



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE:
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualque-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI.—Núm. 2.670

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 5 de Mayo de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria verificada el
día 1.º de Mayo de 1919.**

Para el día 1.º organizó la empresa una corrida extraordinaria, con el fin de que en la misma confirmase su alternativa el diestro Sánchez Megías; mas herido éste, hubo de modificarse el cartel en el sentido de que no torease Ignacio, siendo sustituido por Agustín García Malla, al que acompañaron Gallito y Belmonte. reapareciendo este último ante la afición madrileña después de su larga ausencia.

Los toros fueron de D. Luis Gamero Cívico.
En la plaza hubo un lleno completo, y el festejo,



MALLA



GALLITO

que dió el resultado siguiente, comenzó á las cinco.
El primero, de Gamero, largo, escuálido y negro de pelo, salió contrario, tomó bravamente en el mismo tercio cinco varas por tres caídas, matando un caballo; pasó á banderillas algo avisado por la mala lidia que le dieron, y llegó al final sin ofrecer dificultades ni mucho menos.

El segundo salió también contrario; era un toro del mismo pelo que el anterior y bastante alto. Avisado, hizo todo el tercio de la pica, sin recargar en ninguno de los cuatro lanzazos; quedado estuvo en banderillas, y á la muerte llegó mansamente; quedado.

El que salió en tercer lugar fué mucho más pequeño que el anterior y escurrido de carnes; acometió á los piqueros con prontitud en cuatro ocasiones, derribando por dos veces á los del castore-

ño y causándoles una baja; bien estuvo en banderillas y suave en el tercio final, dejando atracarse al matador.

El cuarto torito, negro y más grande que sus hermanos, tomó la vara primera sin recargar, acometiendo la segunda vez y tirando el jaco; admitió otro lanzazo con caída; otra vara más tomó el de Gamero, saliendo suelto de la suerte, y luego una final, todas ellas variándole de terreno y casi acometiendo; el bicho cortó el terreno en banderillas, y en el último tercio estuvo reservón.

El quinto toro fué protestado por el público, cansado ya de que por la puerta de los chiqueros saliese tanto bicho adolescente. Después de largo rato, y en vista de que la protesta arreciaba, se ordenó la salida de los mansos.

El toro sustituto, de Benjumea, fué más pequeño



BELMONTE

Cuadro estadístico de la 2.ª corrida de abono verificada ayer domingo 4 de Mayo de 1919.

SEIS TOROS DE D.ª PRUDENCIA BAÑUELOS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						frios		fuego															frios		fuego								
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios							
1. Bordador	Anguila. Céntimo.	1 3	1 1	1 1	Pelucho. Negrón.	2 1	» »	» »	» »	Gaona.	16	2	» »	» »	10		4. Mataperros	Higuera. Cartagena.	2 2	2 1	» »	Eduardo. Lucas.	» 1	2 »	» »	Nacional.	18	1	1	» »	» »	4	
2. Guerrita	Pontonero. Artillerito. Peseta. Lobatón.	1 2 1 1	1 1 » »	1 1 1 1	Fresquito. Crespito.	1 1	1 1	» »	» »	Malla.	15	1	1 »	» 1	7		5. Picotero	Céntimo. Anguila. Peseta.	2 2 1	2 1 »	1 » 1	Palomino. Iglesias.	2 1 »	» » »	Gaona.	25	2	2	» »	» »	9		
3. Malagueño	Artillerito. Pontonero.	2 3	1 2	» 1	Cofré. Crespito.	2 1	» »	» »	» »	Malla.	8	1	» »	» »	3		6. Dominguero	Cartagena. Higuera.	1 3	1 1	1 »	Garrido. Lucas.	2 2	» »	» »	Nacional.	28	1	3	» »	4 »	9	
TOTALES..																	27 15 10			16 4 » »				110 8 7 » 5 42									

que el anterior, por cuyo motivo arreció la protesta y tuvo que repetirse la operación de salir los cabestros y llevarse al párvido.

El tercer bis, también de Benjumea, salió sin divisa y se portó con cierta bravura en el primer tercio, admitiendo cuatro varas; en banderillas estuvo bien, y al final llegó alargando el cuello.

En sexto lugar salió otro de Gamero, que cumplió en el tercio de la pica, estuvo quedado en banderillas y desarmó al final.

Malla toreó de capa á su primero embarullado; hizo un quite mediano, y con la muleta sufrió una colada del toro al tercer pase, cargando luego la faena por ayudados, colocando el sable de travesía. El toro no dobló; hubo el correspondiente capoteo, y una vez extraído el sable, volvió Agustín á muletear brevemente, y entrando mejor que antes metió medio es:oque alto.

A su segundo le dió unas verónicas sin apretarse, cosa que no agradó al público.

En la faena de muleta cargó los pases por alto y con la derecha, sufriendo un desarme.

La segunda parte de esta labor fué breve: al pase primero otro desarme; y la tercera, algo molesto por el airecillo, no tuvo el lucimiento que el diestro deseaba por lo que se refiere al muleteo; ahora bien, en cuanto afecta al modo de entrar á herir, si estuvo bien el de Vallecás: arrancó en corto y se pultó el estoque en lo alto del morrillo.

En sustitución de Gallito cogió Malla los trastos en el quinto toro, al que dió varios muletaeos, una estocada torcida, un pinchazo, otro bien rematado y una corta sin dejarle el toro pasar.

