



EL TOREO

MEMORIA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 >

Año XLVI.—Núm. 2.671

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 12 de Mayo de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

3.^a corrida de abono verificada ayer do-
mingo 11 de Mayo de 1919.

Con un entradón tuvo lugar la tercera de abono.
en la que se lidiaron un toro de Bañuelos y cinco
de Santa Coloma, por los espadas García Malla,
Saleri y Camará.

Al hacer el despejo las cuadrillas sonaron pal-
mas tibias no más.

De asesor actuó el veterano Hache.

Cada cual en su sitio, se dió suelta al

Primer toro.—*Balador*, negro listón, núm. 15, de
la casa de Bañuelos.

Al primer capotazo hace *fu*, luego le adminis-

tran tres recortes, y entra en funciones García
Malla, que torea en los medios y sin lograr que le
aplaudan.

Continúa el capotro exagerado, veroniqueando



SALERI

nuevamente el de Vallecas sin conseguir el luci-
miento que seguramente desea.

Más capotazos, una intervención eficacísima de
Saleri y un puyazo á cargo de Relámpago en ter-
renos del 5. El Sr. Malla hizo el quite, que por cier-
to resultó exageradamente vulgar.

En e 1 rcio del 9 entró bien el de Bañuelos y to-
mó la vara segunda, á cargo de Artillerito, estan-

do al quite Saleri. Peseta agujereó de mala mane-
ra, interviniendo Camará.

Casi en el mismo terreno entró otra vez Relám-
pago, acudiéndole bien el toro.

Se traslada la escena á tercios del 4, donde Ar-
tillerito puso la vara final.

El toro mató dos caballos y estuvo bien en el
primer tercio.

Todo el segundo tercio lo hizo el colmenareño
cortando el terreno.

Pablo Baos y el Cofré banderillearon, destacán-
dose por su valentía el primero de dichos diestros,
que fué aplaudido.

En su afán de recortar, Ceneda salió alcanzado
por la res, derribado, y afortunadamente sin de-
trimento.

Malla (marrón y oro), hizo una faena movida,



MALLA



CAMARÁ

Cuadro estadístico de la 3.^a corrida de abono verificada ayer domingo 11 de Mayo de 1919.

CINCO TOROS DEL EXCMO. SR. CONDE DE SANTA COLOMA Y UNO DE BAÑUELOS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.																							
						frios		fuego															frios		fuego																															
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios																														
1. Balador	Relámp.(M) Artillerito. Peseta.	2 2 1	1 2 1	1 1 1	Sordo. Cofré.	2 1	» » »	» » »	» » »	Malla.	12	1	3	1	»	8	4. Doradito	Artillerito. Relámp.(M)	3 2	» »	» »	Malla. Cepeda.	1 1	1 »	» »	» »	Malla.	17	2	1	»	»	6																							
2. Bravio	Avia. Cid. Artillero.	2 2 1	2 1 1	2 1 1	Regaterín. Pepillo.	2 1	» » »	» » »	» » »	Saleri.	18	2	1	»	»	8	5. Pablito	Artillero. Avia.	2 2	1 1	1 1	Saleri.	4	»	»	»	Saleri.	12	2	»	1	1	7																							
3. Mesonero	Sevillanito. Marinero.	2 2	1 »	» »	Pataterillo Limeño.	2 »	» 1	» »	» »	Camará.	15	1	2	1	2	6	6. Dormido	Marinero. Carrero. Sevillanito.	2 2 2	1 2 1	1 1 2	Guerrilla. Limeño.	1 1	1 »	» »	» »	Camará.	28	3	2	»	»	7																							
TOTALES..																	29			15			12			16				4			»			»			102			11			9			3			3			49		

que puso y los dos ó tres muletazos buenos que dió, debe tener presente y no olvidarlo jamás que asesinó un toro bravísimo de Santa Coloma que atendía por *Bravio* y era de pelo negro, bragado. Esto no lo debe olvidar; hay cosas que no se olvidan en esta vida y que quedan impresas en la historia del torero.

