



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI.—Núm. 2.685

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 11 de Agosto de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el día 8 de Agosto de 1919.

Al fin debutó Chicuelo. La presentación de este torero tuvo lugar el viernes 8, con la plaza casi llena, pues aun cuando en los tendidos de sol había bastantes claros, hay que reconocer que el entradón fué de los que dejan satisfecha á cualquier empresa por torpe que sea, y conste que esto no va por la que usufructúa el circo de la carretera de Aragón.

Para esta corrida, que todo era expectación, no quiso la empresa adquirir reses de ganadería de prestigio reconocido en Madrid, y se decidió por comprar unos chotos para los Charlot's, ó en su defecto para matadores de novillos.

En esta corrida, debut de Chicuelo, se jugaron seis chotos de D. Antonio Flores, que fueron pequeños, jóvenes, feos y algunos de ellos, por ejemplo el lidiado en tercer lugar, mogón del derecho y astillado del izquierdo. De los seis chotos lidiados hubo dos rematadamente mansos, y por consiguiente llevaron fueron, que fueron los corridos en segundo y sexto lugar. El toro tercero fué protestado.

La empresa, al organizar esta fiesta en la forma en que lo hizo, demostró una vez más su reconocida, su intolerable ineptitud, el descaro que está poniendo siempre de manifiesto al hacer comprender que lo que ella quiere es que los billetes se vendan y que el público se chince.

Es extraño lo que ocurre este año; antes, el famoso Retana era un hombre que servía mejor al público; ahora, el exconcejal señor Gayo le coarta ó no quiere poner el cuidado que antes puso en los espectáculos por él organizados. Lo cierto es que, por una ú otra causa, este año se están adquiriendo toros á ganaderías que carecen de fama en Madrid, y esto no está bien; ustedes son los primeros que así lo reconocerán, Sres. Retana y Gayo; yo así lo creo, al menos por lo que se refiere al Sr. Retana, ya que del Sr. Gayo todos sabemos que en estos asuntos ni ve, ni oye, ni entiende.

¿Ustedes creerán que en esta corrida el éxito mayor fué para Chicuelo? Pues, no señores míos, no fué así; el éxito fué para Joselito Martín, que toreó á sus dos toros bastante bien de capa, hizo quites lucidos, puso á su primero un par de las de fuego y al quinto tres buenos pares, y con la muleta

estuvo cerca, y entró recto á matar á su primer bicho, saliendo empalado y derribado.

A su segundo toro lo mató de una estocada buena después de haber clavado el estoque de travesía.

Joselito Martín estuvo incansable durante toda

resultase triunfante Chicuelo. Hay, pues, en este niño un torero caro, que puede llegar á ser uno de los ases de la baraja taurina, pero no el Mesías taurino ni el que eche de los toros á la razón social José-Juan, que todos conocemos y admiramos. Al menos en este momento histórico, esta es la *fetel*.

En esta corrida actuó de primer espada García Reyes, novillero que hace ya tiempo no actuaba en la plaza de Madrid.

El trabajo de García Reyes en esta fiesta fué malo, pues exceptuando unos lances de capa dados al toro primero, todo lo demás mereció las ruidosas protestas por parte de estos aficionados que pertenecen á la Congregación del Santo Job, que por cierto va resultando cada día con mayor número de congregantes.

García Reyes descabelló al toro primero después de darle un pinchazo, y al cuarto le mechó materialmente, hasta el extremo de que á causa de tanto pinchar se le abrió la muñeca y tuvo que ingresar en la enfermería. Recibió un aviso.

Los piqueros acosaron de lo lindo; se conoce que el Sr. Flores es muy agradecido. Pusieron algunos puyazos buenos Pedrillo, Gallego y Crespito.

De la gente de á pie, bregando, Pelucho y Zapata; con las banderillas, Rafa y Garrido.

La presidencia, excesivamente benévola con García Reyes.

Corrida de novillos verificada ayer domingo 10 de Agosto de 1919.

