



# EL TOREO

MEMORIA  
MUNICIPAL  
MADRID

**SE SUSCRIBE**  
en las principales librerías de España,  
6 dirigiéndose directamente al Admin-  
istrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año... ..	14 »	Un año.....	15 »

**NÚMERO CORRIENTE**  
**10 céntimos.**

**NÚMEROS ATRASADOS**  
Del año corriente, cualque-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI. — Núm. 2.679

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 30 de Junio de 1919.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria á beneficio de la Asociación de la Prensa, verificada el sábado 28 de Junio de 1919.**

El sábado 28 del corriente mes tuvo lugar la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa madrileña.

En la plaza hubo casi un lleno completo, no agotándose los billetes antes de tiempo por la serie de camelos que está dando esta empresa, unas veces adquiriendo reses de ganaderías modestas y otras incluyendo en el cartel á lidiadores fracasados.

En esta corrida se lidiaron cuatro toros del duque de Veragua, que fueron buenos, y cuatro de D. Félix Moreno, antes Saltillo, que no pasaron de regulares.

No se fogueó ningún bicho, y esto ya es una cosa



RICARDO ANLLÓ (NACIONAL)

extraordinaria, puesto que resulta muy extraordinario que termine una corrida sin que la pólvora hubiere formado parte de la fiesta.

Gallito estuvo en esta corrida mejor que en la de la Cruz Roja. Toreó de capa á sus dos toros bastante bien, hizo quites adornados, puso tres buenos pares de banderillas al toro primero y un par al quinto; toreó de muleta de modo inteligente á los dos bichos, y con el estoque, aunque no á la primera, aseguró pronto.

Belmonte quedó mal en el toro primero; en cambio en el otro estuvo bastante bien con capote y muleta, haciendo con esta última una labor valiente, de la que se destacó un gran pase natural.

Entró á matar desde cerca y con deseos, metiendo el estoque por todo lo alto, dando en tierra con la res.

Juan escuchó una ovación grande, acompañada de petición de oreja.

Nacional estuvo nada más que mediano en su primero; el toro, aplomado por completo, no dió ocasión á Ricardo para que se luciese, y toda la faena fué, según dije antes, mediana. En el octavo toro, pues el séptimo lo mató Varelito por tener que salir para el Puerto de Santa María, donde toreó al día siguiente, escuchó aplausos en su toreo de capa y en algunos pases, teniendo la suerte de quedarse con la res al primer envite.

Varelito escuchó una gran ovación en la muerte de su primer toro, que brindó al ex torero D. Luis Mazzantini.

Varelito entró muy bien á matar, ejecutando á perfección la suerte del volapié.

En el otro toro, aunque entró bien á matar, la estocada resultó ladeada, intentando varias veces el descabello.

Toreando de capa y en los quites, á ratos parado y trandullo; y á ratos con cierta nerviosidad y cierto barullo; total: pares y nones.

Catalino picó bien según costumbre, y en el último toro, Zurito chico; y de los peones, bregaron bastante y con acierto, Blanquet, Magritas, Armilla y Maera.

Juan de Lucas escuchó una ovación al hacer un quite á cuerpo limpio á Compare.

La presidencia estuvo bien.

### LA CORRIDA DE LA CRUZ ROJA

El día 25 del corriente mes de Junio tuvo lugar la celebración de la corrida á beneficio de la Cruz Roja Española, patrocinada por S. M. la Reina D.<sup>a</sup> Victoria.

A la hora de comenzar el espectáculo (seis de la tarde) estaba la plaza completamente llena, ocupando el palco regio SS. MM. y AA. RR.

Efectuado el despejo, Gallito, Belmonte y Fortuna pidieron audiencia al Rey para entregarle un escrito de petición de gracia en favor del ex torero Minuto, que por desacato á la autoridad fué condenado á dos años de prisión, de los cuales lleva extinguidos diez meses. S. M. prometió interesarse en el asunto.

Se lidiaron dos toros de la señora viuda de Soler, que fueron buenos; dos de Pérez de la Concha, que resultaron mansurroneos, y uno de Pérez Tabernero, que no pasó de regular; en cuarto lugar se jugó una res de Gamero Cívico, que fué mansota, en sustitución de un bicho de Pérez Tabernero, que fué



MANUEL VARÉ (VARELITO)



protestado por el público á causa de resultar excesivamente p rvalo.