Así, pues, las palmas que le otorgaron á Julián al final de su segundo, no amenguaron en lo más mínimo las deficiencias puestas de manifiesto por dicho lidiador en la muerte de su primer cornúpeto. El mismo Saleri así lo reconoció, y prueba de ello es que, aun cuando le otorgaron aplausos, solamente se limitó á saludar desde el tercio.

Bregando de capa, bien, y en los quites muy aplaudido.

Camará estuvo poco afortunado en esta corrida. En uno de sus toros demostró poca decisión con el muleteo, y menos aún en el momento de entrar á herir.

En los dos bichos que estoqueó escuchó pitos.

Hay que desquitarse, joven.

Picando, Artillero, Relámpago y Avia.

Con las banderillas, Regaterín y Sordo, y bregando Pablo Baos.

La presidencia estuvo, en general, bien.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de toros celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 11 de Mayo de 1919.

Seis toros de Palha, de Portugal, para Pastoret, llevando de sobresaliente al matador de novillos Adolfo Guerra.

Presidió el delegado del gobernador, Sr. Casal de Nis, y la entrada fué como de día grande.

A las cinco y media de la tarde principió el festejo.

Hecha la señal, hace el paseo la gente, capitaneada por Pastoret, el cual, para corresponder á la ovación que se le prodiga, tiene que caminar montera en mano.

Después de los preliminares de rigor se da suelta al

Primer toro. — *Estobado*, núm. 78; viste terno negro listón, y es un precioso animal.

Pastoret pierde la tela en el primer lance, y á continuación instrumenta cuatro verónicas que se aplauden.

El toro, con voluntad y poder, admite cuatro picotazos de los de aupa, da otras tantas caídas y mata un jaco.

Pastoret se adorna en los quites, que hace con valentía, escuchando palmas.

El segundo tercio, á cargo de David y de Navarrito, es desempeñado pronto y bien, aplaudiéndose á los nenes.

Pastoret principia la faena con un ayudado por bajo bueno, otro de pecho que se aplaude, otro alto, un molinete, y, previo algún acosón y una caída en la cara, sin consecuencias, receta media estocada buena que mata al buró. (Ovación.)

Segundo. — *Larguito*, núm. 71, luce capa negra con bragas, y como el anterior, gordo y bonito.

De salida remata en tablas y hace cisco las mismas con los pitones.

Pastoret le saluda con tres lances de capa algo despegadillos, saliendo con apuro del trance y perdiendo el percal. El de Palha, bravo y con poder, toma seis varas, proporciona sendos batacazos y mata tres sardinas.

Pastoret se luce en los quites.

Los niños de éste adornan el morrillo del bravo animal con tres pares de zarcillos, que son del agrado de la concurrencia, no sin que el cornudo saltara cinco veces la valla por diferentes sitios.

Pastoret requiere nuevamente los trastos, y comienza con la derecha, sobre cuya mano hace toda la faena, que si resulta valiente, no es todo lo parada que fuera de desear. Iguala el portugués y el matador le asegura con una entera buena, que se premia con la oreja de la víctima, á la que se la prodiga una ovación.

Tercero. — *Ciervo*, núm. 107, de igual pelo que su hermano difunto, y como él, hermoso de lámina.

Pastoret torea valiente con el capote, y el sobresaliente, Adolfo Guerra, interviene con soltura y pinturería, siendo ambos chicos muy aplaudidos.

Después, en los quites, también se lucen ambos matadores.

El toro recibe cuatro caricias de los picapedreros, por igual número de tumbos y ningún caballicidio.

En el segundo tercio, se luce grandemente Guerra con un par de las cortas que se ovaciona.

