



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
6 dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE.
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI.—Núm. 2.678

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 23 de Junio de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de toros á beneficio de la Asociación de Toreros, verificada el martes 17 de Junio de 1919.

Con un lleno completo tuvo lugar esta corrida. Las sobrepuestas estaban adornadas con los tapices de la Diputación, y los palcos con mantones de Manila.

Momentos antes de dar comienzo el espectáculo cayó bastante agua, haciendo presumir que la corrida no llegaría á celebrarse; menos mal que las nubes fueron clementes y dejaron que la benéfica fiesta pudiera llevarse á cabo.

Se lidiaron tres toros de D. Juan Contreras, dos de Pérez Tabernero (D. Graciliano) y uno de Aleas,



GALLITO

á causa de haber sido retirado el primero de Tabernero por salir con un cuerno partido.

El ganado en general fué manso, especialmente los de Contreras.

Con reses que carecen en absoluto de la más insignificante bravura no puede hacer nada el torero encargado de lidiarlas.

Joselito, presidente de la Asociación de Toreros y organizador de esta corrida, estaba verdaderamente interesado por que la misma resultase todo lo mejor posible.

La suerte le fué completamente adversa.

La labor de este torero fué excelente en el primer toro; su intervención con el capote resultó oportunísima y de un lucimiento grande; en aquellos lances y en aquellos quites, tanto en el primero como en el segundo toro, templó y mandó tanto como el que más haya templado y mandado.

Toreó de muleta á su primer manso de un modo colosal; dió tres pases naturales soberbios, y fué todo el muleteo valiente en extremo.

Fuó ovacionado.

En sus otros dos toros no pudo hacer nada que resultase de verdadero lucimiento para la galería, pues faena de mérito hizo una: la de su segundo, que fué el de Aleas.

En este muleteo hubo inteligencia verdad; sujetó al manso logrando que éste no se le marchase, y con su muleta garra se adueñó por completo de la res.

Pero el público no tolera nada á este torero.

Gallito tiene forzosa y necesariamente que estar bien siempre, esto es, con todos los toros; en cuanto apartándose de la faena aflagranada hace labor inteligente, en seguida aparecen los exigentones, los sabelotodo, y comienzan á molestar con sus intemperancias, sus protestas inoportunas, y, ¿por qué no decirlo?, exageradas.

En el tercer toro quedó mal; allí no había más que terminar cuanto antes, pues el fogueado no estaba para entretenimientos ni florituras.

José salió disgustado de la plaza; él quería haber hecho en esta corrida labor sobresaliente, mas los mansos dispusieron lo contrario, y no pudo hacer lo que él anhelaba, me consta, lo que él quería.

Es mucha fatalidad.

Con el estoque no estuvo tampoco lo seguro que está casi siempre, teniendo que entrar varias veces á matar á los tres toros que le tocaron.

Belmonte tuvo también el santo completamente de espaldas.

Aplausos nutridos escuchó en su toro primero, en que toreó bien de capa, para hacerlo después

con la muleta desde buen terreno, escuchando varios olés en el transcurso de la faena, que fué rematada bastante bien, pues el trianero entró á matar recto, metiendo todo el sable por lo más alto del morrillo. Fué justamente ovacionado.

En este, su primer toro, hizo un quite providencial á Catalino.

El piquero cayó al descubierto, y en el preciso instante en que el toro iba á tirarle el derrote, metió su capotillo el valiente Belmonte, llevándose á la res al otro extremo del anillo embebida entre los vuelos del percal.

Fuó un quite providencial; un quite mazzantinesco.

La plaza entera prorrumpió en un grito de entusiasmo, tributando á Belmonte larga y unánime ovación.



BELMONTE

En sus dos toros restantes, mansos por completo, no hizo nada que resultase digno de tenerse en cuenta.

Tanto con el capote, como con la muleta y estoque, estuvo mediano.

Esta es la verdad.

Picando, escuchó una ovación grande Catalino; piquero que en el toro segundo puso tres puyazos magníficos, llegando en forma ante la cara de la res.

De los peones, como siempre, Magritas y Armillita.

La presidencia estuvo bien en general.

A esta corrida asistió la infanta Isabel.

La corrida, que pudo ser un acontecimiento al resultar bravos los toros, fué una faza por culpa de la mansedumbre del ganado.

