



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE,
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualque-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI. — Núm. 2.675

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 2 de Junio de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

8.^a corrida de abono verificada ayer
domingo 1 de Junio de 1919.

Se anunció que en esta corrida torería el diestro Rodolfo Gaona, cosa censurable después de su gran fracaso, alcanzado en la plaza de Madrid el jueves 29 del pasado mes de Mayo.

El mismo lidiador debió comprender que era arriesgado salir a torear tan pronto en esta plaza, y dijo que habiéndose lastimado en una pierna no podía torear en dicha fiesta.

El cartel quedó en la siguiente forma: seis toros de Hernández para Martín Vázquez, Belmonte y Dominguín.

La entrada resultó buena y la tarde estuvo llu-

viosa Esta corrida dió comienzo á las cinco y me-
dia de la tarde.

Primero. — *Segoviano*, núm. 33, alto de cuerna y jabonero.

Sale contrario.

Martín Vázquez toreó por verónicas, recortando al final.

Marinero picó, quitando Martín Vázquez.

Palmas.

Artillero puso la segunda vara, acudiendo al quite Belmonte.

Los tres piqueros están en pelotón, y así quieren picar; por fin se destaca Marinero y clava la lanza.

Al quite, Dominguín, con barullo y cayendo á tierra. Al quite, todos.

Una vara más y se acabó el tercio, en el que hubo un caballo muerto.

Armilla cuarteó un buen par.

Palmas.

Rufá colocó los palos pasados, pero apretando de firme.

Armilla dobló con otro par bueno.

Martín Vázquez (plomo y oro) dió de primeras dos ayudados por bajo, uno con la derecha y otro de pecho con la misma mano, y así, con muletazos administrados con la de cobrar, igualó al de Hernández.

El matador se colocó para entrar á matar, de lo que tuvo que desistir por desarmar el toro tan pronto veía al matador en disposición de entrar á herir.

Continuó el muleteo intercalado con varios capotazos á cargo de Armilla, y quiso Curro entrar á matar, teniendo nuevamente que desistir á causa de que el animalito no se fijaba en el engaño.

Unos cuantos pases más y un pinchazo delante-ro, seguido de uno en lo duro.

Entrando bien propinó un pinchazo hondo.

El toro, hecho un borrego con cuernos, se fué á la valla, y allí lió Martín Vázquez y dió otra pinchadura, teniéndolo que hacer todo el matador.

Descabelló á la primera intentona y punto final.

Segundo. — *Liebreillo*, núm. 96, cárdeno, bra-
gado.

Magritas le capoteó de salida.

¿También usted?

Francia puso la vara primera, sufriendo un ba-
tacazo de órdago.

Entró en seguida Catalino, y Dominguín acudió al quite en medio de espantoso desorden.

Acosando, y por consiguiente saliendo fuera de

la raya, puso Francia un nuevo puyazo dejando enhebrado el palo.

Cuarateando de modo exagerado y arrojando el castoreño ante la cara del morito obligó largo rato Catalino, y acosó, y menos mal que de ese modo consiguió que le acometiese la res, y por lo tanto que la misma se librara del fuego.

Cofré clavó los garapullos, y en seguida entra Maera y clava escuchando palmas, finalizando Cofré con otro par malo.

Belmonte (verde obscuro y oro), entró en funcio-
nes después de unos capotazos á cargo de Magritas.

Juan comenzó con la derecha, y á las primeras de cambio sufrió un desarme.

Con la derecha y encorvado dió dos muletazos y uno con la izquierda, precursor de un pinchazo á toro humillado.

Tratando de sacar partido de la res, y visto que no lo lograba por estar sumamente quedada, dió otro pinchazo sin soltar.

Unos cuantos pases más, todos desde cerca y



BELMONTE



DOMINGUÍN

Cuadro estadístico de la 8.^a corrida de abono verificada ayer domingo 1 de Junio de 1919.