Un novillo de Goizueta para Basilio Barajas y su hermano Fausto, y seis novillos de los herederos de D. Esteban Hernández para Vaquerito, Casielles y Uriarte.

La entrada, un l'enco.

Se dió suelta al toro de los rejones, que atendía por *Tonelero*; su pelo era negro listón y estaba señalado con el núm. 29.

Barajas acosa varias veces á la res, sin que ésta acometa.

Capotea Zurini, que sale perseguido, y luego veroniquea Fausto, poniendo en seguida Basilio un rejón delantero; seguidamente puso uno de peral.

Fausto veroniqueó recogiendo, siendo muy aplaudido. En lo alto clavó Barajas otro rejón de peral, toreando nuevamente Fausto.

El novillo estaba quedado; acosa Basilio y clava en sitio delantero; interviene nuevamente Zurini, y Basilio acosa y no clava.

Se cambia el tercio, escuchando el rejoneador



JOSELITO MARTÍN

la corrida; fué el que más se movió, y el que, en resumidas cuentas, escuchó mayores aplausos.

El debutante Chicuelo dió la nota de buen torero. La impresión que yo saqué es que Manuel Jiménez no tiene nada que aprender para torear de capa; en esto puede competir con el mejor, y quizá

muchas palmas. Fausto clava un par de dentro afuera Palmas.

Al quite, Vaquerito.

Fausto repite con otro par al cuarteo. Palmas.

Seguidamente clavó un ambo con valentía y de frente. Palmas.

Fausto (marrón y oro) da unos muletazos con la izquierda, que el torete toma malamente, luciendo también en tres ayudados, colocando media tendenciosa. Palmas.

Minutos, cuatro.

Lidia ordinaria.

Primero.—*Amapolo*, núm. 48, cárdeno, bragado, de los herederos de Hernández.

Vaquerito toreó de capa algo despegadillo.

Castilla picó en el 9, y Vaquerito hizo el quite con tocamiento de testuz.

El de Hernández tomó un puyazo de Veneno chico, repitiendo después éste; los dos puyazos fueron en los bajos, cayendo al descubierto la segunda vez, y acudiendo todos al quite.

Moyano puso otro lanzazo, y se acabó.

En los quites no hubo nada.

Rochet clavó un par malo.

Rufá pasó una vez sin clavar; capotea Uriarte perdiendo la percalina; pasa otra vez sin clavar el referido Rufá, y luego tiró un par.

Rochet puso otro ambo sobaquilleando.

Vaquerito (morado y oro) comenzó con la derecha por bajo, y continuó con la misma mano, cayendo al suelo al dar un pase por alto.

Igualeó en seguida, y entrando habilidosamente clavó medio estoque en lo alto, algo atravesado. Intentó el descabello, acertando al tercer empujón.

Minutos, cinco.

Segundo.—*Rebarbo*, núm. 85, negro zaino y escurrido de carnes.

Casielles se bailó unas verónicas que no agradaron, naturalmente.

Aldeano picó, rodando por tierra.

Casielles hizo un quite verdaderamente ful.

Boltañés clavó la pica, y bien por cierto.

La lidia se lleva de cualquier modo.

Aldeano puso otra vara, quitando Vaquerito.

Repitió el referido Aldeano, y se acabó el tercio en el que hubo un caballo difunto.

Tabernerito clava los palos pasados.

Gea puso el par correspondiente, repitiendo Tabernerito con otro par, y cerrando el tercio Gea.

Casielles (salmón y oro), inicia la faena con la manita derecha, largando bandera.

Con la misma mano, y con nerviosidad, siguió pasando de muleta haciendo toda la labor movida, y viniendo luego un desplante novilleril, arrodillándose de espaldas á la res y dando la vuelta ante la misma cara del enemigo.

Las masas se entusiasman y sigue Casielles dando rodillazos, pero sin dar ni un solo pase.

La faena valiente.

Entró á matar, dió un pinchazo y luego media tendenciosa.

Palmas.

Minutos, cinco.