Pastoret, brinda á una hermosa niña que está en un palco en brazos de su papá, y previos pocos muletazos administrados con la valentía en el peculiar, receta un superior pinchazo y una colosal estocada que tira al buey patas arriba, y se premia con regalo de la niña brindada, consistente en un bolsillo de plata, la oreja y el rabo del enemigo muerto.

Cuarto. — *Gabeto*, núm. 38, cárdeno, bragado, lucero, largo de cuerpo y bonito de lámina.

De salida entrampilla un caballo, y al perseguir á un monosabio, le alcanza en el aire al saltar la barrera y le hiere, siendo conducido á la enfermería.

De siete sangrías se compone el primer tercio y que el toro admite con voluntad y bravura, quedando la arena limpia de solipetos difuntos.

Adolfo Guerra, con gran estilo de banderillero, clava dos buenos pares de rehiletes que se aplauden mucho, y terminando su compañero con uno bueno.

Pastoret brinda desde el centro del ruedo, y al intentar el primer pase, sale perseguido y tiene que tomar las tablas. Sigue muleteando con desconfianza, para largar un pinchazo separándose de la recta, y poco después, en un acosón hace una espantada estilo Gallo, con tiramiento de cabeza al callejón y todo, y acabando con una puñalada que se pita.

Quinto. — *Liso*, núm. 113, de pelo cárdeno oscuro y bien encornado. Su salida se acoge con palmas.

Pastoret, le da las buenas tardes con tres verónicas ceñidas.

Después, en los quites se adorna, escuchando palmas.

Adolfo Guerra turnó con estilo y alegría.

El de los cuernos, con enorme poder y pronto, admitió cuatro varas, dió otros tantos porrazos y despenó cuatro aleluyas.

Los de turno banderillean bien, distinguiéndose Navarrito en un par.

Pastoret brinda al ganadero, que ocupa un palco; hace una faena corta sobre la derecha, y larga una soberbia estocada entrando con fe, que es premiada con una ovación, doscientas pesetas del brindado y la oreja del toro, el cual al ser arrastrado es largamente ovacionado, lo mismo que el ganadero.

Sexto. — *Frontero*, núm. 119, negro, meano y con buenas armas.

Pastoret temple y manda bien en unos lances á la verónica, siendo aplaudido, y en los quites, juntamente con Guerra, vuelve á escuchar los aplausos. Pastoret cogió los palos y colocó un soberbio par de frente que se ovaciona, y Adolfo Guerra clava otro al cuarteo, que le resulta desigual; vuelve Pastoret con otro bueno, y repite Guerra con uno igual.

Palmas á los dos.

Pastoret brinda de nuevo á Brocas, ocupante de una barrera del 1, y previa una faena poco parada sobre la derecha, receta un pinchazo en hueso, repitiendo con una estocada entera que acaba con el toro y la corrida.

Muchas palmas.

El festejo dió fin á las siete y media de la tarde.

PARTES FACULTATIVOS

El monosabio Mariano Fernández sufrió una herida de catorce centímetros de extensión, con orificios de entrada y salida, situada en el muslo izquierdo.

Pronóstico reservado.

El picador Zurito chico sufrió una contusión leve en la rodilla izquierda.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 11 de Mayo de 1919.

Espadas: Joaquín González (Currillo), Isidoro Todó (Alcalareño) y Angel Castejón, de Madrid, nuevo en esta plaza, se las entendieron con seis novillos de D. Gumersindo Llorente, de Barajas (Madrid).

A las cinco y media en punto se dió suelta al Primero. — Jabonero sucio; sale haciendo una faena como los famosos del duque de Veragua, y al entrarle á correr Cabanillas, se cae ante la cara, y el toro se le arranca, y él mismo se hace el quite con una larga.

Dos aficionados se lanzan al ruedo y torea todo lo que pueden.

(Currillo lanceó vulgarmente.)

El toro, bravo con los caballos.

Cabanillas prende un par desigual, pero apretado de firme; su compañero Palacios uno delantero. Cabanillas puso uno superior, y cerró el tercio Palacios con uno desigual.

