



EL TOREO

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE,
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI. — Núm. 2.682

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 21 de Julio de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada el día 18
de Julio de 1919.**

Con una entrada magnífica se celebró la novilla-
da anunciada, en la que se lidiaron seis no-
villos propiedad de la señora viuda de Soler.

Los seis bichos estuvieron bien de presen-
tación y fueron bravos, excepción hecha del
lidiado en segundo lugar, que llevó fuego.
Los mejores de los lidiados fueron el primero
y sexto.

Emilio Méndez toreó bien de capa al toro
primero, escuchando abundantes palmas.

Requirió después los rehiletes y colocó de
un modo magistral tres buenos pares, que le
valieron una ovación.

Con la muleta toreó cerca y tranquilo, ha-
ciendo una labor de lidiador enterado, re-
frendado todo ello con una gran estocada á
volapié, consumando divinamente la suerte.

En el cuarto, que era mansote, muleteó
valiente, demostrando sus adelantos verdad;
dió un pinchazo en lo duro, sin soltar, y en
seguida, recto y valiente, colocó una estoca-
da alta.

Méndez escuchó otra ovación.

Valencia II toreó de capa al primer bicho
bailando con exceso; después muleteó con
precauciones, tratando de que igualase la
res cuanto antes.

Con el estoque dió un pinchazo malo, lue-
go dió uno hondo, otro después, otro más,
desarmando el bicho.

El tiempo transcurre, la faena se alarga y
el diestro larga casi media estocada, salien-
do comprometido.

Recibió un aviso, y en realidad hubo tiem-
po para más, pues tardó en la faena doce
minutos.

En el quinto de esta corrida toreó de capa
sin parar, dejando que el bicho le torease,
por cuyo motivo su labor resultó fea.

Con la flámula estuvo á ratos valiente,
pero sin aguantar ni parar; menos mal que
tuvo la suerte de asegurarse con media esto-
cada y quedarse con el bicho; caso contrario,
no sé qué hubiera ocurrido.

Domingo Uriarte toreó de capa á sus dos
toros por verónicas y faroles, ejecutando éstos con
la pasmosa facilidad que en él pudo apreciarse des-
de el primer día.

Asimismo toreó de muleta á los toros tercero y
sexto, sobresaliendo en su primero los muletazos
que dió con la zurda, empleando en quitarse de de-

lante á las dos reses un pinchazo, hiriéndose en la
mano izquierda; media tendenciosa y un descabe-
llo, y en el otro una estocada delantera.

Este torero puso dos pares al cambio á su primer
toro, que resultaron pasados.

Picando se distinguió Veneno chico, y Artille-

bre todo en el último tercio del primer toro de Va-
lencia II.

**Corrida de novillos verificada ayer do-
mingo 20 de Julio de 1919.**

Como siempre, con un lleno completo tuvo lugar
la novillada de ayer, en la que se lidiaron
seis de Villamarta para Ernesto Pastor, Pe-
drucho y La Rosa, los dos últimos en cali-
dad de debutantes.

La fiesta comenzó á las seis.

Primer novillo.—*Cerote*, cárdeno oscuro,
bragado, con el núm. 40.

De salida tomó un refilonazo.

Ernesto Pastor le toreó de capa en terre-
nos del 3, veroniqueando algo movido.

De tanda actuaron Zurito chico y Moyano.
Ernesto acudió al primer quite, que lo
hizo bien.

Todo el primer tercio lo hizo el torete
mansurroneando, admitiendo de los pique-
ros cuatro varas por otras tantas caídas y
despenando cinco jamelgos.

Pedrucho hizo un quite bastante lucido.
La Rosa, superior en un quite extra, sien-
do ovacionado.

Sotito puso el primer par.

Rafá, alegrando y llegando bien, clavó los
dos zarcillos. Palmas.

Sotito, de dentro á fuera metió un ambo
malo.

Ernesto Pastor (morado y oro) comenzó
con uno ayudado por alto, luego dió uno con
la zurda y seguidamente uno de pecho con
la misma mano.

Cerquita y bien dió varios pases más por
la cara, tardando en igualar por no empa-
par bien á la res, limitándose al final de la
faena á torear á distancia.

Sin que el toro se fije en el engaño entró
á matar, dando un pinchazo saliendo por la
cara.

Entró otra vez y colocó media trasera.

Hay una serie de capotazos, y vuelve otra
vez á torear Ernesto, empleando pases con
la derecha sin parar y ayudado por los pe-
ones. A favor de querencia entró otra vez,
dando otro pinchazo.

Primer aviso.

Más pases y otra pinchadura mala. Pitos.
Sigue la nerviosidad del toro y el poco acierto
por parte del torero, interviniendo todo el perso-
nal, y dando Ernesto otro pinchazo.

Entrando, pero sin salir, metió una corta caída.
Segundo aviso.



EMILIO MÉNDEZ

rito por su afán de recargar en los bajos. Cantares
puso tres pnyazos buenos.

De los toreros de á pie, Ahijao.

Con las banderillas, Tabernerito, Torerías y
Vaquero, en un par cada uno.

