



EL TOREO

HEMEROTECNA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE,
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualque-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI. — Núm. 2.676

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 9 de Junio de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

9.^a corrida de abono verificada ayer
domingo 8 de Junio de 1919.

Ayer tuvo lugar la 9.^a corrida de abono de esta
desastrosa temporada, en la que hubo más fraca-
sos que éxitos.

En la fiesta se lidiaron reses de D. Juan Contré-
ras, y actuaron como espadas Saleri II, Fortuna y
Manolo Belmonte, hermano del otro, de Juan, que
fué quien acreditó el marchamo de la casa.

A la hora de comenzar la corrida, cinco y media



SALERI

de la tarde, había en la plaza poco más de media
entrada.

Se hizo el despejo, y hubo pitos de salutación
para Saleri y Fortuna.

Cada cual en su puesto, se dió suelta al
Primer toro.—Atendía por *Aguinaldo*, tenía el
número 47, y era negro, bragado y con buenas car-
nicerías.

Tras de los recortes de rigor, quiso veroniquear
Belmonte II, marchándose la res; después de unas
cuantas caricias, trató Manolo de veroniquear, no
consiguiéndolo tampoco; insistió el niño, y toreó
nervioso.

Capotazos un millón, que contribuyen, natural-
mente, á que la res se acabe.

Saleri intervino con unos capotazos para fijar á
la res; los piqueros desafiaron á ésta en terrenos
distintos, sin lograr que les acometiera ni una vez
siquiera.

Se ordenó el fuego.
Rosalen y Riverito se encargaron de la sección
de la pólvora, cosa que realizaron valientemente.
Saleri, provisto de muleta y estoque, se dirigió
en busca de Belmonte II, á quien le confirmó la al-
ternativa.

Manolo vestía terno morado y oro.
La faena que hizo el hermano de Juan, fué toda
ella provista de cierta nerviosidad, que á varios
entusiasmo y algunos aplaudieron.

En la labor, yo aprecié algo de valentía; no paró
el diestro, y la faena no resultó lo que debió re-
sultar.

Entrando recto, pero desviándose algo, metió
media estocada torcida, descabellando después á
la querencia de los chiqueros, donde marchó el de
Contreras.

Palmas.

Segundo.—*Marquesito*, núm. 25, negro zaino;
fué toreado medianamente por Fortuna.

¿No hay enmienda, niño?
Cantaritos picó, acudiendo al quite Diego, que
lo hizo vulgar.

Chano puso la vara de mala manera, y luego,
en medio de gran lío, picó Peseta.

Belmonte II hizo el quite bien. Palmas.
Bravamente acometió el morito á Chano en te-
rreno del 4, turnando Saleri.

Palmas.

Cantaritos puso otra vara y se acabó el tercio, en
el que hubo dos bajas.

Armillita puso al cuarteo un buen par.
Palmas.

Lucas dejó los suyos delanteros, cayendo des-
pués ante la cara del animalito, no viéndole el de
Contreras, por cuyo motivo se salvó de una corna-
da grave.

Armilla puso un buen par como final del tercio.
Fortuna (verde y oro) dejó primeramente que
capoteasen, y después de dar varias disposiciones
dió el primer pase ayudado y sentado en el estribo.

Solo, y más confiado que otras veces, dió los mu-
letazos primeros, cambiando luego de procedimien-
to para dar pases con la derecha movidos.

El animalito, dócil hasta la exageración, toma-
ba la muleta divinamente.

Entró á matar el bilbaíno y dió un pinchazo sal-
tando el estoque.

Hubo luego más muleteo y otra pinchadura de-
lantera seguida de media estocada, echándose
fuera.



FORTUNA

Fué ovacionado Manolo Belmonte. Picando, Artillero, Peseta y Chano. Bregando y con los palos, Armillita, Regaterín y Pepillo. La presidencia, mal; pesada en los cambios de suerte, y pesadísima para ordenar en el sexto toro la salida del cabestrero. Desde que hay asesor, resultan las corridas peor presididas. Esta es la chipén.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 8 de Junio de 1919.