Corrida de toros extraordinaria celebrada el día 19 de Junio de 1919.

Con una buena entrada, aprovechando la baratura de los precios, tuvo lugar esta corrida, en la que actuaron los espadas Punteret, Angelete y Félix Merino.

Se lidiaron toros de D. Félix Gómez, que resultaron regulares; llevaron fuego los lidiados en primero y cuarto lugar. El quinto toro fué protestado por el público por el mero hecho de que el animalito era manso.

El presidente, con el fin de no infringir el Reglamento, se resistió á que el bicho ingresase en los corrales; mas en vista de la actitud del público cedió, é hizo mal.

En sustitución del toro retirado se dió suelta á uno de Bañuelos, que fué bronco, pues admitió seis puyazos de las plazas montadas, despenando á un caballo.

Punteret toreó á sus dos toros con verdaderos deseos de quedar bien; mas el hombre tropezó con los peores toros, y tuvo la habilidad, que por cierto hacía falta y en grado sumo, de quitárselos de delante, lo que no fué poco.

A su primero le entró á matar varias veces, dando un pinchazo, otro después, media pescuecera y un intento de descabello. Primer aviso y otro pinchazo más, que tumbó á la res.

En el cuarto propinó una gran estocada. Fué, en resumen, valiente y habilidosa la labor realizada por el madrileño.

Angelete estuvo en la lidia y muerte de su primero verdaderamente valiente, aprovechando las excelencias de la res.

Fuó muy aplaudido este torero, tanto toreando de capa, en cuyos lances se ajustó, como con la muleta, en cuya labor hubo adornos y molinetes, que tanto entusiasmo producen entre determinados individuos.

A la hora de matar lo hizo siempre bien, dando dos buenos pinchazos y media estocada alta.

En el quinto toro estuvo sumamente embarullado; á la hora de matar entró encunándose, dando media estocada y saliendo el diestro por los aires, librándose milagrosamente de un serio percance; después dió otra media estocada, echándose fuera. Primer aviso. Intentó seguidamente el descabello, acertando al quinto empujón.

La labor de este torero fué valiente durante toda la corrida.

Félix Merino toreó regularmente de capa á su primero; con la muleta estuvo movido en los dos, sin hacer nada que pueda calificarse como cosa mediana.

A la hora de matar, dió al primer toro media estocada atravesada y baja. Al que cerró plaza le propinó un pinchazo y media estocada delantera.

De los piqueros, merecen mención Boltañés y Tellesforo; y de los toreros de á pie, Palomino, David y Alpargaterito.

La presidencia estuvo pesada en el cambio del primer tercio, y mal al ordenar que ingresase en los corrales el toro quinto, el cual, como manso que era, debió ser fogueado.

¿Estamos, señores protestantes?

La corrida, en conjunto, resultó mala; esto es: como las de abono, ni más ni menos.

Corrida de novillos verificada ayer domingo 22 de Junio de 1919.

Con un lleno hasta el tejado, se celebró ayer una novillada, á las seis de la tarde, en la que Valencia II, Ernesto Pastor y Uriarte (debutante), lidiaron seis reses colmenareñas de Bañuelos.

Primero.—*Lancero*, negro zaino, adelantado de cuerna, núm. 4.

Valencia II toreó bien de capa, por verónicas, dando un farol.

Palmas.

El novillo cumplió en varas, y los novilleros alternaron en los quites.

Tercio aburrido.

Bonifa metió un par por el lado derecho.

Palmas.

Pelucho dejó solamente medio par.

Bonifa pasó sin clavar, metiendo luego los palos del modo más cómodo posible.

Valencia II (marrón y oro) toreó al morlaco con la derecha, en terrenos del 8, saliendo acosado al segundo muletazo. Sigue toreando con la misma mano y con indecisión, perdiendo el engaño. El torete achuchaba, y Valencia se mostró ignorante

ante la cara del buró. Entra á matar sin preocuparse de la salida, colocando media atravesada, y sale el diestro enfrentado y derribado, pisoteándole el de Bañuelos.

El bicho dobló al poco rato, escuchando palmitas el matador.

Minutos, seis.

Segundo.—*Botijero*, cárdeno obscuro, núm. 10; fué toreado por Ernesto Pastor en varios tiempos y sin lucimiento.

El buró admitió de Cartagena y González cnarto varas y un refilonazo por una caída.