La presidencia demostrando su indulgencia, so-

Capotazos; un intento de descabello, rueda de peones, y por fin el toro va á tablas y dobla á la querencia de los caballos muertos.

Pitos.

Minutos, catorce.

Segundo.—*Milagrero*, negro mulato, núm. 50, escurrido de carnes y muy joven.

Toma de primeras una vara rebrincando, luego otra y siguen los recortes á cargo de los jóvenes.

Pedrucho quiere torear de capa, pero resulta que el toro torea á Pedrucho.

De tanda, Peseta y Gallego.

El toro sosote, tomó cuatro varas, y á otra cosa.

En los quites no hubo nada, el toro salió suelto al final de cada vara, y no hubo ocasión para quitar en forma.

Pedrucho cogió las banderillas, y después de larga preparación metió al cuarteo un buen par, cayéndose al poco rato un palito.

Palmas.

Lucas y Garrido finalizaron el tercio.

Pedrucho (marrón y oro), comenzó con la derecha dando seguidamente tres ayudados, con precipitación.

La faena en terrenos del 10, fué toda embarullada.

Lió y entrando recto metió todo el estoque en lo alto.

Muchas palmas.

Minutos, tres.

Tercero.—*Candilejo*, negro, bragado, núm. 96; como los anteriores, tomó dos refilonazos de salida.

La Rosa toreó por verónicas muy bien, extraordinariamente bien.

Ovación.

Cerraja y Badilita pusieron cuatro varas en sus respectivos turnos.

El tercio animadísimo.

La Rosa está consagrado como un torero fino y de temple.

Las palmas en su honor fueron incesantes.

Una vez pareado por Alcantarilla y Perdígón de Sevilla se pasó al último tercio.

En medio de una gran expectación salió La Rosa luciendo terno canela y oro.

La faena, toda ella tranquila, de torero enterado, teniéndolo que hacer todo el debutante por estar la res algo quedada.

La faena, que conste, fué con la izquierda.

Anoté un pinchazo bueno.

Más pases con la izquierda también y un pinchazo hondo, y á continuación media alta.

Ovación.

Minutos, cuatro.

Cuarto.—*Pelón*, negro zaino, núm. 48; de salida fué recordado cuantas veces quisieron los señores peones, entrando luego en funciones Ernesto, veroniqueando por lo mediano.

Tomó el toro la vara primera, quitando Ernesto.

Zurito chico entró seguidamente, acudiendo Pedrucho con un desplante pueblerino.

Picó otra vez Zurito é intervino La Rosa con lacimiento.

Otra vara más á cargo del referido Zurito, y un quite á cargo del hombre de Méjico.

Quedó un caballo muerto.

Ernesto cambió un par caído y desigual. Puso otro, también al cambio, pero en lo alto, y después metió otro bueno.

Palmas.

Con la muleta dió el primer pase ayudado por alto con las dos rodillas en tierra, recibiendo un palotazo en el brazo izquierdo al ponerse en pie.

Ernesto estuvo valiente durante toda la faena, apreciándose en él visibles deseos por conseguir el aplauso del respetable.

Quiso entrar á matar á toro desigualado, más lió en seguida, y entró entonces con ganas de asegurar, metiendo medio estoque alto.

Ovación.

Minutos, seis.

Quinto.—*Bandolero*, cárdeno, núm. 18.

Pedrucho le toreó de capa, y con exceso de movimiento, le toreó por verónicas y navarras, todo ello con un exceso de valentía y buena voluntad, que el público agradeció.

El toro es bravo, tomando de los hombres de la castora cinco varas, matando tres caballos.

Ernesto Pastor estuvo bien en los quites, especialmente en uno que le hizo á La Rosa; éste estuvo también fino y elegante. Pedrucho, valiente como empezó.

El referido Pedrucho cuarteó de primeras un par alto; seguidamente metió otro bueno por el lado derecho, cerrando el tercio Lucas.

Pedrucho brindó la muerte de este toro á un espectador de la delantera de grada del 1, y comenzó con un ayudado por alto que fué majestuoso.

Con una valentía grande, y sufriendo un acosón en cada pase, acosones que no amilanaron ni poco ni nada á Pedrucho, muleteó desde cerca, intercambiando faroles y molinetes.

Igualeó el bicho; entró entonces Pedrucho y metió todo el estoque atravesado, de lo que se dió cuenta en seguida, atrayendo él mismo el acero.

Propinó un gran pinchazo, y el toro se fué á tablas, donde Pedrucho sufrió un desarme.

Intentó el descabello, y acertó á la primera.

Palmas.

Minutos, cinco.

Sexto.—*Ingeniero*, negro zaino, núm. 69 y mógón del izquierdo.

La Rosa le toreó de capa dando unos lances con un estilo impecable.

De Peseta y Badilita tomó cuatro varas el de Villamarta.

Tercio breve, destacándose los quites hechos por La Rosa.

Perdígón de Sevilla metió un par abierto.

Alcantarilla metió el suyo, doblando el primero con otro par.