Tercero.—*Marquino*, núm. 24, berrendo en negro.

Uriarte toreó por verónicas, intercalando dos faroles.

Gallego picó de primeras cayendo á tierra.

Uriarte quitó bien.

Higuera puso la vara en terrenos del 4, poniendo después un puyazo Moyano, y con caída; cayendo también á tierra puso otra vara Higuera, y por último, clavó la lanza Gallego.

Quedaron dos caballos para el arrastre.

Uriarte puso dos pares al cambio, resultando mejor el segundo, cuarteando luego medio par.

Provisto de estoque y muleta, y luciendo tercio azul y oro, se dirigió en busca de la res, comenzando el hombre de los faroles por dar el primer pase con la izquierda, y luego uno de pecho, saliendo acosado al tercer pase.

Cambia el hombre la muleta á la mano derecha, y toreando con precaución logra que iguale el de Hernández, metiendo una entera atravesada.

Unos cuantos pases más, todos con la derecha, y media estocada caída.

El bicho se entablara, y Uriarte intenta el descabello siete veces.

Pitos.

Minutos, 7.

Cuarto.—*Riojano*, núm. 38, negro, meano.

Salta al anillo un improvisado, al que echan mano antes que toree.

El morito tomó un refilonazo de Veneno chico.

Vaquerito lo torea de capa y el de Hernández tomó un puyazo de Rizado y seguidamente otro de Jardinerito.

Casielles hizo un quite escuchando aplausos.

De Rizado tomó otra vara, corneando el toro al jaco largo rato.

Hay otro puyazo con caída á cargo de Veneno chico y uno más de Rizado.

Vaquerito cogió las banderillas y puso un par de frente, llegando bien.

Palmas.

Rochet y Rufá finalizaron el tercio.

Vaquerito se encontró á la res huída, fué por

ella á terrenos del 4, donde dió uno ayudado por alto y luego otro natural.

El toro estaba nervioso, y el torero no paró gran cosa; esto no obstante, el ches procuró sacar partido y se permitió dar un pase sentado en el estribo.

De todo el trabajo se destacó la gran voluntad puesta de manifiesto por este habilísimo lidiador.

A la hora de matar dió un buen pinchazo, otro más, media estocada tendenciosa, otra lo mismo, saliendo luego perseguido y derribado y con la taleguilla rota.

Entrando con ganas de asegurar, cobró una estocada corta en terreno de los chiqueros.

Minutos, 9.

Quinto.—*Mimoso*, núm. 80, negro, bragado y zancudo.

Casielles siguió toreando como en el toro anterior con exceso de movimiento.

El primer tercio corrió á cargo de Aldeano y Boltañés que pusieron cinco varas, perdiendo en la refriega un caballo.

Vaquerito ingresó en la enfermería.

Turnaron en quites Casielles y Uriarte, que no hicieron nada que merezca el calificativo de mediano.

Gea y Tabernerito palitroquearon en sus respectivos turnos.

Casielles comenzó por ayudados, macheteando á la res con el estoque que lleva por debajo de la franela.

Todo cuanto hizo en este toro fué movido y por la cara.

¡Todo muy malo, Sr. Casielles! ¿Se entera usted?

En la labor no hubo ni un pase.

Dió dos pinchazos y prosiguió después toreando, es un decir, dando otro pinchazo con salto.

Pases, capotazos, un intento de descabello; luego otro, doblando la res.

Minutos, 7.

Sexto.—*Manguero*, núm. 94, negro salpicado; salió natural, dirigiéndose como una flecha al jaco que montaba Gallego, corneando al caballo hasta matarlo.

Unas cuantas verónicas dió Uriarte, que fueron todas ellas vulgares, y de poco efecto los dos faroles.

Primer tercio.

Corrió á cargo de Rizado, Gallego é Higuera, que picaron bastante mal, poniendo cinco varas por tres caídas y dos caballos para el arrastre.

El caballo que montaba Gallego se cayó ante la cara del novillo, acometiendo éste al piquero y quitándole de una tarascada el castoreño, librándose el referido Gallego de un grave percance gracias á la Providencia.