El tercio malo.

Cuco y su compañero parearon pronto, bien el primero.

Ernesto Pastor (morado y oro) dió el primer pase con la zurda, sigue voluntarioso, pero excesivamente movido, dejando que el de Bañuelos le torease y llegase á entablarle. Sufrió una colada y en seguida, lió dando un buen pinchazo.

Más pases para media atravesada, alargando el brazo y volviendo la cara. Un intento de descabello y basta.

Palmas.

Minutos, cinco.

Tercero.—*Greñudo*, negro entrepelado, núm. 9; mogón del derecho.

El debutante Uriarte toreó por verónicas, dando luego una serie de faroles que levantaron una tempestad de aplausos.

El novillo es bravo con las plazas montadas, destacándose por el modo de ir en busca del buró el valiente Artillerito.

El de Bañuelos tomó cinco varas.

Uriarte fué el rey en este primer tercio por lo que se refiere á la valentía.

Ovacionado durante todo el tercio.

Uriarte coge las banderillas, cambia un par por el lado derecho, otro después por el mismo lado y uno al cuarteo.

Palmas.

El debutante luce terno azul y oro, se dirige en busca del toro andando de rodillas, Valencia le quita el toro; pero Uriarte insiste y así, con las dos rodillas en tierra, dió el primer muletazo. Puesto en pie nos entusiasma con un soberbio pase natural, luego cerca siempre y con una valentía inmensa toreó bien, saliendo una vez derribado.

La faena precipitada.

A la hora de matar da media estocada caída y atravesada, un pinchazo y una corta sin pasar y un descabello.

Palmas.

Minutos, siete.

Cuarto.—*Barrigón*, negro zaino, núm. 40, grande y bien criado; se portó con bravura en el primer tercio, donde no tuvieron los piqueros necesidad de acosar. *Barrigón* admitió con prontitud cinco puyazos, matando en la refriega un caballo.

Pelucho y Bonifa palitroquearon en sus respectivos turnos, pasándose el primero una vez sin clavar.

Valencia II brinda á un espectador de la barrera del 2.

Sin parar, como de costumbre, y por la cara todos los pases, fué lo que hizo en este toro el segundo de los Valencia.

Pelucho intervino con varios capotazos, toreando después el matador con la mano derecha, y codilleando.

Hay que aprender, niño.

Entra á matar, y dando un salto mete medio acero atravesado.

Después de más capotazos da un pinchazo malo.

Pitos.

Muletazos, intervenciones de Pelucho y media delantera.

Más pitos.

El toro se fué á tablas, y allí descabelló Valencia una, dos, tres veces.

Primer aviso.

Siguen los intentos de descabello, los capotazos y el desconcierto; por fin el toro dobla, y Valencia escucha la gran pita.

Minutos, once.

Quinto.—*Doblito*, negro listón, núm. 28, cortito de púas.

Ernesto Pastor dió unos lances *ful*.

El torete estuvo con los piqueros menos decidido que su hermano anterior; pero, esto no obstante, cumplió con los del castoreño.

El primer tercio se llevó del peor modo posible.

Los espadas, mal en los quites; sosotes, mal.

Sotito cuarteó un par, Cuco dejó otro, doblando el primero.

Ernesto Pastor dió uno ayudado por alto, uno con la izquierda, uno natural, uno de pecho, otro de pitón á pitón, uno con la zurda, saliendo perseguido, perdiendo la muleta y teniendo el lidiador que refugiarse en un burladero.

Unos cuantos pases más, y media estocada, echándose fuera y quedando aquella atravesada.

Le extraen el alfiler; Ernesto da varios pases movidos; sufre un desarme, y consigue luego igualar en el 6, para una entera tendenciosa.

Palmas.

Minutos, ocho.

Sexto.—*Ambicioso*, negro zaino, núm. 17; de

salida toma un refilonazo, revolviéndose el morito y corneando al jaco.

Uriarte da, como en su primero, faroles y más faroles, recortando, ceñido de rodillas.

Palmas.

Al final del primer puyazo acudió Uriarte, que quitó bien, rematando de rodillas.

Valencia II hizo un quite seriecito y bien.

Hizo otro Ernesto Pastor, no todo lo lucido que era menester, pues el toro salió suelto del puyazo que le puso Artillerito.

Total primer tercio: cuatro varas por dos caballos muertos.