Gallito toreó á su primero despegadillo, enmendándose al poco rato y dando buenas verónicas. Con la muleta dió primeramente uno con la derecha, cuatro muletaeos más con la misma mano, interviniendo Blanquet con unos cuantos capotazos. El toro, que estaba sumamente quedado, no pasó ni hubo posibilidad de hacerle pasar, por cuyo motivo tira á igualar, y en cuanto lo consigue entra mal desde tablas para media con tendencias, descabellando seguidamente.

En su segundo escuchó muchas palmas en el toro de capa, donde hubo quietud asombrosa.

Puso un gran par al cuarteo, llegando admirablemente después de jugueteo con la res; á continuación metió otro par bueno, luego cambió medio, y seguidamente, á petición unánime del público, y después de unos capotazos de Blanquet, y tirando la montera á la cara de la res, cambió un par en un terreno casi inverosímil.

Solo completamente, hizo la faena dando el primer pase con las dos rodillas en tierra, como si necesitase ganar cartel, él que tiene la fama por compañera suya; luego dió tres naturales cerquísima.

El torero se recreó al final de uno de los pases, y como estaba tan cerca y encerrado en tablas, no tuvo espacio para huir en el momento que la res alargó el cuello, y le suspendió arrojándole después á tierra.

Conducido Gallito á la enfermería, se le apreció una herida situada en la cara superior del muslo izquierdo, de ocho centímetros de profundidad.

El diestro fué conducido en una camilla á su domicilio.

Según opinión del doctor Mascarell, no podrá torear Gallito en todo el mes de Mayo.

La cogida causó honda impresión.

Belmonte toreó de capa al primero suyo, resultando las verónicas paradas y de efecto el farol: en el último tercio estuvo cerca, no resultando los primeros pases, pero enmendándose seguidamente y dando un molinete en la misma cuerna y dos pases con la derecha de verdadera emoción, colocó un pinchazo saliendo desarmado; dió otros pases con adorno, seguido todo ello de media estocada; varios capotazos y un descabello final.

En el último estuvo valiente toreando de capa y muleta, si que también al herir, cosa nada fácil por desarmar el toro.

Belmonte viene como se fué; valiente y torero.

Blanquet bregó mucho y bien, y Magritas pareó superiormente.

La presidencia estuvo mal á ratos, parada é indecisa siempre; y la empresa estuvo peor que la

presidencia; esto es, abusando del público que de manera tan loca le está metiendo á manos llenas puñados de billetes en sus bolsillos.

De los picadores, Farnesio, Manuel Relámpago, Francia y Catalino.

Con las banderillas, Magritas, Cantimplas y Fresquito.

Bregando, Blanquet.

2.ª corrida de abono verificada ayer domingo 4 de Mayo de 1919.

Con su lleno correspondiente, y con seis toros de la nueva cruz de Bañuelos, estoqueados por los diestros Gaona, Malla y Nacional, comenzó la corrida á las cinco de la tarde.

Primer toro.—De pelo negro, atiende por Bordador, y es grande; sale contrario.

Gaona da el primer lance con coladura, y prosigue otros varios, en los que ni para ni ese es el camino.

Anguila picó, y al quite acudió el de Méjico, sin hacer nada saliente.

Hubo nuevo cite para la pica, y á la segunda se arrancó pronto, derribando. Malla acudió con el percal, limitándose á cumplir.

Hubo luego un tercer puyazo á cargo de Anguila. Nacional escuchó aplausos en el quite.

Otra vara más, y se acabó el tercio, en el que hubo un caballo muerto.

Pelucho pasó sin clavar por quedarse el toro; hubo unos cuantos capotazos; pasó Pelucho otra vez sin clavar, y deseoso de terminar cuanto antes entró á la media vuelta y clavó los dos palos.

Comenzó la serie de capotazos; el toro se fué á las tablas del 4; pasó la vez primera sin clavar Negrón para colocarlas luego á la media vuelta.

Pelucho terminó el tercio.

Gaona, de verde oscuro y oro, comienza la faena con la derecha en terreno del 3, dando pases con la derecha presentando el pico del engaño, y otros con la izquierda, prudentes también.

El toro está entablado y á la defensiva, y el espada encorvado y falto de los arrestos, y por lo tanto, de la decisión necesaria para sacar al toro de la querencia.

Gaona dejó que intervinieran los peones á ver si lograban sacar al bañuelo de los tableros, y en vista de que no lo consiguieron, lió una vez y entró á matar pasándose sin herir, perdiendo terreno y cayendo de espaldas.

Al quite, muy bien el de Vallecás.

La res se puso avisada, y el espada continuó demostrando prudencia.

De mala manera entró á herir, colocando medio sable atravesado, saliendo corriendo la res y dirigiéndose á terrenos del 5 después de haber recorrido toda la plaza.

Desde largo, por haberse el toro reparado de la vista, entró Rodolfo después de dar varios pases, dando una corta tendenciosa.

Palmas y pitos; palmas para Gaona, y pitos para el toro durante el arrastre.

Segundo.—Antes de salir el toro segundo, el caballo que montaba Artillerito cayó muerto, y tuvo que retrasarse la salida del toro para dar lugar á que las mulillas arrastrasen al jaco.

