

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
6 dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| MADRID Y PROVINCIAS | PORTUGAL | EXTRANJERO |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 4 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. |
| Un año..... 8 » | Un año..... 14 » | Un año..... 15 » |

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI. - Núm. 2.680

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 7 de Julio de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de toros extraordinaria, des-
pedida de Cocherito, verificada ayer
domingo 6 de Julio de 1919.**

A la hora de comenzar la corrida, seis de la tar-
de, estaba la plaza completamente llena.

El público respondió á las excelencias del cartel
y agotó los billetes.

De Bilbao llegaron más de cuatrocientos bil-
bainos admiradores de Cástor, dispuestos á ver su
actuación última en la plaza de Madrid.

El programa de esta fiesta ya saben ustedes cuál
fué: Cocherito, Joselito y Belmonte, con toros de la
señora viuda de Salas.

Cochero hizo el despejo montera en maho, tribu-

tándole el público una ovación grande y obligán-
dole á salir al tercio.

Primer toro.—Atiende por *Pastor*, ostenta el nú-
mero 41 y es negro meano.

En el tendido 10, los excursionistas bilbaínos
extienden un cartel en el que dicen: «Los excursio-
nistas bilbaínos saludan á los castizos madri-
leños.»

Cástor torea por verónicas. Palmas.

Toma la vara primera el de Salas, y el de Bilbao
hizo el quite.

Feria pica medianamente, quitando José.

En el 2 tomó la vara segunda, de Calero, salien-
do el bicho suelto de la suerte.

El toro se arrancó de largo y tomó otro puyazo
del referido Calero, interviniendo Cocherito.

Farnesio chico puso la última vara.

Quedó un caballo para las mulillas.

Valientemente puso Sordo el primer par.

Palmas.

Ribereño puso un par ful.

El Sordo dobló, poniendo medio par á favor de
querencia, y después de pasarse dos veces en falso
por quedarse el toro.

Cochero (grosella y oro) tomó al toro con la ma-
no derecha, dando un pase de pitón á pitón, y lue-
go uno alto; tranquilo toreó con la misma mano,
intercalando un mulatazo con la izquierda.

El toro, sosote en demasía, sale suelto de cada
pase, teniendo que perseguirle el lidiador.

Quiso entrar á matar en el 2, pero molesto por
el viento desistió, y continuó pasando de muleta
para un pinchazo bueno.

Previos varios pases con la derecha y una inter-
vención de Gallito, entró Cocherito á matar y dió
otro pinchazo hondo, y luego otro perdiendo la
muleta. Intentó el descabello, tocándole algo, y al
poco rato dobló el de Salas.

Segundo.—Atiende por *Legañoso*, núm. 88, ne-
gro, trató de saltar al pasillo, José tomó de capa
al morito, toreando por verónicas templando y
mandando y logrando parar á la res.

Con bravura acometió el buró á Pinto y Farne-
sio, de quienes tomó cuatro varas, matando dos
caballos.

En los quites se distinguió Gallito.

Cuco, alegrando desde largo, puso medio par.

Cantimplas metió los dos palos, altos, por el lado
izquierdo.

Cuco, de dentro á fuera, clavó los dos monda-
dientes.

Joselito (verde y oro) mandó que el personal se
retirase y dió el pase primero sentado en el estribo
y luego un mulatazo con la izquierda.

Ovación.

Pasándose todo el toro, toreó por ayudados por
alto, adornándose luego en cada mulatazo, y cau-
sando verdadero entusiasmo en el público.

Toreó después con la izquierda por bajo, embe-
biendo al toro en los vuelos de la muleta, refren-
dando la labor con una estocada alta.

Ovación y oreja.