Uriarte cambió un par valientemente, puso luego otro en la misma forma, y finalizó el tercio García.

Uriarte, provisto de estoque y muleta, dió uno alto rodilla en tierra; al dar el segundo pase recibió un palotazo en el lado izquierdo de la cabeza.

El diestro se retiró, y en brazos de los monos ingresó en la enfermería.

Valencia II cogió los trastos, muleteó brevemente y dió un pinchazo.

La faena, mala; un pase en cada tercio. El toro se marchó á la quereñicia de un jaco, de donde le sacó Pelucho.

Hubo pases, carreras, sustos, un pinchazo hondo y otro, saliendo derribado.

A partir de este momento, todo fué peor que malo; el público, aburrido, arrojó las almohadillas al ruedo, mientras los más abandonaron sus asientos; mientras tanto, el diestro pinchaba, y el toro, por fin, dobló. ¡Gracias á Dios!

Minutos, ocho.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Domingo Uriarte, con una costusión de nariz y boca, lesión que le impide continuar la lidia.—*Dr. Vigueras.*»

APRECIACION

No puede estar quejosa la empresa; el público responde á todos sus reclamos; ayer se celebró una novillada y se llenó la plaza; el otro día tuvo lugar una corrida extraordinaria y también se llenó el circo.

Aquí en este Madrid hay, indudablemente, un núcleo de afición extraordinario y un número de valientes enorme; me refiero á los de la solana.

Valencia II toreó de capa á su primero, lucíendose en las verónicas.

Con la muleta no estuvo decidido ni mucho menos; el toro, es cierto, que estuvo difícilísimo, pero el espada tampoco estuvo enterado de la papaleta.

Toreó á distancia para matar, sin preocuparse de la salida, dando media estocada de travesía, saliendo el diestro derribado.

Toreó de capa al toro segundo, sin dar ni un lance siquiera que resultase mediano.

Toreó de muleta al segundo de Bañuelos por la cara y con vista, sin aprovechar las buenas condiciones en que estaba la res al principio.

En este toro estuvo francamente mal; baste decir que recibió un aviso, y que siempre que entró á herir lo hizo sin los arrestos debidos, teniendo, por si esto fuera poco, la mala suerte de no acertar en los intentos de descabello, doblando el toro completamente aburrido y cuando las cornetas iban á tocar el segundo aviso.

Mató el sexto toro en sustitución de Uriarte, cometido que llevó á cabo toreando distanciado y movido, propinando pinchazos y haciéndose verdaderamente pesado.

En los quites estuvo nada más que mediano.

Todos esperaban más de él, y más pudo hacer.

Ernesto Pastor no estuvo bien en los lances de capa que dió al primer toro (segundo de la tarde); con la flámula dió algunos pases de seguro efecto, que olearon los de la solana.

La labor fué toda ella movida, dejando que el toro, en más de una ocasión, le encerrara en tablas.

Entró á matar, dió un buen pinchazo y luego una estocada corta y atravesada alargando el brazo.

Como el toro no dobló, tuvo que apelar al descabello, teniendo la suerte de acertar al primer empujón.

Dobló el toro y algunos aplaudieron á Pastor.

No logró escuchar aplausos en las verónicas que dió á su segundo.

En el muleteo estuvo derecho y bien al principio de la faena, pero luego cambió la decoración, vino la poca tranquilidad, el torear embarullado y por la cara.

Entró á matar colocando media estocada y luego una entera, las dos con alargamiento de brazo, por lo que no fué aplaudido el torero todo lo que hubiese sido en caso contrario.

En los quites estuvo regular y quizás, quizás, me exceda en el calificativo.

Uriarte nos puso los pelos de punta toreando por verónicas y faroles, que fueron, ante todo, de una valentía extraordinaria.

Con las banderillas puso dos pares al cambio sin dejar llegar todo lo debido, y luego uno al cuarteo.

En el último tercio, que llegó la res brava, estuvo Uriarte valiente como al principio; tanto toreando en pie como de rodillas, le vimos cerca, aunque sin parar, pero siempre ante la cabeza del morito.

Con el acero atacó recto, pero no se preocupó de cruzar, saliendo siempre por la cara.

Uriarte fué aplaudido en este toro por su indistintible valentía.

Toreó al último valiente también, dando faroles y rematando de rodillas.