Gallito estuvo poco afortunado en esta corrida; verdad es que le correspondió el peor lote, y sin duda por ello su trabajo no resultó todo lo lucido que debiera ser. Lo más saliente de su labor fué la faena de muleta hecha en su primero, y un gran quite en el segundo de la tarde. Con el acero estuvo desahogado.

Belmonte corrió pareja con su compañero José, pues si es cierto que en el primer toro hizo quites apretados y dió muletaos ceñidos, quedó mal en el otro toro, mereciendo también protestas por su forma de entrar   herir.

Fortuna estuvo valiente; el hombre puso sobre el tapete su valor, y si tore  movido   los dos toros que le tocaron en suerte, lo hizo desde cerca, procurando conseguir los mayores aplausos. Su trabajo tampoco mereció los plácemes de los espectadores.

Picando lo hizo bien el gran Catalino, y de los peones merecen distinción Armillita, Blanquet, Pablo Baos y Magritas, así como Maera; estos dos últimos banderillaron superiormente el toro segundo, que fué el único mediano que se lidi  en esta corrida.

La presidencia estuvo bien, y el público salió aburrido de la fiesta.

PACO MEDIA LUNA.

### Corrida de novillos verificada ayer domingo 29 de Junio de 1919.

Con una entrada grande se celebró la novillada, en la que hizo su segunda presentación el torero de Sestao, Uriarte.

Cada cual en su sitio se dió suelta al Primero.—*Jabonero* de nombre, negro, meano, y con el núm. 26.

Salió contrario. Hipólito le tore  de capa, dándole cinco lances y un recorte.

El de Saltillo tomó la vara primera, quitando Hipólito.

Tom  la segunda vara en el 4, y después de largo rato de acosamiento el presidente orden  el tuesten.

Uno de los peones cae al suelo, y en el momento de incorporarse, el toro le empitona por la guarnición de la taleguilla; el torero se levanta y pasa al callejón.

Entre Alvaradito y Sánchez foguean   la res.

Hipólito (grosella y oro) tore  brevemente con la derecha, y da un pinchazo perdiendo el engaño.

Intervienen los peones y vuelve otra vez Hipólito ante la cara del Saltillo; da más pases movidos para otro pinchazo malo.

La tercera parte de la faena, compuesta de pases con la derecha y movidos también, careció de mérito; intervino uno de los peones, que mud  al toro de terreno, dando Hipólito más pases medianos.

El toro muy quedado, y el torero poco decidido; éste pinch  otra vez, luego lo hizo por cuarta vez y acabó descabellando.

Minutos, nueve.

Segundo.—*Azulejo*, c rdeno obscuro, núm. 5, y bizzo del derecho; tomó de salida un reflonazo.

Antonio Sánchez tore  de capa estirándose algo. Hizo el primer quite, que remató bien.

Tom  el Saltillo una vara en el 4, interviniendo Uriarte con aplausos.

Saliendo fuera de la raya se le puso otra vara más, y se acabó.

Fuego también.

Perdigón y Cepeda pusieron los cohetes, luchando con la mansedumbre de la res.

Antonio Sánchez (azul y oro), comienza con la izquierda sufriendo una colada, seguidamente di  uno de pecho y valiente siempre estuvo durante toda la faena, cargando toda ella con la izquierda.

Entr    matar sin pasar la cara, colocando el acero pasado.

Palmas.

Minutos, cinco.

Tercero.—*Melonero*, núm. 30, castaño, albardo; admitió un reflonazo.

Uriarte tore  por verónicas y faroles; todo ello gustó.

Ovación.

El toro fué protestado y no se por qué.

Esto está cada vez peor; todo el mundo pide, y no sabe lo que pide.

*Melonero* sólo tomó una vara, y como consecuencia, también llevó fuego.

Uriarte coge las de pólvora, cambia y clava el par en el aire; vuelve otra vez, y cambia un par bueno.

Palmas.

Compare y Vaquero finalizan el tercio.

Aquí tenemos al Sr. Uriarte, que luce terno morado y oro.

La faena fué valiente en los dos primeros pases; seguidamente comenzó á toroar con algo de prudencia, luchando con la res que estaba sumamente quedada.

Entr    matar despacio, dando un pinchazo hondo.

Más pases, para una estocada baja, cayendo el diestro al suelo.

Minutos, siete.

