



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI.—Núm. 2.683

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 28 de Julio de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada el día 25
de Julio de 1919.**

Con veinticuatro horas de anticipación se agotaron los billetes para asistir á esta corrida, aprovechándose de ello la reventa, que fué la que cargó con todos los boletos.

A la hora de empezar el espectáculo (cinco y media de la tarde) la plaza estaba completamente llena.

Los seis toros de D. Argimiro Pérez Tabernero fueron mitad y mitad: tres regulares y tres mansos, contribuyendo con su falta de bravura á que la fiesta, lejos de satisfacer, produjese aburrimiento.

Yo, desde que ví el cartel, ya me figuré lo que ocurriría; y es, señores, que con toros mansotes no hay posibilidad de que los lidiadores consigan lucimiento, y menos este La Rosa, que necesita toros que le embistan.

La empresa está también en el secreto; pero como ella quería ahorrarse en el ganado las pesetas de más que pagaba al referido La Rosa, de ahí que los toros fuesen de Argimiro en vez de serlo de Santa Coloma, Pablo Romero, Miura, Tovar, etc.

Es mucha empresa ésta y mucho administrador el fracasado ex concejal Sr. Gayo, y mucho, pero que mucho, el por todos conocido ínclito Retana.

Valencia II no hizo nada saliente en su primero; toreó para salir del paso, entró á matar tres veces, quedándose siempre en la cara, y acabó con una entera sin cruzar.

En el cuarto estuvo peor; su toreo fué movido con exceso y tuvo que entrar á matar nada menos que cinco veces, y ninguna bien, cayendo la vez segunda ante la cara del enemigo y librándole de un serio percalce la eficaz intervención de uno de los peones.

Con la capa toreó movido, y en quites escuchó algunos aplausos.

Domingo Uriarte estuvo mal en sus dos toros; con la muleta, movido é ignorante; y con el acero mal en los dos; al bicho corrido en tercer lugar, le entró á matar por tres veces, apelando después al descabello y acercando al quinto empujón.

Y en el otro tampoco agradó, ni por su forma de torear, ni por el modo que tuvo de entrar á herir.

Con el capote, hizo alguno que otro quite suelto y nada más.

Juan Luis de la Rosa se lució muy mucho en su toro primero (tercero de la tarde), al que toreó su-

periormente de capa, templando y mandando con suavidad extraordinaria.

Su faena muleteril fué toda ella buena; éste es su calificativo; el público, entusiasmado, palmoteó incesantemente la ejecución de aquellos soberanos pases naturales dados con los pies juntos y llevan-

capa, y varios olés en la faena inteligente que hizo con el manso y tuerto del derecho, al que le entró á matar cinco veces.

La Rosa estuvo, en conjunto, bastante bien como torero, dando la sensación de ser un lidiador excepcional.

Picando, Peseta y Artillerito, y de los de á pie, Sarmiento, Tabernerito, Zapata y Perdigón de Sevilla, en un par cada uno, y bregando, mucho y bien, Zapata.

La presidencia no estuvo mal.

**Corrida de novillos verificada el
domingo 27 de Julio de 1919.**

La empresa de esta plaza organizó una novillada, en la que primeramente actuaron los saltadores Mrs. Víctor Jouve y Louis Piston.

En lidia ordinaria se jugaron seis novillos del señor marqués de Cañadahonda, por los espadas Antonio Calvache, Ernesto Pastor (que no pierde ripio) y Pedro Basauri (Pedrucho), que repite como demostración de la buena acogida que tuvo el día de su presentación en esta plaza, que, como se recordará, tuvo lugar el 20 del corriente mes.

A la hora de comenzar el espectáculo (cinco y media de la tarde) estaba el circo lleno.

Efectuado el despejo hubo aplausos para Pedrucho, y seguidamente se dió suelta al

Primer toro para los saltadores.—Atendía nada menos que por *Jaquetón*; su pelo era negro zaino y lucía el núm. 71.

Este bicho procedía de la vacada de don Joaquín Pérez de la Concha.

Mrs. Víctor Jouve y Louis Piston, acompañados de varios flamencos, tomaron posiciones en la pista.

Los referidos monseñores practicaron limpiamente varios saltos al trascuerno y otros con la garrocha.

Al público le gustó lo de los saltos, y los aplaudió.

Tallerito, que ya escuchó palmas al torear por verónicas, cogió las banderillas por la mitad, imitando la suerte del cerero, inventada por aquel buen matador de novillos Carlos Nicolás (Llavero), retirado ya de la profesión, y hoy chofer en Bilbao, y coloca al cambio un buen par, saliendo volteado; colocó después otro par al cuarteo.