SEIS TOROS DE LOS HEREDEROS DE D. ESTEBAN HERNÁNDEZ.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caídas.	Caballos m. to.	BANDERIL- LIEROS	PARES				ESPADAS	Pases de muleta				Intentos. Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caídas.	Caballos m. to.	BANDERIL- LIEROS	PARES				ESPADAS	Pases de muleta				Intentos. Minutos.					
					frios		fuego			Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.							frios		fuego			Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.						
					Enter.	Medios	Enter.	Medios												Enter.	Medios	Enter.	Medios							Enter.	Medios	Enter.	Medios	
1. Segoviano	Marinero. Artillerito.	2 » 3 3	» »	1 Armillita. Rufá.	2 » 1 »	» »	» »	» »	Vázquez.	42	1	3	1	»	7	4. Rosaito	Artillerito. Marinero.	2 1 2 »	» »	1 Pelucho. Rufá.	2 1 1 1	» »	» »	Vázquez.	24	2	»	1	1	6				
2. Liebreillo	Francia. Catalino.	2 » 2 2	» »	» Cofré. Maera.	1 1 » 1	» »	» »	» »	Belmonte.	12	1	2	»	»	8	5. Gaditano	Manosduras Francia.	1 » » »	» »	» Magritas. Maera.	» » » »	2 » 1 1	» »	Belmonte.	10	1	»	1	»	5				
3. Rebujillo	Díaz. Chanito.	1 » » »	» »	» Cadenas. Morato.	» » » »	1 2 » 2	» »	» »	Dominguín.	14	1	2	»	»	4	6. Huracán	Chanito. Díaz.	2 » 2 »	» »	1 Morato. Cadenas.	1 » 2 »	» »	» »	Dominguín.	18	2	1	1	3	8				
TOTALES..											19	6	4	TOTALES..											10	4	4	5	120	8	8	4	4	38

Por *Regular* atendía el segundo, señalado con el núm. 31, y de pelo cárdeno, bragado.

Anguila, Céntimo y Peseta pusieron en sus respectivos turnos cinco varas, cayendo por dos veces y perdiendo un caballo; desarmó algo en banderillas y estuvo bien en el último tercio.

El lidiado en tercer lugar estuvo bien puesto de cabeza, atendía por *Caquito*, tenía el número 36 y era de pelo cárdeno, bragado y bien criado.

Fué bravo con los picadores, de los que admitió cinco puyazos por dos caídas, despenando un jamelgo.

Fué bravo en los tres tercios, desparramando la vista al final.

Atendía por *Casnatillo* y tenía el núm. 30 el que salió en cuarto lugar, y estuvo bastante bien de presentación.

Céntimo y Anguila pusieron cinco varas, siendo derribados en dos ocasiones y perdiendo en la refriega un potro; tanto en banderillas como en la muerte no ofreció *Canastillo* ninguna dificultad.

El quinto toro atendía por *Barrenero*, estaba marcado con el núm. 11, y su pelo era negro, bragado. Tomó la primera vara de Higuera en terrenos del 8, levantando en alto caballo y jinete, tirándolos al callejón y dando luego un derrote en la barrera, levantando un metro de tabla.

Este toro fué el amo del ruedo; en cada puyazo demostró su sangre y su poder, levantando los jacos en alto y proporcionando sendos batacazos a los hombres del castoreño, de quienes admitió siete puyazos por otras tantas caídas, matando tres caballos.

Este gran toro fué picado por Cartagena, Higuera y Peseta. Llegó bravo a banderillas y conservó su bravura hasta el momento de doblar.

Tinajero se llamaba el sexto, y era negro meano; tenía el núm. 5; admitió de Cid y Avia seis varas por dos caídas, quedando dos caballos muertos.

Los seis toros fueron excelentes de presentación y excelentes de bravura, destacándose de todos ellos el toro *Barrenero*, que fué un toro de bandera.

