



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Sámpel, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualque-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI.—Núm. 2.669

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 28 de Lunes de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**1.ª corrida de abono verificada ayer do-
mingo 27 de Abril de 1919.**

A la hora de comenzar la fiesta estaba la plaza completamente llena.

Se lidiaron seis toros del duque de Veragua por los diestros Martín Vázquez, Gaona y Camará.

Hecho el despejo, se dió suelta al

Primer toro.—Del duque; atiende por *Zancajo*, melocotón, al que torea Curro de capa, marchándosele el manso al segundo capotazo; vuelve á capotear de nuevo, y para.

Artillerito pone la vara primera, cayendo á tierra; al quite, Curro.

Mazzantini larga palo y sangra á distancia;



RODOLFO GAONA

acude al quite el Sr. Rodolfo. Hay tres puyazos más, á cargo de los dos referidos piqueros, inter-
viniendo Camará y Vázquez; éste hace el quite por medio del abaniquero.

Sin poder el buró ni con el rabo, toma un puyazo final de Mazzantini.

Quedó un caballo para el arrastre.

Alcántara, después de una pasadita, pone un

par de dentro afuera, sin llegar.

El toro, avisado.

Morato pone los palos al cuarteo y sin lucimien-
to. A todo esto, al toro se le capotea sin cesar,

contribuyendo á su agotamiento.

Alcántara pasa dos veces sin clavar y acaba co-
locando un palito.

Valiente tercio.

Martín Vázquez (salmón y oro), da de primeras

uno ayudado por alto, y en un palmo de terreno

hace la faena en la que se aplaude, más que la fili-
grana, la valentía.

¡Bien por Curro!

Entrando desde largo mete todo el estoque algo

de arco que tumba al toro patas arriba.

Segundo.—*Botero*, jabonero claro, y bien puesto

de cuerna.

Sale contrario y sufre los recortes que le admi-
nistran, de un modo abusivo, el peonaje de Gaona.

Pues señor, bueno.

Rodolfo dió el primer lance con su correspon-
diente coladura, y luego se encargó el jabonero de

torear á Gaona.

Anguila puso el primer puyazo apretando de

firme.

Rodolfo bien en quites.

La vara segunda corrió á cargo de Céntimo. Ca-
mará hizo el quite, dejando al toro, precisamente,

ante el caballo caído.

Anguila picó otra vez, en medio de un lío es-
pantoso, y Céntimo picó otra vez, sufriendo un

batacazo grande.

Lobatón hizo caso omiso de la raya, y saliendo

casi á los medios, puso otro puyazo.

En las caballerías hubo tres bajas.

Pelucho clavó el par pasado. Cofré pasó sin cla-
var, tiró después tres palos y luego puso tres mon-
dadientes delanteros.

Gaona (azul y oro), se encontró con un toro bas-
tante aplomado, y le toreó con la derecha y por la

cara, pudiéndose apreciar en el de Méjico una

prudencia exagerada, pues el toro no ofrecía difi-
cultades.

Entrando desde largo y cuarteando exagerada-

mente, metió medio estoque torcido, que se ahon-
dó poco á poco.

Rodea el peonaje al toro, éste busca refugio en
tablas del 5, y allí descabella Gaona, acertando al
segundo empujón. (Pitos.)

Tercero.—Cárdeno, negro, bragado, cortito y
más fino que los anteriores. Su salida fué contra-
ria, y no se encontró á nadie en el ruedo; al cabo
de un rato salieron á recortar, y en seguida comen-
zó Camará bailándose unos lances.

Sevillanito sangró primeramente, haciéndolo
después Marinero, cayendo al suelo y perdiendo el
penco.

Peseta picó y rodó por el santo suelo, perdiendo
también el jaco.

De mala manera picó Sevillanito, completamen-



JOSÉ FLORES (CAMARÁ)

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 1.^a corrida de abono verificada ayer domingo 27 de Abril de 1919.