La Rosa comenzó con uno ayudado, siguió con otro ajustándose mucho con la res, y continuó por ayudados aconchado con el de Villamarta.

El toro no para, lo que es un obstáculo para que La Rosa logre todo el lucimiento que el mismo desea. Esto no obstante, el niño se muestra inteligente y hace casi toda la labor con la zurda.

Previos unos cuantos pases de pitón á pitón entró á matar, dando un pinchazo quedándose la res.

A toro parado pinchó otra vez, permaneciendo el toro quieto; hubo luego un pinchazo más.

Un intento de descabello, otro y uno final.

Palmas.

Minutos, siete.

APRECIACION

La novillada de ayer fué buena.

Ernesto Pastor comenzó toreando medianamente de capa, y luego con la muleta comenzó bien en los primeros pases, pero al poco rato se distanció, resultando su labor pesadísima y siendo toda ella por la cara.

Al matar estuvo francamente mal; baste decir que recibió dos avisos.

El público dió al mejicano en este toro los pitos que justamente merecía.

En su segundo toreó de capa, é hizo quites con prontitud.

Requirió las banderillas y puso tres pares, uno malo y dos buenos.

Los pases fueron todos muy valientes, apreciándose en el mejicano visibles deseos por recuperar el terreno perdido.

Si en la faena no hubo ningún pase de marca extra, conviene decir que hubo valentía, iniciando la faena con las dos rodillas en tierra.

Entró á matar recto, y metió medio estoque en lo más alto, escuchando una gran ovación.

En los quites estuvo bien.

Pedrucho es un torero valiente, no se puede negar.

Toreó de capa movido, y puso un buen par de banderillas al cuarteo, llegando bien.

En el último tercio estuvo muy breve; varios pases en terrenos del 10 con bastante nerviosidad, y seguidamente, entrando con suma facilidad, metió una estocada hasta la taza; el toro murió instantáneamente, y el diestro escuchó muchas palmas.

En el otro novillo siguió tan valiente como en su primero.

Toreó de capa con precipitación, dando verónicas y navarras, y luego puso dos pares de banderillas al cuarteo por el lado derecho, llegando bien.

Con la muleta dió pases desde un terreno inverosímil, pues estuvo de continuo pisando el del enemigo; Pedrucho intercaló en su labor pases de farol y unos molinetes valientes todos ellos, y con el estoque metió el acero atravesado, que extrajo el referido Pedrucho, y luego dió un gran pinchazo.

El toro se fué á tablas y allí descabelló el bilbaíno, que escuchó muchos aplausos por su valentía verdad.

En los quites estuvo activo y valiente, eso sí, siempre.

La Rosa escuchó desde el primer momento el eco de las ovaciones.

Este joven lidiador toreó de capa mandando y templando tanto como el que más mande y temple.

En los quites estuvo siempre bien, y con la fórmula á dos palmas de la cara del enemigo cargando la faena con la manita izquierda.

La labor fué oleada.

Siempre que entró á matar lo hizo recto y pinchó alto.

El público le otorgó palmas, y después de dar la vuelta al anillo tuvo que salir á los medios.

En el último de esta corrida toreó de capa como en su primero, y acudió á los quites realizándolos siempre bien.

Al torear de muleta no pudo conseguir todo el lucimiento necesario; el toro estaba convertido en marmolillo, por cuyo motivo su labor, que fué inteligente, se redujo á conseguir que la res igualase.

Entró á matar varias veces, siempre recto y quedando quieto el novillo, teniéndolo que hacer todo el diestro, que acabó descabellando.

Su labor en toda la corrida resultó buena.

Fuó un excelente debut.

De los seis toros de Villamarta, desiguales de presentación y bravos, los peores fueron los jugados en tercero y sexto lugar.

Picando, Gallego, Zurito y Peseta, y de los de á pie, Sotito, Rafa, Lucas y Garrido.

La presidencia, regular nada más; desde que hay asesor, hemos perdido.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 20 de Julio de 1919.

Con una entrada buena y una tarde calurosa y ventosa, se dió comienzo á la fiesta á las seis de la tarde.

En ella actuaron de nuevo los hermanos Pablo y Marcial Lalanda, los cuales se las entendieron con seis novillos de González y Traperos, de Xiles (Jaén), que fueron de más tamaño y cornamenta que los lidiados el domingo último por los mismos diestros.

Presidió el Sr. Canals de Nis.

Después de hecha por éste la señal, y cada cual en su puesto, se dió suelta al

Primer novillo.—*Pescador*, colorado, ojo de perdiz, señalado con el núm. 181, y bien colocado de cabeza.

Pablo lancea poco parado, pero con cosas de torero, rematando con adorno y escuchando las primeras palmas de la tarde.

El buró, al segundo envite de los de la lanza, vuelve la cara descaradamente; después tomó otra vara, y ya no hubo medio de que se volviera á acercarse á los caballos, por lo que se le condenó al tuesten, labor que llevaron á cabo los banderilleros Parrondo y Couirán, distinguiéndose el primero, que fué aplaudido.