Con los trastos de matar, comienza toreando con la zurda, y demostrando en toda la faena una voluntad y una valentía digna de verdadera estima.

A la hora de matar dió una estocada pasada, un



JUAN LUIS DE LA ROSA

do al bicho entre los vuelos de la muleta.

Entró á matar por dos veces, y las dos quedó el estoque con tendencia, descabellando seguidamente á la primera y escuchando una gran ovación, como justo premio á su labor torera; y en el último escuchó otra vez muchas palmas al torear de

pinchazo magnífico, media estocada, sufre un volteo y acaba descabellando, doblando para siempre el torete de Pérez de la Concha y escuchando muchos aplausos el joven Tallero.

Minutos, ocho.

Lidia ordinaria.

Primero.—Atendía por *Romanito*, su pelo era cárdeno, bragado y lucía el núm. 33.

Calvache toreó por verónicas y faroles, todo ello de modo fino.

Palmas.

De Feria, Peseta y Puli tomó el de Cañadahonda cuatro varas matando dos caballos.

En los quites hubo aplausos para los tres matadores, pues tanto Calvache, primero en varios lances de delantal, como Pedrucho, quitaron bien.

Calvache puso dos buenos pares de banderillas, cerrando el tercio Zapata y Alpargaterito con un par cada uno.

Antonio Calvache (rosa y oro), se dirigió al morlaco, que trasteó con valentía, y al dar un molinete salió enganchado. Entró a matar, dió una estocada corta, una puñalada y varios intentos de descabello.

Minutos, nueve.

Calvache se retira a la enfermería.

Segundo.—*Rompegalas*, negro, listón, núm. 39. Ernesto toreó por verónicas bastante bien.

Jardinero, Carrero y Zurito chico ponen al morito cinco varas, y los espadas Ernesto y Pedrucho quitaron bien.

Ernesto Pastor colocó del modo fino que todos conocemos en este lidiador, tres buenos pares de palitros que le valieron nutridas palmas; empuña en seguida las armas torcidas, manda que se retiren los auxiliares y hace una faena con la zurda que se olea, para una estocada caída que mata enseguida.

Ovación y vuelta.

Minutos, cinco.

Tercero.—Se llamaba *Andaluz*, su pelo era negro zaino y marcado con el número 14.

Pedrucho saludó a *Andaluz* dando varias verónicas y un farol.

Palmas.

El toro es manso de solemnidad, y como consecuencia, el presidente saca el pañuelo rojo.

Con las de fuego quedaron bien Segurita de Valencia y Aragonés.

Pedrucho (marrón y oro), hizo una faena sumamente valiente, para un estoconazo grande que dió en tierra con el manso.

Algunos aplaudieron, otros no.

Minutos, cuatro.

Cuarto.—Salió un bicho negro zaino, con el número 5 y entendía por *Esparraguito*.

Ernesto le saludó con varios lances bastante buenos.

Moyano y Carrero pusieron los puyazos necesarios para que el toro se librase del fuego vil.

Ernesto hizo quites variados y valientes, escuchando palmas en abundancia.

Pedrucho estuvo valiente en cuantas intervenciones hizo.

Alpargaterito puso un par bueno y otro superior, y Zapata uno desigual.

Ernesto muleteó con arte, aunque sin parar todo lo debido; la faena fué, más que nada, de alivio.

Se perfiló y atacó recto para una estocada tendenciosa.

Palmitas.

Minutos, seis.

Quinto.—*Curtidor*, berrendo en negro, núm. 41. Ernesto le tomó de capa, toreando por verónicas.

Palmas.

En el primer tercio se distinguió Zurito chico, que fué ovacionado. ¡Bravo por el buen piquero!

Ernesto y Pedrucho quitaron bien.

Quico colocó dos pares buenos y Sotito uno desigual, y seguidamente salió Ernesto y dió un pase cambiado a muleta plegada, y luego varios con la izquierda, magníficos.

Toda la faena realizada en este toro fué buena sin distinguos.

Lió desde cerca, entró a matar, dando un gran pinchazo, y á renglón seguido, entró otra vez y metió una entera algo desprendida, doblando el toro.

Recibió una ovación grande, acompañada de la correspondiente petición de oreja.

Como casi todos los días.

Minutos, seis.

Sexto.—*Cerillero*, negro zaino, núm. 34.

Pedrucho saludó a *Cerillero*, toreando por verónicas, y escuchando palmas.

El toro cumplió con las plazas montadas, dando lugar á que, tanto el mejicano como el de Eibar, hiciesen quites lucidos.

Aragonés y Segurita palitroquearon en sus respectivos turnos.

Pedrucho hizo con la franela una labor tan valiente como movida, siendo del agrado del respetable.