Cuarto.—*Salamanquino*, núm. 62, c rdeno, bragado y abierto de cuerna.

El de Saltillo tomó de salida dos reflonazos, y después acometió bien   los piqueros.

 Ya  ra hora!

Para las mulillas, quedaron tres caballos.

Hipólito, que había toreado por verónicas sumamente movido, turn  en los quites medianamente.

Antonio Sánchez quit  seriecito y bien.

Palmas.

Uriarte hizo los suyos, parando siempre.

En banderillas, nada saliente; se cumplimentó el tercio.

Hipólito salió otra vez dispuesto á finiquitar   su segundo enemigo.

El hombre tore  coe más tranquilidad que en su toro anterior, aunque siempre movido y sin dar   la faena la salsa necesaria.

El toro, noble como un borrego.

Hipólito entró   matar, dando un pinchazo malo. Hay que parar, niño.  L stima de toro!

Un pinchazo hondo, quedándose también en la cara; más pases bailables, otro pinchazo, uno más, otro, media estocada delantera y dos descabellos.

Pitos. Minutos, diez.

Quinto.—*Cortador*, c rdeno, bragado, núm. 11, descariado de pitones.

Antonio Sánchez dió la primera verónica col ndosele el toro; pero el madrileño siguió valiente y dió dos lances más.

Palmas.

El torete tomó cuatro varas con relativa bravura.

Perdigón y Cepeda pusieron en sus respectivos turnos, dos pares y medio.

Antonio Sánchez dió un ayudado por alto, otro igual, otro lo mismo; luego otro, qued ndosele el bicho; dos con la derecha, uno por alto, cayéndose el toro; otro, también con la de cobrar, y uno más.

Todo ello movido.

Sufrió un desarme, intervinieron los peones y siguió muleteando Antonio, apreciándose en la res que estaba reparada de la vista.

Media estocada ladeada, pases y capotazos, un pinchazo sin soltar, otro lo mismo y un sopapo en tr ndo desde largo.

Minutos, ocho.

*Pies de liebre* se llamaba el último; chorreado, albardado, ostentando el núm. 27.

Uriarte tore  de capa con cierto embarullamiento.

Hay que tener más calma.

Al hacer el primer quite escuch  palmas; quiso adornarse más, y salió alcanzado, y al parecer herido en la pierna derecha.

En brazos de las asistencias pasó   la enfermería.

El toro, pronto con los piqueros, cumplió, matando un caballo.

Ni Vaquero ni Compare consiguieron palmas al clavar los palillos.

Hipólito, en sustitución de Uriarte, salió   matar el último novillo, cometido que llevó á cabo previo unos pases bailables, dando un pinchazo; otro, una corta, capotazos, pases, etc.

Minutos, siete.

El público desfila aburrido, comentando el percance de Uriarte.

### APRECIACION

La novillada celebrada ayer resultó pesada, como todos los espectáculos que van celebrados este año.

Hipólito no hizo nada en los lances que dió al toro primero.

Fueron espantosamente vulgares.

Tore  de muleta sin querer arrojarse, y de ahí que la labor resultase larga. Entr    matar cuatro veces, y nada bien, dando otros tantos pinchazos, y acabó descabellando   toro vivo, casi en los mismos medios.

Tampoco le vimos hacer nada con el capote ni con la muleta en el segundo bicho; con el primero estuvo movido en grado sumo, y con el segundo dej  que el toro le torease.

En este bicho pudo conseguir aplausos, y si no los logr  c lpese   su falta de decisión.

 No hay que quejarse, amigo, de lo que venga!

Al matar tampoco estuvo ni medianamente decidido; entró   matar varias veces, y siempre quedándose en la cara, deseando que el toro se matase por sí solo, y eso no puede ser.

Tuvo Hipólito que matar un toro más, el sexto, en sustitución de su compañero Uriarte, en cuyo cometido estuvo mediano nada más, tanto con lo que se relaciona con la muleta, como cuanto se refiere con el estoque.

En los quites, cumplió, sin destacarse en ninguno.

No fué la tarde de ayer de ningún lucimiento para Hipólito.

Antonio Sánchez tore  de capa bastante bien al toro primero, escuchando muchas palmas, y con la muleta estuvo cerca y, por lo tanto, valiente, haciendo la labor con la izquierda, que es como ya casi no se usa.

