



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 4 pesetas.
Un año..... 14 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE

10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI.—Núm. 2.684

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 4 de Agosto de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer do-
mingo 3 de Agosto de 1919.

La empresa organizó otra novillada para ayer.
Primeramente se corrió un toro que rejoneó Ba-
rajas, y luego se lidiaron seis novillos de D. Fran-
cisco Trujillo, de Miguelturra, nuevo en esta plaza,
por los espadas Mayorito, Pedrucho y Nacional II,
este último en calidad de debutante.

A la hora de comenzar la fiesta (cinco y media
de la tarde) la plaza estaba llena.

Primer novillo.—*Raboso*, negro, bragado, de Goi-
zueta, núm. 30, cortito de púas.

Barajas clavó el primer rejón, y luego veroni-
quea Faustino.

Guiando bien la jaca y librando ésta, puso otro
rejón en la parte delantera.

La tercera vez acosó y clavó en falso.

Faustino dió otros lances parando más que en
los anteriores.

Basilio clavó otro rejón en la parte alta del mo-
rriño, matando á la res.

Palmas en honor de los hermanos Barajas.

Lidia ordinaria.

Primero.—*Distraído*, negro, meano, núm. 8, con
tipo de toro hecho.

Le recortan los peones por tres veces, veroni-
queando Mayorito de cualquier modo.

Peseta puso la vara con caída, quitando Mayori-
to, que remata de rodillas.

Artillerito picó en terrenos del 9, volviendo la
cara la res al tratar de ponerla más varas.

En terrenos del 4 y sin que el bicho se enterara,
puso Peseta otra vara.

El morito no toma más varas, y por lo tanto es
condenado á fuego.

Pardiñas clavó el primer par de las de fuego,
Maera puso el suyo malamente; dobló Pardiñas
con medio par después de tres salidas en falso, ce-
rrando el tercio Pardiñas clavando otro palito.

El Sr. Mayorito (marrón y oro) comenzó con la
derecha, luego dió uno ayudado, á continuación
uno de pecho, y siguió toreando á regular distan-
cia con cierto lio y dando tripita.

Luego comenzó la torería de trinchera, y entu-
siasmó á los del descapso dominical.

Puesto en pie toreó movido, y entrando á matar
desde cerca y saliendo enganchado por la pierna
derecha, metió una estocada tendenciosa.

Palmas.
Minutos, tres.

Segundo.—*Famoso*, núm. 60, negro, meano y
fino de cuerna.

Tanda, Santamaría y Aceitero. Varas, seis; caí-
das, tres; caballos, uno.

El tercio resultó un verdadero lio.

De los espadas, el que quitó mejor y el que por
lo tanto escuchó aplausos, fué Nacional II.

A otra cosa.

Aragónés pasó en falso una vez, y luego cuarteó
un par bueno.

Palmas.
Entró Segurita de Valencia y clavó el ambo en
lo alto.

Aragónés repitió con otro par, bueno también.

Palmas.
Pedrucho (azul y oro) se dirigió en busca del
toro, que se hallaba en terrenos del 9.

Iniició la faena con uno ayudado, y siguió dando
pases ayudados por uno y otro lado, todos del
mismo modo.

Hay que aprender más, pues ya nos ha demos-
trado usted que está bastante limpio de conoci-
miento.

Pasa con la zurda, y sufre un desarme.

Desde buen terreno entró derecho y pinchó en
lo duro.

Capotearon los peones, y volvió Pedrucho ante
el de Miguelturra, dando mulatazos con la izquier-
da, pero sin recoger en ninguno de los pases.

Después de unos capotazos dados por Segurita y
otros á cargo del Aragónés, prosiguió Pedro, dió
un mulatazo, se fué al estribo, cambió de franela,
y capoteó otra vez Aragónés, entrando entonces á
matar Pedrucho, para un pinchazo, dando luego
media estocada mala.

Un intento de descabello, y se acabó.

Pitos.
Minutos, diez.

Tercero.—*Larguito*, 68, negro zaino, ancho de
cuerna.

Nacional II toreó por verónicas, jugando bien
los brazos.

Palmas.
Jardinero entró á picar y marró; al quite, Anlló.

Volvió otra vez Jardinero; el toro dijo que no-
nes; se fué casi á los medios, y hubo que capotear
para ponerle en suerte.

Intervino Nacional II, y salió Jardinero, decidi-
do, y echando el caballo encima del toro, consi-

guió meter la lanza, perdiendo el caballo en la re-
friegas.

Relámpago puso una vara, saliéndose descar-
adamente de la raya.

El toro es manso, y se le foguea.

Y van dos, Sr. Trujillo.

Chatillo puso un par pasado.

Nacional III metió los dos palos, cayéndose al
poco rato uno de ellos.

Chatillo metió un ambo bueno.

Palmas.
Nacional III, después de clavar en falso, clavó
medio par.

Nacional II (verde y oro) al dar el primer pase
ayudado el toro le achuchó.