Guerrita se llamaba el toro; su pelo era negro, bragado, y estaba señalado con el núm. 3; hizo de salida una carrera á un caballo, veroniqueando seguidamente Malla.

Al ver al piquero, hizo Guerrita el primer extraño.

Pontonero logró picar sin que el bicho recargase.

Artillerito picó cayendo á tierra.

El tercio se llevó en medio de espantoso lío, una verdadera capea.

Peseta picó malamente, y siguió el lío para otro puyazo á cargo de Lobatón.

Murieron tres caballos; uno de un susto, y el otro, de un golpe que se dió al huir y tropezar con la barrera de la puerta de Madrid.

En quites no hubo nada.

Fresquito cuarteó un par, Crespito puso medio,

Fresquito pasa sin clavar y Crespo dobló con otro nuevo.

Malla (verde y oro) se encuentra con el toro que huye de todo, intentando saltar al callejón.

La labor que realiza Agustín ayudado por el peonaje en más de una ocasión, es toda ella encaminada á sujetar al torito, éste se para en terreno del 4, y allí entra Agustín propinando un pinchazo; más pases y media alta, algunos pases de pitón á pitón, un intento de descabello sin acertar, dobla el toro, el puntillero marra, levantándose el mano, doblando al poco rato para siempre. Pitos al toro al arrastrarle.

Tercero.—Malagueño, negro, listón, núm. 19 y gordo; salió enterándose de todo, avisándole los peones.

Malla toreó de capa sin lograr sujetar á Malagueño.

Artillerito picó sufriendo un batacazo enorme, quitando Malla.

Pontonero picó, escuchando palmas Ricardo.

También sufrió caída el referido Pontonero al poner otra vara, interviniendo Gaona sin lucimiento.

Artillerito entró otra vez y picó bien, turnando Malla.

Se varió al toro de terreno y entonces entró nuevamente Pontonero, picando mal.

Murió un caballo.

Cofré cuarteó un par desigual por el lado izquierdo.

Crespito, metió el suyo igualito, y por el derecho.

Cofré acabó con otro ambo por el lado izquierdo.

Malla salió á matar este toro, por tener que salir para Barcelona.

Dió dos pases con las dos rodillas en tierra, valientes los dos, tres pases más puesto en pie y como final una estocada alta á volapié, cayendo el toro patas arriba. Ovación y oreja.

¿Qué es esto, Sres. Presidente y Asesor? ¿Dónde estamos?

Cuarto.—Mataperros, negro, meano, señalado con el núm. 7, y grande.

Nacional, dió dos verónicas regulares, y luego seis más, una de ellas magnífica.

Cuarteando puso Higuera el primer puyazo, empujándole el toro hasta la barrera donde le derribó.

Nacional, acudió pronto y quitó muy bien.

Palmas.

Cartagena, picó y sufrió caída.

Gaona fué aplaudido en el quite.

Después de estar largo rato, logró Cartagena que entrase el torito, cayendo al descubierto.

Al quite, muy bien los dos espadas, quedándose Nacional con el bañuelo.

Una nueva vara á cargo de Higuera, y á otra cosa.

Eduardo cuarteó un par, llegando bien. Lucas metió uno valiente, y acabó el primero con otro bueno.

Nacional (plomo y oro), dió uno con la derecha bueno, uno con la izquierda, dos con la derecha, marchándose el toro en busca de las tablas; cuatro pases con la izquierda, otros más con la misma mano, valientes todos; dos más con derecha quietecito y bien, precursores de un pinchazo.

Palmas

Unos pases más, dados con estilo y media estocada, con derrame interior.

Palmitas.

Quinto.—Picotero, negro, bragado, hondo y con el núm. 8.

Cofré recortó de salida, y seguidamente hizo lo mismo su colega.

Gaona intentó lucirse con los lances de capa, cosa que no logró ni poco ni nada.

El primer tercio corrió á cargo de Céntimo, Anguila y Peseta, que pusieron cinco varas á cambio de tres caídas, quedando en el ruedo dos caballos muertos.

El toro no fué bravo para los piqueros, pues éstos tuvieron que citarle varias veces.

En los quites, nada hubo digno de anotarse.

Palomino colgó un par mediano. Iglesias puso en su turno un par bueno, que no fué aplaudido.

Palomino dejó los palos en el suelo, y por fin los prendió de modo poco digno de elogio.

Gaona sufrió de primeras un desarme; con la derecha, y á distancia, dió algunos pases, cambiando después la muleta de mano y dando muletazos de una insipidez desoladora.

A toro parado entró Gaona y metió media atravesadilla, que escupió la res.

El bicho se fué á tablas, donde Rodolfo dió algunos muletazos con la derecha, propinando un pinchazo sin soltar.

Pitos.

Pases, capotazos y un pinchazo malo entran- do mal.

Pitos.

De cualquier modo, y perdiendo el engaño al en- trar á herir, colocó media estocada delantera.

Pitos.

Sexto.—*Dominguero*, negro, bragado, con el nú- mero 21.

Nacional dió una verónica mediana y cinco enor- mes y brutal el recorte, en el que paró una enor- midad.

Ovación.

Cartagena puso la vara primera, cayendo de ca- beza al callejón.

Nacional hizo el quite bien de verdad.

Palmas.

Higuera puso una vara casi caída; después repi- tió y puso la vara final, quedando un caballo para el arrastre.