Pablito toma los trastos y como si tuviera prisa, muletea con precipitación, sufriendo algún achuchón, hasta que rápidamente receta un pinchazo hondo, delantero y caído, que el toro escupe; á continuación entra otra vez pasándose sin herir por hacer un extraño el toro, y por último coloca una magnífica estocada que tira al de Xiles patas arriba, y hay palmas para el muchacho.

Segundo.—*Rizao* de nombre, negro, con bragas y núm. 35.

Marcial veroniquea parado y con estilo siendo oleado por el cóncave.

El de los cuernos, con poca voluntad, toma las varas reglamentarias para librarse del fuego, escuchando Aldeano una ovación por un gran puyazo. No hay defunciones caballares.

Entre Ballesteros y Lalanda complimentan el segundo tercio, no haciéndolo del todo mal ambos chavales, y escuchando palmas.

Marcial requiere los avios, y previos unos pocos pases de alio, propina un pinchazo leve sin estrecharse, y después media estocada caidilla entrando con alivio, que hace doblar.

Palmas y vuelta.

Tercero.—*Bizcochero*, negro, listón, con el número 175 y descarado de armas.

Sale con muchos pies, y Pablo se los para con unos lances, poco parado y sin aguantar, por lo que no se luce el chico.

Después el cornudo se limita á cumplir con los de la mona, cortando el aliento á una *aleluya*.

Vuelven los chicos de Pablito al asunto del palitroqueo, y como lo hacen de una manera arreglada y tal, se aplaude á los nenes.

Pablito encuentra al morito defendiéndose, y con precaución, da unos cuantos muletazos, valientes y con vista, para un pinchazo sin llegar; otro igual; media delantera y atravesada, entrando con habilidad, y un descabello al tercer envite. Silencio.

Cuarto.—*Bandolero*, chorreado en verdugo, ojo de perdiz, señalado con el núm. 95 y bien armado.

Marcial capotea con estilo y valor torero, poniendo al toro en suerte.

Este, con más voluntad que sus hermanos difuntos, acepta cuatro picotazos de los varilargueros, causando una baja en las caballerizas.

Los chicos de Marcial banderillean pronto y bien, distinguiéndose Rojillo.

El segundo de los Lalanda ejecuta en este toro una labor con la franela, en la que no hubo otra cosa saliente que la voluntad del chiquillo, y receta una superior estocada entrando bien, que mata rápidamente.

Ovación y vuelta.

Quinto.—*Millonario*, ensabanado, núm. 161, y levantado de armamento.

Pablo lancea apretado y valiente, sufriendo un palotazo en la cara, haciéndole el quite, superiormente, Marcial.

El ensabanado, sin derrochar la bravura, toma las suficientes para que no le quemén la piel, no causando ninguna baja.

Los de Pablo palitroquean regularmente, y pasamos á otra cosa.

Pablo se encuentra con el morlaco buscando la huida, y lo sujeta con unos cuantos pases eficaces y valientes para meterle mano con un pinchazo, encogiéndose la fiera, después del cual ésta se dedica á dar vueltas barbeando las tablas; otro pinchazo caído sin dejarse ver, al que sigue un achuchón y un desarme; media delantera perpendicular y caidilla, un pinchazo hondo muy delantero, otro barrenando, otro llevándose el arma, y suena un aviso; un intento de descabello, otro pinchazo, y, por fin, descabella definitivamente.

Sexto.—*Cantarito*, negro, bragado, con el número 30, y descarado de afílerez.

Con muy pocas ganas toma el capote de Marcialito, el cual torea lo indispensable para poner al cornalón en suerte.

Este que se cae á cada momento, mal cumple con los montados, matando una jaca.

En quites, como en los lidiados en toda la tarde, nada de particular.

Banderilleado por los de Marcial pronto y bien, pasa el de Xiles á manos del primero, el cual pre-
via una faena de muleta confiada y torera en ta-
blas, algunos de cuyos pases se olean, propina una
colosal estocada que tira al buró en tierra.

Ovación.

Son las ocho de la tarde.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer do-
mingo 20 de Julio de 1919.

Camino de la plaza íbamos deseosos de presen-
ciar una buena corrida, dado los elementos que en
ella tomaban parte, pues Huijares, nuevo en esta
plaza, Marcelo León y otro debutante, Mariano
Segovia, se comprometieron á matar seis novillos
de D. Ricardo Montesinos, vecino de Madrid.

La entrada fué un lleno completo á la hora de
salir las cuadrillas; los espadas fueron aplaudidos.

Huijares, de México, empezó por lancear al pri-
mero, que era un buen mozo, de manera regular,
no consiguiendo aplausos; cogió las banderillas, y
con muy poco estilo y menos suerte, puso los pares
de reglamento.

Con la franela hizo una faena medrosa, y con el
pincho, una estocada á un tiempo que dió en tierra
con su adversario.

Al cuarto bis, que fué manso para la caballería,
por lo cual fué fogueado, cuando llegó á manos de
Huijares estaba el torillo hecho una babosa, una
faena corta, seria y eficaz; y para remate, entran-
do muy bien á matar, largó una estocada arriba
que dió fin del bicho.