Currillo, de azul y oro, fué en busca del morlaco y dió un pase ayudado por alto bueno; luego dió uno de pecho saliendo achuchado; varios pases con desconfianza, y entró á matar, largando una estocada buena; dos intentos, y el puntillero acertó á la segunda.

Segundo. — Colorado, ojinegro y buen mozo. Alcalareño dió cinco verónicas muy valiente, y terminó con un tocamiento de cara.

De los piqueros, Arturo Serrano.

Otro aficionado se tiró y pasó de muleta bastante apañadito, saliendo cogido y acudiendo muy bien al quite Castejón.

De los rehileteros, más vale no hablar.

Alcalareño retiró á la gente, y dió uno natural con la izquierda bueno, uno de pecho, perdiendo el engaño; nueva faena, y en un pase salió cogido sin consecuencia; el muchacho no quería más que igualar, y una vez conseguido esto, le propinó media en lo alto, y el toro se echó; pero el puntillero que, por lo visto, estaba desacertado, marró dos veces, y por fin acertó á la tercera.

Tercero. — Colorado y buen mozo.

Castejón dió unos lances insulsos, y Crespito puso un puyazo, acudiendo al quite el espada, que lo hizo con soltura; repitió el mismo piquero y puso un buen puyazo, acometiendo el toro con gran poder; Currillo, al quite; otro picotazo más de Crespito, ó «el héroe tetuaní», y Alcalareño quitó muy bien, escuchando aplausos.

Castejón cogió los palos, y al son de la música, y de dentro á fuera, puso un buen par; repitió con otro arribita, y terminó con uno superior, escuchando abundantes aplausos.

Castejón, con un flamante traje color ceniza y oro, brindó al matador de toros Angelete, y dió con la izquierda un pase por alto, tres más, viéndose con deseos grandes; un pinchazo arriba, dos pases más teniendo el matador que saltar la barrera, nuevo pinchazo, y por fin una un poco caída, saliendo cogido.

Palmas á la voluntad del espada.

Cuarto. — Negro, buen mozo, y al parecer reparado de la vista; Currillo dió tres lances.

Crespito picó y se llevó su correspondiente talegada, no quiso más el de Llorente y fué condenado á fuego, encargándose de ello Palacios y Cabanillas, los cuales pusieron cuatro pares, siendo aplaudido el citado Cabanillas, por un par de valiente.

Currillo se encontró con un toro de cuidado; y claro, con estos toros, quién es el que se confía, por lo cual, unos pasecillos y á matar, quedándose con el morlaco de una estocada caída.

Palmas al torerito enterado.

Quinto. — Negro, y bien puesto; de salida mató el caballo de Serrano, y Alcalareño, que es un puro manajo de nervios, dió cuatro verónicas, valiente y torero, saliendo cogido y teniendo que ponerse los pantalones de un arenero.

Cuatro puyazos á cargo de Serrano y Crespito, y se aplaudió una vez más la valentía de Alcalareño en los quites.

El espada cogió las cortas para cambiar, no reuniendo el toro condiciones para ello, pero el muchacho quería complacer al público, y después de desafiar al novillo éste se le arranca, saliendo cogido y pasando á la enfermería.

Los palos quedaron en lo alto.

Bien bregado por Cabanillas, los de turno, que eran Currillo y un desconocido, le pusieron los pares de reglamento.

Currillo, en sustitución de Alcalareño, muleteó bien y dió un pinchazo en lo alto.

Alcalareño salió de la enfermería y el público le tributó una ovación.

Currillo dió fin del toro descordándolo, y el público, que vió las cualidades del morito, le ovacionó largamente.

¡Aquí hay un torero enterado!

Sexto. — Negro y último de la serie.

Castejón, con el capote, nos demostró que está poco toreado.

El toro no quiere nada con los montados, y es condenado al fuego, no sin llevarse en una arrancada al mono sabio Saliva, saliendo milagrosamente ileso.

