. Félix Ortega al ir á poner un par fué cogido, saliendo ileso milagrosamente, consiguiendo poner medio par á la media vuelta. Currillo uno bueno al cuarteo, doblando ambos con medio cada uno, y Tallerito se encontró con un toro difícilísimo, al que no consiguió dar un pase, para un pinchazo á un tiempo; otro sin soltar; primer aviso; media tendida, saliendo empitonado; segundo aviso; el diestro pasa á la enfermería, y Carlos Gómez cogió los trastos, dió un pinchazo, y el toro ingresó en los corrales.

Segundo.—Negro y mas cortito de pitones que el anterior; Carlos Gómez dió tres verónicas buenas, terminando con un capotazo.

El torillo tomó cuatro varas con bravura y poder.

Gómez cogió las banderillas, y tras largo rato dejó un par al cuarteo.

Manolé y Cabanillas terminaron el tercio con un par cada uno al cuarteo, siendo superior el de Cabanillas, por lo que fué aplaudido.

Carlos Gómez hizo una faena por la cara para un pinchazo bien señalado, una estocada atravesada entrando de cualquier manera, otro pinchazo, media buena, un aviso, un pinchazo, un intento de descabello, tres intentos más, segundo aviso, cuatro intentos, y por fin acierta cuando sonaban los cencerros.

Tercero.—Castaño, bragado y con cara de viejo. Agualimpia se abrió de capa, y al instrumentar un lance el toro le cogió por la pierna izquierda, zarandeándole horriblemente, pasando á la enfermería en brazos de los monos; la cogida fué aparatosa. El toro, en vista de su mansedumbre, fué condenado al fuego vil.

Chiveto, tras una salida en falso, puso un buen par. Monasterio medio pasado, doblando ambos con medio á la media vuelta.

Gómez, en sustitución de Agualimpia, no pudiendo hacer nada en vista de las condiciones del torazo, se lo quitó de enmedio de dos pinchazos, saliendo en uno de ellos cogido, haciéndole un gran quite Cabanillas; media superior, y el toro dobló.

Cuarto.—Retinto y veletó. Ortega se hace aplaudir en unos capotazos. El toro hace asco á los caballos, por lo que es condenado á fuego.

Currillo y Ortega ponen cuatro pares, siendo aplaudido uno de valiente, de Ortega.

Por cuarta vez cogió los trastos Carlos Gómez, é hizo una faena eficaz para un pinchazo en tablas, entrando bien; nueva entrada para otra pinchadura en lo duro, y una estocada con habilidad, mejor que la que merecía el buey; un aviso, cinco intentos y el toro dobló, acertando el puntillero al segundo golpe.

Respiramos.

Quinto.—Negro, mulato y delantero.

Gómez (C.) movió la tela cuatro veces, con baile. Los picadores, infernales, no consiguiendo quitar un pelo á la res.

¡Cómo se conoce la falta de Crespito!

Cabanillas y Manolé pasan las morás para meter los palos, y Gómez (C.), provisto de los trastos, hizo una faena por bajo para una estocada buena, un pinchazo en hueso, y terminó con una estocada arriba que dió en tierra con la vida del morlaco.

Eran las ocho cuando salió el sexto, negro, bragado y abierto de cuerna. Manolé al dar un capotazo fué cogido pasando á la enfermería al parecer con una cornada grande. El toro es condenado al fuego; son los encargados de banderillearlo Monasterio y Chiveto, que tardan lo suyo para meter tres pares.

El presidente, en vista de lo avanzado de la hora, manda que el toro ingrese en los corrales.

A las ocho y veinte terminó esta accidentada corrida.

La entrada, un lleno.

De los picadores, nadie.

En banderillas, Cabanillas, Chiveto y Félix Ortega.

PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Juan Ruiz (Tallerito), que sufre la fractura del tercer metacarpio de la mano derecha. Pronóstico reservado.

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Luis Gómez (Agualimpia), con seis heridas situadas: una en el cuello, otra en la región subclavicular, otra en la precordial, otra en la lumbar, otra en el brazo izquierdo y otra en el pie derecho. Pronóstico reservado.

Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en la enfermería el banderillero Manuel Martín (Manolé), con una herida situada en la región del recto, con doble trayecto: uno, externo con comunicación al exterior y otro interno de once centímetros.—Doctor Fernández Almiñaque.