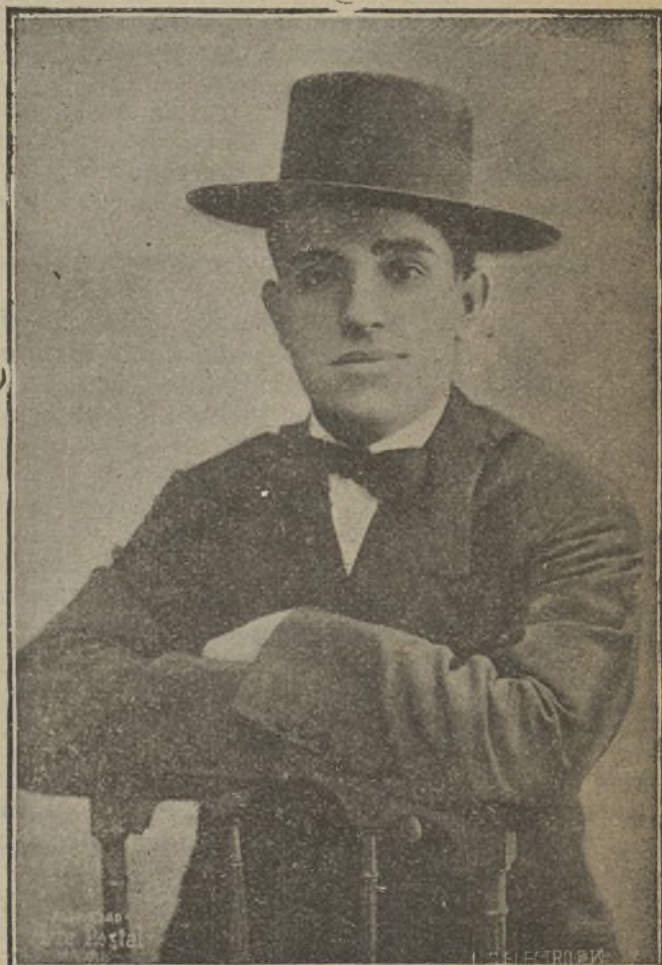
Tercero.—*Jaboncillo*, núm. 62, negro, bragado.
Belmonte torea por verónicas, recortando ce-
ñido.

Palmas.

En el primer tercio se distinguió Catalino.



GALLITO



BELMONTE

Ayuntamiento de Madrid

A la hora de empezar (seis de la tarde) la parroquia ocupa la totalidad de los escaños.

Preside la autoridad competente.

Hecha por ésta la señal, se hace el paseo, estalla una ovación en honor del bravo Jumillano, se cambia la tela y se da suelta al

Primer novillo.—Atiende por *Barquito*, luce vestimenta negra y número 153, á más de buenas armas.

Jumillano, obligando mucho, lancea con gran valentía, rematando ceñido y escuchando las primeras palmas de la tarde.

Sin poder conseguir que tome el cornudo ni un solo picotazo de los montados, pasamos al segundo tercio.

Desempeñan éste Muela y Cepeda, que queman la piel al de Anastasio, sin hacer nada de extraordinario.

Jumillano se encuentra con un pájaro que se defiende como un condenado y achucha como dos; pero el muchacho, con decisión y valentía, le muletea cerca y eficazmente para un pinchazo trasero entrando bien el matador; una contraria; otra entera buena, pero el pájaro no se rinde; y aunque el muchacho intenta el descabello dos veces, no evita que la presidencia le avise tres, cuando el testón dobla. El cornudo era un regalo.

Segundo.—*Mochuelo*, negro zaino, señalado con el núm. 29 y apretado de cuerna.

Blanquito baila unos cuantos mantazos, y únicamente uno es aplaudible.

El cornudo, con alguna voluntad, admite cuatro picotazos de los de á caballo, derribando en todos y no matando á nadie.

En los quites se lucen y escuchan palmas Jumillano y Blanquito.

Los chicos de éste palitroquean con una vulgaridad desesperante, excepto Rubio de Sevilla en una vegada.