Igualada la res, atacó Pedrucho con coraje y dió un pinchazo bueno.

Más pases, valientes también, precursores de

una estocada con tendencias, que acabó con la vida del morito.

Palmas.

Minutos, seis.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Antonio Calvache con una contusión de primer grado en la región precordial y articulación radio-carpiana del lado izquierdo, lesión que le impide continuar.—Doctor *Taboada*.

APRECIACION

El festejo de ayer comenzó con la presentación de los saltadores Mrs. Víctor Jouve y Louis Piston, que dieron los anunciados saltos al trascuerno y con la garrocha, siendo aplaudidos por el respetable.

Tallerito, en sustitución de Antonio Arza, toreó á este torete por verónicas, parando en todas ellas; luego puso dos pares de banderillas, uno al cambio y otro al cuarteo, que resultaron buenos, y con la muleta se mostró valiente, agradando en conjunto su labor.

Tallerito entró a matar varias veces, destacándose un gran pinchazo que propinó en lo más alto del morrillo.

Este diestro, que salió por dos veces volteado, fué aplaudido al final por la mucha voluntad que puso en toda su labor y la valentía que en ella demostró.

Antonio Calvache toreó de capa á su primero parado y bien, hizo quites con adorno, puso dos buenos pares de banderillas, y con la muleta estuvo cerca, no amilanándose por el tantarantán que le dió el morito. Entró a matar cuatro veces, la segunda mal, y acabó descabellando.

Antonio ingresó en la enfermería.

Ernesto Pastor vino con ganas de trabajar, según pudo apreciarse desde un principio.

Toreó de capa bastante bien al toro primero, al que puso tres buenos pares de banderillas.

Con la muleta hizo una labor paradita y bien, cargándola toda con la zurda, acabando por colocar una estocada desprendida.

Tuvo que matar al toro cuarto en sustitución de Antonio Calvache, cometido que llevó á cabo previa una labor mediana, y previo también de una estocada mediana.

A este toro le toreó bien de capa, y en los quites estuvo muy activo.

En el quinto de esta corrida estuvo bien de verdad.

Comenzó por torear muy bien de capa, y siguió por hacerlo luego de muleta, por cierto, de modo inmejorable, iniciando la faena con un pase cambiado á muleta plegada.

Toda la faena resultó excelente; con el acero dió un pinchazo y una estocada desprendida.

Ernesto Pastor tuvo una buena tarde, pues aunque el hombre mató un toro más de la cuenta, la suerte le acompañó y no dejó en toda la corrida ni un solo momento de prestarle su más decidida ayuda.

Vamos, pues, á asegurar esto, pues para matador de novillos, ya nos estamos haciendo algo viejo, mi amigo.

Pedrucho tomó de capa á su primero, toreando movido; con la muleta estuvo valiente, destacándose de su labor lo dicho ya; esto es, la valentía.

A la hora de matar metió todo el sable, quedando perpendicular.

En el último de esta corrida estuvo como en sus anteriores, valiente.

Los lances de capa fueron más quietos que los dados anteriormente por este torero.

Su toreo de muleta fué valiente también, y luego dió un buen pinchazo, y á continuación una entera con tendencias.

Pedrucho confirmó en esta fiesta su cartel como torero valiente.

De los piqueros, Zurito chico, Pontonero y Peseta; y de los peones, Segurita de Valencia, Aragonés y Sotito.

El toro de Pérez de la Concha fué bueno.

Los seis del señor marqués de Cañadahonda, regulares de presentación y bravura. Hubo un toro manso, el tercero.

La presidencia, mal al no conceder la oreja del toro quinto á Ernesto Pastor; supongo que esta costumbre estará en vísperas de abolirse, pues al no haberle concedido el otro día á Emilio Méndez la oreja del toro primero, y el haber hecho lo mismo ayer con el diestro mejicano, supongo, repito, que ya no se concederán orejas, pues caso contrario se ría entonces justo, justísimo, el llamarles, tanto al presidente como al asesor, ¡cazurrus!

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 27 de Julio de 1919.

Con una tarde de calor extremado, ventosa y sucia por el polvo que levantaban las ráfagas, se celebró la novillada anunciada para este día en la chata de Carabanchel.

En ella se lidió ganado de D. Félix Gómez, de Colmenar Viejo, por las cuadrillas de Chinito, Posadero y Salvador García.

La fiesta dió comienzo á las seis de la tarde y la presidió el Sr. Canal de Nis.

A la hora señalada hizo la señal el presidente, y previos los preliminares que son de rigor en estos casos se dió suelta al

Primer novillo.—Atendía por *Rebonito*, luce capa colorada y está señalado con el núm. 26.