D. PACO.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 20 de Abril de 1919.

Con buena entrada á la sombra, y mediana en la solana, se celebró la novillada anunciada.

Se lidiaron seis reses de Anastasio Martín, que en general fueron buenas; lástima que estos toros tuvieran que ser lidiados por los diestros Jumillano, Montañesito y Mestizo.

Jumillano estuvo mal en sus dos toros, especialmente en su segundo.

Montañesito hizo en su primero una faena adornada para un pinchazo y una estocada aceptable. En el quinto estuvo mejor, por cuyo motivo fué aplaudido.

Mestizo estuvo mejor que sus compañeros, tanto toreando como en la muerte de sus dos toros.

La corrida, en conjunto, resultó mala.

El picador Bustos resultó con una luxación en el pie izquierdo.

Desde Valencia

13 de Abril de 1919.

La novillada del día 6 del corriente se compuso de seis buenos mozos de Campos Varela, pasados de edad, largos de cuerna, con falta de bravura y sobra de poder, haciendo sudar la gota gorda á Petreño, Ventoldra, que debutaba, y á Chicuelo.

De éstos, sólo se salvó el último, que no se amilanó ante aquellos bicharracos, con 1.667 kilos entre los seis.

En la novillada sólo vimos bueno de verdad dos varas de Torero; lo demás, una sosería.

Con un lleno al sol y algunos claros á la sombra se ha celebrado la segunda corrida de la temporada, con seis bichos de Guadalest para Joselito, Belmonte y Sánchez Mejías.

Los toros.

Desiguales de presentación, bien de cuerna y exentos de bravura, haciendo pelea de broncos y huidos, y algunos con las de Cain.

El primero, con alguna voluntad toma cinco varas por dos caídas; en palos, incierto.

El segundo, con poder toma cuatro varas por cuatro caídas y tres caballos, y en banderillas, reservón.

Huido, toma el tercero seis varas por cuatro caídas, y en palos acaba muy incierto.

El cuarto se arranca de largo, da la cabezada y huye como un condenado, tomando cuatro varas por tres caídas y tres caballos, ganándose una grita grande y merecida el presidente por adelantar el tercio, y en palos, reservón y con arrancadas de manso y burriciego.

El quinto, guasón, toma seis varas por dos caídas y un caballo, y pasa bien al segundo tercio; y el último, con voluntad, toma cinco varas por una caída y dos caballos.

Peso de los bichos: el primero, 249 kilos; el se-

gundo, 306; el tercero, 301; el cuarto, 367; el quinto, 254, y el sexto, 261.

Picando, Catalina, Torero y Farnesio.

Los maestros.

Joselito se apodera de su primero con unos ayudados y luego da algunos buenos, sobresaliendo uno obligado de pecho para una entrando bien, que queda algo ladeada. Palmas y pitos, pues el publico está de uñas.

Al pájaro que se deja Belmonte, lo muletea brevemente para media delantera, que escupe el toro, y una honda y ladeada, tocando el pelo con la mano.

El cuarto está como para una carreta, y José, con unos mantazos, le da un pinchazo, saltando el estoque por desarmar el bicho; media en el chaleco, y descabella á la primera.

En el quinto hace una bonita faena, pero con la derecha, para un pinchazo, y una hasta la empuñadura un poco ladeada.

Lanceando, sólo en el quinto le vimos bien, así como en quites, pero en la dirección descuidado.

Belmonte, que en el segundo no pudo lancear y le hace dos buenos quites, y el público, al brindar, le obsequia con algunas frases molestas, vase amoscado al bicho y empieza con la derecha dando dos pases de los de defensa, y al tercero lo engancha, lo tira y patea y es conducido á la enfermería, en donde le aprecian una herida de cinco centímetros de extensión y contusión en la región carótica y contusiones en la torácica poplítica.

De la enfermería al tren, y hasta la otra.

Sánchez Mejías nos ha dado el timo de los perdigones.

En los tres primeros hace buenos y adornados quites, da algunos lances buenos á la salida del tercero, y en la muerte de éste nos desilusiona, pues está completamente pez en eso del estoque y muleta, hasta el punto de no conocer los terrenos que pisa.

Sufriendo coladas y achuchones, encorvado y sin parar tora al tercero para un pinchazo yéndose, otro cuarteando sin cuadrar y media delantera andando.

Bueno; excuso decir la gritería que se ha armado.