La faena hecha por Juan Anlló, en la que Cha-
tillo ayudaba bastante, fué toda breve, muy breve;
en cuanto el morito juntó las manos se tumbó enci-
ma del toro, metiendo todo el estoque; quiso capo-
tear Nacional III y salió alcanzado por el manso y
pisoteado, sacando rota la taleguilla por la parte
trasera. El diestro ingresó en la enfermería.

El toro marchó á la querencia de los chiqueros,
donde dobló.

Palmas.

Cuarto.—*Aguilillo*, núm. 83, colorado, ojo de
perdiz, grande.

Mayorito veroniquéó perdiendo terreno, y tenien-
do que buscar refugio en un burladero.

Peseta fué el encargado de poner la vara prime-
ra, dando el piquero la vuelta de campana.

Mayorito acudió al quite.

Peseta pica otra vez y da la segunda vuelta de
campana.

Pedrucho quitó valiente.

Artillerito puso la lanza en sitio delantero, ca-
yendo jaco y jinete.

Otra vara más á cargo de Peseta, también con
caída, y varios capotazos de Mayorito.

El toro pide pelea y Peseta entró nuevamente, y
picó bien.

Maera llegando bien, puso un par abierto.

Pardiñas colocó los palos desiguales.

Maera entró otra vez y puso un par delantero.

Pardiñas finalizó clavando los palos caídos.

Aquí tenemos otra vez á Mayorito que comenzó
con el pase ayudado, dando luego otro volviendo
la cara, y continuando con los mismos pases en-
tablerándose, resultando de todo ello, que el mori-
to es quien toreó al diestro. ¡Así, no!

Entra á matar, mete todo el acero sin soltar, sa-
liendo Mayorito suspendido.

Ayuntamiento de Madrid

APRECIACION

Da un pase con la derecha, sufriendo coladura, intervienen Maera y Pardiñas que capotean á su placer, intercalando Mayorito alguno que otro muleta de cualquier modo para un pinchazo, dando el diestro la vuelta de campana.

Se pone en pie, y no pudiendo tenerse á causa de la conmoción, pasa en brazos de los monos á la enfermería.

Pedrucho empuña estoque y muleta, da varios pases y un pinchazo, saliendo derribado y pisoteado.

El toro le buscó en el suelo; al quite, todos.

Pedrucho lió en seguida y metió media estocada perpendicular; á continuación larga otro meneo y sigue el lío y la verdadera capea.

Esto es un escándalo, y la culpable de todo la empresa, según diré más adelante.

Pedrucho intentó el descabello y acertó al segundo empujón.

Minutos, seis Mayorito y otros seis Pedrucho.

Mayorito no dió ni un pase en forma; lo que demostró fué una ignorancia grande, supina.

Entró por dos veces á matar, saliendo la primera suspendido y la segunda volteado, ingresando en la enfermería conmocionado.

Quinto.—*Espejuelo*, núm. 69, negro, zancudo y listón, delantero y corto de pitones.

Pedrucho toreó de capa.

Santamaría marra la vez primera.

Aceitero pica después cayendo á tierra, y nuevamente entró Santamaría, y luego volvió este otra vez rodando por tierra.

Nacional quitó bien, escuchando palmas.

El toro resulta bueno.

Jardinero sangró una vez, cayendo al suelo.

Rizao picó bien, sufriendo sendo batacazo, y á todo esto el toro sigue desafiando; Aceitero puso la vara final, cayendo también á tierra.

Murieron tres caballos.

Pedrucho cogió las banderillas y cuarteó un par desigual.

Aragonés clavó un buen par. (Palmas.)

Segurita de Valencia clavó bien y escuchó palmitas.

Pedrucho comenzó como de costumbre, con el ayudado, y así continuó dando tres pases más.

Se mudó la muleta á la izquierda, dió dos pases más, pero en seguida volvió á torear con la derecha intercalando un molinete.

El toro, bravo de verdad.

Desde largo entra á matar dando un pinchazo alto.

Al segundo pase sufrió un desarme, y meleteó después haciendo todo cuanto el hombre sabe, que ya hemos convenido no es mucho.

Este toro le viene ancho; cualquier otro lidiador de mayores conocimientos hubiese sacado más partido.

Anotó otro pinchazo más, y anoto también los pitos que escuchó.

De cualquier modo, y con ánimos de matar, colocó media atravesada y luego otra lo mismo.

El toro, aburrido, dobla.

Pitos.

Minutos, seis.

Al toro, al ser arrastrado, se le dió la vuelta al ruedo.

Sexto.—*Africano*, núm. 65, negro zaino, alto de agujas.

Nacional II veroniqué medianamente la vez primera, y bien después, dando dos tijerillas.

Palmas.

De Rizao, Relámpago y Melones chico tomó cinco varas el morito por una caída, matando dos potros.

Nacional II hizo los quites paradito y bien.

Pedrucho tornó al principio entre protestas y luego con aplauso.