Chanito, con barullo y tal, veroniqua lo preciso para poner al toro en suerte.

El de Colmenar, entre quiero ó no quiero, toma las de reglamento, sin proporcionar caídas ni defunciones caballares.

Entre Chiquito de Madrid y Pepillo de Valencia adornan el morrillo del colorado con tres pares de rehiletes, y justo es consignar que ni uno ni otro nos entusiasmaron ni mucho menos; verdad es que el cornudo se quedaba, y no era cosa fácil meterle los brazos.

Chanito (perla y negro), brinda, se dirige al de D. Félix, que espera en tablas, y previa una faena de alifio, sin grandes cosas, que no permite el estado, propina seis leves pinchazos, quedándose en la cara, á tiempo que suena un aviso; da el espada, que ha perdido la serenidad, otros dos pinchazos más, y el toro, aburrido, dobla; lo levanta el puntillero; intenta el descabello una vez el matador; pincha de nuevo, y se oye el segundo aviso; descabella por fin, y hay pitos y palmas.

Segundo.—*Chistero*, retinto de pelo y núm. 7, grande y con buenas armas.

Posadero, sin parar, sin aguantar y sin estrecharse, capotea al retinto que es de respeto.

Después, el cornudo, con gran poder y alguna voluntad, admite tres varas de los longinos, derriba en todas y despensa un arre.

Chico de Pardiñas y Rochet banderillean, y ya que no del todo bien, lo hacen pronto los chicos.

Posadero (tortola y oro), muletea al de D. Félix, sufriendo achuchones y coladas, y á paso de banderillas, larga un pinchazo, y luego, en la misma suerte, una estocada caída que hace doblar. Hay de todo.

Tercero.—*Picantillo*, núm. 2, colorado, largo y mogón del dericho.

Salvador García, sin parar, pero con valentía, capotea al mogón que acude bien y se revuelve con prontitud.

Cambiado el tercio, toma el morlaco cuatro picotazos con voluntad y mata una aleluya, distinguiéndose Gallego en un apretón.

Pastoret y otro parean, y el primero escucha muchas palmas en los dos pares que colocó.

Salvador García (morado y oro), toma los trastos, se va al colmenareño, que se defiende, y después de una faena movida y por la cara, endilga media estocada en el sótano, que mata. (Pitos.)

Cuarto.—*Cortinero*, retinto, señalado con el número 32, y cara y hechuras de toro.

Chanito veroniqua con hechuras, pero sin estrecharse.

El de los cuernos acomete fuerte á los piqueros, á los que derriba con estrépito, cayendo una vez al descubierto Farnesio chico, y acudiendo bien al quite Posadero y Chinito. El toro cumple y mata un jamelgo.

Rochet y Chiquito de Madrid se encargan del segundo tercio; y mientras ellos lo complimentan, á nosotros nos salen unas canas, tanto es lo que tardan en clavar. Menos mal que ambos chavales ejecutan regularmente y los aplaudimos.

Chanito da tres pases, sufriendo tres coladas enormes, en una de las cuales le empitona por la taleguilla y se la hace trizas; larga un pinchazo leve, otro igual, otro saliendo enfrontado y derribado sin consecuencias y por fin una estocada caída al lado contrario que tira al astado. Palmas.

Quinto. *Cafetero*, también retinto, con el número 32, más chico de cuerpo y bien de cornamenta.

Sale con muchos pies, y antes de que le den un capotazo, derriba á los de tanda con gran estrépito.

Posadero lo capotea movido, y pasamos al tercio de la picandería.

En éste, el cornudo se limita á cumplir, cortando el hipo á un jamelgo.

Posadero toma los palos é intenta cambiar, pero como el morlaco no acude, deja un par al cuarteo, que no dice nada, y desiste. Los chicos terminan el tercio sin nada saliente.

Posadero, provisto de espada y muleta, desafía al animal, que le mira sin decidirse, y por fin lo hace para obligar á Posadero á moverse más de la cuenta en cuatro muletales que propinó, preludio de media estocada recetada con habilidad, que refrendó con un descabello á la primera intentona.

Silencio en las masas.

Sexto.—*Hortelano*, núm. 28, colorado, grande y cornalón.

El de Almorox lo tomó por verónicas, parado y valiente, siendo superiores dos administradas por el lado derecho y el recorte final.

Después, el colmenareño, con un poder que amilana, recibe cuatro picotazos de los picapedreros, proporciona otros tantos batacazos y mata una aleluya.

Los muchachos de Salvador palitroquean, y lo hacen pronto y no del todo mal, para que entre en funciones Salvador.