Seis animalitos de la antigua ganadería navarra de Carriquiri, para Zarco, Jumillano y Nacional II.

A la hora de empezar, cinco y media de la tarde, la entrada es bastante flojita; después se cuaja, pero sin llegar al lleno.

Preside la autoridad competente.

Hecho el paseo, se da suelta al

Primer novillo.—*Dragón*, de pelo colorado, señalado con el núm. 16, gordo y corto de pitones.

Zarco le saluda con unos cuantos lances a la verónica algo movidos, pero con salsa de torero enterado. Después, el torillo, remoloneando y necesitando de los acosos, toma dos solos picotazos de los de la lanza, y suenan los primeros cohetes, que colocan Maera y Rocet, sin grandes proezas.

Zarco (grosella y oro), toma los trastos y sobre ambas manos, ejecuta una faena corta y valentona, para propinar un pinchazo en lo duro, saltando el arma; otro bien puesto que no profundiza; otro de la misma clase, atacando bien el muchacho; otro al hilo de las tablas con menos decisión; otro, y suena un aviso, y por fin, el toro aburrido, se echa. El matador escucha de todo.

Segundo.—*Gorrino*, con el núm. 84, é igual pelo que su hermano difunto; es mogón del derecho y escurrido de carnes.

Jumillano lo torea por verónicas de una manera colosal, siendo oleado con justicia.

El de Carriquiri, por no dejar mal a su antecesor, mansurrea lo que puede.

Jumillano hace un enorme quite doble de rodillas, que entusiasma al cóncave, que le jalea y aclama.

A fuerza de fuerza, toma el colorado dos puyazos, y por segunda vez se quema la pólvora en honor del cornudo.

Los chicos de Jumillano desempeñan su cometido con decisión ya que no con completo lucimiento.

Jumillano (verde y oro), da de primeras tres escalofriantes pases de rodillas que levantan una tempestad de palmas, siguiendo con otros tres de diferentes marcas, que se olean con frenesí y rematando con una soberanísima estocada a volapié neto y un descabello a la segunda intencionada.

Se le conceden las dos orejas en medio de una gran ovación.

Tercero.—*Brochero*, castaño aldinero, núm. 42, y pequeño de cuerpo.

Nacional II se aprieta en unas verónicas, y el público le toca las palmas.

El cornudo es también manso y sin que se logre hacerle tomar una sola vara, se le condena al infamante fuego.

Nacional mete un par de cohetes obligando mucho y jugándose la piel, y los chicos de éste terminan el acto aceptablemente.

Nacional II (corinto y oro) hace con el trapo rojo una faena inteligente sobre ambas manitas, y en dilga un pinchazo bueno para á renglón seguido administrar media estocada también buena. Intenta tres veces el descabello y el buró se echa.

Cuarto.—*Malapata*, castaño, carinegro y señalado con el núm. 104.

Sale con muchos pies, y Zarco se los para con unos mantazos que no convencen.

El toro ¡manso también! se libra del tuesten por la benevolencia del presidente.

Los palitroqueros tardan un verano en adornar el morrillo de la res, ejecutándolo muy medianamente ambos niños.

Zarco, con la franela hace una faena incolora; larga un metisaca, un pinchazo que el toro escupe, otro sin llegar, media estocada, atacando mejor el matador, y se acabó.

Hubo de todo.

Quinto.—*Embustero*, núm. 53, y de pelo castaño albardado.

Jumillano, con una enormidad de valentía, lancea por verónicas, y se le olea al hombre.

El carriquiri, con alguna más voluntad que sus hermanos difuntos, toma las reglamentarias de los de aupa, distinguiéndose Cabrera en un buen castañetazo, y muriendo los tres primeros caballos de la tarde.