Huijares es un torero regular, banderillero defi-
ciente, y un estoqueador breve.

Marcelo León tuvo una tarde bastante mediana,
porque nos dió la impresión que es un torero be-
cerra, pues nos lo demostró la exagerada pruden-
cia que tuvo en sus dos toros.

A su primero, empezó por torearlo medianamente,
y dejó una vez que un banderillero hiciera
el quite á un picador, pudiendo haber acudido
al sitio de peligro con tiempo.

Con la muleta hizo la faena siguiente: unos mu-
letazos, cuidando más bien de componer la figu-
ra que otra cosa, pues ni toreó como merecía el
novillo, que estaba bueno de veras; dió un pin-
chazo sin soltar; otro, saliendo empujado y lle-
vando el novillo al matador por delante; pasó á la
enfermería; Huijares terminó con una estocada
tendida, y descabelló.

En el quinto, que llevó fuego, toreó en dos tiem-
pos con elegancia; con la franela derrochó miedo,
por qué no decirlo; un pinchazo sin soltar, y me-
dia caída á tenazón que fué suficiente.

No convenció á la concurrencia que, con poco
que hubiera hecho, le aplauden, pues aquí tiene
partido, que ayer perdió.

Mariano Segovia es un equivocado, como mu-
chos en esta vida; toreó sin arte á su primero, un
colorado, ojo de perdiz, que fué manso, pero sin
malas ideas.

Banderilleó con las de fuego como el más defi-
ciente banderillero, y con la muleta un pase aquí,
otro allá y así dió dos vueltas á la plaza; matando
estuvo muy mal, por lo que fué avisado.

Y vamos con el sexto, salió en último lugar un
toro cárdeno, con arrobos, que cogió al banderille-
ro Francisco López de manera impresionable, pues
lo tiró al callejón, y desde este momento el toro se
hizo el amo, y ni el matador se arrimó á torearlo,
y se mandó foguear injustamente, pues al toro no
se le puso una sola vez en suerte.

El novillo estaba pronto y bravo; los rehileteros
poco, expertos en estos menesteres; dieron motivo
á que ocurriese un conflicto, que no llegó, gracias
á la buenura de este público, que todo lo pasa por
alto.

Al cabo de un rato Marcelo León y Huijares co-
locaron dos pares saliendo los dos enfrontados.

El toro ingresó en los corrales, y el matador con
la cuadrilla fueron detenidos.

Sr. Bertólez, para cuándo nos deja usted á los
novilleros Baranda, Morita, Redondo, y por últi-
mo el banderillero Cabanillas, que tuvo un rasgo
de valentía al decir que le dejarán matar el último
toro?

¡Porque, Sr. Bertólez, no hay derecho que á unos
los repitan tantas veces y luego para qué, y debu-
tantes que no son toreros sino aspirantes, que es
muy diferente!

La corrida, una buena moza, de la que debían
dar muchas para que coman los que deben comer
de ellas y no quedarse en su casa.

De los banderilleros, Francisco López, que re-
sultó con unos varetazos en la cadera y un punta-
zo en un muslo.

JUSEPE.

LA NOCTURNA DEL JUEVES

Con un lleno completo se celebró en la noche del
17 de este mes la segunda corrida nocturna.

Dos becerros de Garrido Santa María para Char-

lot's, Llapisera y su Botones, y cuatro novillos de
Goizueta, hermanos, para Julio Díaz y Francisco
Almonte, nuevos en esta plaza.

La parte cómica, en la que intervinieron Char-
lot's y su *troupe*, resultó esta vez nada más que
mediana.

Los cuatro novillos de Goizueta fueron bravos,
no ofreciendo gran dificultad en ninguno de los
tercios.

Julio Díaz escuchó palmas al torear de capa á su
primero; con la muleta estuvo valiente, aunque
algo movido, dando una estocada de travesía, tres
pinchazos más, é intentó el descabello.

Recibió un aviso.

A su segundo le toreó de capa embarullado. Su
faena de muleta la comenzó con un pase de rodi-
llas, saliendo troyado; sigue valiente en todo, y
da un molinete bueno; en uno de los pases es cogi-
do, ingresando en la enfermería.

Francisco Almonte toreó mal á su primer toro,
consiguiendo aburrir á todos en el muleteo, propi-
nando un bajonazo.

Tuvo que matar un toro más á causa del percance
de Díaz, en cuyo cometido no estuvo ni regular.
En el último toreó de rodillas y de frente por de-
trás, resultando todo ello valiente.

Con la muleta estuvo desconfiado, y con el acero
dió un pinchazo, después otro, y luego una tenden-
ciosa.

Lo mejor de esta nocturna fué el ganado.

Ejea y Sarmiento banderillearon bien y brega-
ron con acierto.

Las cuadrillas se movieron de lo lindo, y el pre-
sidente dormitó á ratos.

La herida que sufre Julio Díaz es en la pierna
derecha, de 14 centímetros de extensión por tres de
profundidad. Su estado es de pronóstico reservado.