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.		
						frios		fuego															frios		fuego										
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios									
1. Zancajoso	Artillerito. Mazzantini.	2 3	2 1	1 1	Alcantar.* Morato.	1 1	1 1	1 1	1 1	Vázquez.	10	1	1	1	1	2	4.* Burlador	Artillerito. Mazzantini. Lobatón.	1 2 1	1 1 1	1 1 1	Sordo. Morato.	1 1	1 1	1 1	Vázquez.	22	2	1	1	1	7			
2. Botero	Anguila. Céntimo. Lobatón.	2 2 1	1 2 1	1 1 1	Pelucho. Cofré.	2 1	1 1	1 1	1 1	Gaona.	12	1	1	1	1	4	5.* Vizcaino	Céntimo. Anguila. Peseta.	2 1 1	1 1 1	1 1 1	Gaona.	4	1 1	1 1	Gaona.	24	2	1	1	1	6			
3. Condeso	Sevillanito. Marinero. Peseta.	3 1 1	1 1 1	1 1 1	Pataterillo Limeño.	2 1	1 1	1 1	1 1	Camará.	18	1	1	1	1	6	6.* Bizcochero	Peseta. Sevillanito. Marinero.	1 2 2	1 1 1	1 1 1	Guerrilla. Limeño.	2 1	1 1	1 1	Vázquez.	15	1	1	1	1	4			
TOTALES..																	28	19	9							17	2	1	1	101	8	2	3	1	29

te desestribado, haciéndolo después una vez más. ¿Quites? Nadie hizo nada; se entiende, bien hecho.

Pataterillo salió decidido, colgó los palos y fué perseguido por el bicho hasta cerca del burladero.

Limeño clavó bien, pero salió tan comprometido que tuvo que ganar el estribo.

Pataterillo cerró el tercio sin cosa saliente.

Camará (lila y oro), tomó al toro con la izquierda, dándole de primeras tres pases de pecho con la zurda que fueron buenos, cambió la muleta de mano y ya no resultó la cosa tan lucida como la primera vez, puesto que el de Veragua se adueñó del campo y toreó al de Córdoba entablandole.

Sin estar el toro en condiciones entró a matar, dando un pinchazo malo.

Torea con la derecha logrando igualar cuanto antes al del Duque, y entrando entonces con coraje dió una entera, saliendo el diestro enfrontado y derribado, si que también empujado en el suelo por el referido Condeso.

Dobló el toro, y muchas palmas a Camará por su valentía y por la suerte que tuvo saliendo ileso de la cogida.

Cuarto. — Burlador, cárdeno oscuro, con tipo de toro.

El público aplaude al ganadero; ya veremos lo que este toro cuarto resulta durante la lidia.

Vázquez no hizo nada toreando de capa.

Artillerito puso la vara sin acosamiento; en cuanto el toro le divisó, allá fué en busca del jaco, al que levantó y derribó lo mismo que si fuese un muñeco.

Mazzantini picó en terrenos del 7, y en el 8 le citó otra vez, acudiendo el morlaco con decisión.

En el 3 sigue el tercio de pica, y allí puso Lobatón un puyazo malo.

No hago mención del quite de Vázquez, ni del quite que hizo ninguno de los otros, por la sencilla razón de que todos se limitaron a intervenir en su respectivo turno, sin hacer uno solo que obligase a palmoear a este buen público.

Sordo prendió un buen par. Palmas.

Morato pasó una vez sin clavar, y luego, dando un saltito, clavó los palos desiguales; dobló el Sordo, prendiendo los zarcillos a la media vuelta, después de haber intentado por dos veces clavarlos al cuarteo.

Aquí tenemos otra vez a Martín Vázquez, que muletea con la derecha y sin hacer nada que nos recuerde las excelencias de la labor muleteril.

Entrando como en su primer toro, esto es desde largo, metió medio estoque, que escupió el toro.

Nuevamente toreó el Sr. Curro en tablas del 2, declarándose el toro huído, y presenciándose entonces la pantomima «La fiera perseguida por el hombre».