Fruterito y otro rehiletean, y ninguno de los dos hacen cosas que merezcan especial mención.

Jumillano, enormemente emocionante, da tres pases que ponen los pelos de punta por lo apretados, y á renglón seguido larga una estocada buena que tira sin puntilla.

Ovación grande, y la oreja de la víctima.

Sexto.—*Doctor*, núm. 62, y capa castaño oscuro (!), á más de tuerto del izquierdo.

Nacional II se estira en tres verónicas buenas, y termina con media, de las de no te menees. Muchas palmas á Nacional.

El cornudo, con acosos y tapándole la salida, recibe cuatro pinchazos y mata un jamelgo.

Entre Chiveto y un desconocido ponen los pares de reglamento, y el primero queda á cien codos sobre su compañero.

Nacional II, con estilo y quietud, muletea sobre ambas manos, para en cuanto se cuadra el morlaco recetar una colosal estocada que tira patas arriba al medio minuto.

Ovación, oreja y salida en hombros.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 8 de Junio de 1919.

Buena entrada tenía el coso taurino cuando nos disponíamos á hacer la reseña de esta novillada, la cual prometía ser de primera, pues dado los elementos que en ella había, no podía ser por menos.

Como espadas figuraban Norberto Miguel, Ginés Hernández (Ginesillo) y Julio Díaz (Morenito), y toros de la ganadería del marqués de los Castellones, hoy propiedad de D. Miguel de la Morena, de Valdetorres (Madrid).

Primero.—Negro, bragado y alto de puas. ¡Un buen ejemplar!

Norberto abrió la percalina y dió cinco verónicas buenas.

Cinco puyazos recibió el animalito, por igual número de caídas, dando ocasión á que se lucieran en los quites los espadas.

¡Un toro bien picado!

López puso un par al cuarteo llegando bien; Manolé dejó uno bueno, doblando el primero con uno caído, y Norberto Miguel, con pálido semblante, dejó que Ginesillo interviniera en unos capotazos é hizo una faena toda por la cara para entrar y atizar una estocada corta un poco pasada, que no surtió el efecto que era de desear. Intentó siete veces el descabello, siendo avisado dos veces por la presidencia, y el novillo murió de aburrimiento. Pitos.

Segundo.—Negro, con bragas y zancudo.

Ginés abrió la tela y dió unos lances, siendo buenos los dos últimos.

Crespito picó en lo alto y volvió á picar en las alturas, escuchando palmas.

Quedó un caballo para el arrastre.

Chato puso un par al cuarteo, llegando bien; Curriño se pasó tres veces sin clavar, y por fin dejó los zarcillos delanteros, á la media vuelta; Chatillo, tras una pasada, los dejó por el mismo procedimiento.

Ginesillo empezó su faena con un pase por alto bueno, luego unos trapacillos por la cara sufriendo un desarme, y entró á matar alargando el brazo para atizar un pinchazo, seguido de una estocada en la misma cruz, que tiró al toro patas arriba.

Ovación y oreja. ¡Bravo, Ginesillo!

Y aquí ocurrió una cosa curiosa. Cuando se iba á arrastrar el toro, rompió el que ocupaba el tercer lugar la puerta de los chiqueros, corneando y matando una mulilla.

El toro era cardeno bragado.

Salieron los mansos, se llevaron al novillo, no siendo posible hacerlo así con uno de los cabestros, que tardó unos cuantos minutos en abandonar el ruedo, no sin que saliera todo el cabestrero.

Las mulas arrastraron al toro muerto y luego á su compañero, y Morenito salió á escuchar palmas por sugetar al toro; por que si no, no se lo que hubiera ocurrido. Salió el novillo de la avería, que ostentaba el número 23, y que pasará á la historia de toros célebres. El morlaco arremetió con coraje á los piqueros; Mozo del Barrio llegó á la carrera y sobaquilleó un buen par, Chatillo dejó uno caído, cortándole el toro el terreno, doblando el dicho Chatillo con uno á la media vuelta.