El debut de Albaserrada, como ganadero en la plaza de Madrid, ha sido con todos los honores, según pudo apreciar el propio interesado desde su localidad, barrera del 10, desde cuyo sitio presencié la lidia de los seis cornúpetos.

El público le tributó una ovación unánime, premio justo a un ganadero que supo venir con dignidad a la primera plaza de toros.

Cocherito toreó de capa a su primero bastante embarullado; en los quites tampoco hizo nada mediano; mas en el último tercio se encontró con que el toro estaba bravo, y tomándole desde cerca le dió pases con la derecha y luego con la izquierda varios naturales; cada vez más cerca del bicho, y cada vez más entusiasmado, al dar un rodillazo el toro le alcanza, y empujándole por la pierna izquierda le produjo una herida en la región peronea izquierda, de forma triangular, de diez centímetros de extensión, interesando masas musculares.

Se levantó Cástor, y en brazos de las asistencias fué conducido a la enfermería, en medio de una ovación, pues en lo poco que hizo demostró que no en valde consiguió en el toreo tener una historia limpia.

Gaona requirió estoque y muleta y se dirigió en busca de *Domadito*, al que dió varios pases incoloros y a distancia, por aquello de que el miedo es libre.

El mejicano entró seis veces a matar y ninguna bien, escuchando, como es lógico, el premio justo a su torpeza.

El de Albaserrada marchó a las tablas, donde prosiguió muleteando Rodolfo al compás de las palmas de tango, entrando otra vez a matar para dar un pinchazo malo.

Intentó el descabelló, acertando a la primera, escuchando una pita.

En el segundo toro, no hizo tampoco nada con el capote.

Con la muleta estuvo francamente mal, toreado con el pico del engaño y por la cara, demostrando siempre un pavor y un desconcierto grandes.

Entrando bien dió un pinchazo hondo y a continuación uno malo. Dió más pases, también por la cara, y una estocada corta de travesía, cuarteando el diestro más de la cuenta.

Al cuarto bicho, que toreó y mató en sustitución de Cocherito, se estiró en los lances de capa y le vimos voluntarioso en los quites, haciendo uno de ellos de frente por delante.

A la hora de pasar de muleta se apoderó de Gaona nuevamente el miedo, y trasteó por la cara, sin parar en ningún pase, y eso que el animalito tomaba el engaño suavemente.

Hizo, pues, una faena mala, y el público le abucheo en cada pase. Con el estoque dió un pinchazo, otro después y una estocada entera atacando con fe, si bien desviándose de la recta, por cuyo motivo quedó el acero atravesado.

El toro no dobló; siguió Rodolfo muleteando, y siguió el aburrimiento en el público. Intentó una vez el descabelló y no logró acertar. Aburrido por completo *Canastillo*, se fué al refugio de las tablas y allí dobló para siempre.

Excuso decir que Gaona escuchó otra bronca más. En el quinto toro, que fué de bandera, alcanzó el lidiador, natural de León de las Aldamas, el fracaso definitivo. El toro *Barrenero* fué lidiado por Gaona de un modo infame, esta es la palabra; infame, y no la retiro; la repito y la hago constar.

Ni en un lance, ni en un quite, ni en un pase, en nada demostró que era el lidiador que anhelaba colocarse al nivel de Joselito (qué sarcasmo); en nada demostró ni justificó las pesetas que le da la empresa por salir a torear, ni en un solo momento nos hizo apreciar nada digno; por el contrario, siempre, siempre, no me cansaré de decirlo, estuvo apático, estuvo medroso, estuvo ignorante.

Y es, señores, que este toro era demasiado toro para él; y es, señores, que *Barrenero* le dominaba; que el bicho de Albaserrada requería una lidia de torero enterado, de torero valiente, y el animalito se encontró con un lidiador medroso, que a pesar de los años que lleva en el ejercicio de su profesión, no consiguió poseer todos los conocimientos necesarios.

Este torero tuvo la osadía de entrar a matar a *Barrenero* y darle media estocada atravesada y luego un metisaca. Valor se necesita para hacer esto, y un desconocimiento absoluto de lo que es la vergüenza profesional.