Este, molestado por el aire, muletea valiente y eficaz, para terminar con la vida del toro y la corrida de una caidilla al hilo de las tablas, y un descabello al segundo empujón.

La fiesta, que en total resultó aburrida, terminó a las ocho de la noche.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 27 de Julio de 1919.

Figuraban como matadores en esta corrida Norberto Miguel, José Huijares y Manuel Castillo, nuevo en esta plaza, que habían de pasaportar seis reses de D. Félix Sanz, de Colmenar Viejo.

Primer novillo.—Jabonero claro

Norberto se abrió de capa y dió unos capotazos, comiéndole el toro el terreno.

A regañadientes tomó dos puyazos de Crespito, y se mudó la suerte.

¡Bien, señor presidente!

Muela y Ortega banderillearon, dejando dos buenos pares el primero.

Norberto, después de brindar a la presidencia y luego al empresario, Sr. Bertólez, empezó a pasar algo precipitado, no tratando nada más que de igualar; en cuanto el toro juntó las manos entró el espada para dejar un pinchazo seguido de una estocada tendenciosa, haciéndolo todo el matador; seis intentos de descabello, un aviso, y por fin dobla el cornúpeto.

Segundo.—Retinto albardado y bien colocado de defensas. El mejicano dió dos capotazos para fijar, y entró en funciones la picadería, que le tentaron la piel tres veces. El espada cogió los garapullos, dejando un buen par al cambio, y par y medio al cuarteo; terminó Frontana con uno bueno.

El mejicano requirió los trastos y empezó con un pase bueno por alto, siguió con ambas manos recibiendo un acosón de la res, para entrar y atizar un pinchazo sin soltar seguido de media desprendida; el espada sacó el sable y el toro dobló. (Palmas.)

Tercero.—Negro zaino y delantero; el debutante toreó algo embarrullado, siendo cogido por el sobaco al recortar; tres picotazos recibió el morlaco, pasando al segundo tercio.

Castillo cogió los palos y dejó tres pares al cuarteo tras dos salidas en falso, terminando Benítez con medio.

El matador retiró a la gente, torció la cintura, quiso pasar, y no pasó; luego vinieron los paseillos de pitón a pitón; vimos a Castillo en el aire; por fin entró a matar propinando media estocada bien señalada, un pinchazo, media delantera y tendida y tres intentos de descabello, acertando al tercer empujón.

Cuarto.—Apareció un colorado con bragas y veteado de cuerna.

Norberto le paró los pies al de Sanz con cinco verónicas, en las cuales el muchacho paró lo suficiente.

La lidia se llevaba en medio de un gran lío, y después de muchos capotazos lograron poner al novillo en suerte y que tomase las varas de reglamento.

Con los palos quedó bien Ortega, y regular su compañero.

Esperemos el momento trágico.

Norberto Miguel brinda la muerte del toro a unos amigos, y la faena resulta pesada, pues el espada no da un solo pase digno de mención; cuando ya nos tenía aburridos logró igualar, y en la suerte que parece dominar tampoco tuvo suerte, resultando una estocada tendida y otra delantera y caída, que mató.

Quinto.—Berrendo en negro y con dos respetables pitones; después de correrlo y demostrando una sin igual mansedumbre, el de los cuernos es fogueado, encargándose de ello Frontana y Manolé, que lograron avivar en parte al mansurrón.

Huijares, que antes de coger la espada ya había visto saltar a su enemigo la valla varias veces, y no teniendo lucimiento posible, trató de igualar lo más pronto que pudo, dándole una estocada delantera, a la que siguieron otras varias, llegando hasta recibir un aviso; intentó el descabello tres veces, y el buey se acostó.

Sexto.—Berrendo en negro, grandecito, pero con menos velas que el buey anterior.

Castillo dió una serie de verónicas, que no se aplaudieron por un capitalista inoportuno.

El espada cogió los palos, y al cuarteo metió los palos arriba; repitió en la misma forma, y los palitroques no quedaron del todo bien; cerró el tercio Palmeño con otro.

El espada, que nos ha demostrado en el toro suyo no saber pasar de muleta, en este toro lo corrobora, pues en cada pase sufre un achuchón, que por suerte no tienen consecuencias; un pinchazo, arrancando con la espá puesta en la frente, y en la que salió cogido; nuevos intentos de paseillos, cuatro pinchaduras levisimas (el público se arroja al ruedo), dos intentos y por fin dobla el morlaco.

La corrida, aburridísima por la mansedumbre del ganado.

La entrada, sin llegar al lleno.

JUSEPE.

LA NOCTURNA DEL SÁBADO

A las once de la noche del sábado 26, dió principio la tercera novillada nocturna con un lleno como las anteriores.