Blanquito, que encuentra al enemigo noble y acudiendo bien al engaño, efectúa una faena muy movida, pero de cierto efectismo, para un pinchazo leve, cayéndose el sable, y un bajonazo infame, yéndose de la recta el matador. ¡Lástima de toro!

Tercero.—*Nevado*, de pelo cárdeno, núm. 178, escurrecido y bien de cabeza.

El debutante, con una ignorancia supina, capotea de cualquier modo, quedándose casi colgado de los pitones en todos los lances y rodando por los suelos en más de una ocasión. Jumillano, que no le abandona un momento, oficia de Providencia.

El astado, con acoso y malas artes, recibe los picotazos precisos para librarse del tuesten y no causa bajas en las caballerizas.

Zapaterito y Pepillo de Valencia palitroquean pronto y bien, escuchando palmas ambos chavales.

Lino se hinca de rodillas, y sus compañeros le quitan el toro para evitar un desaguisado. Después muletea en pie como Dios le da á entender, y sin tener noción de lo que es esto, pincha, pincha y pincha, hasta que el toro se echa aburrido.

Cuarto.—*Castañero*, castaño de pelo, núm. 6, buen mozo y con buenas armas.

Jumillano da cinco verónicas brutales, espeluznantes, paradas, apretadas, artísticas. El público, loco de entusiasmo, aplaude y olea al emocionante torero, que se crece cada vez más ante el peligro.

Los de la mona tientan la piel al cornudo cuatro veces, distinguiéndose Cabrera en una, y no ocasionando bajas caballares.

Entre Cepeda y Muela ponen los palos reglamentarios, quedando medianamente, pero tardando ambos un semestre en desempeñar su misión.

Jumillano, al que le ha tocado lo peor en el reparto, encuentra al morlaco á la defensiva; hace una pelea con la muleta, inteligente y eficaz, y le mete mano con un superior pinchazo, poniéndolo todo; otro de la misma naturaleza, una contraria y un descabello, á punto que sonaba un aviso.

Quinto.—*Pregonero*, del mismo pelo que el anterior, y señalado con el núm. 1.

Blanquito da unos mantazos que no dicen nada. El astado, obligándole y con poder, acepta cinco lanzazos de los montados á cambio de tres tumbos y ningún caballo.

Los chicos de Blanquito ponen los pares reglamentarios, nada más que aceptablemente, y pasa el morito á manos de Blanquito.

Este pasa de muleta con precaución al de Martín, que desarma que es un primor, y después de una labor laboriosa y pesadita se quita de enmedio el galápago de una puñalada trapería, que se premia con una grita enorme.

Sexto.—*Cisquero*, negro mulato, chiquitín, bien armado y núm. 49.

Sale corretón, y previos unos capotazos el debutante se abre de capa y por poco no presenciáramos una desgracia; después, en cada una de las veces que se pone delante ocurre lo propio, y los nervios de los espectadores están á punto de saltar. El chico desconoce por completo la asignatura y el suspenso es un hecho descontento.

En los quites sucede otro tanto.

El toro, con cierta voluntad, cumple con los montados, despenando los dos primeros caballos de la tarde.

Uno de los banderilleros de Lino hace digno *pendant* con el matador, y en la plaza hay una algazara espantosa.

El miedo hace retirarse á Lino á la enfermería y Jumillano se niega á estoquear al toro, alegando

que no tiene obligación por no estar el debutante herido y el público le apoya decidida y ruidosamente.

Por fin toma los trastos y en medio de una lluvia de almohadillas por oponerse los espectadores á que lo mate, larga un pinchazo bueno y media superior que dan fin del toro y de la corrida, á las ocho y veinte de la tarde.

RESUMEN

Toros broncos, mansurrones y difíciles.

Toreros: Jumillano en las verónicas dadas á su segundo, Rubito de Sevilla en un par al quinto y el picador Cabrera en un puyazo al cuarto,

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 6 de Julio de 1919.