Uriarte estuvo apático, y Casielles no hizo nada.

Vaquero y Compare pusieron en sus turnos tres pares de rehiletes, en cuyo cometido tardaron un rato largo, resultando mal de verdad el par colocado por Compare.

Uriarte, decidido á terminar cuanto antes, toreó en terrenos del 9 con la derecha, deseoso de que el bicho iguale.

En la labor no hubo nada valiente.

Pases movidos, uno aquí, otro allá, y un metisaca, saliendo el farolero por tierra.

Minutos, cuatro.

APRECIACION

Esta novillada canicular, celebrada en la tarde de ayer en la plaza de Madrid, comenzó, según estaba anunciada, con el toro rejoneado, al que puso varios rejones Basilio Barajas, todos acosando y llegando bien.

Fausto Barajas toreó al novillo bastante bien de capa; le puso tres buenos pares de banderillas, y con la franela estuvo cerca y parado, cobrando media estocada tendenciosa que mató á la res, y escuchando abundantes palmas.

Vaquerito no hizo en su primer toro nada más que cumplir.

Toreó de capa movido y despegado.

En el último tercio estuvo paradito, haciendo la faena con la derecha.

A la hora de matar dió media atravesada, descabellando después.

En su segundo, Vaquerito toreó de capa por lo mediano.

Su labor muleteril fué voluntariosa toda ella, sobresaliendo el primer pase ayudado por alto, un natural y el que dió sentado en el estribo.

El resto de la labor fué pesado.

Al matar no estuvo decidido el joven Vaquerito, por cuyo motivo pinchó más de la cuenta y nada bien.

Sufrió una arrancada peligrosa, siendo alcanzado y derribado, resultando ileso por milagro.

Vaquerito puso en este toro un buen par de frente.

En los quites turnó con prontitud, y estuvo bastante activo durante la lidia.

Casielles toreó, es decir, se bailó unos lances en su primero, que no gustaron á nadie.

Con la flámula no dió ni un solo pase; en cambio estuvo valiente en aquellos desplantes de arrodillarse á espaldas de la res.

¡Hay que torear y pasarse el toro por delante, señor Bernardo!

Con el acero dió un pinchazo, y luego una tendenciosa de efecto rápido.

Escuchó muchos aplausos, hubo petición de oreja que el presidente hizo bien en no conceder.

En el otro toro siguió Casielles bailando en vez de torear.

Si bailó con la capa, bailó también con la muleta. Su trabajo no satisfizo.

¡Torear es parar, mi amigo, y usted no para ni manda, ni templa; que esté valiente á ratos, esto no es suficiente.

Con el estoque estuvo como en lo de más, de modo bastante deficiente.

Escuchó palmas durante su actuación en los quites, pues estuvo valiente.

Uriarte en su toro primero ¿cómo no? también dió dos faroles, pues ya no es posible que éste hombre toree sin ese alumbrado supletorio.

En el tercio final estuvo mal, la faena fué toda ella falta de mérito, y á la hora de matar dió primeramente una estocada atravesada, luego media caída, y después intento al descabello nada menos que siete veces, escuchando al final bastantes pitos.

En el otro toro, es decir, en el que cerró plaza, toreó también Uriarte de capa, pero mucho más movido; dió también dos faroles de menos potencia que los anteriores.

Su labor muleteril fué toda ella movida; sin interés, vulgar; un pase aquí, otro allá y toda según digo antes; movido, malo, acabando por propinar un metisaca, saliendo el diestro derribado.

El papel Uriarte bajó muy mucho en esta corrida.

El toro de Goizqueta fué regular; se quedó al tercer rejón, por cuyo motivo no pudo lograr el lucimiento de otras veces el bueno de Basilio.

Los seis bichos de los herederos de D. Esteban Hernández resultaron buenos en general, cumplieron sin excederse, y no ofrecieron dificultad en ninguno de los tercios.

Fué, pues, por el ganado, una corrida aceptable.