Al lado de la puerta de arrastre entró a herir, y colocó media de travesía.

Hay una gran serie de capotazos y un descabello final.

Pitos.

Quinto. — Vizcaino, melocotón, grande, sale abanto, y Pelucho le recorta criminalmente, y luego otro y después otro, y así todos lo que quisieron.

Bronca.

Gaona se estira en algunos lances, que a pesar de todo no convencen poco ni mucho al respetable.

Rodolfo escuchó palmitas al hacer el primer quite, de la vara primera que puso Céntimo.

Anguila y Céntimo pusieron dos varas más, y Peseta sangró finalmente con derrumbamiento.

Del tercio, lo único saliente fué el primer quite que hizo Rodolfo.

Gaona empuñó las banderillas, y de dentro a fuera, subiéndose antes en el estribo, clavó el primer par.

Palmas.

Después de una pasadita sin hacer pupa, y después también de unos cuantos capotazos, clavó un par al cuarteo, del que se cayó un palo.

Palmas.

Un segundo par al cuarteo, llegando bien como

antes, y luego, á requerimiento de cierta parte del público, puso un cuarto par con facilidad suma.

El toro, noble en verdad.

Rodolfo comenzó el último tercio dando un pase ayudado por alto. La faena, toda ella parada y torera, pasándose la muleta por la espalda, dando molinetes en la misma cabeza del toro y realizando filigranas, ora de pie ó con las dos rodillas en tierra, fueron la preparación de media estocada atravesada.

Un mono estrajo el estoque desde el callejón, y tornó Gaona ante la cara del noble animal, dando tres pases quietecito y bien, para una estocada alta, dejando la muleta en la cabeza de la res. Ovación y petición de oreja, á lo que accede la presidencia.

Gaona encargó que cortasen la cabeza del toro, pues desea conservarla.

Sexto. — Bizcochero, jabonero sucio, último de la serie.

Peseta puso de primeras la vara en tercios del 8, veroniqueando después Curro Vázquez.

Sevillanito picó, saliendo la res pronto de la suerte. Al quite, el Sr. Curro.

Recargando en la suerte puso Sevillanito otra vara, cayendo al suelo.

Gaona quitó y escuchó aplausos.

Otra vara anotó de Marinero y un quite vulgar de Martín Vázquez.

Como final del tercio hubo otro lanzazo del referido Marinero.

En el ruedo quedaron dos jacos para embutido.

Guerrilla y Limeño palitroquearon en sus respectivos turnos.

Martín Vázquez, en sustitución de Camará, salió dispuesto á poner punto final á esta primera de abono, toreando con la derecha, y apreciándose en este lidiador andaluz deseos de agradar.

La faena resultó mediana.

Entró á matar dando un pinchazo en una banderilla, unos cuantos pases más, precursores de un estoconazo para descabellar seguidamente con la puntilla.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en esta enfermería el diestro José Flores (Camará), con una erosión en la región infraorbitaria izquierda, que le impide continuar la lidia. — Doctor Hinojar.»

APRECIACION

La primera corrida de abono celebrada ayer en la plaza de esta Corte, estuvo sumamente concurrida; tanto, que las localidades todas del amplio circo estaban ocupadas en su totalidad. Suerte y grande tiene esta empresa, que á pesar de subir el precio de los boletos, el público los adquiere como pan bendito.

La empresa hace lo que le viene en gana, y á pesar de todo, repito, el público dominguero, que en su mayor parte sin ser aficionado va á la plaza porque tiene la costumbre de ir á los toros, acude á presenciar los espectáculos que en la misma se celebran, sin importarles gran cosa los componentes del cartel, éstos sean buenos ó regulares.

Bien claramente puede haber visto la empresa que para llenar la plaza no es necesario que toreen los ases; la plaza se llena con un cartel mediano, y miel sobre hojuelas, pues siendo menor el presupuesto, la ganancia resultará bastante mayor.