Antes de la hora de empezar, el público llenó todas las localidades, deseoso de contemplar las elegantes faenas del mejicano Marcelo León, que el pasado domingo supo conquistar un gran cartel, al cual acompañóle Ginesillo é Heliodoro Chapado, nuevo en esta plaza.

Don Miguel de la Morena mandó una novillada pequeña, recortita, que fué manejable para la gente de á pie y voluntariosa para los del castoreño; de modo que, por lo que respecta á los toros, no fué del todo mala.

Ginesillo, que cargó con el único hueso que hubo en la corrida ó sea el primero, que estaba difícilísimo, después de una faena valentona y un buen coscorrón, lo pasaportó de una un poquito caída que dió fin del bicharraco.

Al cuarto lo toreó muy pausadamente de capa, se lució en los quites, y con la muleta ejecutó unos cuantos pases ayudados por alto, que el público siguió con interés, pues el muchacho, justo es decirlo, toreó muy derecho y con sabor de torero bueno; media estocada en las mismas agujas que dió en tierra con el animal; fué lo que necesitó el espada para oír una buena ovación.

Y vamos con Marcelo León, que era por el que verdaderamente iba el público.

No defraudó las esperanzas de los aficionados, pero tampoco logró enloquecerlos con sus faenas, pues en el primero suyo trasteó todas las veces más fuera de cacho que otra cosa, mirando más bien al efecto que producían en el público sus paseos por delante del toro, haciendo filigranas que debe hacerlas cuando tenga toro para ellas; unos pinchazos y una buena estocada dieron fin de la res, y el mejicano oyó una ovación.

En el quinto muleteó con su poquito de miedo, pues el buró se traía unas velas que ya ya; por este motivo creo yo anduvo desacertado; matando no tuvo suerte.

Banderilleó muy bien su toro, y el sexto en unión de Ginesillo.

Respecto del debutante Heliodoro Chapado, diremos que es valiente en demasía; nos gustó mucho en unas verónicas que dió en su primero, mandando y templando muy bien; de aquí que los que ocupaban las localidades le aplaudieran á rabiar; trasteó metido entre los pitones, atropelladillo unas veces y otras por los aires; el caso es que siempre estuvo valiente á la hora de matar; como tiene poca estatura y se quedaba en la cara, no le resultaban nada más que pinchazos, bien señalados pero insignificantes; de modo que corrió el tiempo y el novillo fuese á los corrales.

En el último empezó por coger las banderillas y puso un par desigual; muleteó valiente, y matando escuchó dos avisos.

Durante la lidia del segundo toro el banderillero Cabanillas se abrió de capa, sin duda por que el toro le encerraba en tablas, y como el muchacho sabe de estas cosas le largó cuatro lances buenos.

Al presidente no le pareció bien, como á la mayoría del público, y mandó que no volviese á salir más.

Picando, Crespito, que está valiente de veras.

Con los palos, Rodarte y un señor con verde y plata, que bregó muy bien y banderilleó el solo el cuarto bicho.

JUSEPE.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 25 de Mayo de 1919.

Por fin, ya que no pudo hacerlo en las del 27 y 28 de Abril último, hoy debuta el tan cacareado Correa Montes, que, con Méndez y Chicuelo, han de entenderse con seis bichos de Benjumea.

La entrada es un lleno, como corresponde á la expectación que había entre los aficionados.

Los novillos.

Una novilladita como para fenómenos, recogida de cabeza, algunos con exceso, y terciados de tipo, como se verá por su peso.

De buenas intenciones, la mayoría unos infelices, tirando á mansitos, sin poder alguno y esquivando la polea con la caballería.

El segundo, por su calidad de burriciego de segunda clase, y el quinto que por su excesiva man-

sedumbre, que fué fogueado, han sido los únicos que han dado algo que hacer.

Veinticinco varas, cinco caídas y dos caballos ha sido la pelea, y su peso: el 1.º, 221 kilos; el 2.º, 282; el 3.º, 256; el 4.º, 248; el 5.º, 260; y el 6.º, 234.