No le asustaron lo más mínimo las dos coladas que sufrió; por el contrario, siguió valiente y siempre llevando el engaño en la mano contraria.

A la hora de matar atacó recto, colocando una estocada pasada, con alargamiento de brazo y sa-

liendo el diestro empuntado y con la camisa hecha cisco.

El chico escuch  una ovación.

En su segundo enemigo tore  valientemente de capa.

Luego dej  que el Saltillo le torease, y por éste motivo se hizo la faena más larga de lo que en realidad debió ser.

Tampoco estuvo bien con el estoque, que es donde todos sabemos que está su fuerte, por cuyo motivo escuch  al final de la labor lo contrario   las palmas.

En los quites estuvo valiente.

Uriarte comenzó toreando por verónicas, intercalando un sin fin de faroles, dados con una soltura extraordinaria.

Este diestro no estuvo en el último sereno, tan decidido como en la tarde de su presentación; pues si es cierto que en los dos primeros pases estuvo cerca, luego tore  con la derecha y presentando el pico del engaño; lo dicho, no estuvo tan decidido como en la tarde del día 22.

A la hora de matar entró recto y dió un pinchazo hondo, y después en terreno del 1, atacó también derecho y sin cruzar bien; colocó una estocada baja saliendo el torero por los suelos.

A este toro le puso un par de banderillas al cambio.

Tore  de capa al último toro con algo de embarullamiento, y acudió al primer quite remat ndole bien; mas queriendo luego adornarse salió alcanzado, resultando con una herida en la pierna derecha, ingresando en la enfermería.

Los toros de Saltillo, hoy de D. Félix Moreno, fueron mitad y mitad: tres fogueados, los tres primeros, y los restantes buenos, sobre todo el lidiado en cuarto lugar.

Los piqueros estuvieron mal, y los peones medianos, bregando mucho Alvaradito y Perdigón.

La presidencia no se extralimitó en nada, por cuyo motivo la fiesta estuvo bien presidida y mejor asesorada.

MARIANITO.

## EN CARABANCHEL

### Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 29 de Junio de 1919.

Como el espacio escasea y me recomiendan la brevedad con el fin de dar cabida adecuada   la reseña de las corridas *ases*, celebradas en el coso grande durante la semana que acaba de fenecer, vamos á cumplir el encargo, y manos   la obra.

Capitanear las huestes toreriles Blanquito, Nacional II y Francisco Navarro (antes Reverte II), que debutaba en esta plaza.

La fiesta comienza á las seis de la tarde, con un calor propio de la estación, y una entrada superior.

Preside el Sr. Casals de Nis. Se hace el paseo; hay palmaditas; se cambia la tela y se da suelta al Primer novillo, de Salas; c rdeno, gordo y gacho de cornamenta.

Al primer envite de Blanquito hace ascos, y después le toma la tela en tres lances ceñidos pero poco parados.

Después, el de Salas, con voluntad y poder toma cinco caricias de los lanceros, por otros tantos tumbos y un caballo muerto.

En los quites, sobresalen Blanquito y Nacional.

Los chicos del primero cumplimentan el segundo tercio, escuchando palmas por su labor.

Blanquito (verde y negro), se dirige al buró, que está noble y acude bien al engaño, y endilga una serie de pases que no tienen ni dicen nada, para una pescuecera y atravesada, entrando mal; otra con los mismos defectos; un intento de descabello, rodeado de todo el peonaje; otro, saltando el estoque al tendido y no ocasionando desgracias por casualidad; otro, tocando algo; otro, otro y acertamos.

(Pitos en abundancia).

Segundo. Negro, bragado, más escurrido de carnes que su hermano difunto y con buen armamento.

Al perseguir   Chatillo de Zaragoza hasta las tablas, intenta saltar tras el muchacho, dándole un golpe grande, que le obliga á pasar á la enfermería en brazos de los monos.

Nacional II capotea.

El cornudo, con bravura y en medio de un barullo enorme y la lidia al revés, recibe cuatro picotazos, da otros tantos batacazos y mata un jaco.

El hermano de Nacional clava de primeras el palo del lado derecho; su compañero, por no ser menos, hace lo mismo; repite Nacional con un ambo   la media vuelta y cierra el otro con otro palito tirado.  Muy bien!

Nacional II (corinto y oro) encuentra al torazo en tablas, y en ellas, alternando ambas manitas, larga hasta cuatro muletaos valientes, para recetar media estocada superior. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—Del mismo pelo que el anterior, grande y cornalón.