En esta primera de abono se lidiaron seis toros de la ganadería del señor duque de Veragua, que en general estuvieron bien de presentación, sobresaliendo los lidiados en cuarto y quinto lugar, que fueron toros de todas veras.

El público salió satisfecho del resultado que dieron las reses ducales; esto es lo cierto, y por consiguiente así es menester consignarlo.

Los seis toros no presentaron dificultad ninguna en los tres tercios, dejando á los matadores colocarse, y por consiguiente dispuestos siempre á proporcionar lucimiento.

Corridas como estas de Veragua son las que debe adquirir la empresa; esto es, comprar toros y no chotas, pues justo es que á quien bien paga se le sirva también cumplidamente, y en esta ocasión el

que mejor paga es el sufrido y pacientísimo aficionado.

Martín Vázquez, que toreaba ayer como primer espada, estuvo medianamente toreando de capa y mediano también en los quites. Con la muleta en su toro primero estuvo valiente, sacando algún partido del muleteo que tomaba el toro ducal admirablemente; á la hora de herir metió una estocada tendenciosa que no satisfizo del todo. En el cuarto toro muleteó con la mano derecha sin obligar á que el toro pasase, resultando toda la labor insípida; colocó media estocada tendenciosa que escupió la res, y metiendo después media atravesada y un descabello, labor que tampoco satisfizo. Este espada alcalaño tuvo que matar un toro más de los que le correspondían, y fué el que cerró plaza, el sexto, en sustitución de Camará. En la faena realizada con este último bicho de Veragua, tampoco consiguió reverdecir los lauros de otras tardes tan á conciencia adquiridos; dió pases con la de cobrar, sin parar en ellos; entró á matar y dió un pinchazo en el palo de una banderilla, luego metió un estoconazo desprendido y finalmente descabelló con la puntilla. Esta fué la labor de Curro en esta corrida primera de abono.

El diestro Rodolfo Gaona se rehabilitó en la fiesta de ayer.

En su primero, que llegó aplomado al tercio final, le dió varios pases por la cara y con cierta injustificada precaución. Entrando á matar, desde largo y cuarteando de un modo desmedido, metió medio estoque atravesado, que se fué ahondando poquito á poco, teniendo que descabellar seguidamente y acertando al segundo intento.

En la lidia y muerte de su segundo toro, quinto de esta corrida, alcanzó el mejicano un éxito grande. Este toro atendía por Vizcaino, su pelo era color melocotón y estaba bien de cornamenta; el animalito se mostró bravo durante todo el primer tercio, y á la hora de banderillas fué superiormente pareado por Gaona, que le colocó tres pares al cuarteo; el primero de dentro á fuera, teniendo que poner un cuarto par á requerimiento del público.

La faena muleteril realizada por este buen torero resultó digna de su fama; toda ella resultó valiente y torera; toda ella estuvo pletórica de arresos y de esa salsa taurina que tanto gusta, por ser la gracia del toreo clásico.

Toda la faena de Rodolfo en este toro fué coreada con olés y aplaudida incesantemente, pues según dejo dicho, en ella hubo valor y arte. Entró á matar, y dió media estocada de travesía, extrayendo un monosabio desde el callejón el alfiler, todo ello rápidamente, pues no era justo que labor tan excelente quedase deslucida con una estocada defectuosa. Nuevamente se dirigió el torero de León de las Aldamas ante la cara de la res, dió tres pases más y, seguidamente, desde corto, atacó recto, sepultando el estoque en lo alto del morrillo, quedando el engaño en el cuerno derecho de la res. La ovación fué grande, y con ella hubo también la petición correspondiente de la oreja, á lo que accedió la presidencia.

En esta corrida, pues, se rehabilitó Gaona, quien estuvo regular toreando de capa y bien en los quites, especialmente en los toros quinto y sexto.

Camará hizo poquísimo en esta corrida; la cogida que sufrió en el toro primero, nos privó de presenciar en más extensión su trabajo.