Méndez.—Ha tenido una tarde completa, y lo ha sido porque la atención estaba en los otros, y él, con su arte, se ha impuesto.

Lanceando y en quites ha estado artístico y valiente; banderilleando ha colocado ocho pares varia riados y demostrando ser un maestro, y en la muerte de sus bichos ha hecho lo que sigue:

Al primero da unos pases de pecho, otro ayudado con las dos rodillas en tierra y tres naturales superiores, para después de unos altos y cambiados, dejar una superior que basta y hay oreja, ovación y vuelta.

Toma al cuarto que está algo quedadote, al que alegra con un natural, dos altos, cuatro de pecho y dos cambiados, y entrando superior deja una estocada que queda algo tendida y ladeada, pero que derrumba al bicho, y Emilio corta otra oreja con la consiguiente ovación y demás.

En la dirección, algo descuidado.

Con otra tarde así, la alternativa.

Correa Montes.—Una incognita, que aún no había toreado aquí y ya tenía sus partidarios.

Para los aficionados á emociones fuertes, este joven llena por completo las aspiraciones de los más exigentes.

Cada suerte es un lance con vistas, no á la enfermería, sino al cementerio, y no es ciertamente por lo que para y manda, sino por dar la nota exagerada de la imitación belmontina; se queda al descubierto, y hay veces que los toros se los tira de encima con más de milagro que de arte.

Con el capote, levanta los brazos de manera exagerada, y por ello no recoge los bichos como debiera.

Con la muleta, abusa de la derecha.

Al segundo, susto va, susto viene, lo pasa brevemente, para una algo ida que, con un descabello apoyando, tumba al burriciego.

Algo quedado está el quinto, ó sea el fogueado, al que, después de un trasteo deficiente, lo tumba de media delantera, saliendo desarmado, y se le concede la oreja, no sabemos por qué.

En quites, torpe, pero temerario.

Chicuelo.—No sabemos quién dirige los pasos á este muchacho, pero si diremos que no es como sigue la mejor manera para que se confíe con los toros y llegue á ocupar el puesto que muchos creen llegará.

Ni ese es el camino, ni debe ser que por ahorrar-se unas pesetas veamos que cada vez el chiquillo se vaya desconfiando cuando necesita ayudas.

Con el capote esta tarde ha hecho faenas dignas de una primera figura; sus faenas no sé si tienen más mérito por lo sobrias ó bien ejecutadas.

Muleteando al tercero abusa de la derecha y sólo se defiende, y con el estoque da tres pinchazos, más ó menos hondos por desarmar el bicho.

Al último sólo nos gustaron unos ayudados por bajo y dos de pecho, y remata de una estocada buena.

Hay que confiarse más, porque el papel baja.

En el par de á cuarta, con más voluntad que fortuna.

Al salir el segundo siguió tras Mascona, y éste al saltar la barrera, se produjo una herida en la región metatarsica-falángica del quinto dedo, con fractura de la falange, siendo una suerte no quedara clavado contra los tableros.

Hasta el jueves próximo.

CHOPETI.

Desde Sevilla

Corrida de novillos celebrada en la plaza Monumental el día 15 de Junio de 1919.

Ocho novillos de los antiguos Murube, para Hipólito, Amuedo, Juan Luis de La Rosa y el debutante Manuel Pineda, que sustituía á Correa Montes por hallarse éste enfermo.

Gustó la combina, siendo muy aplaudidos Hipólito y La Rosa en el paseillo, en recuerdo de sus éxitos el último domingo.

D.ª Carmen de Federico sirvió una bonita novillada, que dió bastante juego, siendo muy bravo el primero y muy bueno también el sexto. El segundo llegó dificultoso á la hora de la muerte por haberse dado un fuerte porrazo contra un burladero, lo cual le quitó el tipo.

Hipólito lanceó superiormente al primero, en el que realizó sus quites de manera magistral, siendo ovacionadísimo.