Estuvo con la muleta muy valiente, dando el primer pase rodilla en tierra y recibiendo al dar el segundo muletazo; un golpe en el lado izquierdo de la cabeza, teniendo que ingresar en la enfermería.

Uriarte, no cabe duda, es un novillero valiente, Los toros estuvieron bien presentados y no escasos de bravura.

¡Lástima de novillada!

¿Ven ustedes, Sres. Bañuelos, cómo cuando hay ocasión de alabar se alaba?

De los picadores, Artillerito y Cartagena, y de los banderilleros, Pelucho y Cuco.

La presidencia, cumpliendo con su cometido.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada el día 19 de Junio de 1919.

Seis animalitos de D. Joaquín López de Letona, para Díez Morenito y Pérez Ramírez, llevando de sobresaliente al banderillero Abelardo Navarro.

Los de Letona, pequeños, jovencitos y muy bravitos, fueron que ni hechos de encargo para que muchachos con afición y condiciones, hubieran podido armar el gran escándalo y puesto de manifiesto aptitudes para mayores empresas.

Lejos de eso, ambos matadores demostraron su desconocimiento absoluto de estos menesteres, y su ninguna condición para poder aspirar al rango de medianos novilleros.

Oyeron avisos á granel, y en alguno de sus enemigos, como sucedió con el lidiado en segundo lugar, correspondiente á Pérez Ramírez, se dejaron oír los clarines hasta tres veces. Pincharon mucho y mal, siendo en general y en detalle su trabajo una verdadera lástima, puesto que, vuelvo á repetir, los becerrillos de López de Letona fueron todo lo ideales que pudieran desear muchachos principiantes con deseos de llegar.

El trabajo de las cuadrillas hizo digno *pandant* con el de los *maestros*, distinguiéndose únicamente el sobresaliente Navarro en un buen par de rehiletes que colocó al cuarto novillo.

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 22 de Junio de 1919.

Con alguna menos parroquia en los escaños que en tardes anteriores se celebró la novillada anunciada, y en la que hubo *tres* debuts: el del señor don Julio Sempere, como ganadero, de Jaén, y el de Morenito de Sevilla y Santiago Vicente, de Zaragoza, como matadores.

Después de los preliminares del caso, y hecha la señal por el Sr. Canals de Nis, que preside, se da suelta al

Primer novillo. — *Panero*, negro zaino, señalado con el núm. 8 y regular de armas.

Jumillano le saluda con cuatro verónicas extra, que provocan una tempestad de palmas, rematando con media netamente belmontina.

Después hace dos quites de rodillas, y se reproduce la ovación.

El cornudo, tardeando y doliéndose al castigo, acomete dos veces á los montados, y se inaugura el tercio de las de fuego.

¡Buen debut, señor ganadero!

Muela y Fruterito queman la piel al manso de Jaén, y quedan ambos muchachos regularcillamente.

Jumillano, que viste terno color tabaco y oro viejo, saluda al usía, y en seguida se lía con el tostón y le larga dos naturales con la zurda que atolondran por lo valientes y bien ejecutados (muchas palmas y olés); da otros tres más buenos y receta una colosal estocada que mata sin puntilla. Ovación grande, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Segundo. — *Tabernero*, núm. 31 y de pelo retinto. El de Sevilla, torpón y sin arte, capotea sin ningún lucimiento.

En los quites se muestra igualmente ignorante el primer debutante.

El de los cuernos, mansurroneando, toma las de reglamento, sin causar bajas en las caballerizas.

Morenito toma los palos y cuarteas un par finalmente; repite con medio, sin nada de particular, y cierra un peón regularmente.

Con la muleta demuestra el sevillano que desconoce por completo lo que trae entre manos y una prudencia más que regular, y con el estoque media caída, atravesada y tendida; un pinchazo feo, y el morlaco se echa de cansancio. Pitos.

Tercero. — *Bolichero*, núm. 18 y de pelo negro mulato.

Empieza haciendo ascos á los de la capichuela, tomando por fin dos capotazos del de Zaragoza, que los da con atropellamiento y poca quietud de pinreles.

Después, el cornudo acometió con alguna voluntad á los piqueros, dando lugar á que Jumillano coleara en una caída de peligro, y de que se le aplaudiera al hombre.