Toreó de capa, movido, al toro primero (tercero de la tarde); hizo quites medianos, y con la muleta estuvo valiente, destacándose de su labor dos superiores pases de pecho administrados con la zurda. Dió con el estoque un pinchazo malo, por precipitarse en entrar á matar y sin estar el toro en suerte, y á continuación una entera saliendo enfrontado y derribado, buscándole el toro en el suelo y hociéndole.

Milagrosamente se libró de una cornada gravísima. Dobló el bicho, y Camará ingresó en la enfermería.

El público protestó ruidosamente del desmedido afán que tienen los peones de recortar exageradamente á las reses tan pronto salen de los chiqueos contribuyendo á que las mismas se agoten y se pongan dificultosas.

Cóntimo, Artillerito, Anguila y Sevillanito, picaron bien.

De los de á pie, merecen mención Pablo Baos, Guerrilla y Limeño; Cofré y Pelucho recortaron más de lo convenido.

PACO MEDIA LUNA.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 27 de Abril de 1919.

En vista de lo aceptable del trabajo del espada Carlos Gómez en la corrida del domingo anterior, la empresa dispuso que en el programa organizado para la de ayer figurara el diestro de Toledo, que en unión de Currillo y Ocejito, se las entendieron con seis novillos de D. Gumersindo Llorente, que á juzgar por lo que el domingo hicieron, dieron lugar á decir á las gentes que eran el terror de la torería tetuanil.

Toros de éstos, pero bravos, es lo que hace falta, Sr. Bertólez, para ver si de una vez acabamos con tanto recomendado, que luego nos resultan unos verdaderos engañados, y dejar lugar á los que verdaderamente quieren y puedan llegar á ser toreros.

Así es que con los elementos del cartelito, á la hora de empezar, la plaza estaba muy concurrida. A las cinco en punto, hora oficial, el presidente agitó el pañuelo y dióse suelta al primero de Llorente, castaño, con bragas y bien puesto de cuerna. Currillo le paró los pies con unas verónicas buenas. Palmas.

El torillo tomó tres puyazos de los de la castora, dando ocasión á que Currillo se luciera en los quites.

El toro, bravo.

Palacios puso un par abierto; Monasterio, tras una salida en falso, dejó un par bueno saliendo trompicado, doblando el primero con medio par delantero.

Currillo, de azul y oro, inauguró su faena, si faena se puede decir por lo corta; dos pascillos buenos para media estocada en la yema que hizo polvo al noble animal.

Ovación y vuelta.

Segundo.—Jabonero sucio y delantero de armas. Ocejito paró al cornúpeto con unas series de verónicas buenas, que hubieran sido mejores al no ser tan precipitadas.

Crespito y Terremoto le tentaron la piel cuatro veces, luciendo los matadores en los quites.

¡Un toro bien picado!

López dejó un excelentísimo par, el hermano del Ocejito uno mejor que el del primero, doblando ambos superiormente.

Ocejito chico, de café y oro, se encontró con un toro bravo á más no poder; la faena fué buena al principio y precipitada después, para media estocada baja á un tiempo, y terminó con una hasta el puño, que tumbó al animal.

El toro fué aplaudido en el arrastre.

Tercero.—Jabonero claro y velete de armas. Carlitos se hizo aplaudir en unos capotazos.

Esto va bueno.

Tres varas admitió el jabonero, dando ocasión á que se lucieran los espadas en sus respectivos quites.

Cabanillas dejó medio par, Sarmientos otro medio, terminando los dos con un par cada uno.

Carlitos Gómez, de azul claro y oro, hizo una faena desconfiada en tablas del 6, para propinar una estocada baja que dá en tierra con el noble bruto. (Pitos).

Cuarto.—Negro zaino, y bien puesto de defensas. Currillo dió una larga de rodillas, y luego, en pie, unas verónicas superiores, terminando con un recorte.

¡Bien, valiente!

Chiribiqui ó Crespito, como ustedes quieran, puso dos varas buenas, y Terremoto también arremó su ascua una vez.