Los banderilleros Chiquito de Madrid y Ocejito, se portaron bien, siendo aplaudidos.

Durante el tercio bregó mucho y muy bien el excelente Cabanillas.

A Castejón se le vió muy valiente con la muleta, que no es poco en un torero que empieza, y trasteó al bicho, bastante bien para una pinchadura leve; unos pasecillos defendiéndose con vista de las tarascadas del enemigo, y media en todo lo alto, que le valió salir al muchacho en hombros del público, como igualmente Alcalareño.

De los piqueros, Crespito y Serrano.

En banderillas, Ocejito, Cabanillas y Chiquito de Madrid.

Bregando, solamente Cabanillas.

La entrada buena y los toros del Sr. Llorente fueron buenos, exceptuando el quinto.

Y hasta el jueves que hay en esta plaza una gran novillada, se despide de ustedes.

PORTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el aficionado Julio Parra, con una herida de once centímetros de profundidad en la región interna; tercio superior del muslo izquierdo, dirigida de arriba á bajo, dejando al descubierto el paquete vasculo nervioso.

Pronóstico reservado. — Dr. Fernández Almiñanaque.

JOSEPE.

ESTADO DE JOSELITO Y BELMONTE

El diestro Joselito se halla muy mejorado del último percance, deseando cuanto antes reanudar de nuevo sus tareas, cosa que realizará en los últimos días de este mes.

Belmonte, que está ya casi limpio de fiebre, comenzará á torear mucho antes; tal vez lo haga el próximo día 15, en Madrid.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 27 de Abril de 1919.

Con una muy buena entrada se celebró la novillada, en la que Rubio y los debutantes Manolo

Gracia y Ernesto Pastor estaban encargados de despachar seis bichos de D. Gregorio Campos.

La cosa no merece los honores de una revista. Los seis bichos, terciados de tipo y cuerna, poderosos y algunos con voluntad para la caballería, huidos y excesivamente defectuosos de la vista, hicieron una corrida desastrosa.

El segundo era tan huido y cobarde, que al sentir los dos reñones saltó seguidas cinco veces al callejón, siendo retirado al corral, y el sustituto, de Veragua, era digno de sus compañeros.

Rubio fué el mejor librado, pues con valentía se deshizo de sus dos bichos, estando bien en quites y brega.

Manolo Gracia, que empezó con unos buenos lances al segundo, coge al de Veragua, que estaba con las de Caín, y logra deshacerse del bicho después de recibir dos avisos.

El torito, además de huido y reservón, no dejaba colocarse.

En el quinto empezó con dos pases buenos; pero le da un palo en un brazo, viene la descomposición de ambos, y el presidente, á los doce minutos, manda al astado al corral.

Sentimos la desgracia, porque al chico se le vieron deseos y maneras de torear.

Pastor, que dió dos lances y un farolillo al tercero, tampoco pudo lucirse, pues en éste pinchó mucho por desarmar el toro al sentirse herido, y en el último lo remató de una baja.

Seis toritos para seis golletazos.

Relámpago animó la cosa picando como hace años no se ha visto, por lo que escuchó grandes ovaciones con vueltas al ruedo.

Con los palos, Rubio II y Mascona.

La corrida duró dos horas y treinta y cinco minutos, y el público acabó por tomarlo á broma.

Peso de los bichos: el 1.º, 229 kilos; el 2.º, 224; el 3.º, 255; el 4.º, 233; el 5.º, 272, y el 6.º, 242.

CHOPETI.

Desde Sevilla

Corrida de toros celebrada en la Plaza de la Maestranza el día 29 de Abril de 1919.

Para ver lidiar los miuras á Gaona, Belmonte y Saleri, acudió al clásico circo de la Maestranza numeroso público, registrándose casi un lleno.