Luego de tomar cuatro puyazos y de despanzu-

rrar dos jamelgos, pasa á jurisdicción de los chicos de Santiago Vicente, los cuales desempeñan su misión harto deficientemente

El aburrimiento nos invade y comienzan los hostezos.

El segundo debutante, armado de espada y muleta, se dirige al cornudo, y con un desconocimiento absoluto de la asignatura, da unos cuantos zorrillos sin arte ni concierto, para media estocada pasada y tendida, entrando rápido, que hace doblar.

Lo levanta tres veces el puntillero, y por fin lo acogota.

Cuarto. — *Fruterito*, señalado con el núm. 1, y de capa colorada con careta negra.

Jumillano, entre oles entusiastas, administra cuatro verónicas inimitables, en las que derrochó el mando, el temple, la valentía y la quietud.

Ovación indescriptible.

Después en los quites se hace aplaudir de nuevo el bravo de Jumilla.

El de Sempere con voluntad y poder admite tres caricias de los piqueros, de los que como siempre se distinguió Cabrera por su manera de ir y señalar. Queda un jamelgo sobre la arena.

Jumillano, á los acordes de la charanga, coloca un excelentísimo par de frente que produce el delirio en las masas; repite con otro igual, y cierra Fruterito bien.

Jumillano requiere los avios, y previa una faena de muleta emocionante, de la que sobresalen cuatro escalofriantes pases de rodillas, receta media soberanísima estocada, que tumba al astado. Ovación clamorosa y las dos orejas de la víctima.

¡Bien chiquillo, así se llega!

Quinto. — Negro mulato y con buen armamento, *Corucho* de nombre y núm. 21.

Morenito lo torea entablado y sin nada de nada.

El cornudo, con voluntad, recibe las varas de reglamento, matando dos arres.

Los palitroqueros complementan el segundo tercio de un modo aceptable.

Morenito de Sevilla sale por segunda vez á contender con el astado, que está manejable, y dobla bien por ambos lados, no mejorando su actuación con la muleta en el toro anterior.

Oye constantemente olés de chungu, y después de propinar infinitos pinchazos, todos malos, y de sonar los tres avisos, aparecen los mansos y se llevan al corral al toro vivito y coleando.

Sexto y último. — *Diablino*, castaño, aldinero y con buenas armas.

El zaragozano le da unos cuantos lances vulgares, y el astado, remoloneando más de la cuenta, permite que le acaricien los del castoreño con la lanza tres veces, á cambio de un caballo fuera de combate.

Los banderilleros clavan las de rigor pronto y no del todo mal.

Con la flámula Santiago está más cerca y tranquilo que en el toro anterior, permitiéndose adornos que agradan á la galería, y con el estoque media contraria entrando regularmente, tres intentos de descabello, un aviso, otros tres intentos, y se acaba el acto.

Al terminar la corrida cargaron con Jumillano los entusiastas, que forman legión, y se lo trajeron en hombros carretera adelante, caminito de la villa y corte.

El festejo, que había dado comienzo á las seis de la tarde, terminó á las ocho en punto de la misma.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el jueves 19 de Junio de 1919.

La novillada fué de bastante duración, saliendo completamente aburridos los que asistieron á la fiesta.

El ganado (del marqués del Pozo), resultó manso de solemnidad, sobresaliendo los lidiados en primero, tercero y sexto lugares, que tuvieron que ser fogueados.

De los diestros sólo diremos que Ginesillo, aunque voluntarioso, no hizo nada con el capote y la muleta que mereciera aplauso, y despachó sus dos toros como buenamente pudo.

Vareita, que toreó bien á su primero, haciendo una buena faena de muleta, se desconfió demasiado á la hora de matar, teniendo que oír un aviso; y al quinto lo banderilleó al cambio, saliendo volteado, y matando oyó los tres recados de la presidencia.

Del debutante Jaro sólo diremos que es un ignorante, pues á su primero se lo llevaron vivito á los corrales, y al sexto le faltó tan poco, que escuchó los tres avisos.

Corrida de novillos verificada ayer domingo 22 de Junio de 1919.

¿Qué voy á decir de esta novillada? Pues empezaré á decir que el ganado de D. Juan Torres resultó manso para los piqueros; fué fogueado el quinto.