El toro, noble y bravo, y van cuatro.

Monasterio y Palacios colocan tres pares de rehiles.

Currillo, que está que echa jumo, sufrió una colada en el primer pase; luego un tantarantán al instrumentar uno de pecho, para dar un pinchazo con alivio, y terminó con una estocada contraria que tumbó al toro patas arriba. Los pañuelos se agitaron en el aire, y el presidente mandó cortar la oreja del toro para el bravo diestro.

Quinto.—Negro, listón, viejo y con sus veintidós arrobas en los lomos.

¡No tanto, Sr. Bertólez!

Crespito, con un ¡vaya por ustedes!, fijó la puya en lo más alto del morrillo; otro picotazo del mismo picador, terminando Terremoto con otro bueno.

Ocejito y López se hicieron aplaudir con los palos, y el menor de los Ocejos se encontró con un toro encerrado en tablas, al que dió la lidia que requería el animal, y entrando con arresto, atizó un pinchazo bueno, y lo echa á rodar de una estocada corta y buena. (Palmas).

Sexto, castaño, aldinero, y bien colocado de pitones. Serrano puso tres superiorísimos puyazos.

Currillo y Segoviano palitroquearon regularmente, y el de Toledo brindó al picador Serrano y empezó la faena con unos cuantos desarmes, pues el torillo derrotaba alto; entrando dió una estocada un poquitín pasada, saliendo el diestro colgado de un pitón, pero ileso afortunadamente; el toro dobló

al primer golpe del puntillero. Eran las siete menos cuarto de la tarde.

RESUMEN

Enhorabuena Sr. Llorente; esos son toros, y no los del domingo pasado.

Picando Crespito, Terremoto y Serrano; con las banderillas, Ocejito y López.

Bregando Sarmientos y Cabanillas, y no va más por hoy, que creo que es bastante.

D. PACO.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 27 de Abril de 1919.

Con un lleno rebosante se verificó la corrida anunciada, en la que habían de estoquear seis toros de Moreno Santamaría los diestros Serranito de Córdoba, Blanquito y Saleri II.

El ganado, aunque muy bien presentado, fué blando, y cumplió gracias á los picadores, que obligaron á las reses á tomar las varas de reglamento.

Serranito de Córdoba cosechó grandes aplausos como torero, y con el estoque estuvo muy valiente, ejecutando faenas muy artísticas que le valieron grandes ovaciones.

Blanquito, que había grandes deseos de verle, aupo granjearse las simpatías del público por su manera de torear de capa y muleta, y á la hora de meter el brazo estuvo breve y acertado, cortando la oreja de su primero; en su segundo entró á matar valientemente.

Saleri II estuvo bastante mal, viendo cómo su primer enemigo se fué vivo al corral, sin recibir un solo pase ni una pinchadura.

Al último bicho lo toreó movido y terminó con un bajonazo.

Picando se distinguió Mayorcito, y banderilleando Segurita de Valencia.

MARIANITO.

Desde Córdoba

20 de Abril de 1919.

Se lidiaron seis toros de Sarga, bien presentados de defensas y carnes, aunque bastante escasos de bravura.

Amuedo se limitó á salir del paso como Dios le dió á entender, despachando á su primero de tres pinchazos y media arriba, entrando bien. A su segundo lo pasaportó de tres pinchazos y casi media baja, escuchando un aviso.

Andaluz cargó con el mejor lote de la corrida; su primero era un toro bravo, sólo que tenía dos pitones pavorosos, y su segundo, aunque de gran presencia, no se traía malas ideas; no obstante, estuvo desconfiado y encorvado, y al herir lo hizo en descarada huida.

Blanquito tuvo el santo de espaldas, pues su primero fué devuelto al corral, previos los tres avisos consiguientes, y al segundo lo quitó de en medio de cinco pinchazos, acertando el descabello al tercer intento.

Al banderillero Rojitas le cogió el segundo toro, sufriendo un puntazo en la región inguinal izquierda, de pronóstico reservado, y varias lesiones de carácter leve.