En primer lugar se lidiaron dos becerros de Garrido Santa María, para los toreros cómicos Charlot's, Llapiseras y el Botones, entre la completa hilaridad del público.

En la lidia formal se corrieron cuatro novillos de Tovar, que resultaron aceptables los tres primeros y manso el último; siendo por lo tanto fogueado.

Arana toreó al primero con movimiento de pinreles; requirió las banderillas y puso de primeras un par al cambio sumamente pasado, repitió y quedaron los rehiletes mejor colocados. Provisto de estoque y muleta se dirigió en busca del morito, al que dió el primer pase con la izquierda. Toda la labor que hizo fué valiente nada más; con el estoque dió dos pinchazos y después media buena.

Al tercer novillo le veroniqué también bastante movido; cogió otra vez las banderillas, y después de intentar el cambio, clavó los palos de dentro a fuera; a continuación puso uno bueno de frente, luego clavó medio par con los terrenos cambiados; y después, una vez concedido permiso de la presidencia, clavó un cuarto par superior de verdad. Ovación.

Con la muleta estuvo valiente. Comenzó con la izquierda, toreó de pie, de rodillas, saliendo enganchado y derribado, sin que afortunadamente sufriese daño alguno, mostrándose cada vez más valiente é intercalando en la labor un molinete. Entró a herir y dió un pinchazo y luego una estocada entera. Ovación.

Dionisio Baranda mostró de primeras su poco entrenamiento al torear de capa. Puso luego tres pares de banderillas sumamente vulgares, y con la franela estuvo a distancia para dar una estocada caída, intentando después el descabello, y como no acertó, entró nuevamente a herir, propinando una estocada pasada.

En el último estuvo movido en su faena de muleta, y con el acero dió una estocada atravesada y repitió con otra lo mismo, intentó el descabello y el toro dobló.

La presidencia estuvo mal al ordenar que fogueasen al toro cuarto, pues este bicho á poco que hubieran hecho los del castoreño, seguramente que hubiere cumplido.

Las cuadrillas, me refiero a la gente de á pie, estuvieron trabajadoras, sobresaliendo Sarmiento y Sotito bregando; con las banderillas, Cabanillas, y picando Gallego y Crespito.

MARIANITO.

MUERTE DE ALBASERRADA

En la mañana de ayer falleció en esta corte el Excmo. Sr. Marqués de Albaserrada, víctima de rápida enfermedad.

El ilustre prócer era uno de los ganaderos de reses bravas que disfrutaban de mayor prestigio y que alcanzó un éxito resonante en la corrida celebrada en la plaza de Madrid el día 29 de Mayo del corriente año, en cuya fecha se lidiaron reses de su propiedad, que tan alto colocaron el prestigio de la vacada.

Enviamos nuestro sentido pésame al señor conde de Santa Coloma, hermano del finado, así como a toda su distinguida familia, pues muy sinceramente lamentamos pérdida tan sensible.

Desde Valencia

Corrida nocturna de novillos verificada el día 19 de Junio de 1919.

La empresa, para inaugurar la serie de funciones nocturnas, ha organizado una novillada con seis bichos de los hermanos Sres. Hidalgo, y Rubio, Ferrando y Carrión para estoquearlos.

La entrada un lleno.

Los bichos, de pocas chichas, pero sobrados de cuerna, no se han portado mal en cuanto á bravura, distinguiéndose el primero y segundo, tomando en junto 31 varas por 18 caídas y 8 caballos arrastrados.

El peso de ellos ha sido: el 1.º, 215 kilos; el 2.º, 193; el 3.º, 246; el 4.º, 246; el 5.º, 255; y el 6.º, 235.

Rubio con valentía despacha al primero de dos pinchazos y media buena, y al cuarto de una corta atravesada, dos intentos y un pinchazo.

En quites y brega bien.

Ferrando, después de un buen trasteo, despacha de una corta y buena al segundo, y al quinto un pinchazo y una corta alta que basta para derribar al avisado animal.

Carrión se deshace del tercero de media delantera, y del último de una delantera.

Picando, Perdigon, y con los palos, Carranza.

EL SUSTITUTO.

Corrida de novillos verificada el día 22 de Junio de 1919.

Seis de Miura para Carnicerito, Méndez y Pedrucho; pero como éste pierde el tren, según se dice, le sustituye Torquito II.

La entrada, un lleno a la sombra y media al sol. Lo que les sobraba á los miureños de cuerna y mansedumbre, les faltaba de carnes y bravura. ¡Vaya una mansada la que nos han largado los hijos de D. Eduardo!

Sólo se han fogueado el segundo, tercero y cuar-

to, pero lo han merecido muchos más; sólo el último se ha arrancado de largo y con ganas; los demás, para el matadero.