Nacional II cuarteó por el lado derecho un par parado, clavó otro á continuación, y puso el último al sesgo.

Palmas.

Con la muleta toreó Juanillo desde cerca, dando el primer muletazo por alto colándosele el *buró*, y y otros más con alguna mayor quietud.

Sin parar gran cosa dió varios pases con la derecha, precursores de un pinchazo, y á continuación media buena.

Palmas.

Minutos, cuatro.

PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el diestro Emilio Mayor (Mayorito), con una herida contusa de cuatro centímetros de extensión por seis de profundidad, en el tercio inferior, cara interna del muslo derecho. Otra herida de un centímetro de extensión en la región superciliar del mismo lado. Contusión erosiva en el dorso de la nariz y epitaxis traumática; lesiones que le impiden continuar.—*Doctor Taboada*.

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería el banderillero Eduardo Anlló con una herida contusa como de siete centímetros de extensión, interesando piel y tejido celular en el flanco musculares en la región glútea del lado izquierdo, contusión erosiva y hematomas en la articulación metarfalángica del primer dedo del pie del mismo lado, lesiones que le impiden continuar.—*Doctor Taboada*.

En la novillada de ayer se lidió en primer lugar un bicho de Goizueta, hermanos, que resultó bueno. Luego, en lidia ordinaria, se corrieron seis reses de D. Francisco Trujillo, nuevo en esta plaza.

Los seis bichos de este nuevo ganadero, fueron desiguales de presentación y bravura.

El primero resultó manso y llevó fuego, y el tercero también lució en el morrillo las banderillas de pólvora.

Los otros cuatro fueron buenos, especialmente los jugados en cuarto y quinto lugar; sobre todo éste último fué digno de todo elogio. Lástima de que fuera lidiado de modo tan deplorable.

Este bicho fué magnífico hasta el último momento, y al final tuvieron las mulillas que arrastrarle al paso y dar la vuelta al anillo.

La corrida, en general, fué dura, ancha para los lidiadores contratados, de lo que resulta culpable la empresa, pues debió contratar á espadas de más categoría, tratándose como se trataba de toros nuevos, que nadie sabía lo que darían de sí.

Pero á la empresa lo que le importa es vender todo el papel, y el que se estrelle que se aguante.

Barajas rejoneó bien al novillo de Goizueta, y Faustino toreó bastante bien de capa, escuchando muchos aplausos los dos hermanos.

El toro murió de un rejón puesto en todo lo alto por Basilio.

Mayorito no se lució toreando de capa, pues lo hizo bastante movido.

En el muleteo tampoco paró; pero el hombre dió un pase de pecho ceñido y luego uno rodilla en tierra, ceñido también, y se le aplaudió.

Con el estoque entró á matar recto, y saliendo enganchado por la pierna derecha, metió una estocada tendenciosa que tumbó al toro.

Mayorito estuvo voluntarioso en este toro, y eso de por sí ya fué algo, y el público le aplaudió.

Mayorito no hizo nada bien hecho en el segundo bicho.

Las verónicas que dió fueron movidas, dejando que el toro le torease.

Luego, en el último tercio, estuvo desacertado. ¿Desacertado he dicho?

Sí; por no decir rematadamente mal.

Con el acero pinchó dos veces, saliendo suspendido y resultando conmocionado.

El trabajo de Mayorito no agradó.

Pedrucho no consiguió en su toro primero los mismos aplausos que en tardes anteriores, pues el hombre estuvo distanciado y falto de aquellos arrestos que nos demostró en las corridas anteriores.

Tanto con la capa como con la franela se mostró prudente é ignorante.

Con el estoque tampoco estuvo decidido el bueno de Pedrucho; pinchó más de la cuenta, siempre con los terrenos cambiados, y acabó descabellando.

La faena fué larga; baste decir que duró diez minutos.

Pedrucho tuvo que matar el cuarto toro en sustitución de Mayorito, cometido que llevó á cabo sin hacer nada por no saber; el hombre estuvo valiente, mas como la valentía no resulta bastante, el toro resultó que se hizo el amo de la situación.

Todo cuanto hizo Pedrucho fué valiente, según queda dicho, pero ignoranton.

Sufrió también el volteo consiguiente, y entró á matar con alivio, acabando por descabellar.

En el quinto bicho, que era un toro bravo, estuvo francamente mal.

No basta la valentía para conseguir el necesario lucimiento; es necesario que ésta vaya hermanada con algunos conocimientos, sopena de que el diestro sufra la derrota que sufrió Pedrucho, ayer; esto es, tropezar con un toro ideal y no saber darle la lidia que el animalito necesita.

El toreó de capa que hizo Pedro en este toro, fué malo, y mediano el par de banderillas.

Lo peor de todo fué la labor muleteril; sosa, insípida, mala; y censurable también el modo que tuvo de entrar á matar á esta res, brava de verdad.