El público en masa, vista la actitud del diestro, se levantó como un solo hombre y comenzó a arrojar almohadillas, prohibiendo de ese modo que el fracasadísimo Gaona se acercase más al bravo animal y continuase su asesinato.

Transcurrió el tiempo reglamentario; sonaron los tres avisos sin que durante su transcurso hiciera nada el diestro por demostrar que las pesetas que en esta corrida le daba la empresa, las ganaba en verdad.

Cruzado de brazos permaneció impávido, hasta que por la puerta de arrastre apareció el cabestrero. Entonces el diestro se dirigió al estribo, y allí se sentó haciéndose creer que lloraba.

Barrenero no fué posible que se marchase con los cabestros; él era un toro bravísimo, y los toros bravos deben morir en la plaza; tenía vergüenza, pundonor; le pasaron al callejón con el fin de ver si de ese modo podía lograrse que el animalito ingresase en los corrales, mas todo fué inútil.

Se colocó delante de la barrera del 10, sitio donde se hallaba su amo, y allí hubo necesidad de apuntillarlo, pues no se le pudo apartar del sitio indicado.

El arrastre de *Barrenero* se hizo con toda solemnidad; las mulillas le arrastraron al paso, teniendo que dar dos vueltas al anillo.

El fracaso de Gaona fué definitivo; un borrón en su historia, que no podrá quitar ya por mucho que haga, que no ha de ser mucho dada la situación artística en que se halla este torero, el cual está en lo último del ocaso de su carrera.

Una retirada en estos momentos sería bien vista por todos.

Saleri toreó de capa a su primero dándole dos buenos lances, y en los quites fué quien se lució. Los pases que dió en el tercio final fueron con la mano derecha, eficaces más que lucidos; alargó la faena demasiado, permitiendo que capoteasen Regaterín y Pepillo; acabando la res por desparramar la vista. En terrenos del 8 entró a herir habilitosamente, metiendo medio estoque trasero. Dió después unos cuantos pases más, intentando el descabelló por tres veces, sin acertar, recibiendo el primer aviso.

Prosiguió muleteando Saleri, y hubo nuevo intento, otro más y una puñalada en el hocico.

El diestro sufrió una arrancada peligrosa; hubo carreras, sustos, pérdidas de muleta y una puñalada indigna que exarcebó las iras del público.

Segundo aviso.

En vista de que el tiempo transcurría y que los cabestros iban a salir, entró a herir infamemente, alevosamente, atizando un golletazo en el momento en que el presidente agitaba el pañuelo verde.

La bronca fué grande.

En el sexto toro estuvo peor que en el otro; toreó de capa de cualquier modo, y con la muleta estuvo distanciado y medroso.

Con el estoque propinó un pinchazo, media atravesada, un metisaca, media en la tabla del cuello, otra media estocada delanterísima y una sumamente atravesada. El toro era bravo; el lidiador no supo darle la lidia adecuada ni tuvo, por consiguiente, la valentía para acercarse al toro.

En el último toro resultó cogido el banderillero Pepillo, sufriendo una herida contusa de dos centímetros de extensión que interesa la piel y el tejido celular, situada en la región superciliar izquierda, y otra contusión erosiva en la espina iliaca del lado izquierdo y conmoción cerebral.

Picando lo hicieron bien Artillero, Cid é Higuera; bregando Regaterín, Pepillo y Pablo Baos, y con los palos este último y Armillita.

La corrida resultó un éxito rotundo para el ganadero y un fracaso definitivo para el torero Rodolfo Gaona, lidiador que aspira a ser as y que hoy por hoy está visto y comprobado que no puede dar más de sí.

PACO MEDIA LUNA.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 1.º de Junio de 1919.

Corrida pasada por agua.