En los quites hubo aplausos para Gaona y Na- cional.

Garrido y Lucas parearon en sus respectivos turnos.

Y vamos al final.

El Sr. D. Ricardo Anlló inauguró la faena con la derecha para seguir con la zurda y dar uno de pecho extra; con la manita de cobrar dió dos pases más, tornando la faena á la mano zurda, pasando quieto y bien dió un pinchazo en lo duro.

Siguió el maño cerquita y dió una entera alta, pero tendenciosa; un pinchazo, un desarme al in- tentar descabellar estando la res á la querencia de un caballo.

Al hilo de las tabias entró á herir y dió un pin- chazo.

Un intento de descabello, otro, uno más; dobló el toro y acabó esta corrida pesada é insulsa.

APRECIACION

La segunda corrida del abono madrileño resultó aburrida.

En esta fiesta se lidiaron seis toros de Bañuelos, procedentes de la nueva cruz con un semental de Saltillo.

Los ganaderos propietarios de la vacada colme- nareña, estaban entusiasmados de la corrida que vendieron á la empresa de la plaza de toros de es- ta Corte.

Ellos esperaban que los resultados fuesen mag- níficos; yo, á decir verdad, esperaba que resulta- sen, como efectivamente resultaron; si la cruz hubiese sido hecha con otro toro que no hubiere sido de Saltillo, hubiéramos podido tener cierta esperanza de que dicha cruz resultase en sentido halagüeño, porque Saltillo es una vacada deca- dente que, lejos de vender toros para sementales, lo que debe hacer es vender toros para el mata- dero.

Hablando de estas cosas, me distancio algo del deplorable resultado que dieron los bichos proce- dentes de la nueva cruz.

Los seis estuvieron bien presentados, si bien es verdad que fueron desiguales; de bravura estuvie- ron regularmente, pues si cierto es que alguno se arrancó con brio á los del castoreño, cierto es que casi todos mansurronearon, y (exceptuando el li- diado en tercer lugar, que llegó bien al último tercio), todos los restantes fueron mansotes, que solamente anhelaban les dejasen ponerse en salvo para poder morir tranquilos.

Esta es la chipén, y todo lo que se diga que no sea lo que queda expuesto, gana de pasar el rato. Gaona estuvo apático en esta corrida.

En los dos toros que mató estuvo distanciado en el muleteo, y deficiente con el estoque.

El público salió disgustado del trabajo realizado por el torero de Méjico, pues si bien es verdad que los toros que le correspondieron fueron marmoli- llos, verdad es que el matador no estuvo decidido ni mucho menos.

Fué una tarde apática la que tuvo Rodolfo Ga- na, y en la que por lo tanto, no hizo nada digno de de aplauso.

Malla mató los toros segundo y tercero por tener que ausentarse de la Plaza á causa de marchar á Barcelona.

La labor del de Vallecás, fué en conjunto valien- te; en ella no hubo nada más que valentía.

En su toro primero estuvo breve y san se acabó.

En el tercer bicho, comenzó dando el primer pase con la derecha, estando con las dos rodillas en tierra; después dió otro en la misma forma y luego en pie dió más pases cerquita y bien, para liar y entrar á herir superiormente, dando una gran estocada á volapié. El toro, herido en todo lo alto, dobló instantáneamente y se palmoteó unáni-

memente, pidiendo otros la concesión de la oreja para el buen estequero Agustín García Malla.

El Presidente, torpe para la presidencia, no fue pesado para la concesión; á las primeras de cambio accedió y fué cortada la oreja de la res. Unos cuan- tos silbidos se escucharon y nada más.

Yo creo, y así lo hago constar, que la faena de Malla mereció la ovación grande que le fué dis- pensada; lo que no mereció, y, por lo tanto, lo que no se le debió conceder, fué la oreja del toro de Bañuelos.

Esto de la concesión de orejas es ya una pura guasa; á las primeras de cambio se entroniza el corte de la auricular, sin tener en cuenta lo que la labor realizada por el torero desde que la res salió de los chiqueros, no fué todo lo excelente que exigen los cánones taurinos para conceder una oreja con todas las de la ley.

En fin, de esta y de otras cosas, ya hablaremos detenidamente.

Nacional fué el que mejor toreó en esta segunda de abono.

Ricardo escuchó los mayores aplausos, tanto toreando de capa como en los quites, y fué igual- mente aplaudido en el último tercio de su toro primero, ó sea lo contrario de lo que le ocurrió en el último, donde estuvo pesado de verdad.

Este torero merece más contratos, pues no cabe duda es uno de los que si le dan toros se colocará en sitio preeminente.

Picando, Céntimo, Anguila, Higuera y el Sol.

Bregando, todos con exceso y á dos manos, so- bresaliendo Pelucho; pareando, Garrido, Lucas y Fresquito.

La presidencia mal, sobre todo al conceder la oreja á Malla, á eso no hay derecho Sr. Presiden- ta, ni Sr. Asesor.

¿No les parece á ustedes?

¿Hay que comprimirse señores, hay que com- primirse!

PACO MEDIA LUNA.

Corrida de novillos verificada el día 2 de Mayo de 1919.

Con un lleno completo tuvo lugar la novillada organizada por la empresa madrileña, corriéndose seis reses de don Felipe de Pablo Romero, por los diestros Valencia I, Valencia II y Eugenio Ven- toldra.