Los piqueros, exceptuando Higuera y Aldeano, ninguno picó bien.

De la gente de á pie, Rufá y Gea.

La presidencia, mal en el toro rejoneado, pues sólo debió tolerar se le pusieran dos pares de banderillas, por estar la res acabada. En el resto de la corrida estuvo bien en general.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 10 de Agosto de 1919.

Cuatro novillos de Solís, de Sevilla, para los debutantes Manuel Lozar y Teófilo Hidalgo, de Madrid, y presentación del atleta ruso Mr. Scherbelis, compusieron el programa de la fiesta á lo que sea.

A las seis de la tarde y previa orden del señor Canal de Nis que presidía, se hizo el desfile de las huestes y se dió suelta al

Primer novillo.—Colorado, núm. 31, terciadito de cuerpo y bien de armas.

Lozar capotea con valentía, pero sin arte ninguno, y le tocan una docena de palmas los amigos.

Cambia el tercio el presidente y banderillea Lozar. Hace como que cambia un par de las cortas y quedan los palos caídos; repite con otro de las largas al cuarteo y queda solamente prendido un alfiler en las propias costillas del animal, repitiendo con un ambo arribita é igual, que se aplaude.

Toma los trastos, y después de una faena valiente y *demasiado sabia*, sufriendo coladas, receta una caída y contraria, perdiendo el engaño, que refrendada con otra colocada al lado de *acá*, para igualar, ponen al cornudo en condiciones de que le descabelle al primer envite.

Segundo.—Del mismo pelo que el anterior, más grande y mejor puesto de cornamenta.

Hidalgo sacude el capote delante del morlaco lo mismo que podría sacudir unos zorros, y á otra cosa.

Entre Solerito y otro cumplimentan el segundo tercio, y hacen... el ridículo más espantoso, clavando donde y como pueden.

Hidalgo, con la flámula hace una faena estilo Llapisera, entre el chungueo general, y con el acero, un pinchazo á tenazón, un aviso y una bronca; otro pinchazo, media estocada contraria, á toma y daca, saliendo prendido de una manga; rueda de peones, un intento á toro tapado, segundo aviso; otro intento de descabello, otro, otro y... acertó.

Bronca enorme.

Tercero.—Berrendo, botinero, de más cuerpo que los anteriores, y abundante y ancho de cuerna.

Lozar se baila una machicha con el capote, y termina enganchado por la taleguilla y revolcado, sin consecuencias mayores.

Otros dos socios palitroquean, y ya que no bien ni con arte, terminan pronto, y el concurso y *acá* se lo agradecemos *un porción*.

Lozar coge por segunda vez los avíos, da unas cuantas disposiciones como *los grandes*, se acerca (¿?) al de los cuernos, hace como que pasa de muleta, nos divertimos un *rato largo*, y por fin le tira el estoque dos veces seguidas y el toro se sonríe. Vuelve al *abaniquen*, hace ejercicios de aviación en una ocasión impulsado por el astado, suena un aviso y propina otro pinchazo, y en seguida otro, que hace que el morito se sonría de nuevo; otro pinchazo después; segundo aviso; otro pincha-

zo, media estocada con revolcón, doblamiento de la res, y

Cuarto novillo.—Negro listón, grande, cornalón y tuerto del derecho.

Se lanzan al ruedo una porción de *capitalistas* y hay revolcones y sustos á granel. El toraco es manso, y por eso no hay que lamentar un percance serio.

Banderillean al morucho dos individuos que lo hacen todo lo mal que pueden y pueden mucho, y entra en funciones Hidalgo.

Este repite con creces lo hecho en el toro anterior, escucha los tres avisos, y los mansos se llevan al de Solís al corral.