Con el refajo dió algunos pases buenos de veras entre otros de inferior calidad, y mató de media delantera y contraria. Fué aplaudido.

En el quinto estuvo deslucido, aunque trasteó cerquita, y para mandarlo al otro barrio necesitó cuatro pinchazos, descabellando al segundo testarazo.

En el octavo realizó dos quites soberbios, que fueron otras tantas ovaciones.

Amuedo luchó con el segundo, que tenía la cabeza descompuesta, y su labor con la muleta fué nula, aunque con buenos deseos. Pinchó tres veces, y acabó de media delantera, atacando bien. Hubo palmas.

NOTICIAS

En el sexto debió y pudo estar mejor. Su faena no agradó, estando deslucido tanto con la muleta como con el acero. En quites y lanceando estuvo regular.

Juan Luis de La Rosa tuvo una tarde de triunfo y escuchó ovaciones continuadas. Ejecutó verónicas colosales; en quites se mostró elegante, valiente y concienzudo, y con la muleta ejecutó dos brillantes faenas, en las que hubo naturales clase extra, de pecho soberbios y otros de distintas marcas perfectamente rematados, con derroche de arte y sabiduría.

¡Así se llega! ¡Ah! en sus faenas predominó el manejo de la flámula con la mano izquierda, que es un detalle, ¿eh? Al herir estuvo valiente de verdad, matando al tercero de un pinchazo superior, media atravesada por un extraño del toro, ya que el muchacho atacó muy bien, y una de distintas marcas perfectamente rematados, con derroche de arte y sabiduría.

De ambos cornúpetos cortó orejas, y después de dar la vuelta al ruedo hubo de salir a los medios para saludar.

¡Muy bien por La Rosa!

El debutante Pineda, si bien mostró ignorar mucho (creo es la vez primera que se ha vestido de torero), estuvo valientísimo toda la tarde; con una gran voluntad y deseos de hacer cosas y en tan buenas disposiciones, es claro que muchas le salieron bien. ¡Así se empieza! Una corta trasera y tendida, saliendo cogido y resultando ileso, mas una delanterilla, dieron fin del cuarto; en el sexto empleó dos estocadas, que resultaron atravesadas, y media tendida.

Por su voluntad fué aplaudidísimo.

CANTACULARO.

Corrida de novillos verificada en la plaza de la Real Maestranza el día 15 de Junio de 1919.

Pocas líneas merece, y pocas dedicaré al espectáculo de esta tarde, por cuanto no deseo aburrir describiendo las muy aburridas é insulsas faenas que presenciámos.

Joaquín Casañes, Manuel Alvarez Andaluz y el hijo del malogrado Chicuelo componían el terceto que tuvo a su cargo seis novillos de D. Anastasio Martín, que fueron terciados y cumplieron bastante aceptablemente, excepto el sexto, que llevó fuego, pero que no tenía otra dificultad que la de ser manso. Difícil hubo uno, que fué el segundo.

Casañes estuvo superior de veras con el percal y oyó ovaciones merecidísimas, pero con la muleta y estoque se portó de manera deficiente, no agradando a la concurrencia.

Andaluz fué aplaudido en varios quites, en los que mostró su arte y buenas condiciones. Tiene disculpa su faena en el segundo toro, que fué el único bicho que traía guasa; pero en el quinto pudo estar bastante mejor, y sólo cumplió medianamente, sin que el público, que deseaba aplaudirle, pudiera hacerlo.

¡Hay que apretarse más, Andaluz! Eres buen torero, y te dejas ir demasiado sin darte cuenta que eso no puede ser.

Chicuelo tuvo una tarde más de las incoloras, y de seguir así pronto nos olvidaremos de sus exquisiteces de los primeros días.

Esta tarde ha estado vulgarísimo; mal, mejor dicho; ni artista, ni valiente, ni nada; en su trabajo no hubo seguridad, sino azoramiento y desconfianza, y el público le demostró su descontento. Pinchando, también mal.