Navarro, demostrando ignorancia, da tres capotazos torp n y embarullado, rematando desgarbadamente.

En los quites, Blanquito una sola vez y Nacional en otra.

El cornudo, con voluntad, admite las reglamen-



tarias del picador Boltanés, despenando una sardina.

Los chicos del debutante banderillean, y lo hacen de una manera regular, pero tardando un verano.

El debutante (negro y con golpes de oro) toma los trastos, brinda, se dirige al astado, y codilleando en grado sumo, sufriendo achuchones, desarmes y sustos, ejecuta una faena ignorante, endilga un pinchazo en la paletilla saltando la trinchera, otro yéndose descaradamente, y por fin una entera volviendo la *jeró*, que hace doblar.

Cuarto.—Negro meano, grande, gordo y con buenas armas.

Blanquito, previos unos cuantos capotazos de los peones, instrumenta cinco ó seis verónicas de lo más vulgarito, y pasamos al tercio de la picandaría entre un lío enorme.

Con voluntad y gran poder, pero saliéndose suelto, toma el de los cuernos cuatro picotazos, proporciona otros tantos batacazos y mata dos cabalgaduras.

En quites, nada de particular.

Los subalternos de Blanquito palitroquean nada más que por lo mediano, y pasa el mérito á la jurisdicción del jefe.

Este brinda al tendido 5 (sol); ejecuta una labor con la muleta torerita y efectista, que seolea, para un pinchazo bajo, llevándose el sable; otro hondo bien puesto, que el toro escupe; otro yéndose de la recta el matador; otro barrenando y volviendo el rostro; otro saliendo por la cara y desarmado; un intento de descabello; otro; un aviso; otro intento, y se acabó el acto.

Quinto.—Negro, bragado, grande también, y también cornalón.

Nacional II capotea valiente.

El cornalón, con voluntad, se deja tentar la piel por los del castoreño cinco veces, haciendo descender en todas, y cortando el hilo de la vida á cuatro sardinas.

Entre Salivilla y el hermano de Nacional ponen los pares reglamentarios.

El hombre de la saliva, á la salida del segundo par fué alcanzado, encornado, zarandeado, derribado y vuelto á recoger. Pasa á la enfermería en brazos de las asistencias, produciendo la cogida gran impresión en el público.

Nacional II muletea confiado y valiente, aunque sin gran quietud, para recetar una monumental estocada que mata al instante.

Ovación y oreja.

Sexto.—Negro, meano, grande y con buenos cuernos

Navarro cambia de rodillas sin dejar llegar lo preciso. Después en pie da dos solos lances, sin nada de particular.

El cornudo pronto y recargando, toma cinco varas, derrumba en todas, y no hay penquididos.

Los chicos del debutante parean sin nada notable y pasamos al tercio final.

Navarro sigue codilleando con la muleta, por lo que sufre achuchones; además, no para y le desarma el toro con frecuencia.

Larga un pinchazo sin llegar, otro que el toro escupe, y suena un aviso, otro pinchazo hondo alargando el brazo y el buró se echa.

Son las ocho y veinte de la tarde.

Las lesiones que sufren los dos banderilleros tropezados, son de escasa importancia y de pronóstico reservado.

MARIANITO.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 29 de Junio de 1919.

Los espadas encargados de matar los seis toros de D. Felipe Montoya que habían de lidiarse, eran Norberto Miguel, de Madrid, Ginés Hernández (Ginesillo), de Cartagena y el mejicano Marcelo León, nuevo en esta plaza.

Primero.—Lucía pelo castaño y estaba bien puesto de cabeza; salió con furia; tomó un refilónazo, y Miguel le paró los pies con tres capotazos en dos tiempos; tardeando, admitió el de Montoya tres puyazos, dejando un caballo para las mulas.

Chatillo y su compañero adornaron el morrillo á la res, siendo buenos los pares de Chatillo; y Norberto, de azul y oro, realizó una faena de pura defensa, pues la res estaba entablada, y en cuanto encontró ocasión, entró el hombre derecho, haciéndole un extraño el toro al engendrar, resultándole la estocada atravesada, con la cual le hizo doblar, y sonaron palmas en honor del espada.

Segundo.—Negro azabache y cortito de pitones.