Primero.—*Cervantillo*, castaño claro.

Valencia toreó de capa embarullado.

El novillo es bravo, cumple con los montados y da lugar para que los espadas se luzcan en quites.

Valencia I, puso dos buenos pares de banderillas. Palmas.

José Roger hizo una faena valiente, sobresalien- do un pase alto con la zurda, uno de pecho de ro- dillas, sufriendo al poco rato un achuchón, acu- diendo Ventoldra al quite.

Entra á matar superiormente y da una gran es- tocada.

Ovación y oreja.

Segundo.—*Pastor*, berrendo en cárdeno.

Valencia II dió unas verónicas malas, que no gustaron.

En el primer tercio, pues el novillo es bravo acu- de bien á los piqueros y los tres espadas turnan en los quites, obteniendo aplausos.

Se cumplimenta el tercio de banderillas, y en se- guida sale el hermano de José Roger, que hace una faena nada tranquila, sufriendo acosones; una es- tocada á un tiempo pone fin con la vida de la res.

¡Lástima de toro!

Tercero.—*Azulejo*, cárdeno, bragado.

Ventoldra toreó valiente.

Palmas.

El novillo es bravo de todas veras, admite de los lanceros seis varas, tomadas con verdadera pu- janza y brio.

En los quites, el mejor Ventoldra.

En banderillas nada de particular.

Eugenio Ventoldra comenzó con un ayudado por bajo superiorísimo. La faena, valiente toda ella.

En cuanto iguala *Azulejo* entra á matar Eugenio y se le va la mano, y queda la estocada desprendida.

En el arrastre se ovaciona al bravísimo novillo de Pablo Romero.

Cuarto.—Sale un becerro adelantado, de Bueno, que es protestado.

Además de jovencito es manso.

Valencia intentó torear de capa y arreó la protesta.

Estos actos de la Empresa ya van adquiriendo caracteres intolerables; es menester que las au- toridades tomen cartas en el asunto, pues caso con- trario, el día menos pensado ocurrirá un suceso gordo.

En sustitución del becerro de Bueno, salió otro bicho del mismo ganadero; atendía por *Ensabanco*, grande, tampoco agradó mucho á causa de ser feo de tipo.

Valencia le toreó de capa en varios tiempos.

Resultó manso, y como consecuencia, llevó fuego.

Valencia hizo una faena de aliño, y acabó dan- do media estocada tendenciosa.

Quinto.—*Orejón*, cárdeno y pequeñito; resultó bravo.

En los quites, bien los tres matadores.

En banderillas, un par de Pelucho.

Valencia II realizó una labor aceptable, que fué aplaudida. A la hora de matar se aprecian en el

diestro visibles deficiencias; entró á herir sin es- tar el novillo en suerte, y colocó media atrave- sada.

Dobló el toro, y se confundieron los aplausos que se tributaron á la res con los que se otorga- ron á Valencia II.

Sexto.—*Quinquillero*, negro, listón, bien puesto de herramientas.

Ventoldra paró muy mucho con el capote, escu- chando abundantes palmas.

Con menos bravura que sus anteriores hermani- tos, acometió *Quinquillero* á los del castoreño, anotando un gran quite de Eugenio y otros acep- tables de los hermanos Valencia.

Los banderilleros cumplieron su cometido nada bien por cierto, y Ventoldra dió fin del espectacu- lo, previa una faena tranquila y con algo de arte. Entrando superiormente, dió un gran pinchazo, y á continuación, entrando igualmente bien, colocó una gran estocada á volapié.

Ovación.

La novillada tuvo de todo, según pueden uste- des ver; toros buenos, los de Pablo Romero, y ma- los, los dos de Bueno. De los espadas, Valencia I en su primer novillo, Ventoldra en el sexto, y el hermano de Valencia, toreando hizo algo; con el estoque, está verde.

MARIANITO.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 4 de Mayo de 1919.

Con una tarde espléndida y una entrada hasta el tejado, se celebró la novillada anunciada, en la que los diestros Gregorio Garrido, Vaquerito y Blanquito habían de entendedselas con seis novi- llos de Albarrán, de Badajoz.

Presidió el delegado Sr. Casal de Nis, y la fiesta comenzó á las cinco y media, hora oficial.

Hecho el paseillo por los nenes y cambiada la tela, se dió suelta al

Primer toro.—*Esquilador*, núm. 72; luce capa negra y excelente armamento.

De salida entrampilla un caballo y derriba con estrépito.

Garrido capoteó ceñido encerrado en tablas, y escuchó palmas.

El de Albarrán tomó la primera vara con algu- na voluntad, pero después remolonea algo, cum- pliendo al fin.

Despena una aloluya. En quites, nada notable.

Pepillo de Valencia coloca un par con algún apuro, pero apretando el pobrecito; sigue Chiquito de Madrid con uno al sesgo, que se aplaude, y cie- rra el primero con medio par en la misma suerte, saliendo perseguido y tomando el olivo con preci- pitación.

Garrido encontró al toro en tablas, y sufre un desarme al intentar un pase con la derecha; admi- nistra otros tres más con la misma mano y harto movidos para un pinchazo sin llegar, alargando el bracito, y tras una serie de telonazos incoloros arrea otro pinchazo que es aplaudido, terminando con una entera buena que se premia con palmitas.