Seguidamente se hacen los preparativos para que el hércules ruso M. Scherbelis haga los ejercicios anunciados en los carteles, y terminados aquellos aparece éste en traje de *gladiador romano*, dirige la palabra al público desde el centro del ruedo, y comienza su trabajo de fuerza, consistente en doblar una barra de hierro con los dientes, teniendo pendientes de sus extremos una porción de individuos colgados; sostener sobre el cuello otra barra con otra serie de *tios* haciendo presión hasta conseguir *doblarla* por efecto de esta presión; arrollarse á la cintura una tercera barra de hierro, como si fuera un *cinturón eléctrico*; otra á la muñeca izquierda igual que una venda del más fino algodón, y por último, y como fin de lata, digo, de fiesta, el arrastre, desde un automóvil en marcha, de tres ó cuatro coches cargados de personas y amarrados por medio de una fuerte cuerda al cuello del artista.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 10 de Agosto de 1919.

Como espadas figuraban Manuel Molina (Lagartijo), Pedro Almenara (Palmeño) y Alcalareño, que se las entendieron con seis novillos de Don Félix Sanz, de Colmenar Viejo.

Primero.—Negro y chiquito, el novillito sale haciendo cosas feas, y Lagartijo le da cuatro verónicas para fijar.

Cuatro picotazos de Crespito y Chato, y los matadores se adornan.

Lagartijo cogió los palos y al son de la música cuarteó un buen par, cerrando el tercio Mañico y su compañero.

El matador, con traje verde y oro, empezó con un pase por alto, así con dos ó tres pases más, para una estocada caída que dió fin de la chiva.

Segundo.—Cárdeno, también chico; Palmeño da el cambio de rodillas, y el novillo está resentido de los cuartos traseros y es retirado al cabo de un gran rato, por no entrar el novillo en los corrales.

Segundo bis.—Berrendo en castaño; de salida se declara manso; Palmeño veroniquea, y el torito hace cosas para buscar la chicha; el novillo, mansísimo, es fogueado, poniendo Reig un buen par, que no prendió y Pescadero uno caído, terminando ambos con dos pares.

Palmeño tenía ante sí un novillo manso y reservón, no cabiendo lidia posible; unos pases vulgares, y un metisaca; varias carreritas, y un pinchazo; otro sin soltar, y un aviso; tres pinchazos más y una estocada que basta.

Tercero.—Castaño; salió de prisa, y Alcalareño lanceó valientemente, por lo que escuchó palmas.

Tordeando, pero con poder, admitió cinco varas el toro, escuchando palmas Crespito.

González y Valencia banderillearon por lo mediano.

Alcalareño empieza con uno ayudado sobre la mano derecha; el muchacho está indeciso; al intentar dar un pase es cogido y volteado aparatadamente, siendo conducido á la enfermería.

Lagartijo, faena de alivio; dos pinchazos y media buena.

Cuarto.—Negro y delantero de púas.

Lagartijo toreó aceptablemente.

Cuatro puyazos, y en quites nada de particular.

El espada de turno cogió los pares dobles, y al cambio los metió caídos; volvió con otro, también doble, de rehiletes, y éstos cayeron arriba; escuchó palmas.

Lagartijo empezó con un cambiado y contrario por alto, valentón, pero movido; entró á matar, encunándose, y dió un pinchazo; un pasecillo más, y con precipitación una estocada atravesada; otro pinchazo más, dos intentos, dobló el bicho y Fauró acertó á la segunda.

Quinto.—Berrendo en negro. De salida se dedica á correr el ruedo, hasta que Palmeño le paró los pies con unos lances parados.

Entre un aburrimiento general, el novillo, por el procedimiento del acoso, tomó los puyazos de reglamento.

Palmeño banderilleó vulgarísimamente; Pescadero y Reig terminaron bien, escuchando muchas palmas el último por un buen par de dentro á fuera. El matador brinda al público en general, y empezaremos diciendo que no logró entusiasmar, pues aunque paró algo, no se le vió por ninguna parte cosa de torero; un estoconazo atravesado que dió fin del bicho.

Sexto.—Cárdeno y de regular tamaño.

Lagartijo veroniqueó sin lucimiento.

El toro, como sus hermanos, es manso, y se fo-

guea, encargándose de ello Valencia y un desconocido, que lo hicieron por lo mediano.