En el último también usa el mismo toreillo para un pinchazo, yéndose, y una baja.

Una de las veces quería entrar á matar estando el toro á un metro de los tableros, paralelo á éstos; suerte que José ofició de providencia.

En banderillas hizo igual en los dos toros, y se convencería que no es lo mismo ser banderillero que banderillear de matador.

Joselito bien se lo demostró en los tres pares que puso, sobre todo el último, y eso que no podía con la pierna derecha.

¡Sr. Ignacio, á los palos y al capote!

Bregando, Blanquito y Morenito, y con los palos Cantimplas y Magritas.

El público, con ganas de jaleito, pues está escamado de tantas imposiciones y de toros mansos y malos toreros.

CHOPETI.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Zaragoza 20.

Reses de Miura, fueron buenas.

Serranito, aplaudido en uno y silbado en el otro.

Vaquero, regular; el quinto toro le volteó.

Almanseño II, mal; vió salir los mansos.

Gijón 20.

Pérez Tabernero, cumplieron.

Torquito II, aplaudido en uno y ovacionado en otro; cortó oreja.

Casielles, ovacionado en el primero, del que cortó auricular y aplaudido en el otro.

Vázquez, bien en los dos; escuchó muchos aplausos.

NOTICIAS

Ha entrado á formar parte de la redacción de este periódico, nuestro querido amigo el conocido crítico taurino, D. Enrique Minguet (Pensamientos).

✽

La corrida anunciada para mañana, en la que habían de tomar parte los espadas Gaona, Joselito, Belmonte y Camará, ha sido suspendida por encontrarse heridos y lastimados tres de los diestros que componían el cartel.

✽

El novel matador de toros Manuel Varé (Vare-lito), ha firmado últimamente el 28 de Mayo en Córdoba, con Belmonte y Sánchez Mejía y toros de Sotomayor.

El 25 de Julio y 2 de Agosto en Santander; la primera corrida, con ganado de Salamanca, alternando con Gaona; y en la segunda con bichos de Murube, acompañado de Joselito y Juan Belmonte.

✽

El valiente novillero Eugenio Ventoldra, tiene contratadas seis corridas en Madrid, cuatro en Barcelona; el 20 de Abril, Zamora, y el 11 de Mayo en Santander con José Roger (Valencia).

El miércoles 16 se celebró en Villanueva del Fresno una encerrona a beneficio de los pobres, lidiándose en ella un utrero de la ganadería de la viuda de Soler.

De torearlo y matarlo se encargó el valiente espada Ricardo Anlló (Nacional), quien con capa y muleta hizo verdaderos prodigios, tumbando al animal con un soberbio volapié, que le valió una ovación y ser paseado triunfalmente por la plaza.

Juan y Eduardo Anlló, hermanos del Nacional, banderillaron excelentemente.

El matador de toros madrileño Juan Cecilio, ha sido contratado para la corrida que el día 3 de Mayo se lidiará en Figueras, con toros del duque de Veragua.

El matador de novillos Manuel Soler (Vaquerito), ha firmado la fechas del 20 del corriente para Zaragoza; 27, para Santander; 4 y 11 de Mayo para Carabanchel (premio al resonante éxito conseguido el domingo último en aquella plaza), y 1 de Junio, en Teruel.

El matador de novillos Luis Muñoz (Marchenoro), ha ultimado contratos con varios empresarios para torear los días 15 y 16 de Agosto en Zorita; 4 de Septiembre, Membrillo; 8, Santa María de los Barros; 9 y 10, Miguelturra; 14, Mora; 15 y 16, Piedrahita, y 17 y 18, Torralba de Calatrava.

El matador de novillos Domingo Uriarte, ha sido ajustado para actuar en Vitoria el 19 de Junio.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Ventura Serna, Pelayo, 6, Madrid.

Julian Saliz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

Manuel Varó (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla. —Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Girona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Seranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—**Pablo Lalanda y Marcel Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Juan Ayellán, Ave María, 47, vaquería, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

Jose Martín.—Apoderado, D. Antolin Arenzana (Recajo), Jacometrezo, 80.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro Mera (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarán (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). —Chozas de la Sierra (Madrid). —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, —Madrid, Santa Engracia, 23.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Cerecha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales.

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz. —Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo. —Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y V. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

María de los Heros, 13

Teléfono 993. — A partado de Correos, 63.