El debutante, Juan Anlló (Nacional II), es ante todo valiente. Esto pudo apreciarse desde el primer momento, desde que comenzó á torear por verónicas, que por cierto lo hizo moviendo bien los brazos.

Con la franela estuvo breve, pocos pases y en seguida á matar; el bicholero manso y no estaba para lucimientos de ningún género.

En seguida entró á matar clavando todo el acero, y escuchando palmas el hermano de Ricardo.

En el último toro puso tres pares de banderillas. Después de torear bien de capa, hizo con la muleta una faena breve, y mató desde cerca dando un pinchazo alto, y luego media estocada.

El debut de Nacional II, agradó.

Picando, se distinguieron Peseta, Santamaría, Artillerito y Relámpago.

De los de á pie, Aragonés, Segurita y Chatillo.

La Presidencia regular, demasiado tolerante.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 3 de Agosto de 1919.

Con una buena entrada, tarde ventosa y gran

calor, se celebró la corrida anunciada en este día. La presidió el Sr. Canal de Nis, y la función dió comienzo á las seis de la tarde.

Se lidiaron seis uteros del Sr. García de la Lama, de Madrid, por las cuadrillas de los hermanos Lalanda.

A la hora en punto hace la señal el presidente y se da suelta al

Primer novillo.—*Morenito* de nombre, señalado con el núm. 4 y de pelo negro listón.

Empieza haciendo ascos á los capotes, y por fin acepta el de Pablo Lalanda, el cual se mueve sus mias en unos capotazos que largó el nene con más valentía que arte.

Con voluntad, y arrancándose de largo, acomete el cornudo á Serrano y el Gallego que están de tanda, y de éstos reciben cuatro picotazos por un caballo difunto.

Entre Cuairán y Manuel de la Plaza adornan el morrillo de la res con los pares reglamentarios, después de tardar un verano y clavar donde buenamente pudieron.

Pablo (tabaco y oro), requiere los avíos de matar, encuentra al morito huido, y después de dar un pase en cada tercio de la plaza, sin parar y sin tratar de sujetar, endilga un pinchazo alto, saltando el arma y entrando regularmente el mator; otro pescuecero, llevándose el asador; media estocada delantera, alargando el bracoito el hombre; rueda de peones; un intento de descabello, y doblamiento de la res. Pititos.

Segundo.—*Malagueño*, negro entrepelado, número 3 y bien de cornamenta.

Sale con muchos pies y Marcial se los para con unas cuantas verónicas con estilo, pero despegadillas, escuchando palmas el torero.

Pepín y Brazo de hierro tientan la piel al de Lama cuatro veces, el cual se venga, dándole sus buenos coscorrones y matando una acémila. La lidia, casi, casi, un completo lío.

Cambiado el tercio, requieren los garapulleros Isidro Ballesteros y Eduardo Lalanda, y el primero cuarteó un par superior, que se aplaude; sigue el segundo con otro, igualmente aplaudible, y cierra Isidro regularmente.

Marcial (grosella y oro) se acerca al torito armado de todas armas, y previa una faena torerita, pero poco parada, propina media estocada delantera y caída, seguida de otra entera caída al lado contrario, que produce derrame y mata al astado. Pititos.

Tercero.—*Madroño*, cárdeno claro, núm. 2, y bien armado.

Sale corretón. Pablo le invita cinco veces con el percal, y en ninguna de ellas se luce el chaval.

En una caída de peligro acuden bien los dos parientes al quite, y hay palmas abundantes.

El cornudo, con voluntad y arrancándose bien á los montados, admite cuatro lanzazos de éstos, de arriba tres veces y no mata á nadie.

Los chicos de Pablo actúan por segunda vez con los palos, y se lucen grandemente ambos chiquillos, escuchando muchas palmas.

Pablito vuelve á tomar espada y muleta, se dirige al astado, que espera en tablas, y después de una faena movida sobre ambas manos y valentona, nada más que valentona, mete el brazo con habilidad y coloca el sable delantero y perpendicular; saca la espina, y después de unos muletazos más receta otra media también delantera, saca el estoque, le corre por el cerviguillo, y descabella á pulso. Palmitas.

Cuarto.—*Receto*, del mismo pelo que el anterior pero más obscuro, tiene el núm. 23, y bonita lámina.

Marcial lo toma de capa y le da seis verónicas, un farol con luz y un recorte final, bueno éste y nada más que regulares las otras.

Con los longinos se muestra el cárdeno bravito y tal, admitiendo cuatro sangrías, á cambio de dos caídas y ninguno defunción caballar.

Marcialito requiere los garapulleros, y después de aburrirnos un rato y cansarse de tocar la música, clava un par desigual á la media vuelta. Los muchachos terminan el tercio bien.

Marcial toma los trastos, hace una faena con la muleta, torera y con estilo aunque poco parada; en cuanto le junta las manos el astado (que tarda un verano), le arrea un pinchazo, seguido de otro, ambos levisimos, y después una buena que mata.