Morenito brindó á un ocupante de la delantera de la grada sexta; la faena toda fué valiente y artística con rodillazos para media desprendida, que tumbó al buró. Ovación, las dos orejas y el delirio. ¡Muy bien, Morenito; así se matan los toros!

Cuarto.—Negro, bragado, más pequeño que los anteriores; de salida hizo trizas un caballo; cuatro picotazos con sus correspondientes caídas, quedando dos caballos para las mulas. Manolé y López metieron tres pares muy bien repartidos, y Norberto codilleó unos pases, pues el muchacho en estos menesteres no está enterado, pero con la tizana mereció los honores de usía; entrando al volapié neto atizó una estocada hasta el mango, que dió con la vida del bravo toro.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Quinto.—Berrendo, ensabanado y alto de defensas. Salió como una exhalación, y Ginesillo le paró los pies con unas verónicas buenas; Crespito picó tres veces consecutivas, perdiendo la montura; otro puyazo más. Quedaron dos sardinas para el arrastre.

Ginesillo cogió los garapullos, y con buen estilo de rehiletero, dejó un buen par, terminando con dos medios defectuosos.

El toro, quedado.

El espada brindó al ex matador de toros Regaterín; realizó una faena de pura defensa, pues el toraco llegó á la muerte hecho un marmófilo; un

pinchazo, atacando bien el espada, y otro, saliendo el muchacho zarandeado á la salida, pasando á la enfermería, y cogió los trastos Norberto Miguel, que se lo quitó de delante de tres pinchazos y media buena.

Sexto.—Sardo y de bonita lámina. ¡Un señor toro! De salida arremetió contra un piquero, matándole el jaco. Crespito picó, y el toro se lo echó á los lomos dos veces seguidas, sufriendo el bravo piquero una escalabrada en la caída.

El toro, bravísimo y con poder. Quedaron dos caballos en la arena.

Mozo del Barrio y Chatillo banderillean malamente, y al buen espada Morenito, que no le intimidaron los pitones del animal, dió unos cuantos pases buenos para un pinchazo, otro entrando el espada de verdad, pues el estoque quedó entre los huesos; otra pinchadura buena, saliendo el diestro cogido y zarandeado, y un descabello.

Palmas y salida en hombros.

Resumen.—Los toros, bravos y poderosos; los espadas, activos y trabajadores, sobresaliendo Morenito. Con el palo, el de siempre, Crespito. Banderilleando, López, y no va más por hoy.

JOSEPE.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 5 de Mayo de 1919.

Almanseño, La Rosa y Berenguer, para seis bichos de D. Matías Sánchez, antes Trespalacios.

En la sombra algunos claros y media entrada en la parte del sol, y el día espléndido.

Una novillada bien presentada de tipos y cuerna, pues salvo el primero y último, mogones del izquierdo, los demás estaban bien colocados.

Duros de patas y mal picados y peor toreados, no dieron de sí lo que debían de dar.

Segundo y tercero han sido los mejores, y si los otros demostraron tendencias á la huída, ha sido debido á que los piqueros tomaron por cribas á los bichos y los de á pie la plaza de Valencia por una capea pueblerina.

El peso de los bichos es: el del 1.º, 243 kilos; el 2.º, 240; el 3.º, 258; el 4.º, 233; el 5.º, 270, y el 6.º, 237.

Manuel González (Almanseño), con baile y perdiendo terreno torea, dando sólo un pase de pecho con la zurda, bueno, pues ni el toro pasaba ni el matador aguantaba, hasta que suelta un pinchazo rompiendo el estoque; otro á un tiempo, media ida y un descabello á la tercera.

En el cuarto, que está huído, no logra sujetarle, y con cuatro pinchazos, dos medias bastante defectuosas y un descabello á pulso se deshace de él.