Segundo.—*Extraño*, núm. 36, cárdeno, bragado, gordo y bien encornado, pero sin descaro.

Sus primeros pasos por la arena son de toro bravo.

Vaquerito le saluda con dos buenas verónicas, que se aplauden, y en el primer quite toca la cara del animal, escuchando aplausos. Garrido y Blan- quito alternan bien en sus respectivos turnos.

El toro, con voluntad, toma cuatro picotazos á cambio de tres caídas y un caballo muerto.

El segundo tercio, á cargo de Alpargaterito y otro que no conozco, resulta animado.

Vaquerito principia la faena con uno ayudado colosal; sigue muleteando valiente y con adorno sobre la derecha, y en cuanto iguala el de Bada- joz, que hace una pelea de tuerto del derecho que amilana, receta media estocada algo atravesadilla, entrando superiormente, que refrenda con un cer- tero descabello, y es aplaudido el valenciano.

Tercero.—*Lamparillo*, núm. 53, negro zaino, grande y abundante de pitones.

De salida, medio despanzurra un jamelgo, derri- bando al jinete que no pincha esta vez. Después Blanquito le da las buenas tardes con dos lances sin grandes cosas y empieza la picadería.

Entre Moyano y el reserva, castigan (?) al cor- nudo cinco veces sin que este ponga gran dosis de bravura en el empeño, y se venga quitando el hipo á una infeliz sardina. Los del castoreño lo hacen bastante medianamente.

Los chicos de Blanquito, por no dejar mal á los longinos, cumplen su cometido en el segundo ter- cio de manera harto deficiente.

Sale Blanquito con las armas torcidas á enten- derselas con el cornalón.

De primeras larga el sevillano uno ayudado por bajo que se olea; continúa jaleado por el público y endilga uno por alto bueno, otro de pecho, supe- rior; un molinete de efecto, otro ayudado con arro- dillamiento á la terminación y un pinchazo en hue- so. Más tela cerca y con adorno, para otro pincha- zo; otro á continuación, otro más hondo saliendo en todos por la cara; media delantera y torcida no entrando por uvas el de Sevilla; un intento de des- cabello, otro, otro, y el toro se echa, rematándole

el puntillero á la primera. Blanquito da la vuelta al ruedo.

Cuarto.—Lobo, núm. 52, de pelo negro, mulato y con dos pitones muy bien colocados.

Sale con muchos pies, rematando en las tablas. Después, persiguiendo á un peón, salta limpiamente por el 2.

Garrido capotea sin nada de nada, y el de los cuernos acomete pronto y de largo á los picapedreros, que lo hacen infamemente, otorgándoles sendos porrazos en las cinco ocasiones que se les acercó, no matando á nadie.

Garrido toma los palos largos, y previa preparación corta, cambia sin clavar y sin aguantar gran cosa; después, en la misma suerte é idéntica ejecución, deja uno muy abierto que no convence. Los chicos cierran el tercio aceptablemente, sobresaliendo un par de Alpargaterito que se premió con palmas.

Garrido toma de nuevo los trastos, hace toda la faena con la derecha, sufriendo un desarme, y acabando con la vida del morlaco de una delantera y con derrame, que el público se creyó en el caso de aplaudir.

Quinto.—Adán, núm. 88, negro, bragado, largo de cuerpo, y con cara de más joven.

Vaquero veroniquea valiente y sin abusar, mereciendo la aprobación de las masas. Luego en un quite se adorna mucho y escucha palmas.

Blanquito, en su turno, termina otro con salsa y alegría, siendo igualmente aplaudido.

El toro, con voluntad y demostrando poder, tomó cuatro alfilerazos, proporcionando otros tantos tumbos, y no ocasiona defunciones caballares.

Vaquero cogió los palos, y á los acordes de la música colocó un soberanísimo par al cuarteo que provoca una ovación; repite con otro bueno, y termina Alpargaterito con otro extra.

Muchas palmas.

Vaquero, con la franela hace una faena cerca, valiente, adornada y con sabor, alternando ambas manitas; y á la hora de pinchar lo hace desde buen terreno, derecho y con decisión, largando un pinchazo superior y media estocada lagartijera que tira patas arriba al de Albarrán al medio minuto.

Muchas palmas.

Sexto.—Literario, núm. 46, viste capa negra, con bragas, y luce dos pitoncitos muy arreglados. A Blanquito se le olean tres verónicas administradas con salsa y apretadamente.

Después, en los quites, se hace aplaudir de nuevo. Garrido y Vaquerito también hacen lo suyo cuando les corresponde, resultando animado el tercio.

Los del castoreño, *apagaos* completamente, y el toro, con voluntad y poder, arremete cinco veces, larga otros tantos porrazos y mata cuatro sardinas.

Blanquito requiere los garapullos, suena la charanga, juguetea un poco con la res y clava un par al cuarteo, saliendo empujado y empitonado por el pecho, rodando por la arena.

Al levantarse se le ven la casaquilla y la camisa destrozadas y manchadas de sangre, siendo conducido á la enfermería en brazos de los monos.

Garrido, en sustitución de Blanquito, hace con el toro, que adelanta por ambos lados que es un primer, una labor apretada y valiente, y antes de entrar á matar, sale Blanquito de la enfermería, al cual se le prodiga una ovación. Toma éste de nuevo los *avíos*, y previos dos solos pases rabiosillos y tal, receta una estocada entera, entrando con fe, que hace polvo al buró.