Palmas.

Quinto.—*Peloliso*, negro zaino, núm. 20, y bien armado.

Pablo administra unos lances á la verónica que no nos entusiasman, y el morito acomete á los picalimas las veces necesarias para cumplir, sin que en el tercio ocurriera nada que merezca consignarse, á excepción de un adornito de Marcial al terminar un quite.

Pablo, á imitación de su hermano, toma los palos y cuarteó un par pronto y bien, que se aplaude; repite con otro colosal, y tripite con otro bueno. Muchas palmas.

Con la muleta, sufre un desarme al segundo pase, y después, valiente, pero nada más que valiente, muletea sobre ambas manos, dando un molinete que se aplaude, y otro de pecho con la derecha, bueno, para una estocada tendida entrando bien el mator, refrendada con un certero descabello.

El público pide la oreja (!), y el presidente se la concede.

Sexto.—*Esparraguero*, castaño, listón, bragado, señalado con el núm. 108, y buenos cuernos.

Marcial lo torea por verónicas, parado, ceñido, artístico, y remata de rodillas.

Palmas y olés.

El de los buenos cuernos cumple bien con los montados, á los que da grandes tumbos, matando un jaco.

Marcial coge de nuevo las banderillas, y con estilo de banderillero fino, cuarteo un gran par, que se aplaude, repitiendo con otro de dentro á fuera, también bueno y tripitiendo con tres palos al cuarteo, colosalmente. Muchas palmas.

Con la flámula, faena con salsa torera, pero sin parar lo debido. Al dar un pase sale revolcado sin consecuencias. No se amilana el chiquillo por ello, y después de instrumentar tres pases más, receta media estocada buena que tira al medio segundo al cornudo en tierra. Muchas palmas.

La corrida terminó á las siete y cuarenta y cinco de la tarde.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 3 de Agosto de 1919.

Con buena entrada se celebró esta novillada, en la que Lagartijo Antonio Arza (antes Soladorcito) y Alcalareño II se las entenderían con seis toros de D. Vicente Bertólez, de Chozas de la Sierra.

Primer novillo.—Negro, bragado y delantero de cuerna.

Salió enterándose de la situación, y se arrancó á Malagueñín, que tuvo que tomar el olivo más que de prisa.

Lagartijo dió tres capotazos para fijar, entrando en liza los varilargueros, que colocaron tres puyazos, arrancándose bien el torillo y matando una cabalgadura.

Lagartijo, de *motu proprio* cogió los palos, y al cambio puso un par doble bueno y otro cambiando de terreno. Palmas.

Con la franja hizo una faena apretada, quedándose el torillo en los vuelos de la muleta; cuadró el de Bertólez, y entró el espada mirando al morrillo y dejando el alfanje en todo lo alto, quedándose en la cara. Palmas.

Salió el segundo, del mismo pelo y gacho de cuernos; el joven Arza, en varios tiempos, dió una serie de verónicas buenas que fueron aplaudidas. Crespito agarró lo alto en dos ocasiones, luciendo en los quites los matadores. Reig y Moreno dejaron tres pares y medio quedando mejor el primero, y Soladorcito empieza á pasar con alguna precaución injustificada, pues el toro estaba bueno de veras á la hora de matar; dió una estocada superior en lo alto, saliendo cogido y volteado; el toro dobló y el espada escuchó palmas.

Tercero.—Como los anteriores. Todó mantee á la res cuatro veces, no pasando de capotazos insignificantes.

Con el palo largo, Crespito, que dió el doble salto mortal en el último picotazo.

El toro, bueno.

Sergio y Ocejito banderillaron, quedando mejor Ocejito, y pasó á poder del Alcalareño, que aprovechó las condiciones de la res para hacer una faena de efecto, con rodillazos, agarrándole al toro un pitón y haciéndole pasar.

Con el estoque, atizó un pinchazo en lo duro, precedida de media corta y delantera, otra media igual que la anterior, terminando con un pinchazo sin estrecharse.

Cuarto.—Negro, listón y abierto de cuerna. Un espontáneo, con tipo de hortera, se echó á los peligros, llevándose un coscorrón de ordago.

El toro pegó bien á los del castoreño, y se pasó al segundo tercio.

Malagueñín y Mañico fueron los encargados de banderillar, y lo hicieron regularmente.

Lagartijo, por segunda vez requirió los chismes de matar; hizo una faena sin dar quietud á los pies, y eso que el toro tomaba bien la tela; un pinchazo y media delantera sin estrecharse que produjo efecto rápido.

Salió á la arena el quinto burel, que era como los anteriores, aunque más joven.

Un capitalista se echó al ruedo mandando retirar á la gente, y dió unos pases de muleta.

Y esas autoridades ¿qué pintan?

El torillo tomó las varas de reglamento.