Currillo, miedoso en demasía, empezó á tórear á su primero, mandándole al desolladero de dos pinchazos echándose fuera, y dos estocadas defectuosas, cuatro intentos de descabello escuchando

un aviso. Fué silbado. Al tercero, que tuvo que matar por la desgracia ocurrida á su compañero Aguallimbia, tampoco agradó con la franela; con el pinchazo no se estrechó ni mucho menos: un pinchazo y una baja.

En el cuarto hizo una faena por la cara para una estocada buena, por lo que fué ovacionado, y en el último se hinchó de pinchar de cualquier manera, muriendo el morlaco después de seis pinchazos y una estocada delantera; fué avisado una vez por la presidencia.

Del Alcalareño II, diremos que es un torero bullidor; la faena á su primero fué sin parar un solo momento, y á la hora de matar se le fué la mano, resultando la estocada baja; al quinto, faena de alivio con algún despalante que otro para una estocada hasta la gamuza, saliendo el hombre dando trapiés. Palmas.

De Aguallimbia poco podemos decir; salió el tercer novillo; se abrió de capa; sufrió dos volteretas, pasando á la enfermería á viva fuerza en brazos de los monos. Se ve que no sabe nada de estos menesteres.

Con las banderillas, Malagueñín y Cabanillas. Picando, el de siempre, Crespito; la entrada, buena.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Aguallimbia, con una cornada en la parte interna, tercio inferior del muslo izquierdo, de tres centímetros de extensión por doce de profundidad.

JOSEPE.

Desde Barcelona

Día 16 de Junio de 1919.

Corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa. Seis toros de Gamero (Parladé), por Gallito, Belmonte y Camará.

En la plaza (las Arenas), un lleno rebosante.

Los toros, buenos; los mejores, primero, cuarto y sexto; endeble segundo y quinto, y dificultoso el sexto.

Joselito, superior con el capote, lanceando y en quites; mejor aún banderilleando al cuarto. Con la muleta muy bien en el primero, y colosal en el cuarto. Matando regular y superior respectivamente, oyendo grandes aplausos en aquél y una grandiosa ovación en su segundo, del que se le concedieron las orejas y el rabo.

Belmonte, muy bien lanceando y superior en los quites. Con la franela hizo dos faenas valentísimas, pisándole el terreno á los toros para hacerles embestir, oyendo ovaciones y música, como su compañero. Con el estoque superior en sus dos enemigos, concediéndosele la oreja del segundo.

Camará, regular en sus dos toros.

19 de Junio.

Festividad del Corpus. — Seis novillos de Santa Coloma, por Casielles, La Rosa y Almonte, nuevo en Barcelona.

A consecuencia de haber sido cogido el debutante al lancear su primer toro, Casielles tuvo que estoquear cuatro, dos de ellos tuertos.

El espada asturiano tuvo una tarde desafortunada, quedando deficientemente en la muerte de los cuatro. Sólo en algunos quites consiguió ser aplaudido.

A La Rosa le tocaron dos nobilísimos toros, y de ello se aprovechó para hacer dos lucidas faenas de muleta, después de haber lanceado bien y hecho buenos quites, que se le aplaudieron mucho.

De una buena estocada despachó al primero de los suyos, y de dos pinchazos, una gran estocada y un descabello á la segunda, al otro.

Fuó ovacionado en ambos, cortando la oreja del primero.

CARRASCLÁS.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Granada 19.

Campos Varela, mansurroneos y flojos. Belmonte, ovacionado en sus dos toros. Saleri, ovacionado en el segundo y muy valiente en el quinto, al que banderilleando fué ovacionado. Belmontito, superior en sus dos toros; ovacionado. — C.

Málaga 19.

Ganado de Guadalest, bueno y bien presentado. Gallito, mal en el primero y ovacionado en el cuarto. Larita, ovacionado y bien. Sánchez Megías, valiente y aplaudido en sus dos toros. — C.

Toledo 19.

Trespallacios, buenos. Torquito, valiente en el primero y mal en el cuarto. Nacional, aplaudido en sus dos toros. Dominguito, muy valiente en el tercero y superior en el sexto. — C.

San Sebastián 19.

Cobaledas, medianos; dos fogueados. Valencia, mediano. Méndez, muy valiente; ovacionado, oreja y nuevo contrato. Ventoldra, regular y valiente. — C.

Valdepeñas 19.
Novillos de Jiménez, buenos.
Lagartijo y Cornejo, bien toreando y matando.—C.