Lagartijo, que le correspondía roer el cuarto hueso, se encontró con que era un manso de solemnidad, el cual atropella en su carrera al espada y á los banderilleros.

Unos pases de mala forma, en los cuales no vemos nada de particular, pues el toro para la muleta está bueno; un espadazo delantero, y un descabello.

La entrada, buena.

Picando Crespito, y con los palos Emilio Reig.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Alcalareño, el cual sufre un varetazo en la región pectoral externa y otro corrido en la región superior interna de la pierna derecha, lesiones que le impiden continuar la lidia.—Dr. Fernández Almiñaque.

JOSEPE.

LA NOCTURNA DEL JUEVES

En la noche del jueves 7 se celebró la quinta corrida nocturna ante numeroso público que gusta de estas fiestas charlotescas, que resultan ser lo que se anuncian, y en las que por lo tanto el espectador no sufre engaño, no ocurriendo lo mismo con otros espectáculos, que se anuncian con bombo y platillo y luego son, sobre poco más ó menos, charlotadas diurnas.

En esta corrida, los toreros cómicos Charlot's, Llapisera y su Botones lidiaron dos chotos de Santos, causando la hilaridad del público, que aplaudió bastante á estos toreros.

En la parte seria se jugaron cuatro novillos de Goizueta, que cumplieron en todos los tercios, menos el primer bicho, que fué manso y se le condenó á fuego.

Torquito III estuvo menos que regular en su primero, al que mató de una estocada baja. En el tercero, después de torear sumamente movido entró á matar seis veces, recibió un aviso y acabó descabellando.

Mariano Montes quedó bien en la muerte de su primero, al que después de torearle desde cerca le mató de una buena estocada. En el cuarto muleteó valiente, dió un pinchazo y una de travesía.

Al tratar de poner un par de banderillas al primer novillo Mozo del Barrio, resultó enganchado y volteado, sufriendo un puntazo leve en una pierna y varios varetazos.

Piqueros é infantiles estuvieron trabajadores, y la presidencia dormitando á ratos.

MARIANITO.

DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida extraordinaria verificada el 27 de Julio de 1919.

Cartel flojo, precios excesivos y, claro, mala entrada.

El duque de Veragua mandó seis bichos de bonita estampa, con el tipo de la casa, regulares de pitones, que cumplieron nada más, tardeando en varas y aplomándose en seguida.

El mejor, el quinto; los peores, cuarto y sexto, que tuvieron que ser acosados al final.

Exceptuando el primero, todos se dejaron torear fácilmente en el último tercio, y ni la lidia espantosa que se les dió pudo con la nobleza de los pastueños jarameños.

Malla demostró, como siempre, voluntad, y bastante torpeza, también como siempre.

Lanceando de capa, mal; en quites bien y oportuno en dos. Dirigiendo, una calamidad.

Tuvo que ir en busca de su primer enemigo, que estaba querenciado en tablas. Trasteó sin eficacia y sin armarlo lo necesario. Se pasó sin herir, y colocó después media en lo alto con habilidad.

Brindó el cuarto á los *morenos*, bailó como una peonza, pinchó dos veces entrando recto pero sin querer pasar el pitón, y logró después propinar media caída y atravesada, con el brazo suelto. Descabelló á la primera.

Dominguín.—¿Conque la sombra de Belmonté, eh? ¿De qué cerebro en delirio habrá salido tal idea?

Cuando de cualquier individuo no se copian más que los defectos acentuándolos, aumentándolos, quitando al original lo bello, lo mejor que tiene, lo que se obtiene no es la sombra, es la caricatura.

El toledano estuvo mal con la percalina, abriendo desmesuradamente el compás, bailando un *cake-walk* en su primero y medio *rigodón* en el otro, acabando regular á secas. En quites buscó únicamente el adorno barato.