Parte del público empezó á increpar á un banderillero por quitarle el toro al espontáneo. Los banderilleros adornaron la piel con cuatro pares. Arza se vió en un aprieto en el primer pase, perdiendo la flámula; toreó en todos los tercios de la plaza, por lo que el muchacho fué algo toreado por el novillo, unos pasecillos incoloros y para remate una estocada torcida; volvió á entrar y largó una estocada tendida de la que dobló el bicho.

Sexto.—Negro, bragado; después de unas carreteras se encontró con el capote de Alcalareño que veroniqué seis veces, no parando.

El torillo, que era una pera en dulce por lo bravo y pastueño, se arrancó á los picadores cuatro veces, acometiendo con bravura.

Dos superiores pares de Ocejito, que valieron palmas; su compañero cumplió.

Alcalareño, que tropezó con un toro ideal, empezó por hacer una faena compuestita, pues sobresalieron varios pases de pecho, que se jalearon; el toro estaba para torearlo más, pero el espada no

lo comprendió así, y entró precipitadamente, para una estocada baja; tres pinchazos más, saliendo en uno volteado.

El público se echó al redonde; el espada se desconcertó; intentó el descabello cinco veces; sonó un aviso, y el toro se acostó, rematándolo Faure con la puntilla.

Terminamos, dando la enhorabuena al Sr. Bertólez, que hoy ha cumplido como ganadero y empresario, y deseando nos dé otra novillada de los suyos.

El público, injusto por abuchear al banderillero Rey por quitar el toro al capitalista, pues si las autoridades tomaran otras medidas contra estos equivocados, no se verían los toreros precisados á indisponerse con el público.

Picando, Crespito.

Banderilleando, Ocejito y Rey.

JOSEPE.

LA NOCTURNA DEL JUEVES

En la noche del 31 tuvo lugar la cuarta corrida corrida nocturna con otro lleno.

Primeramente se lidiaron dos becerros de Garri Santa María para los toreros bufos Charlot's, Llapisera y su Botones, quienes hicieron todo su repertorio cómico-bufo.

Intervinieron seguidamente los saltadores Jouve y Piston, quienes ejecutaron sus arriesgados saltos del trascuerno y de la garrocha.

En la lidia ordinaria se corrieron cuatro novillos de los Sres. Goizueta, Hermanos, que fueron bravos en todos los tercios.

Julio Marquina veroniqué sumamente movido al bicho primero, muleteó completamente deslucido y con el estoque dió una tendida y otra tendenciosa.

En el tercer novillo hizo una labor excesivamente vulgar, sin nada saliente y moviéndose mucho. Entró matar desde largo y desviándose de la recta, colocando media estocada baja; siguió muleteando, también con movimiento, y atacando á herir con más fe, clavó todo el acero en lo alto y escuchó palmas.

Redondo toreó á su primero por verónicas, que fueron aplaudidas. Con la muleta estuvo lucido, manejándola con la izquierda y dando un buen pase de pecho. Para matar á su enemigo dió un buen pinchazo y una estocada perpendicular; después intentó el descabello, acertando al tercer empujón.

En el cuarto torete dió una larga de rodillas que fué aplaudida. Cogió las banderillas y puso tres pares al cambio, resultando magnífico el primero. Con la flámula se mostró valiente, sobre todo en uno natural; y con el estoque propinó un pinchazo, otro después, otro, otro, dos pinchazos más y un descabello al tercer intento.

Tanto Marquina como Redondo turnaron en los quites, distinguiéndose este último, pues estuvo en todos ellos lucido y valiente.

Las cuadrillas, trabajadoras, y la presidencia, bien.

MARIANITO.

Desde Valencia

1.ª corrida de feria verificada el día 25 de Julio de 1919.

Como si el dinero lo dieran, así lo tira la gente; no hemos conocido época en que la gente se dejara explotar de tan gran manera; piden por una cosa que sólo vale 50, el doble y el triple, y lo da sin importarle nada; así sucede, tanto en cosas indispensables para la vida, como en las superfluas.

Al público le ha entrado fiebre por asistir á los toros, y las entradas se han pagado por el doble y el triple de su valor, y algunos, ni aun así, han podido alcanzar billetes.

A la hora de empezar, el entradón es imponente, hasta el punto de verse mucha gente en el tejadillo de la plaza.

Los toros.

Al verlos desencajonar creímos que harían una corrida ligera y fácil para los toreros y divertida para el público; pero los toros de D.ª Carmen de Federico han dispuesto lo contrario, y momentos ha habido en que el sueño se apoderaba de nosotros.

El primero, de salida salta dos veces limpiamente al callejón; y luego, aunque arrancándose bien pero huyendo al sentir el picotazo, toma cinco varas y un refilonazo por tres caídas y un caballo, pasando á palos desarmando algo.

El segundo, con algo de voluntad, acepta cuatro varas y un refilonazo, sin más consecuencias, y en el segundo tercio no ha tenido ocasión de mostrar defectos.

El tercero, noble pero sin codicia, toma cuatro varas y dos refilonazos por tres caídas y dos caballos, y en palos regular.