Así no podemos continuar; ¿verdad, Chicuelo?

Picó bien Utrera, y con los palos se portaron plausiblemente Rodas, Bazán y Moreno de Granada.

CANTACULARO II.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Lucena 29.

Ganado, cumplió.
Quilín, bien y superior.
Paquillo y Almendro, cumplieron.

Barcelona 6 (21,15).

Arenas.—Llen, designales.
Gaona, bien ambos; ovacionado.
Saleri, muy bien y regular; bien banderilleando.
Megías, bien; superior banderillas.—Carrasclás.
Sevilla 6 (21,5).

Monumental.—Anastasio, buenos.
Pepete, bien en el primero; en el cuarto fué cogido y derribado, causándole una lesión de pronóstico reservado.

La Rosa, muy valiente en su primero y malamente en el quinto, en el que fué cogido.

Correa Montes, que mató tres, mal en uno y bien en dos.—C.

Málaga 6 (20-50).

Novillos de Domecq, cumplieron.
Valencia, superior en sus dos toros, dos orejas.
Emilio Méndez, colosal en su primero; y en el quinto, después de una gran estocada, fué cogido y volteado aparatadamente, causándole un fuerte varietazo en el muslo izquierdo, teniendo que ingresar en la enfermería; fué ovacionado y premiado con las dos orejas.

Freg, bien en su primero y regular último.—C.

Se encuentra muy mejorado de la cogida sufrida en esta plaza el domingo anterior el novillero Domingo Uriarte

El diestro Dominguín, muy aliviado de la operación sufrida en una pierna, se cree podrá tomar parte en las corridas de feria de Pamplona.

En Tudela de Navarra se dará el día 25 del actual una corrida, en la que los diestros Saleri, Pacorro y Dominguín estoquearán seis toros de la ganadería de D. Cándido Díaz.

En Málaga, a beneficio de la Asociación de la Prensa, se verificará el día 13 del corriente una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Pérez de la Concha, siendo los matadores Gallito, Belmonte y Sánchez Megías.

Joselito Martín ha sido contratado por la empresa madrileña para cuatro corridas; la primera el 13 del actual, y en Valencia actuará en dos corridas, estando en tratos con algunas empresas.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla. Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Lucía, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete). Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna). Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín). Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II). Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino. Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito). Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte. Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Panteret). Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julian Salí (Saleri). A su nombre, Los Mardazo, 20, Madrid.

Manuel Varé (Varellito). Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla, 1.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II). Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional). Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona. Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Seranió). Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Márquez. Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sánchez. Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcel Lalanda. A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda. Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

Doroteo Marín. Apoderado, D. Juan Avelino, Ave María, 47, vaquería, Madrid.

Emilio Méndez. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor. Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Eugenio Ventolra. Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero). Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid). Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

José Martín. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II). Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillano). A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Juan Zari a. Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratin, 34, Madrid.

Lorenzo Oejo (Ocejo chico). Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito). Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Fareles). Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro Lora (Morita). Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarran (José María). Badajoz.

Arroyo (Antonio). El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia). Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de). Sevilla.

Bueno (D. José). Pasón, 5 y 7, Valladolid.

Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio). Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.). Sevilla.

D. José García (antes Aleas). Colmenar Viejo.

D. Vicente Bartoloz. (Antigua de Peñalver).

Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante,

D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

González Vandin (Juan). Sevilla.

Guerra (Antonio). Córdoba.

D. Félix Gómez. Colmenar Viejo, Madrid,

Santa Engracia, 23.

Marques de Lien. Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Mura (Sres. D. Antonio y D. José). Sevilla.

Pablo Romero (Fellpe). Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos). Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro). Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamian (hoy D. Manuel Lozano). Representante y apoderado, D. Juan Morales,

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patrielo). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría. San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de). Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de). Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de). Madrid.

Vicente Torres Rodríguez. Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13.
tomo 993.—Apartado de Correos, 63.