MARIANITO.

Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 15 de
Junio de 1919.

Un lleno á la sombra y dos tercios al sol son los
dispuestos á presenciar cómo Joselito y Belmonte
han cobrado una letra y nos han forzado á tragar
al ratonero Manolín.

¡Lástima de corrida!

Y digo lástima, porque los señores herederos de
Campos Varela nos han enviado una verdadera co-
rrida de toros.

De peso, cuerna, en algunos, bien presentada y
sobre todo brava, á querer los toreros la plaza se
hubiera venido abajo á fuerza de ovaciones, pues-
to que material había para ello.

El primero, gordo, de superior y afilada cuerna,
aunque algo tardeando y con algo en la vista toma
seis varas por dos caídas, y en el segundo tercio
acaba incierto y desarmando.

El segundo, de menos tipo, apretado y bizco del
derecho, con bravura y poder toma seis varas por
otras tantas caídas y cuatro caballos para el arrastre,
llegando noble á los otros tercios.

El tercero, de regular cuerna y buen tipo, aun-
que con no tanta codicia como el anterior toma
cinco varas por cinco caídas y tres caballos muer-
tos, pasando á palos algo quedado.

Delantero de cuerna y buen tipo es el cuarto,
que con algo de guasa acepta cuatro varas por tres
caídas y un jamelgo difunto, y en palos, como lo
parea José no ofrece dificultades.

Buen tipo y cuerna tiene el quinto, que con vo-
luntad toma seis varas por tres caídas, dejando un
caballo muerto.

El último, gacho de cuerna, gordo, acude bien á
la caballería, pero no á los capotes, aceptando seis
varas por dos caídas y dos cabalgaduras para las
mulillas, llegando bronco á banderillas.

El peso es el que sigue: el 1.º, 318 kilos; el segun-
do, 299; el 3.º, 321; el 4.º, 315; el 5.º, 305, y el
6.º, 317.

Los matadores.

José, al primero, entre otros da dos lances y una
media buena, y en la muerte del bicho, que no pasa
y está reservón, lo manta y se apodera de él; pero
el hombre no quiere lucirse y sólo trata de salir
del paso, para un pinchazo saltando el estoque, un
desarme y otro pinchazo delantero que es pitado,
y termina con una delantera y caída.

En el cuarto da tres verónicas superiores; luego
clava dos pares de poder á poder y uno arrancan-
do desde el estribo, colosales, y en el último tercio
nos desilusiona.

Uno bueno ayudado, y lo demás para la galería,
con sombrerito de paja y todo; unos mantazos me-
dio naturales, otro ayudado y uno de pecho para
una delantera y caída, con acompañamiento de
gómulo.

Algún detalle en quites y brega, pero en general
soso y con ganas de salir limpio de la refriega.

Belmonte, otro que tal; es fácil que en lo que va
de temporada no llegue á sus manos otro más brava
y noble que el segundo; y el hombre, como al
segundo pase le tocó el brazo, ya no lo quiere ver,
y encorvado y por la cara lo remata de una delan-
tera y tendida sin pasar el pitón, y para más ver-
guenza los incondicionales aplauden y el presiden-
te le concede la oreja.

En el quinto, todos creímos que Juan daba el
mitin; pero nos equivocamos, y á pesar de que el

bicho era un guasón y se defendía, lo trastea con
más seguridad para entrar bien y dejar una esto-
cada un poco tendida, que basta.

Bien en quites, y mal, muy mal con esos alardes
de desvergüenza para con el público, tenga ó no
razón, que en esta tarde tenía.

Manolito Belmonte rabioso toreó al tercero,
dando algunos pases buenos y sufriendo un desar-
me para dos pinchazos delanteros, otro barrenan-
do, otro igual saliendo desarmado, y un descabello.

Al último, unos mantazos y media *puñalá* en el
cuello, que es suficiente.

En quites, unas veces moviéndose más que una
peonza y otras quedándose encunado.

No menciono los pases, porque ninguno de los
tres los dieron con la izquierda.

Con los palos, Magritas, Rosalito y Maera.

El público, aplaudiendo, como si las entradas se
las regalaban: en cambio, á los novilleros les exige
lo que muchas veces no pueden hacer.

CHOPETI.

Desde Málaga

Corrida de novillos verificada el día 6
de Julio de 1919.

Seis toros de Domecq, para Valencia, Méndez y
Freg.

La corrida es presidida por la distinguida señora
doña María Segalerva y las bellísimas señoritas
Pepita Rivas, Anita Jiménez Pajarero, Trini R.
Segalerva, Luisa Villarejo y María Amalia R. Se-
galerva.

Cambiada la seda por el percal, se dió suelta al
Primer toro.—*Larguito*, núm. 51, berrendo en
negro; Valencia le dió cuatro verónicas, una de
ellas de rodillas, buena, terminando con un recorte.
(Palmas.)

El toro tomó tres varas, haciendo los matadores
quites valientes y adornados.