El nene es ovacionado largamente, y se le concede la oreja de la víctima.

Y nosotros, encantados de haber nacido, *ahuecamos* el ala, y... *ala, ala, ala*, á casita.

CANTARES.

Gallito mejora

Está bastante mejorado.

La temperatura bajó á 37,7. El estado de la herida es completamente aséptica.

José comenzará á torear á principios de la segunda quincena de este mes.

En Madrid toreará el próximo día 22, en cuya fecha tendrá lugar la corrida del Montepío taurino.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 4 de Mayo de 1919.

A la hora de empezar hay un gran lleno, sin duda atraído el público por las faenas de Currillo el domingo pasado, el que en unión de Alcalareño y Fermín Guerra se las entendieron ayer tarde con seis novillos de D. Victorio Torres, de Colmenar Viejo.

Se abrió el portón, y apareció el

Primero.—Berrendo en negro y bien puesto.

De salida tomó dos puyazos de Pulí y Crespito; después de correrlo Cabanillas, el espada Currillo dió varios lances con su correspondiente recorte.

Crespito picó y recibió un porrazo en el pecho, por lo que pasó á la enfermería; dos puyazos más, dando lugar á que aplaudieran á Alcalareño en un quite.

Cabanillas y Palacios banderillaron al berrendo, y el primero escuchó palmas.

Currillo dió tres pases y pegó un bajonazo que dió con la res en tierra.

Segundo.—Negro y corto de pitones. Alcalareño dió cinco lances que se aplauden; el novillo tomó cinco puyazos, y de los matadores se distinguió el espada de turno.

López puso un par desigual, y Ocejito pone un par superior que se aplaudió mucho; repite el primero con medio par saliendo apurado, y Ocejito terminó con uno superiorísimo.

¡Bien, muchachos!

El diminuto Alcalareño, después de retirar á la gente se fué con la izquierda, detalle muy esencial de tenerse en cuenta, y dió varios pases buenos, sobresaliendo uno de pecho; luego vinieron unos paseillos por la cara por no pasar el morlaco, y dió una estocada un poquito baja, y el público aplaudió.

Tercero.—Negro y fino; salió haciendo faena de toro bravo, y Fermín Guerra dió unas verónicas muy movidas.

El novillo recibió cinco caricias de los montados. El espada cogió las cortas, y después de correr al novillo Cabanillas á su tercio, puso medio par, una especie de cambio, tirándole el novillo un gañafón y perdiendo una hombrera; luego, con las largas, medio par desigual, terminando los de turno malamente.

Fernín Guerra tropezó con un toro reservón y echando la cara por el suelo, por lo cual no hizo faena digna de mención; pero se perfiló muy bien y cobró más de media estocada en todo lo alto.

Cuarto.—Negro y bien puesto. Currillo se hinchó de torear sin pena ni gloria; entre Crespito y su compañero le tentaron la piel al morlaco cinco veces, apuntándose en su labor un buen quite de Currillo.

El matador, después de cambiar sin clavar, metió un par arriba de las cortas, y escuchó palmas.

Palacios metió un par desigual y Cabanillas medio.

El toro, idealísimo, pues es una verdadera pera en dulce.

Currillo, después de desafiar al novillo que estaba un poco quedado, dió un pase por alto, y luego, sin llegarle como el morlaco requería, hizo una faena insulsa para media arriba.

Quinto.—También negro como su hermanito. Alcalareño veroniqueó valientemente.

Los picadores fatales, y el toro tirando á manso.

Los espadas, bien en los quites.

Alcalareño cogió las cortas, y después de larga preparación por no poder cerrar el toro, puso medio par al cambio, repitiendo con otro en lo alto, escuchando palmas.

Ocejito y López terminaron con dos pares.

Alcalareño mandó retirar á los peones y comenzó la faena con un pase por alto, tres rodilla en tierra, y así continuó para un pinchazo en hueso, otro lo mismo (el toro, manso), tres pinchazos más haciendo el bicho extraños y huyendo en cuanto veía armar el brazo al espada, y por fin dió en tierra el animal de una estocada delantera.

Palmas á la valentía del muchacho.

Sexto.—Berrendo en negro. Fermín Guerra lancea valientemente; el novillo hace asco á los del castoreño, por lo que es condenado á fuego.

Los rehileteros cumplen como pueden, y Fermín Guerra muletea por la cara con mucha ignorancia, pero valiente; varios pinchazos, y ya el público en el ruedo, acabó de un sablazo en el cuello.

De la gente de á caballo, Crespito; en banderillas, Ocejito y Cabanillas.

D. PACO.

Belmonte enfermo

El célebre trianero Juan Belmonte, se halla enfermo con un ataque gripal, y como consecuencia del mismo, ayer no pudo actuar en la corrida que se celebró en Bilbao.

Según opinión facultativa, Belmonte tardará varios días en restablecerse. Esta tarde habrá nueva consulta de médicos.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 4 (19,16).

Benjumeas, mansos y broncos; uno retirado y otro fogueado.

Hermanos Valencia, bien y aplaudidos.

Gracia, regular.—Carrasclas.

Logroño 4 (18,25).

Hernández, buenos.