Remata al tercero de un pinchazo feo, una atravesada y un certero descabello á pulso.

Lanceando, sólo un farolillo ha sido digno de mención.

La Rosa encuentra al segundo con facultades, y le pasa bastante con ayudados por bajo y uno bueno de pecho para media estocada buena, que basta, y corta la oreja.

Al quinto se apodera de él con pocos pases para un buen pinchazo, una atravesada y un bajonazo, pues el bicho se descomponía por momentos.

En quites y brega ha demostrado está enterado, si bien en algunos momentos le vimos sabía más de lo necesario; de todas maneras, creemos que él y Chicuelo formando pareja ganarían mucho dinero.

El paisano Berenguer empieza con unos lances de los que levantan, y en la muerte del tercero lo torea consintiendo bastante para una superior, saliendo cogido por el vientre y tirado á tierra.

Va á la enfermería, y resulta que sólo ha sufrido contusiones.

Al lancear el último tanto se aprieta, que también es cogido, sin consecuencias; y al bicho, que está huído y descompuesto, lo pasa brevemente para una baja, un pinchazo y una buena.

En quites, valiente y con ganas.

Bregando y en palos, Mascona.

Cogidas, ó, mejor dicho, milagros, los ha habido á granel, y sólo Antonio López (Chatillo), en el primero, ha sufrido contusiones en la región torácica y fractura de la sexta costilla.

CHOPETI.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Trujillo 4.

Toros de Olea, superiores.

Paco Madrid estuvo valiente y acertado, siendo aplaudido.

Angelete, colosal toreando y banderilleando; superior matando; dos orejas.—C.

Granada 8 (19,50).

Ganado de la marquesa de Cúllar, bueno.

Casañés, superior.

Ocejito chico, monumental; dos orejas; sacado en hombros.

Currillo, valiente y superior.—C.

Zaragoza 8 (23,10).

Angosos, chicos y mansos.

Facultades, voluntarioso.

Casielles, valiente primero y regular cuarto.

Márquez, regular y mal.—Letras.

Puerto de Santa María 8 (22,10).

Campos Varela, regulares.

Amuedo, mediano y regular.
Ernesto Pastor, ovacionado en sus dos toros.
Correa Montes, superior y valiente primero, y regular último.—C.

Valladolid 8 (20,50).

Toros de Buenabarba, cumplieron.
Peribáñez, aceptable en el primero y bien en el cuarto; fué aplaudido.
Camará, adornado toreando y bien hiriendo.
Dominguín, emocionante con la capa y la muleta y ovacionado con el estoque.—C.

Santander 8 (21,10).

Miuras, bravos, nobles y de mucho poder.
Valencia, muy valiente en dos y mal en otro.
Méndez, colosal en el segundo; dos orejas; superior en el cuarto y bien en el último; banderilleando, magistral.—C.

Valencia 8 (19,10).

Pablos, desiguales; tomaron 32 varas por 15 caídas y 4 caballos; primero fogueado.
Carnicerito, bien y mal.
Rodalito, bien y superior.
Pedrucho, superior y regular.—Chopeti.

Algeciras 8 (21,40).

Toros de Santa Coloma, cumplieron.
Joselito, repuesto de su percance en Madrid, fué ovacionado por sus faenas, y con el estoque quedó bien en el primero y monumental en el cuarto, del que se le concedió la oreja.
Belmonte, emocionante toreando y regular hiriendo.

Megías, todavía resentido de su último percance, derrochó valentía y estuvo acertado a la hora de matar, oyendo muchos aplausos.—C.

Barcelona 8 (20,40).

Miuras, regulares; segundo fogueado; sexto retirado corral por cojear.
Freg, superior, colosal matando; oreja ambos.
Celita, deficiente; superior; petición de oreja.
Angelete, bien; superior; oreja.—Carrascas.