Con tiempo lluvioso se ha celebrado esta novillada, en la que figuraban como matadores Ginés Hernández (Ginesillo), nuevo en esta plaza, que por haber actuado en Madrid ocupaba el primer

lugar; Julio Díaz (Morenito) é Isidoro Todó (Alcalareño II).

Los toros pertenecían a la vacada de D. Victorio Torres.

La dependencia arregló el piso, y se dió suelta al Primer toro.—Retinto y no mal colocado de pitones.

Ginesillo dió cuatro verónicas algo despegadillas, actuando los de la calzona, tentándole la piel al de Torres cuatro veces y quedando un arre para el arrastre.

Ginesillo, ¡cómo no!, cogió los palos y al son de la música puso un par al cuarteo; desistió a poner más, pues el torillo no reunía condiciones para banderillas.

López, alegrándole con la montera, dejó uno desigual, y Ocejito medio apretado de firme.

Ginesillo se encontró con un toro quedado en demasia; la faena fué en tablas del 6, y entrando sin estar el torillo igualado, dejó una estocada envainada, saliendo volteado y acudiendo al quite todos prontamente; un pinchazo bueno tapándole el morlaco la salida, y el animal murió.

Segundo.—Como el anterior. Moreno abrió la percalina y dió una serie de verónicas buenas, terminando con un recorte, teniendo que salir por pies, pues el novillo le achuchó al terminar. Sin quitarle un pelo los del castoreño, pasó a banderillas; Mozo del Barrio dejó los rehiletes bien colocados, y su compañero Manolé, repuesto del percance sufrido en esta plaza, colocó medio par a la media vuelta y el primero uno bueno, saliendo comprometido, y el diminuto Morenito brindó al usía, mandó retirar a la gente y empezó con un pase natural bueno, uno alto, haciéndose con el buró en unos cuantos muletazos; un pinchazo bien señalado; otra serie de pases, todos apretados, para un pinchazo, sin dejarle pasar el de D. Victorio, precedida de media tendida y dos intentos de descabello. (Palmas.)

Tercero.—Como sus hermanos difuntos; salió, dejando limpio el ruedo, y luego el Alcalareño dió unos capotazos valientes. Cuatro varas tomó el morlaco en medio de un lío espantoso, tirándole un gañafón al cuello a Morenito al hacer un quite.

Sierra y Sergio cumplieron con los palos y salió Alcalareño cuando empezaba a caer una lluvia torrencial; dos pases necesitó el espada para entrar a matar dando una media estocada a tenazón y otra por el mismo procedimiento que finiquitó a la res.

Esperamos un rato a que cesara la lluvia, y por fin, después de la protesta del público, se dió suelta al cuarto que era como los anteriores.

Me voy a limitar a ser breve, pues cae pañi y es imposible escribir; el toro cumplió con los piqueros: el espada cogió los garapullos y dejó tres pares al cuarteo con buena ejecución, pero los palos no quedaron arriba nada más que el último.

Con la franela dió pases de todas marcas, haciéndose con la res a los cuatro ó cinco muletazos; luego entró por derecho para recetar tres pinchaduras y media estocada que descordó al retinto.

Palmas.

Quinto.—Berrendo en negro. Salió con muchos pies, y Morenito se los paró con unos lances que fueron aplaudidos.

El bicho es manso, y fué condenado a fuego. Cumplen la misión de tostarle la piel Mozo del Barrio y Sarmiento, que metieron cuatro pares.

Morenito brindó al público en general, y se hizo con el fogueado con unos muletazos bien intrumentados, para atizar una estocada ladeada y otra con el mismo defecto, que fué suficiente.

El último de esta acuática corrida lucía el mismo pelo que el anterior, y era astifino de puas.

El Alcalareño dió unas cuantas verónicas sin arte, pero sí valientes.

El toro, en bravura, hace honor a su hermanito, y es condenado al fuego vil.

González y su compañero tardan lo indecible para banderillar.

Alcalareño empleó pocos pases, y lo finiquita de una estocada caída, dos pinchazos y una delantera. Eran las ocho y diez minutos de la tarde.