Fernín Esteban, superior; orejeado.

Granados quedó bien y fué aplaudido.—Jaime.

Valencia 4 (19,20).

Matías Sánchez, poderosos; tomaron 35 varas, dieron 14 caídas y mataron 5 caballos.

Almauseño, regular y regular.

La Rosa, superior y bien.

Berenguer, valiente y regular; fué cogido varias veces.

Chatillo, cogido; sexta costilla fracturada.—Chopeti.

Zaragoza 4.

Ganado de José Manuel García, regular.

Emilio Méndez, superior primero, colosal cuarto; grandes ovaciones y las dos orejas. Con las banderillas, muy aplaudido.

Ventoldra quedó bien y se hizo aplaudir.

Pastor, bien y regular.—Letras.

Bilbao 4 (19,45).

Toros de Carvajal, regulares.

Cochero, aplaudido en el primero y tercero y aceptable en el quinto.

Fortuna, valiente en su primero, bien en el cuarto y ovacionado en el sexto.—X.

Sevilla, 4.

Novillos de Antonio Flores, malos.

Rivero, mal en los dos.

Caselles, bien en los dos.

Curro Montes, valiente en uno y mediano en el último.

Puertollano 4.

Toros de Villalón, cumplieron.

Algabeno II, regular y mal.

Camará, mediano en los dos.

Dominguín, lo mismo que Camará, mediano también.

Jerez 4.

Novillos de Gamero, medianos.

Chanito, pesado.

Carnicerito, bien matando.

Almonte, regular y mal.—X.

NOTICIAS

En la finca que posee la señora viuda de D. Romualdo Jiménez en La Carolina (Jaén), se ha verificado la tiente de 72 novillas, que dieron un resultado excelente.

De las reses tentadas se desecharon 32, y de tentadores actuaron el conocedor de la ganadería y antiguo picador, Pelao, y Brazofuerte, auxiliados por el novillero Antonio Sánchez y su banderillero Cepeda, los cuales estuvieron incansables en la brega con dichas reses.

También ha adquirido dicha señora sesenta vacas del señor duque de Veragua, y dos sementales, casta de Saltillo, de D. Argimiro Pérez Tabernero.

El matador de toros, Angelete, ha conferido poderes para que lo represente, al conocido aficionado D. Juan Cabello, con domicilio en esta corte, calle de Gonzalo de Córdoba, 20.

El cartel de las corridas de feria de Cáceres, ha quedado ultimado en la siguiente forma:

Mayo 30.—Joselito y Angelete con ganado del marqués de Guadalest.

Mayo 31.—Gaona, Joselito y Angelete, con toros de Martínez ó Trespalacios.

El valiente novillero Ventoldra, tiene firmados los siguientes compromisos:

Día 11, Santander, novillos de Surga, con Pepe Valencia.

Día 18; él solo matará cuatro novillos en Chinchón.

Día 21, Almadén.

Día 25, Valencia.

Día 29, Albacete, con Chicuelo.

Días 19 de Junio y 20 de Julio, en San Sebastián; ambas corridas con Pepe Roger y Emilio Méndez.

Doroteo Marín ha firmado nuevos contratos para el día 18 del actual en Bilbao, con ganado de Sánchez Rico, y el 10 de Agosto en Pontevedra.

El popular rejoneador Basilio Barajas, actuó días pasados en Bilbao, y tal fué su comportamiento, que ha firmado dos funciones más en aquella plaza.

La empresa de Madrid le ha ajustado para cuatro espectáculos en la corte y otros tantos en Barcelona, y sin fechas determinadas tiene corridas en Logroño, Murcia, Lorca, Alicante, San Sebastián y Haro.

Aparte de las ya toreadas, quédanle ajustadas en firme las siguientes corridas á Juan Belmonte:

Mayo.—6, Jerez de la Frontera; 11, Madrid; 13, Valladolid; 15 y 16, Madrid; 18 y 19, Zaragoza; 20, Madrid; 21, Baeza; 22, Ronda; 25, 26 y 27, Córdoba; 29, Sevilla; 30, Aranjuez, y 31 Teruel.

Junio.—1, Madrid; 3, Trujillo; 8, 9 y 10, Algeciras; 15, Valencia; 19, 21 y 22, Granada, y el 29 en Murcia.

Julio.—6, Barcelona (ó Bilbao); 7, 8, 9, 10 y 11, Pamplona; 13, Málaga; 20 y 21, La Línea; 25, 26, 27, 28 y 29, Valencia.

Agosto.—2 y 3, Santander; 4 y 5, Vitoria; 7 y 8, Santander; 10, San Sebastián; 12, Gijón; 15, 16 y 17, San Sebastián; 18, 19, 20 y 24, Bilbao; 26, Almagro; 28, 29 y 30, Linares, y 31 Málaga.

Septiembre.—1, Málaga; 2 y 3, Marchena; 7 y 8, Murcia; 9 y 10, Albacete; 11 y 12, Zamora; 13 y 14, Salamanca; 16, San Clemente; 18, 19 y 20, Valladolid; 21, 22 y 23, Logroño; 24, Barcelona; 28, Huelva (ó Quintanar de la Orden); 28, 29 y 30, Sevilla.

Octubre.—5, Valencia; 12, Madrid; 13, 14, 15 y 16, Zaragoza, y 19 Barcelona.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63