Picando se distinguieron Terremoto y Agujetas, y banderilleando, Rafa y Chaves.

Caballos muertos, once.

RAMÍREZ.

Desde Lisboa

Resumen de la temporada de 1918, en Portugal.

Según costumbre de años anteriores, vamos á dar á conocer á los amables lectores de EL TOREO lo que fué la temporada finada, no sólo en la primera plaza del país, Campo Pequeno, sino en las demás plazas; un pequeño resumen, porque el espacio de que dispone EL TOREO es más conveniente para otros asuntos de mayor importancia.

La primera corrida de la temporada estuvo anunciada para el 14 de Abril, pero á consecuencia de la lluvia no pudo realizarse hasta el día 21, y solamente con artistas portugueses.

La empresa José Julio Segurado, bien contra su voluntad, no ha podido presentar en su plaza, como era su deseo, las principales figuras del toreo español por la gran dificultad de los transportes, y porque el cambio estaba excesivamente alto; no obstante, con gran sacrificio y solamente con el fin de servir al público, ha presentado los aplaudidos diestros Saleri II, Gaona, Flores, Camará y Pacorro; el segundo vino contratado por José Casimiro.

En Campo Pequeno efectuáronse diez y seis corridas, todas con enormes llenos. De estas corridas, algunas llegaron á entusiasmar extraordinariamente al público; principalmente la que se efectuó á beneficio de los mutilados en la guerra; esta corrida despertó gran animación porque se lidiaba un soberbio grupo de toros del afamado criador de reses bravas, D. Antonio Lapa.

En verdad que el Sr. Lapa presentó un grupo de toros excelente en presentación, de bonitos tipos, con todos los requisitos de toros de fina casta, pues eran procedentes de un semental de una de las más renombradas ganaderías andaluzas, pero la mayoría resultaron mansos y otros tardos en la acometida; á no ser por el sumo arte y habilidad con que fueron lidiados por el notable rejoneador el ilustre hidalgo D. Ruy da Cámara, que más de una vez demostró cuánto vale como fino y elegante rejoneador, la corrida hubiera sido un desastre; pero D. Ruy salió victorioso y obtuvo una de las más entusiastas ovaciones que se han visto en Campo Pequeno.

No podemos dejar de mencionar la valentía y el arte de D. Alejandro de Mascarenhas, que toreó como un consumado artista, siendo uno de los rejoneadores amadores que más ennoblece el arte de Vimioso.

D. Alejandro de Mascarenhas tuvo una entusiasta y delirante ovación en los dos toros que rejoneó, teniendo que recorrer la plaza á recoger los aplausos que de todos lados le tributaban.

La lidia á pie en esta corrida estuvo á cargo de los más distinguidos amadores portugueses, todos pertenecientes á la más alta aristocracia.

(Continuará).

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Zamora 20.

Villagódios, grandes.

Eugenio Ventoldra, ovacionadísimo toreando; con la espada gustó mucho, y cortó dos orejas.

Pardal, aplaudido toreando, banderilleando y matando.

Coruña 20.

Novillos de Patricio Sáenz, buenos.

Posadero y Ocejito, aplaudidos toreando y matando.

Valdepeñas 20.

Ganado de José Bueno, cumplió en todos los tercios.

Antonio Sánchez, valiente toreando y bien con el estoque.

Freg quedó bien y regular.

Bilbao 20.

Los seis novillos de García resultaron bravos, y dos de Alipio Pérez regulares.

Valencia, colosal en el primero y ovacionado y oreja en el quinto.

Méndez, superior en el segundo y colosal en el sexto, del que se le concedió la oreja; con las banderillas, superior.

Valencia II, superior toreando y matando.

Joselito Martín, bien y superior; fué aplaudido.—C.

Zaragoza 27 (21,35).

Cobaledas, regulares.

Almanseño, bien y regular.

La Rosa, regular y ovacionado.

Márquez, cumplió.—C.