JOSÉPE.

Desde Aranjuez

Con bastante animación tuvo lugar la corrida celebrada el día 30 de mayo, festividad de San Fernando.

Se lidiaron seis toros de Veragua; el primero tomó cuatro varas por una caída; el segundo, tan manso fué, que ni hubo posibilidad de foguearle, y por lo tanto, se le retiró; el segundo bis, excesivamente chico, cumplió en varas; el tercero hizo lo mismo que el anterior, y los otros tres cumplieron también, y gracias.

Belmonte veroniqueó apretado a su primero; con la muleta estuvo valiente, y con el estoque dió un pinchazo y una estocada de efecto rápido. Ovación.

En el cuarto toreó colosalmente por verónicas; hizo con la muleta una faena magnífica, intercalando molinetes; sufrió un palotazo en un brazo, y a continuación dió una estocada desprendida y descabelló. Palmas y algún pito.

Saleri, regular con el capote y muleta; con el estoque media atravesada, un pinchazo y una desprendida.

En el quinto puso tres pares de banderillas, escuchando aplausos, y con la muleta comenzó to-

reando de modo aceptable, pero se desconfió después, resultando la labor deslucida. Media estocada, y un descabello, otro, y otro.

Pitos.

Belmonte II toreó bien de capa.

Palmas.

Con la muleta hizo una labor aceptable, y con el sable pinchó tres veces, dió media estocada y descabelló.

En el último estuvo voluntarioso en todo y deseoso de palmas, que escuchó en diferentes ocasiones, sufriendo un revolcón sin consecuencias. Dió un buen pinchazo, y á continuación una entera que tumbó á la res.

Los tres espadas turnaron en quites, resultando mejor hechos y más oportunos los que corrieron á cargo de los hermanos Belmonte.

Los piqueros, acosando de lo lindo.

De los peones, Magritas, como siempre.

MARIANITO.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Albacete 29.

Novillos de Quijano, bravos.

Emilio Méndez, muy valiente con la capa y la muleta, superior estoqueando á su primero y colosalísimo en el cuarto, concediéndosele tres orejas; con las banderillas entusiasmó al público.

Rodalito, adornado y vistoso toreando y breve con el estoque; fué aplaudido.

Carralafuente, valiente y bullidor toreando y en la muerte de sus dos toros.—G.

Valdepeñas 29.

Novillos de Flores, buenos.

Pablo y Marcial Lalanda, superiores toreando y matando; se les concedió una oreja á cada uno.—C.

Barcelona 29.

Monumental.—Miuras, primero y cuarto, malos; restantes, buenos.

Valencia, bien y regular; Carnicerito, superior, oreja, y mediano; Freg, bien y regular.—Carrascas.

Murcia 29.

Villagodios, broncos.

Ernesto Pastor, superior toreando y matando el primero; cuarto, público protestó y fué retirado. Almanseño y Facultades superiores.—C.

Santiago de Compostela 29.

Ganado de Terrones, bueno.

Posadero, superior con el capote y muleta; despachó sus dos toros de dos estocadas; concesión de oreja.

Peribáñez II, muy bien en todo; cortó una oreja.—C.

Granada 29.

Toros Samper, bravos.

Casañes, superior, oreja.

Ocejo chico, que lleva la sexta corrida en esta plaza, colosal; dos orejas y contratado de nuevo. Currillo, superior, oreja.—Rojillo.

Quintanar de la Orden 29.

Cobaledas, buenos.

Salvador García, colosal toreando y matando; orejas.

Riveroño, superior y valiente.—C.

Cáceres 30.

Guadalest, cumplieron.

Gaona, valiente y ovacionado en el primero y magistral en el cuarto; dos orejas.

Paco Madrid, ovacionado en el segundo y regular en el quinto.

Angelete, toreó y banderilleó superiormente, y con el estoque fué ovacionado.—C.

Barcelona 1 (19,16).