Reservón y entablado hace la pelea el cuarto, con sus arrancadas impestivas de manso, tomando seis varas por dos caídas y dos caballos, y en palos, humillando y receloso.

El quinto, un topón que huye al sentir el hierro, toma cuatro varas por una caída, y en banderillas, guasón; y el último, algo tardo y con tendencias á irse, cumple con cinco varas por dos caídas y dos caballos.

Regulares de tipo y cuerna, nos han engañado los antiguos murubeños.

El peso de los toros es el que sigue: el primero, 287 kilos; el segundo, 269; el tercero, 322; el cuarto, 305; el quinto, 282, y el sexto, 270.

Los maestros.

Gaona.—Ni un quite, ni un lance; en el cuarto ha cogido las banderillas para clavar un mal par, y aburrir al público, y en la muerte de sus dos bichos ha hecho lo siguiente:

Al primero, después de abusar los peones, con la derecha ha dado unos mantazos con escama; el toro tenía que matar, pero para algo se hace pasar uno por primera figura, y da un pinchazo cuarteando.

Más mantazos, y otro pinchazo como el anterior, una delantera y ladeada, saliendo por la cara, y el público lo toma á guasa.

Al cuarto, reservón y entablado, Rodolfo tampoco quiere consentirlo, y hay mantazos con la derecha, por la cara y con escama, para un pinchazo sin soltar, yéndose, y á la querencia de un caballo muerto deja una atravesada, yéndose, y termina descabellando á punto.

Joselito lancea magistralmente al segundo, luego le clava dos pares superiores de poder á poder y otro cambiando el viaje, mejor que los anteriores, y en la muerte hay pases ayudados, de pecho y uno natural, superiores, con la zurda, obligando al bicho á que pasara, para media algo ladeada entrando con los terrenos cambiados, pero dada á tenazón; más pases buenos, y otra algo ladeada entrando bien, y la oreja. ¿Será por la faena de muleta?

Al quinto, un guasón, José lo consiente con el cuerpo y acaba, á fuerza de conocimiento y valentía, por dominarlo hasta permitirse hacer adornos, y con dos pinchazos en lo duro lo remata de una media buena.

La ovación merecida al maestro, aquí cabía mejor la oreja, dura largo rato.

Belmonte, al tercero, que está hecho un poste, le anima consintiéndole, y da tres naturales seguidos, pero no formando círculo sino rectos, siendo bueno el segundo; un molinete bueno de los tres que da y se arroja de espaldas, que algunos aplauden y otros silban, para un pinchazo bueno en hueso y una delantera saliendo desarmado; y la oreja. ¿Todo sea por la miopía de la presidencia!

Inconvenientes de dar sin razón la anterior.

En el último da Juan trece pases como si tuviera clavada la muleta en la derecha y se la desclava para dejar una estocada delantera y ladeada, que corona con un certero descabello á pulso.

Picando, Catalino en el tercero; y con los palos, Maera, Cuco y Magritas en un par cada uno.

El picador Francia, en el tercero, sufrió contusiones en la región costidea derecha y brazo del mismo lado.

Total: que salvo algunos momentos, la de esta tarde nos ha aburrido.

Corrida de novillos verificada el día 29 de Junio de 1919.

Seis bichos de Concha y Sierra, para Méndez, La Rosa y Correa Montes.

Un lleno á la sombra y media entrada en el sol. Los bichos, han hecho una corrida sosa por su poca bravura y exceso de cuerna, pero en cambio han sido seis infelices mal toreados.

El último ha desentonado, pues con poder y bravura hasta la cuarta vara, anima la cosa, luego se hace tardo y caemos en el sueño anterior.

Certero, ha matado seis jacos en las seis varas que ha tomado, obsequiando á los hulanos con otros tantos y fuertes batatazos.

Además, casi todos hicieron la lidia tropezando unas veces y otras cayendo.

Su peso ha sido de 258, 238, 228, 272, 231 y 321 kilos.

Méndez, sin estar mal, no ha sido el de la anterior.

Bien en quites, brega y lances y descuidadísimo en la dirección; al primero clava tres pares, dos de ellos buenos, y en la muerte de este, que no pasa, el matador no aguanta y se entablara y lo derriba de media delantera y ladeada.

Al cuarto, con pocos pases, se apodera de él y lo remata de una algo tendida, practicando á ley.

La Rosa es ovacionado lanceando al segundo, y con ayudados y de pecho trastea para una estocada buena, un pinchazo superior, otro igual y un descabello á la segunda.

En el quinto, que se quedaba, el público pide que pase, y por obedecer sufre el espada un achuchón, y luego con ayudados por bajo le baja la cabeza para un buen pinchazo, una algo atravesada entrando bien y un descabello á pulso.

En brega y quites, con deseos de agradar.

Correa Montes creemos que acabará en punta, pues cada vez pierde lo que ganó en el día de su presentación, por más que á muchos aficionados no ha hecho tragar el anzuelo.