NOTICIAS

El jueves 12 de Junio se celebrará la corrida de Beneficencia, lidiándose cuatro toros de Martínez y cuatro de Contreras por los matadores Gallito, Belmonte, Camará e Ignacio Sánchez Megías, que alternará por primera vez en esta plaza.
La corrida empezará a las cinco en punto.

Para las dos corridas de feria que se verificarán los días 28 y 29 de Agosto en Ciudad Real ha sido ajustado el buen matador de toros Manuel Varé (Varelito).

Hoy actuarán en Logroño los diestros Casielles y Ernesto Pastor, los cuales estoquearán seis novillos de Alaiza.

Las corridas de feria de Bilbao en Agosto, son las siguientes:

Día 17.—Seis toros de Gamero Cívico, para Cocherito, Gallito y Varelito.

Día 18.—Seis de Miura, con Gallito, Belmonte y Saleri.

Día 19.—Ocho de Murube, para Cocherito, Gallito, Belmonte y Saleri.

Día 20.—Seis de Pablo Romero, que despacharán Joselito, Belmonte y Varelito.

Día 24.—Seis de Santa Coloma, con Cocherito, Belmonte y Saleri.

Las de San Sebastián serán las que van a continuación:

10 de Agosto.—Joselito, Belmonte y Sánchez Mejías, con toros de D.^a Carmen de Federico.

15 de Agosto.—Joselito, Belmonte, Diego Mazquiarán y José Flores, con toros saltillescos, hoy propiedad de D. Félix Moreno.

16 de Agosto.—Joselito y Belmonte mano a mano, con seis toros de Pablo Romero.

17 de Agosto.—Belmonte, Julián Sáiz y Domingo González, con toros de los herederos de Martínez.

24 de Agosto.—Joselito, Pepe Flores y Sánchez Mejías, con toros de Medina Garvey.

31 de Agosto.—Mazquiarán, Flores y González, con toros de Albaserrada.

7 de Septiembre.—Julián Sáiz, Diego Mazquiarán y Domingo González, con la única corrida dura del programa: la de Miura.

Además habrá otra corrida aún no ultimada, cuya base será Cocherito, en la cual se despedirá de los donostiaras.

En Bilbao se dará el día 15 del actual una corrida de toros, en la que los diestros Juan Cecilio (Punteret) y Matías Lara (Larita) estoquearán seis reses del marqués de Villagodio.

El espada Emilio Méndez ha firmado contratos con la empresa de Valencia para cuatro corridas: dos para el presente mes, 12 y 26, y dos para Julio, que serán una de feria y otra fecha; además actuará en Albacete las corridas de feria, el 24 de Junio y 17 de Agosto en Badajoz, 15 y 29 de Junio en Zaragoza, y en San Sebastián los días 19 de Junio y 20 de Julio, estando pendiente de ajustes con varias empresas.

El día del Corpus tendrá lugar en Toledo una corrida de toros, en la que se lidiarán seis reses de D. Matías Sánchez, por los espadas Torquito, Nacional y Dominguin.

Según los periódicos de Aguascalientes, el diestro Rodolfo Rodarte fué acometido por un grupo de malhechores, que además de robarle le apuñalaron, dejándole en gravísimo estado.
Deploramos esta desgracia.

El 16 del corriente tendrá lugar en Barcelona la corrida de la Asociación de la Prensa, lidiándose reses de Gamero Cívico, por Joselito, Belmonte y Camará.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Azustin García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Julián Sáiz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.
Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Serranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.
Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalandia y Marcial Lalandia.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.
Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.
Doroteo Marín.—Apoderado, D. Jnan Avellan, Ave María, 47, vaquería, Madrid.
Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Ernesto Pastor.—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde 44, Madrid.
Eugenio Ventolera.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.
José Martín.—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.
Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.
Juan Zuri a.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratin, 34, Madrid.
Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Teodoro (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Pasón, 5 y 7, Valladolid.

Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradl (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

González Vandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.

Marques de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamlian (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero. Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZSAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.