Arenas.—Albarranes, cuatro buenos, uno superior; cuarto, superiorísimo; grandes ovaciones toros y ganadero.

Valencia, superior toreando; colosal matando; ovaciones; orejas tercero y quinto.

Carnicerito, superior, superior y bien; ovacionadísimo. Público entusiasmado.—Carrascas.

Coruña 1 (20,50).

Novillos, dos de Patricio Sanz y dos de Terrores, bravos.

Antonio Sánchez, superior; dos orejas, y nueva contrata.

Habanero gustó mucho y también fué ovacionado.—C.

NOTICIAS

La novillada anunciada para ayer en Carabanchel, en la que Jumillano, Salvador Freg y Nacional II habían de pasaportar seis animalitos de la antigua ganadería de Carriquirri, fué suspendida á causa de la lluvia.

A mediados de la semana pasada dejó de existir en el Hospital provincial de esta corte, el valiente matador de novillos, Angel Pérez (Boli).

Joven y con una valentía extraordinaria logró que los aficionados se fijasen en él y que las empresas le contratasen; pero á pesar de esto la suerte no le fué nada propicia, pues durante su breve ajeteo sufrió percances de gran importancia, hasta el extremo de que más de una vez estuvo en los linderos de la muerte.

Boli ha muerto pobre, lleno de ilusiones, que pudo ver convertidas en realidad, pues para ello se hallaba en posesión de una valentía verdad.

Descanse en paz el infortunado torero y reciba toda su familia nuestro más sentido pésame.

Antonio Márquez, Facultades y Casielles serán los encargados de estoquear seis novillos de la ganadería de Angoso el día 8 del presente mes en Zaragoza, y el día 15 del actual actuarán con Márquez, en Sevilla, Andalúz y Chicuelo.

El día 8 del actual se verificará en Palma de Mallorca una novillada, en la cual se lidiarán seis reses de la ganadería de Flores por los diestros Vaquerito, Ventoldra y Paco Varó.

A las diez y media de la mañana del día 29 del pasado ha fallecido en el Hospital de la Santa Cruz, de Barcelona, el novillero Rafael Navarro, herido en la plaza de Las Arenas el lunes 26. Se le declaró la peritonitis á consecuencia de la cornada.

El día 9 del actual se dará en Plasencia una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. Andrés Sánchez, siendo los matadores Saleri y Dominuguín.

Para la corrida de feria de Trujillo, que se verificará el día 4 del actual, han sido contratados los diestros Francisco Madrid y Angel Fernández (Angelete).

Este último ha contratado las siguientes corridas: 8 de Junio, en Madrid; otra fecha del mismo mes, en Barcelona; 15 de Agosto, en Almendralejo, y pendiente de señalar fechas, con Ciudad Real, Mérida y Almagro.

Durante las fiestas de San Fermín, se celebrarán en Pamplona estas corridas:

7 de Julio.—Agustín García Malla, Joselito Gómez y Juan Belmonte, con ganado de los herederos de D. Vicente Martínez.

8 de Julio.—Los mismos toreros, con reses de D. Cándido Díaz.

9 de Julio.—Los mismos diestros, más Domingo González, con cornúpetos de Villar, hermanos.

10 de Julio.—Joselito, Belmonte y Domingo González, con bichos de Concha y Sierra.

11 de Julio.—El mismo terceto de lidiadores, para contender con seis animalitos de Albaserrada.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brigida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafux, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagacá, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julian Saliz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

Manuel Vare (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anillo (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafux, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Seranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

Doroteo Asrin.—Apoderado, D. Juan Avelan, Ave Maria, 47, vaquería, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

Juan Anillo (Nacional II).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Juan Zúñiga.—Apoderado, D. Francisco Herencia Morati, 34, Madrid.

Lorenzo Ocejo (Ocejo chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro Gera (Merita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarran (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumes (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasón, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradí (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Alas).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bortolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

Marques de Alen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamlian (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales.

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.