Santander 27 (22,30).

Veraguas, buenos.

Vaquero, bien en sus dos toros.

Méndez, bien y superior.

Casielles, regular en ambos.

Méndez y Vaquerito banderillearon con gran lucimiento.—T.

NOTICIAS

El espada Manuel Varé (Varelito) ha firmado las corridas siguientes: 25 de Mayo, Zaragoza, con Pacomio y Pacorro; 31, Teruel, con Gaona y otro espada, y el Corpus, en Sevilla.

El matador de novillos Ernesto Pastor, en la pasada temporada de 1918 toreó con gran éxito 37 corridas, y cosechó muchos aplausos en los 82 toros que estoqueó.

Se le suspendieron cuatro corridas por diferentes causas, y alternó con lo mejorcito de la gente novilleril.

Por las trazas que lleva, este año duplicará el número de corridas.

El matador de toros, Nacional, ha sido contratado por la empresa de Madrid para torear tres corridas en el abono y tres en Barcelona, y además tiene tres en Pamplona, dos en Calatayud y una corrida en las plazas de Alicante, Palma, Valencia, Vinaroz, Tortosa, San Sebastián y Santander.

El valiente Ocejito chico ha contratado las fechas 4 de Mayo en Granada, 8 y 9 en Orduña.

Antonio Sánchez toreará el día 18 de Mayo en Coruña; el 25, en Bilbao; el 29 de Mayo y 24 de Junio, en Utiel, y en Madrid cinco corridas sin fecha.

Emilio Méndez toreará, los días 4 y 22 de Mayo y 15 de Junio, en Santander; 19 de Junio, 20 de Julio y otra fecha en Agosto, en San Sebastián, estando en trato con varias empresas.

D. Félix Gómez, deseoso de que su ganadería vuelva á recobrar el cartel que antiguamente tuvo, está haciendo grandes mejoras en ella, y al efecto ha adquirido un precioso semental de la ganadería de D. Fernando Parladé, hoy propiedad de Gamero Cívico.

Domingo González (Dominguín), tiene hasta ahora ultimados los siguientes contratos:

Día 27 de Abril, Madrid; 3 y 4 de Mayo, Puertollano; 11, Madrid; 13, Valladolid; 16, Talavera de la Reina; 18, Barcelona; 25, La Línea; 1 de Junio, Bilbao; 8, Madrid; 9, Plasencia; 15, Barcelona; 19, Toledo, y 30, Burgos; 6 de Julio, Palma de Mallorca; 9, 10 y 11, Pamplona; 25, Tudela; 3 y 4 de Agosto, La Coruña; 10, 12 y 15, Gijón; 17, San Sebastián; 19, Toledo; 24 y 26, Almagro; 25, Alcalá de Henares; 31, San Sebastián; 7 de Septiembre, San Sebastián; 8 y 9, Olot; 12, 13, 14 y 21, Salamanca; 22, Talavera de la Reina, y á falta de fijación de fechas, dos corridas más en Madrid, dos más en Barcelona y tres en Valencia.

Ha sido contratado por la empresa de Madrid, el valiente novillero Antonio Calvache.

El buen torerito Doroteo Marín, ha sido contratado para torear el 5 de Mayo en Valdemoro, matando reses de Letona.

El novillero Nacional II, ha sido ajustado para torear en los meses de Mayo y Junio, en las plazas de Calatayud, Granada, Valencia y Sevilla.

El matador de novillos Domingo Uriarte ha sido contratado para dos corridas en Madrid, dos en Barcelona y una en las plazas de Sevilla y Vitoria.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brizida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julian Salz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

Manuel Varé (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Serranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Juan Aveilan, Ave María, 47, vaquería, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolin Arenzana (Recaj), Jacometrezo 80.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Juan Sánchez (Junillazo).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Juan Zuria.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

Lorenzo Ocejo (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro Ara (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarran (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumes (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.

Marques de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTÍ RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC. MEDIA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de Lopez de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Aptado de Correos, 63.