Un torillo de encargo, al que el cartagenero se limitó á darle unos capotazos vulgares; tres puyazos admitió el animalito, viéndosele deseos al mejicano al hacer el quite.

Ginesillo cogió los rehiletes é hizo gala de las condiciones que tiene de buen banderillero, dejando tres superiores pares. Palmas.

El espada, que viene hoy de nuevo con traje corinto y oro, realizó una faena buena de verdad, en la que dió pases de todas marcas, todos con sabor de buen torero, quitándosele de delante de media ladeada, un pinchazo bueno y siete intentos de descabello.

¡Lástima que lo estropeará al descabellar!

Palmas.

Tercero.—Castaño, bragado y astifino.

El mejicano dió dos verónicas con arte y luego unos capotazos; el público empezó á protestar de la mansedumbre de la res, siendo ésta condenada á fuego.

Cumplieron su misión Rodarte y Santos con dos pares y medio, y Marcelo León, con tipo de torero y traje encarnado y oro, realizó una faena de torero enterado para entrar y dar un metisaca caído, que dió en tierra con el manso inocente. Palmas.

Cuarto.—Berrendo en negro y delantero de cuerna. El de Madrid no nos entusiasmó con la capa, ni mucho menos; á fuerza de acosarle tomó las varas de reglamento.

Mañico y Benítez no se lucieron con los palos.

Miguel pasó de muleta por la cara, no dando reposo á los pies un solo momento. A la hora de la verdad lo hizo entrando todo derecho para dejar una estocada hasta la mano, que bastó.

Quinto.—Negro, listón y abierto de cuerna. El joven Ginés abrió la tela y dió tres verónicas, no siendo buena nada más que la segunda.

Un piquero causó la hilaridad del público por la manera de montar y de vestir; pero el hombre se fué al toro, poniendo tres puyazos con buen estilo.

Los rehileteros se limitaron á cumplir, que no fué poco, y Ginesillo encontró al torillo avisado. Al primer pase le hizo tomar el olivo; luego hubo más paseillos, todos ellos por la cara, con alguna prudencia, y lo mandó á mejor vida de un pinchazo y media estocada buena, suministrada con cierta habilidad.

Sexto.—Castaño y veleta. León abrió la percalina y dió tres capotazos. ¡Lástima que no se prestara el toro, pues este joven se vé que es un buen torerito!

Sin pizar pasó á banderillas. El debutante cogió los palos, y de dentro á fuera puso un buen par llegando bien; dos pares más, superiores por la ejecución y un cuarto par, cortándole el torillo el terreno. (Palmas.)

Con la muleta, el hombre entusiasmó á las masas, dió pases de rodillas, de pecho y al natural, todos con una serenidad pasmosa. ¡Un torerazo! Matando está algo flojillo; un pinchazo sin soltar, media alargando el brazo, otra pinchadura y media trasera y perpendicular que dió fin de la fiesta.

Torero elegante, matador deficiente.

JUSEPE.

## Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 18 de Mayo de 1919.

La empresa ha presentado para hoy una bonita combinación y con precios económicos: 1,75 al sol y 2,50 á la sombra, y el público ha correspondido, llenando, salvo un claro en la parte del sol, el anchuroso circo valenciano.

¿Han correspondido los actores para que el público se acostumbre á estas funciones?

Vamos á verlo:

### Los toros.

El señor duque de Veragua ha enviado una buena, en conjunto, corrida de toros, tanto en carnes como en defensas, y si no han dado más de sí, culpe a los encargados de lidiarla.

El primero, con poder y bravura, recargando, le hacen bastante daño en las cinco varas por cuatro batacazos, y llega bien á palos.

El segundo, con bravura, toma cinco varas por cuatro caídas y un caballo, y llega algo receloso al segundo tercio por un mal puyazo en la paletilla.

El tercero, obligándole, llega á tomar cuatro varas por dos caídas y un caballo, volviendo tres veces la cara, y en palos hace la lidia de un burriciego de segunda clase.

De menos respeto es el cuarto, que con voluntad toma cinco varas por caída, y en el segundo tercio está incierto.

El quinto anda algo huído, pero luego con voluntad toma siete varas por dos caídas y un caballo, dejándole romanear con exceso á los caballos y siendo picado bárbaramente en los lomos, y en el segundo tercio es pronto en el arranque.

Con voluntad acepta el último cinco varas por dos caídas, y en el siguiente tercio se porta bien.