A su primero empieza con uno ayudado con las dos rodillas en tierra que, gracias al infelizote del bicho, no hay avería; sigue con otros temerarios, á la par que chapuceros, para una estocada baja y delantera, entrando á morir, y otra baja, saliendo suspendido.

En el último, el desastre esperado.

El toro humilla, y el espada lo torea por bajo; luego, cuando no hay remedio, cambia de parecer, y con el estoque un metisaca en el chaleco, un

pinchazo, cayendo de espaldas; otro al goli; una delantera y caída cuarteando; siete intentos; un descabello, y pita de gala.

Lanceando, la gente se ha convencido y se le rie, pues en vez de veroniquear, parece que se cargue pesados sacos.

Los peones, estorbando, y con los palos, lo hacen bastante mal.

En suma, que la corrida que más esperaba la afición, por sus componentes, es la que mayor aburrimiento ha producido.

CHOPETI.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Lisboa 28.

Toros de Martinho, cumplieron.

Macedo, ovacionado.

Gallo, bien.

Matí Flores, superior en todo; contratado nuevamente.—C.

Azpeitia 31.

Novillos de Llen, bravos.

Joselito Martín, único espada, toreó y mató muy bien los cuatro toros lidiados; fué ovacionado.—C.

Santander 2.

Ganado de Carmen de Federico, cumplió.

Joselito, superior toreando y banderilleando, y regular matando.

Belmonte, ovacionado y oreja en el segundo, y breve en el quinto.

Varelito, superior tercero, oreja, y bien sexto.—C.

Huelva 2.

Gregorio Campos, grandes y mansos.

Navarro, mal en sus dos toros.

Correa Montes, mal en el segundo y pésimo en el quinto; fué multado por el presidente.

Pineda, regular en el tercero y bien en el sexto.—C.

Valencia 3 (22,50).

Benjumeas, mansos; uno fogueado.

Vaquero, ovacionado y valiente.

Emilio Méndez, ovacionado en los dos toros; con las banderillas, colosal.

Chicuelo, valiente en los dos suyos.—X.

Santúcar 3 (21,10).

Surgas, chicos y mansos.

Andaluz, mal primero y peor cuarto.

La Rosa, aceptable en los dos toros.

Correa Montes, detestable en los dos toros.—C.

Zaragoza 3 (20,20).

Novillos de Garrido Santamaría, mansos.

Gitanillo, temerario; fué cogido, sin consecuencias.

Cocherito de Madrid, regular toreando y superior matando.

Almonte, superior y regular.—C.

Barcelona 3 (19,40).

Pablo Romero, buenos.

Valencia y Almanseño, en general muy aplaudidos toreando, banderilleando y matando.—Carrascas.

Coruña 3 (20,45).

Félix Gómez, buenos.

Pacomio, voluntarioso y bien.

Dominguín gustó mucho, alcanzando grandes ovaciones; cortó una oreja y fué sacado en hombros.—C.

Santander 3 (21,40).

Toros de Nandín, pequeños é impropios para una corrida de esta índole.

Joselito, regular en el primero, que era un cho- to, y ovacionado en el cuarto.

Belmonte, ovacionado en sus dos toros.

Belmontito, aplaudido en el tercero y breve en el sexto.—C.

Alicante 3 (20,30).

Toros de Hernández y uno de Veragua, buenos.

Salero, ovación y oreja en sus dos toros.

Fortuna, con mucha ídem en los dos toros y pre- miado con tres orejas.

Camará, ovacionado y aplaudido.—C.

NOTICIAS

La bella esposa del notable espada Juan Belmonte ha dado á luz con toda felicidad una hermosa niña.

Tanto la madre como la niña, se encuentran perfectamente.

El modesto novillero Angel Castejón ha sido contratado para seis corridas por la empresa de Lima, para donde embarcará en la primera década de Septiembre.

Actuará de sobresaliente en las corridas de toros de dos matadores.

En el Escorial se celebrará el día 10 del actual, con motivo de sus tradicionales fiestas en honor de su santo Patrón, una gran corrida de novillos, en la que actuarán de matadores los jóvenes diestros Pablo y Marcial Lalanda.

También habrá dos becerros para la cuadrilla Charlot's, Llapisera y su Botones.

El diestro Juan Sánchez (Jumillano) se encuentra bastante mejorado de los varetazos que sufrió en Sevilla, habiendo perdido por dicho percance

las corridas del 27 del pasado en Sevilla y la de ayer en Barcelona, creyéndose que podrá tomar parte en la corrida de la Prensa, en Sevilla.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Mallá.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Laga-ca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Panteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julian Saiz (Salero).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Serranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Juan Avelino, Ave María, 47, vaquería, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Eugenio Ventoltra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla. Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasón, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes de las).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertolez.—(Antigua de Peñalver).

Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

Marques de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamlian (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales.

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC. MRD'A LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELL SOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENR QUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.