Los miuras estuvieron hermosamente presentados; una corrida buena moza en toda la extensión. Pesaron en conjunto la friolera de 2.233 kilos. Belmonte mató á su primero, que tenía sus buenos 410 kilos. Fué, pues, una *tourada* propia para fenómenos. De condiciones, los mejores primero y tercero. En general, mansurronearon, pero fueron de mucho poder; una corrida dura, pero fenómenos... ¡no hay derecho!

Gaona, malísimo en el primero; oyó dos avisos y casi casi le vió ir á los corrales si no le larga un oportuno sablazo. La bronca fué de las que hacen época.

También en el quinto estuvo detestable, oyendo un aviso y serenata de pitos.

Ni en quites ni lanceando hizo nada, porque el pánico no le dejó en toda la tarde.

Belmonte tampoco quiso exponerse y predominó en sus faenas la desconfianza, intercalando de vez en cuando algún destello de valentía, pero muy poca por cierto. Le tocó el hueso, que fué el quinto, y escuchó palmas por la brevedad.

En el segundo trasteó cerca, pero intranquilo, y mató regularmente.

Un par de quites y pare usted de contar.

Saleri fué el que mejor se portó con el capote.

Con la muleta, cero; tampoco fué más que á salir del paso; deficiente estoqueando al tercero y bien en el último, al que mató de media delanterilla que le valió aplausos.

Entre los subalternos también hubo su poquito de *jinda* (¡la falta de costumbre de lidiar esta clase de corridas!); pero Magritas, Morenito, Pepillo y Maera fueron los que estuvieron más decididos.

Morenito y Maera resultaron contusionados.

CANTACLARO.

Desde Lisboa

Resumen de la temporada de 1918, en Portugal.

(Conclusión).

La corrida que también despertó gran entusiasmo fué la organizada por el periódico *O Seculo* en beneficio de los pobres, protegidos por este periódico, en la que tomó parte Pacorro; y despertó entusiasmo, porque se anunció que dicho diestro lidiaria dos toros como en España, desembolados; efectivamente, Pacorro toreó de capote y banderille los dos toros con valentía; pero cuando empezó á pasar de muleta, la autoridad que presidía el espectáculo le intimó á que no continuase toreado; pero como el diestro no reparase en la orden dada, fué llamado á la presidencia, que le dió orden de prisión, siendo puesto en libertad por imposición del público, que le prodigó una gran ovación.

También en esta corrida, el valiente banderillero portugués Luciano Moreira lidió dos toros desembolados, colocando excelentes pares, oyendo una gran ovación.

En estas corridas vimos trabajos dignos de nota, debido sin duda á que la bravura no abundó en los toros, porque la mayoría resultaron mansos, pues la mayor parte de los ganaderos portugueses mira más la ganancia que el prestigio de sus ganaderías.

Los diestros que más se distinguieron en Campo Pequeno han sido Gaona, Flores, Camará, Pacorro y Alí, éste muy estimado en Lisboa por la mucha voluntad que siempre tiene de agradar.

De los rejoneadores, en primer lugar D. Ruy da Cámara y D. Alejandro de Mascarenhas como amadores eximios, y como artistas José Casimiro y Morgado de Covas; y en la lidia de á pie Jorge Cadete, Tomás da Rocha y Luciano Moreira, y los que más se prodigaron Alfredo dos Santos y Custodio Domingos.

En esta temporada torearon los siguientes diestros y amadores:

Matadores de toros: Lagartijo, 1 corrida; Camará, 1; Flores, 3; Saleri II, 1; Alí, 2; Malla, 1; Gaona, 1; Pacorro, 1 y Pacomio, 1.

Banderilleros españoles: Negrón, 4; Chiveto, 1; Pepillo, 1; Regaterín, 1; Cerrajillas, 1; García, 1; Ciervana, 1; Ostioncito, 1; Navarro, 1; Rubito, 1; David Pacomio, 1; Malagueño 1 y Punteret, 3.

Picadores: Navarro, 1 y Avia, 1.