Cambiado el tercio, los chicos de Valencia lo pa-
rean medianamente con dos pares y medio, y Va-
lencia, después del brindis de rigor, se dirigió ha-
cia el toro, propinándole varios pases, y entrando
bien coloca media estocada en las púndolas. El toro
se acuesta, rematándolo el puntillero. (Ovación y
oreja.)

Segundo.—*Caballero*, núm. 13 y del mismo pelo
que el anterior. Méndez le saluda con cuatro veró-
nicas y un recorte.

En la primera vara, muy buena por cierto de
Ulloa, hace el quite Méndez muy apretado. Repite
Ulloa con otra buena, haciendo el quite Freg muy
artístico y valiente. Toma otra vara, cayendo al
descubierto el picador, acudiendo al quite Valen-
cia muy valiente.

Tocan á banderillas, y á petición del público y á
los acordes de la música coge Méndez los palos, co-
locando un magnífico par al cuarteo; repite con
medio de dentro á fuera, y cierra el tercio con otro
par al cuarteo que se ovaciona.

Tocan á matar, y tras el brindis de ordenanza y
con música pedida (es mucha música), se va hacia
el toro, dándole varios pases buenos y, una vez
cuadrada la res, se tira á matar cobrando un buen
pinchazo que se aplaude; vuelve á entrar muy bien
y da otro pinchazo; repite con otro cuarteando;
más trazo y otro pinchazo; entra otra vez y cobra
una estocada perpendicular, saliendo la punta del
estoque por la barriga. Descabella á pulso y... le
dan la oreja.

¡Señoritas, no dar tanto!

Tercero.—*Asturiano*, núm. 73, del mismo pelo
que los anteriores; sale con más velocidad que un
hispano-suizo, la que le para Freg con seis veróni-
cas admirables, parando y mandando, que se ova-
cionan. Toma el bicho cuatro varas, una buena de
Farfán y otra colosal de Ulloa, estando á los qui-
tes los matadores artísticos y elegantes, sobresaliendo
Freg.

Alfredo Freg clava un buen par aprovechando,
sigue Crespito con otro bueno y repite Alfredo con
medio.

Toma Freg los trastos y á los acordes de la mú-
sica suministra siete pases colosales, sobresaliendo
un molinete escalofriante; entra á matar superior-
mente, y cobra media estocada, de la que el toro
dobla sin puntilla.

(Ovación, las dos orejas y el rabo.) ¡Así se ganan!

Al arrastrar este toro, los matadores y picado-
res piden permiso para hacer una colecta á benefi-
cio de la madre del desgraciado picador Manuel
Cerezo (Pescadero), fallecido en la corrida ante-
rior.

Cuarto.—*Norieto* de nombre y marcado con el
número 75. Valencia le da varias verónicas que se
aplauden.

De la primera vara se sale suelto, tomando cua-
tro varas más, luciendo en los quites los mata-
dores.

Valencia coge los palos y clava tres pares de di-
ferentes maneras que le valen una ovación.

Con la muleta hace una breve faena, intercalan-
do cuatro pases magistrales, y entra á matar muy
bien, logrando una estocada buena, por la que oye
una ovación y se le concede la oreja.

Quinto.—*Gandullo*, núm. 86 y también es negro.

Hay tres verónicas y un recorte de Méndez que
se aplauden.

El toro aguanta cinco varas.

Méndez, al clavar las banderillas, también es aplaudido.

Emilio brinda á una familia la muerte del toro y se dirige á él, al que suministra pases de todas clases pegado á las tablas, y en el mismo sitio largó media estocada, cayéndose al suelo, tirándole el animal un derrote que le rompe la taleguilla por la pierna; descabelló al segundo intento.

(Ovación, oreja, regalo y vuelta al ruedo.)

Sexto.—*Agujero*, núm. 13 y, como el anterior, negro. Después de dar dos vueltas por el ruedo, lo toma Freg de capa, dándole cuatro verónicas marca Belmonte y un recorte estupendo, recibiendo como recompensa una imponente ovación.

El toro acepta cinco varas por tres caídas y tres caballos para el arrastre, estando en los quites muy oportunos y elegantes los matadores, sobresaliendo Freg, el que mandando retirar á los peones y con mucha inteligencia y valentía, da siete pases de distintas marcas, sobresaliendo dos de pecho colosales y uno de rodillas bestial para entrar bien y cobrar un pinchazo que se ovaciona, repitiendo con una estocada hasta la bola que hace innecesaria la puntilla.

(Ovación y salida en hombros hasta la fonda.)

RESUMEN

El ganado de Domecq cumplió... como pudo.

De los matadores, Salvador Freg que, sin pretensiones ni exigir tres mil pesetas, fué el héroe de la tarde.

En banderillas y bregando, Alfredo Freg.

Picando, el malagueño Ulloa.

La presidencia, hermosísima, y muy pródiga regalando orejas.

El asesor, como siempre, pesado.

ZAPATILLA.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Villafranca de la Sierra 14.

Novillos de Sánchez Solís, cumplieron.

Canario, bien toreando y superior matando.

Amores cumplió bien.

Ruiz, bien toreando y regular hiriendo.—C.