La dirección, en algunos toros, de lo más pueblerino.

En suma, que el duque ha cumplido.

El peso de los bichos ha sido el siguiente: el 1.º, 286 kilos; el 2.º, 312; el 3.º, 324; el 4.º, 294; el 5.º, 314; y el 6.º, 305.

### Los matadores.

Camará empieza con la zurda dando algunos pases superiores para un pinchazo en hueso; luego cambiando de mano, hay achuchones, y entrando bien deja una superior quedándose en la cara, y al empujarle el bicho cae bajo las manos, le tira un hachazo y afortunadamente no pasa casi nada porque el toro estaba muerto.

Ovación, oreja, y se retira á la enfermería, en donde le curan una contusión de 10 centímetros en la región torácica.

Aparece Camará en el cuarto cuando ya Nacional había cosechado una ovación lanceándole y mas le hubiera valido no salir, pues en este bicho casi borró lo hecho en el anterior.

Unos mantazos con escama y á punta de muleta

y una ladeada estirando el brazo fué su trabajo, y vuelve á la enfermería acompañado de una buena pitadura.

En lances y quites nada, y en banderillas, ya no forma como cuando era novillero, á pesar de que el público insistió en ello.

Nacional se ha hecho esta tarde acreedor á la repetición y algo más.

Aunque abusando algo de la derecha torea bien al segundo, dando algunos naturales, ayudado, de pecho y un superior molinete para tirarse bien y dejar una algo delantera é ida, y luego una superior, encunándose y saliendo despedido del encuentro.

Ovación y vuelta al ruedo.

En el quinto sobresalió uno de pecho; luego, con la derecha, abusa un tanto y el toro se aburre y busca el refugio en tablas; lo saca de allí con valentía y lo despacha de un buen pinchazo y una estocada algo delantera.

Palmas.

En quites, brega y lanceando, ha llevado el peso de la corrida y ha escuchado justas ovaciones.

No ponemos en duda los éxitos alcanzados por el espada Dominguitín por esas plazas, pero si diremos que en ésta hoy ha defraudado todas las esperanzas que en él se habían puesto.

Doblar el cuello y llevar una pierna arrastrando como para abrir un surco, y dar lances con el capote completamente terciado, ni convencer ni eso es imitar á nadie.

El público pronto se llamó á engaño y lo tomó á chufas á las primeras de cambio.

En la muerte del tercero, que estaba algo reservón, haciendo *chepes*, le dió unos mantazos, y perfilándose fuera del pitón derecho entra para dejar una delantera y ladeada; luego intenta el descabello dos veces, y el bicho se rinde.

Embarullado y á pico de muleta torea al último entre la guasa del público; una estocada atravesada y un descabello á la tercera da fin á la corrida.

En quites y brega, á la misma altura.

Total: que no ha quedado convidado para otra, á pesar de los éxitos de otras plazas, ni como torero ni como estoqueador.

CHOPETI.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Utiel 24.

Palhas, grandes; uno difícilísimo.

Facultades, bien en sus dos toros.

Rodalito, cumplió.

Antonio Sánchez, muy valiente toreando y superior matando; ovacionado y contratado nuevamente para el 15 de Agosto.—C.

Badajoz 24.

Novillos de Moreno Santamaría, dos regulares y cuatro buenos.

Serranito de Córdoba, bien toreando y regular y mal matando.

Emilio Méndez, muy valiente con el capote y la muleta, y bien y superior con el estoque; fué ovacionado.

Márquez, valiente y superior; ovacionado.—C.

Albacete 24.

Novillos de García Lama, mansos

Ventoldra, ovacionado toreando y bien matando.

Ernesto Pastor, superior toreando y bien con el estoque.—C.

Barcelona 29 (20,15).

López Platas, mansos; uno fogueado y otro retirado.

Andaluz, Jumillano y Pedrucho de Eibar, muy bien, y ovacionados, concediéndose una oreja á Jumillano.—Carrasclás.

Valencia 29 (19,25).

Fontfredes, tontos; tomaron 26 varas por diez caídas y siete caballos muertos.

Méndez, regular, bien.

La Rosa, regular y bien.

Correa Montes, regular y mal.—Chopetì.

Alicante 29 (19,50).

Veraguas, regulares; último tercio, aplomados.

Vázquez, superior y bien.

Merino, superior y mediano.