Yecla 19.
Ganado de Letona, bravo y bien presentado; una novillada excelente por su resultado.
Rodalito, bien y bien; aplaudido. Nacional II, valiente y colosal; dos orejas.—C.

Bilbao 19.
Villagodios, buenos.
Sagasti, bien en los tres toros que mató.
Ocejito chico, superior en su primero; al banderillar al quinto fué cogido, resultando con un puntazo en el muslo izquierdo de siete centímetros.—C.

Colmenar de Oreja 19.
Novillos de Montesino, regulares.
Antonio Sánchez, único espada, superior toreando y matando; contratado nuevamente.—C.

Cieza, 19 n.
Novillos de Jerónimo Frías, mansos; dos fogueados. Morita bien en uno y regular en otro.
Marín, desgraciado en los suyos.—G.

Zaragoza 21.
Cobaledas, mansos.
Serranito, muy bien.
Antonio Sánchez, superior y valentísimo; ovacionado.
Casielles, hirióse mano, primer toro.—C.

Barcelona 22 (20,40).
Veraguas, desiguales; sexto, difícilísimo.
La Rosa, aceptable en ambos.
Correa Montes, valentísimo y torpe.
Chicuelo, muy bien; sexto, puntazo antebrazo derecho, de tres centímetros.—Carrasclos.

Valencia 22 (19,30).
Miuras, mansos; tomaron 24 varas, dieron 4 caídas, matando 4 caballos. Segundo, tercero y cuarto, fogueados.
Carnicerito, superior.
Méndez, superior y superior.
Torquito II, regular y bien.—Chopeti.

Santander 22 (22,50).
Veraguas, buenos.
Fortuna, aplaudido y ovacionado.
Camará, bien y bien.
Dominguín, cogido veroniquear tercero; puntazo muslo y conmoción visceral.—C.

NOTICIAS

El lunes pasado falleció en Valencia la hermana de nuestro querido amigo y corresponsal en aquella capital, D. Juan Bautista Peris (*Chopeti*), al cual, como a su familia, deseamos resignación para sobrellevar tan irreparable pérdida.

Pasado mañana miércoles se verificará en esta plaza una corrida extraordinaria, organizada por la Asamblea de la Cruz Roja Española á beneficio de los Hospitales de la misma.

Se lidiará seis toros, tres de la señora viuda de Soler y tres de D. Argimiro Pérez Tabernero, que serán estoqueados por los diestros Gallito, Belmonte y Sánchez Megías, que alternará por primera vez en esta plaza.

El sábado 28 se dará la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa Madrileña, en la que se lidiarán ocho toros, cuatro de Veragua y cuatro de Saltillo, siendo los matadores Gallito, Belmonte, Varelito y Sánchez Megías.

Casielles y Méndez actuarán mañana en Badajoz, estoqueando seis buenos mozos de Moreno Santamaría.

El novillero Ocejito chico, que viene haciendo una buena campaña en Granada, actuará el 29 del actual en la misma, y en Córdoba los días 13, 20 y 25 de Julio y 15 de Agosto, estando pendiente de varios ajustes.

El cartel de las corridas de feria de Santander es el siguiente: 25 de Julio, toros de Villar, hermanos, para los diestros Limeño, Nacional y Varelito; 2 de Agosto, reses de Doña Carmen de Federico para Joselito, Belmonte y Varelito; día 3, se las entenderán con bichos de Nandín Joselito, Belmonte y Belmontito; el 7 se correrán cornúpetos de Pablo Romero para Joselito, Belmonte y Saleri; y por último, el 8 despacharán toros de Gamero Cívico Joselito, Belmonte y Sánchez Megías.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
Juan Cecilio (Panteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Julian Salz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.
Manuel Vero (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado; D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Ricardo Anillo (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Rodolfo Guana.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Serranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, B. stero, 25, Madrid.
Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.
Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.
Doroteo Marín.—Apoderado, D. Juan Avelino, Ave María, 47, vaquería, Madrid.
Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Ernesto Pastor.—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.
Eugenio Ventolra.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
José Fernández (Doherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.
José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Juan Anillo (Nacional II).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.
Juan Zurita.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.
Lorenzo Ocejo (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conrad (Juan B.).—Sevilla.
D. José García (antes Aless).—Colmenar Viejo.
D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
González Mendin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.
Marques de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.
Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.
Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela; 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDIA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63