Córdoba 20 (22,10).

Novillos de García Lama, malos.

Ocejo, superior y valiente.

Alcaráz y Pulle, regulares.—C.

Barcelona 20 (20,25).

Anastasio, mansurrones.

Andaluz, regular.

Facultades, deficiente.

Lagartija, afortunado.—Carrascas.

San Sebastián 20 (22,30).

Sánchez Rico y uno de Cobaleda, desiguales, tres foguados.

Valencia, regular y muy bien.

Méndez, muy valiente; sufrió puntazo.

Ventoldra superior y bien, cortó oreja.—C.

Sevilla 20 (19,50).

Albaserradas, nobles y suaves.

Navarro, regular primero, y bien cuarto.

Núñez, regular en los dos.

Jumillano, superior toreando y valiente con el estoque. Oreja.—C.

Málaga 20 (19,50).

Reses de Gallardo, cumplieron.

Carnicerito, ovacionado y mal.

Correa Montes, muy valiente y mal.

Chicuelo, desgraciado y superior; oreja.

Manteca, desconfiado y valiente.—C.

NOTICIAS

El día 9 del actual falleció en Zaragoza la madre de nuestro querido amigo D. Pedro Nadal, administrador del periódico taurino *El Chiquero*, á quien deseamos resignación para sobrellevar tan irreparable pérdida.

Eugenio Ventoldra, además de las corridas que lleva toreando, ha firmado las fechas de 10 de Julio en San Sebastián, 25 en Madrid, 27 en Murcia, 3 de Agosto en Sevilla, 10 en Málaga, 16 en Jaén, 17 en Chinchón, 26 en Orgáz, 6 de Septiembre en Aranjuez, 8 en Almadén, 9 y 10 en San Martín de Valdeiglesias, y 21 en Logroño.

Se ha hecho cargo de la representación del matador de novillos Francisco Navarro el buen aficionado D. César Alvarez Nieto, con domicilio en ésta, Paseo del Prado, 50, á quien pueden dirigirse las empresas que deseen contratar á dicho diestro.

En Tudela se verificará el día de Santiago una corrida de toros, en la que los diestros Saleri, Pacorro y Dominguín estoquearán seis reses de don Cándido Díaz.

De la representación de los matadores de novillos Pablo y Marcial Lalande se ha hecho cargo el buen aficionado D. Vicente Montes, con domicilio en ésta, calle de Santa Lucía, núm. 1.

Dichos diestros torearán el día 25 del actual en Quintanar de la Orden, el 27 en Linares, el 3 de Agosto en Carabanchel, el 8 en Lisboa, y el 30 y 31 en Valdepeñas.

Las corridas últimamente contratadas por el valiente matador de toros Varelito, son: 25 del actual y 2 de Agosto, Santander; 27 de Julio, San Sebastián; Agosto: 10, Huesca; 15, Játiba; 17 y 20, Bilbao; 19, Toledo; 24, Almagro; 23 y 30, Linares, y 31, Puerto de Santa María.

Las corridas de este verano en Santander son las siguientes: 25 de Julio, toros de Villar para Limeño, Nacional y Varelito; Agosto: día 2, Joselito, Belmonte y Varelito, reses de D.^a Carmen de Federico; día 3, los hermanos Belmonte y Gallito con toros de Nandín; día 7, ganado de Pablo Romero para Gallito, Belmonte y Saleri, y día 8, Gallito, Belmonte y Sánchez Megías, con seis cornúpetos de Gamero Cívico.

En Barcelona actuarán el domingo próximo los diestros Saleri, Fortuna y Sánchez Megías, los cuales estoquearán seis toros del duque de Veragua.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Ma'la. Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete). Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquilarán (Fortuna). Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín). Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II). Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino. Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito). Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte. Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Panteret). Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julián Saliz (Saleri). A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

Manuel Varé Varelito. Apoderado, don Antonio Soto Sevilla—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II). Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional). Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona. Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Seranito). Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Márquez. Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sánchez. Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalande y Marcial Lalande. A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda. Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

Doroteo (Muri). Apoderado, D. Juan Avelino, Ave María, 47, vaquería, Madrid.

Emilio Méndez. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor. Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Eugenio Ventoldra. Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero). Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid). Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

José Martín. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II). Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillano). A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Juan Zuri a. Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

Lorenzo Ocejo (Ocejo chico). Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito). Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles). Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro (Muri). Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María). Badajoz.

Arroyo (Antonio). El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia). Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de). Sevilla.

Bueno (D. José). Pasón, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio). Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.). Sevilla.

D. José García (antes Isas). Colmenar Viejo.

D. Vicente Bortolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isas (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

González Vanda Juan. Sevilla.

Guerra (Antonio). Córdoba.

D. Félix Gómez. Colmenar Viejo, Madrid, Santa Eufracasia, 23.

Marques de Lien. Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José). Sevilla.

Pablo Romero (Felipe). Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos). Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graellano y don Argimiro). Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripantian (hoy D. Manuel Lozano). Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría. San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de). Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de). Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de). Madrid.

Vicente Torres Rodríguez. Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLASOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUST (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.