Entre los seis (el tercero ninguna), han tomado 24 varas por cuatro caídas y cuatro caballos muertos, y han pesado: el 1.º, 292 kilos; el 2.º, 261; el 3.º, 236; el 4.º, 279; el 5.º, 274, y el 6.º, 250.

Carnicerito, al primero, que se tapa y está incierto, con exceso de valentía lo trastea para un buen pinchazo y una algo caída, saliendo desarmado.

Al quinto lo recoge y se luce con la muleta, finiquitándolo de una superior, que le vale la oreja y una gran ovación.

Lanceando, mejor en el primero, y en quites valiente y adornado.

Méndez ha hecho subir esta tarde su cartel a gran altura.

En el segundo, fogueado, con valentía y haciendo una faena de matador de toros, corta la oreja del galán, después de dos pinchazos, mejor el primero, y una gran estocada.

¿Por qué deja la muleta en los cuernos al entrar a matar?

Al cuarto, también fogueado, quedado é incierto, le da cinco muletazos, cuadra y se deja caer con una gran estocada, que resulta contraria de puro atracarse.

Como ha de irse, el público le despide con una gran ovación.

En quites, lances y brega, como los buenos.

Torquito II, ante el trabajo de los otros, ha pasado sin pena ni gloria, pues al tercero, con algunos ayudados, se apodera de él y lo tumba de una baja, y al último se permite algunos alardes con la muleta y lo despacha de un pinchazo a un tiempo y una buena, sufriendo un palotazo en el pecho.

Lanceando y en quites, regular.

Pareando, Carranza, Navarrito, Rosalito y Torerito; y picando, Malagueño, Torero y Barana.

Corrida nocturna de toros verificada el día 26 de Junio de 1919.

A beneficio del «Club Belmonte», y con casi un lleno, se ha verificado un festival, en el que nocturnamente, Flores, Torquito, Belmonte, Pacorro, Varelito y Belmonte II, han estoqueado seis toros de García Lama, antes Olea.

Entre broncas se han lidiado los seis ratones, mansitos y huidos, que entre todos han tomado 19 varas por 6 caídas y 1 caballo; pesando: 174, 191, 201, 214, 214 y 196 kilos respectivamente.

De entre los matadores ha sobresalido Varelito, que con la zurda ha hecho una artística faena, y si bien la primera estocada le ha resultado atravesada, en cambio en la otra nos ha demostrado su excelente escuela de matador, por lo que se le otorgó la oreja.

Sigue Torquito, que á pesar del puntazo continúa su faena, y remata con una superior, siendo obsequiado también con otra oreja.

Serafin resulta con una herida de tres centímetros de extensión por seis de profundidad en el muslo derecho.

¡Hay vergüenza!

Belmonte ha hecho con la derecha una faena para la galería, con faroles, molinetes y de pecho, para media delantera, un pinchazo con desarme y una buena.

Lo demás no merece consignarse, siendo lo peor lo de Pacorro.

CHOPETI.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Valencia 25.

Murubes, medianos; tomaron 28 varas, dieron 11 caídas y mataron 7 caballos.

Gaona, mal y regular.

Joselito, superior y bien.

Belmonte, bien y regular.

Entrada, lleno.—Chopeti.

Quintanar de la Orden 25.

Novillos Sampere, buenos.

Pablo Lalanda, superior toreando y matando.

Marcial Lalanda, colosal; oreja.—C.

Tudela 25.

Toros de Cándido Díaz cumplieron, menos sexto, que fué un manso perdido.

Saleri, superior en el primero y gran bronca en el cuarto.

Pacorro, malísimo en sus dos toros.

Dominguín, muy valiente toreando y superior matando en el tercero, y el sexto no lo pudo matar por invadir público redondel, arrojando botellas, pidiendo retirada del toro; intervención de la Guardia civil y retirada de toreros.—C.

Santander 25.

Toros de Villar, cumplieron.

Limeño, bien y regular.

Nacional, superior y bien.

Varelito, superior en los dos. Oreja.—C.

Sevilla 25.

Concha y Sierra, cumplieron.

Navarro, bien y mal.

Bombita IV cumplió bien en sus dos.

Jumillano, superior en el tercero y colosal en el sexto, concediéndosele las dos orejas.—C.

Olivenza 25.

Novillos de Marzal, superiores.

Emilio Méndez, colosal toreando y matando; fué ovacionado.

Soladorcito, muy valiente y bien.—C.

Barcelona 25.

Gracilianos, buenos.

Valencia, Almanseño y Pelucho, bien primeros toros; superior restantes; ovacionados, entusiasmo.—Carrasclos.