Rejoneadores: Eduardo Macedo, 3; Manuel Casimiro, 1; José Casimiro, 7; Morgado de Covas, 8; Adolfo Machado, 1; Rufino, 4; Ricardo Teixeira, 6; Francisco Bento d'Araujo, 1.

Banderilleros portugueses: Jorge Cadete, 10; Teodoro, 6; Torres Branco, 5; Tomás da Rocha, 11; Luciano Moreira, 14; Tomé, 9; Custodio Domingos, 8 (perdió de torear 6 por haber sido cogido de gravedad en una corrida en Campo Pequeno); Leopoldo Alvés, 2; C. Gonçalves, 1; Froes, 1; José da Costa, 4; Alfredo dos Santos, 7; Rodrigo da Fonseca Largo, 3 (no pudo torear más en Campo Pequeno por estar contratado para otras plazas de provincias); Jaime Díaz, 2; Alvaro Xavier, 1; Salgado, 1 y Agustín Coelho, 1 (tomó la alternativa en la fiesta de José Casimiro).

Practicantes: Juan dos Santos, 1 y Antonio Marqués, 1.

Rejoneadores amadores: D. Ruy da Cámara, 1; D. José de Mascarenhas, 1 y D. Alejandro de Mascarenhas, 4.

Banderilleros amadores: D. Carlos de Mascarenhas, 1; Juan Cotinho, 1; Mario López, 1; don Juan de Mascarenhas, 1; D. Pedro de Braganza, 2 y D. Jaime Cadete 1 (en la corrida de su padre Jorge Cadete).

En esta temporada lidiáronse toros de las siguientes ganaderías:

NOMBRES	Bavos.....	Cumplieron.....	No cumplieron.....	Total.....
Emilio Infante.....	5	7	8	20
Antonio Martinho.....	3	5	5	13
Juan Coimbra.....	4	16	8	28
Norberto Pedroso.....	3	5	6	14
Ferreira Jordao y Cunhal.....	4	10	7	21
Mendes Nuncio.....	3	6	7	13
Antonio Lapa.....	1	4	5	10
Roberto y Roberto.....	2	4	4	10
Alves do Rio.....	2	3	5	10
F. da Silva Vitorino.....	1	5	5	11
Alfonso de Sousa.....	3	2	3	5
TOTALES.....	25	67	63	155

Los toros con el hierro de Ferreira Jordao y Cunhal pertenecían á la empresa Segurado, estuvieron bien presentados y fueron bravos y nobles.

Corridas en las provincias: Esta época no se han dado tantas corridas en las diferentes plazas de provincia á consecuencia de la guerra, y en las que se celebraron apenas tomaron parte algunos diestros que aquí viven, como Plá Flores, que es un banderillero.

En Oporto apenas se dió una corrida formal.

En Algés, próximo á Lisboa, de la que también es empresario el Sr. Segurado, sólo se dió una corrida formal (la fiesta de Luciano Moreira).

En Setubal diéronse excelentes corridas, debido sin duda al empresario Sr. Raul de Mesquita, que es un gran aficionado y buen empresario, que sabe organizar corridas como el primero.

En varias plazas de provincias se realizaron durante la temporada 100 corridas formales y becerradas.

Es un pequeño resumen de la temporada de 1918. De la de 1919, informaré oportunamente á mis lectores.

MANUEL J. GÓMEZ.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Granada, 5.

Novillos de Quijano, buenos.

Ocejito chico, superior toreando y matando; dos orejas y contratado nuevamente para el día 11.

Casañes, muy bien y aplaudido.—X.

Valdemoro 5.

Cuatro novillos de Letona, cumplieron.

Doroteo Marín actuó de único espada, pues aunque en el cartel figuraba Luis Alesandre, éste se negó á actuar, por lo que Marín dió fin de los cuatro animalitos bastante bien, siendo ayudado por Pelucho, que estaba de espectador.—P.