Camará, cumplió nada más.—Letras.

Haro 29 (19,15).

Villagodiños, buenos.

Ernesto Pastor y Chatillo de Bilbao, superiores; ovacionados.—C.

Toledo 29 (19,55).

Novillos de Arroyo, buenos.

Los hermanos Lafanda, superiores toreando y matando; hubo concesión de orejas.—C.

Burgos 29 (21,10)

Gracilianos, cumplieron bien.

Fortuna, superior primero y tercero y bien quinto.

Dominguitín, ovación y oreja en el segundo, regular en el cuarto que fué un manso perdido y bien en el sexto.—C.

Puerto de Santa María 29 (22-5).

Toros de Tamarón, bravísimos.

Gallito, bien y superior.

Limeño, superior y regular.

Varelito, ovación y oreja en el tercero, y bien en el sexto.—C.

Segovia 29 (21-45).

Aleas, cumplieron bien.

Los hermanos Belmonte no cesaron de oír palmas en toda la corrida, y tuvieron gran acierto á



la hora de matar; fueron ovacionados y paseados en hombros.—C.

Irún 29.

Zalduendos, buenos.  
Joselito Martín, colosal toreando y en banderillas, enorme matando; grandes ovaciones y orejas.  
Calvache, superior; ovacionado.—C.

Málaga 29 (22,45).

### Un picador muerto y un matador gravemente herido.

Novillos de Gamero Cívico, cumplieron.  
Carnicerito, regular y bien.  
Checa, bien y superior.  
Manteca, superior en su primero estoqueando; en el último fué cogido, recibiendo cornada región infraídea; grave.  
El picador Pescador falleció consecuencia caída cuarto toro, fracturándose cráneo.—C.

Vinaroz 29.

Carriquiris, buenos. Caballos, seis.  
José Calatayud, único espada, obtuvo un gran éxito toreando y banderilleando. Matando estuvo colosal, cortando cuatro orejas y siendo sacado en hombros.

Ha sido contratado nuevamente.  
Charlot y Llapisera hicieron las delicias del público en sus dos novillos.—C.

Cáceres 29.

Toros de Salamanca, cumplieron.  
Francisco Montero, colosal; cortó una oreja.  
Castejón, monumental; cortó otra oreja. Banderillearon al tercero, siendo aclamados.  
Salieron en hombros y fueron contratados para el próximo domingo.—C.

## NOTICIAS

El diestro Manuel Varé (Varelito) ha sido contratado para tomar parte en las corridas de abono del presente año en San Sebastián, como así mismo las del año próximo.

Nos alegramos de la marcha triunfal de este torero, que el primer año de alternativa logra figurar en las principales fiestas de España. Con las del Pilar, en Zaragoza, cerrará probablemente tan lucida campaña.

El bilbaíno Joselito Martín actuará el día 31 de Julio y 1.º de Agosto en Azpeitia.

Ocejito chico, aunque bastante mejorado de la cogida sufrida en Bilbao el día 19, no ha podido tomar parte en las corridas de Eibar y la de ayer en Granada.

El diestro catalán Ventoldra, que toreó ayer en Aranjuez, actuará el día 20 de Julio en San Sebastián, el 17 de Agosto en Chinchón y el 5 de Septiembre en Aranjuez, estando en tratos con las empresas de Málaga y Palma de Mallorca.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.  
**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.  
**Diego Mazquilarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.  
**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Laga-ca, 123, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.  
**Julian Saiz (Saleri).**—A su nombre, Los M. drazo, 20, Madrid.  
**Manuel Varé (Varelito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Ricardo Anillo (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Rodolfo Ganna.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Anastasio Gutiérrez (Serranito).**—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.  
**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcela Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.  
**Dionisio Baranda.**—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.  
**Doroteo María.**—Apoderado, D. Juan Avelino, Ave María, 47, vaquería, Madrid.  
**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Ernesto Pastor.**—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.  
**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.  
**José Martín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Juan Anillo (Nacional II).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Juan Sánchez (Jumillano).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.  
**Juan Zurita.**—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.  
**Lorenzo Ocejito (Ocejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Salvador García.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Teodoro Mora (Morita).**—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conrad (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. José García (antes Alens).**—Colmenar Viejo.  
**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**González Nandin (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.  
**Marqués de Lien.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.  
**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.  
**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.  
**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLASOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

**ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).**—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63