Córdoba 25.

Ganado de Rincón, bravo.

Serranito de Córdoba, superior y bien.

Parejito, breve y valiente.

Ocejito chico, superior y muy valiente.—C.

Ciudad Real 25.

Novillos de Rosales, regulares.

Posadero y Currillo, muy valientes toreando y matando.—C.

Valencia 26.

Pablo Romero, regulares; sexto, corral; sustituto manso; tomaron 29 varas por 16 caídas y 4 caballos para el arrastre.

Gaona, mal y regular.

Joselito, superior y bien.

Belmonte, mal y bien; lleno.—Chopeti.

Barcelona 27 (22,15).

Veraguas, mansurrones, uno retirado.

Saleri, superior y bien; oreja.

Fortuna, bien y superiorísimo; oreja.

Megías, excesivamente valiente; todos ovacionados.—Carrasclos.

San Sebastián 27 (21,50).

Veraguas, cumplieron.

Malla, gran ovación en el primero y bien en el cuarto.

Varelito, muy bien en el segundo y superior en el quinto; fué ovacionado.

Dominguín, muy bien en sus dos toros.—C.

Murcia 27 (21,10).

Anastasio, cumplieron.

Ventoldra, superior toreando y matando; oreja. Viseras mal. Barajas rejoneó muy bien; su hermano mató regular.—C.

Puerto de Santa María 27 (22,40).

Miuras, grandes y bravos.

Carralafuente, regular y bien.

Rivera, bien y valiente.

Méndez, colosal tercero; dos orejas y muy valiente último.—C.

Valencia 27 (22,5).

Colomas, buenos; 30 puyazos, 13 caídas y 9 caballos muertos.

Gaona, mal y regular.

Joselito, bien y desigual.

Belmonte, regular en los dos; lleno.—Chopeti.

Sevilla 27 (22,15).

Novillos de Antonio Fuentes, terciaditos pero bravos.

Hipólito, mal en el primero y regular en el cuarto; fué cogido dos veces, é ingresó en la enfermería con un puntazo en la pierna y luxación clavícula izquierda.

La Rosa, muy adornado con el capote y la muleta; sus dos toros los estoqueó regular; en el sexto, que mató por su compañero Correa, quedó colosal; dos orejas.

Correa Montes quedó bien en el único que mató; sufrió herida pulgar mano derecha.—C.

Dados los elementos del cartel y el desinterés de los diestros, creemos que el joven Posada obtendrá el fin que persigue la Comisión organizadora.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagacía, 123, Madrid.

Juan Uscillo (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julian Saliz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Serranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalandia y Marcel Lalandia.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Juan Avelino, Ave María, 47, vaquería, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla. Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

Lorenzo Ocejito (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Farolero).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Iens).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.

Marqués de Lina.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamian (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patriote).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino, Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTIZ RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.

NOTICIAS

Ernesto Pastor ha sido ajustado para actuar el día 6 del próximo Agosto en Ceuta, el 3 de Septiembre en Priego (Córdoba), y el 9 y 10 del mismo mes en Puertollano.

Tres son las corridas de feria en Valladolid, y se verificarán los días 19, 20 y 21 de Septiembre.

Los toreros contratados son Joselito, Belmonte, Félix Merino, Varelito, Sánchez Megías y Peribáñez, que se despedirá de sus paisanos matando el último toro de la tercera corrida.

El buen matador de toros Angel Fernández (Angelete) tiene ajustadas las siguientes corridas:

Agosto: 15, Almendralejo; 16, Badajoz; 18, Ciudad Real; 25, Alcalá; 31 y 1.º de Septiembre, Colmenar Viejo; 3, Mérida; 8, Béjar; 15, Trujillo; 22 y 23, Fregenal de la Sierra, y sin fecha señalada una corrida en Madrid y otra en Barcelona.

Se dice que José Gómez (Gallito) ha sido contratado por la empresa de la plaza de toros de Lima para ocho corridas y un beneficio, y se dice que dicho espada cobrará por cada corrida la cantidad de 35.000 pesetas, ó sean 56.000 duros por las ocho corridas. ¡Vaya jugada bonita!

También ha contratado a los espadas Francisco Martín Vázquez y Angel Fernández (Angelete).

Ya está acordado definitivamente el cartel para la corrida a beneficio del matador de toros Francisco Posada, y se verificará en Barcelona el día 31 del actual.

Actuarán de matadores Joselito, Belmonte y Angelete, y se lidiarán seis toros donados por los ganaderos Sres. Anastasio Martín, Benjumea, Moreno Santamaría, heredero de Gregorio Campos, Antonio Flores y Argimiro P. Tabernero.