Figueras 5.

Veraguas, buenos.

Malla, Punteret y Freg (bien, siendo aplaudidos.

Perales 6.

Toros de Marina, buenos.

Jerónimo Arana, único matador, se portó de manera superior, tanto toreando como matando, siendo ovacionado.

Un aficionado que se arrojó al ruedo sufrió una cornada grave.—X.

Orduña, 8 y 9.

Novillos de Carreros, buenos.

Ocejito chico y Chatillo de Bilbao gustaron mucho y fueron aplaudidos en ambas tardes.—C.

Córdoba 11.

Novillos de Guerra, malos.

Joselito de Málaga, valiente.

Parejito, bien.—C.

Bilbao 11.

Novillos de Sánchez Rico, buenos.

Valencia II y Domingo Uriarte escucharon aplausos.

Alcázar de San Juan 11.

Reses de Flores, cumplieron.

Ribereño, superior en la muerte de los cuatro novillos.—C.

Santander 11 (20-40)

Surgas, cumplieron.

Valencia, bien en sus tres toros.

Ventoldra, regular en sus dos primeros y aceptable en el último.—V.

Sevilla 11 (22-10)

Novillos de Santa Coloma, bravos.

Andaluz, superior.

Chicuelo, desafortunado.

Rodalito, bien en banderillas y mal con el estoque.—P.

Barcelona 11.

Toros de Veragua, resultaron buenos; el segundo llevó fuego.

Gaona escuchó dos ovaciones en la muerte de sus dos toros.

Dominguín estuvo bien.

Belmonte II, aplaudido en su primero; en el sexto, regular.—X.

Logroño 11 (18-5).

Alaizas, buenos.

Fermin Esteban superior, dos orejas.

Zaragoza 11 (19,20).

Fuentes, superiores.

Facultades, superior toreando y matando; colorado con las banderillas.

Carralafuente, bien toreando y regular con el estoque.

Juanillo, valiente; regular matando.

Público obligó al mayoral de la ganadería salir á los medios para ovacionar el resultado de los toros.—Letras.

Granada 11 (20,45).

Quijanos, buenos.

Casañes y Ocejito chico, superiores toreando y matando; Ocejito, contratado nuevamente para el 18 y 24 del actual.—X.

Játiva 11 (21-10).

Traperos, regulares.

Baró, Chaves y Laredo valientes, siendo aplaudidos.—C.

NOTICIAS

Con motivo de la festividad de San Isidro se celebrará el jueves 15 de Mayo una novillada extraordinaria en Tetuán de las Victorias, en la que los diestros Benito Parrondo, Fausto Barajas, Luis Muñoz, José Jiménez (Pepete II), se las entenderán con ocho novillos de Peñalver, hoy propiedad de D. Félix Sanz, de Colmenar Viejo.

Mañana se celebrará en Valladolid una corrida de toros con motivo de la festividad de su santo patrón, en la que se lidiarán seis toros de Trespalacios, que serán estoqueados por los hermanos Belmonte y Dominguín.

El novillero mexicano Ernesto Pastor, en vista de la buena impresión que dejó en los malagueños lidiando ganado miureño el día del pasado mes, ha recibido proposiciones para actuar nuevamente en la bella capital andaluza el día 1 del próximo mes de Junio.

A más ha sido ajustado para el 24 de Junio en Albacete y el 29 en Haro.

El buen matador de toros Manuel Varé (Vareli) tiene ultimadas en el presente mes de Mayo las siguientes corridas:

El 16, Talavera de la Reina con Dominguín y ganado de D. Manuel Santos; 18, Madrid; 19, Baeza, con Saleri y otro espada aún no fijado; 25, Zaragoza, con Pacomio y Pacorro; 28, Córdoba, con Sánchez Mejías y Belmonte, toros de Sotomayor; 29, Madrid, y 31, Teruel, con Juan Belmonte y toros de García Lamas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65