La faena que realizó con la franela en el tercer toro fué de lo peorcito que se puede soñar; no paró un solo instante, fué toreado y desconfiado, le vimos siempre distanciando; en fin, que se ganó á ley la pita otorgada. Matando, peor. ¿Se acuerdan ustedes del estilo *depurado* de Manolo Pescuezo? Encorvadísimo en el momento de tirarse, á paso de banderillas y echándose fuera del planeta con pánico. Pues así vimos á Dominguín pinchar y colocar después una estocada pasada y bajita.

Con el bicho que cerró plaza demostró tener menos miedo; pero estuvo despatarrado y encorvado

como siempre, y como en todas partes, como en Madrid, en Toledo, en Pamplona; y toda la faena fué por la cara, con baile y perdiendo terreno. Sin querer pasar el fieltro, pinchó con el estilo antedicho, y después atizó media estocada atravesada, saliendo perseguido, y descabelló á la segunda.

¡La sombra de Belmonté! ¡No me hagan ustedes reír, que tengo el labio *partío*!

Varelito.—He guardado éste para el final por ser el único que hizo despertar al público. Al trianero se le nota en seguida la falta de estilo toreando y estar todavía verde; pero demuestra tal afán por complacer y de ganarse el cartel, que se le aplaude con entusiasmo. Suple todas sus deficiencias (que no son mayores que las de Dominguín) con un valor á toda prueba, que empieza á desarrollarse con la capa y llega al máximo con el estoque. Y este es el valor verdad, el que no desaparece al montar el acero.

Lanceó ceñidísimo al segundo toro, y en el quinto no fueron lances, sino que llegó al cuerpo á cuerpo con el bravo veragua, no quedando colgado de un pitón por puro milagro. Arte no hubo; corazon, mucho.

La muleta la manejó mal en su primero, pero sin miedo; y el trasteo del quinto fué emocionante en grado sumo, haciéndolo todo Varé con vistas al hule, teniendo á los espectadores en perpetuo sobresalto.

Y si no tuvo la suerte de dar un estoconazo de los suyos, no faltó la intención, pues se jugó el pellejo al entrar á matar tres veces en el quinto para tres pinchazos soberanos; la estocada delantera con que hizo doblar al bicho fué dada con el brazo suelto. Del segundo bicho había dado cuenta de media bastante defectuosa, tanto de colocación como de ejecución.

De los subalternos, nadie, y la presidencia, ni fu ni fa.

VERDE Y NEGRO.

Desde Sevilla

Corrida de novillos verificada en la plaza Monumental el día 8 de Junio de 1919.

Lidiáronse reses de Benjumea que, en conjunto, cumplieron regularmente, distinguiéndose el primer novillo, que fué muy noble y suave.

Hipólito actuaba de primer espada, y su trabajo, como se verá, dejó muy satisfecho á la concurrencia. En el primer novillo llevó á cabo una labor artística, soberbia, realizando con la muleta una faena, colosal en su conjunto, en la que hubo desde el pase natural al de pecho, pasando por el afarelado, y otros pasándose la muleta por la espalda. ¡La contrafigura de Rafael el Gallo! Fué ovacionado, y fué lástima que no se arrestara al matar, pues el bicho y su labor muleteril así lo demandaban. Dió cuatro pinchazos y media de travesía.

En el cuarto estuvo breve con la flámula, y entrando decidido colocó una estocada algo caída que mató sin puntilla. Le ovacionaron y cortó la oreja.

Bien veroniqueando, y superiorísimo en varios quites. Una buena tarde para el torero de San Bernardo. ¡Que siga la racha!

Pérez Rivera estuvo muy deslucido con capote y muleta, no dando reposo á los pies. A sus dos enemigos los toreó de manera insulsa; pero á la hora de matar se fué detrás de la *espa*, y ambos adversarios rodaron sin puntilla.

Como estoqueador escuchó muchas palmas. En quites, con deseos.

Juan Luis de la Rosa: mucha expectación había por ver nuevamente á este buen torero, y las esperanzas no se vieron defraudadas, pues La Rosa demostró haber progresado notablemente, y su trabajo dejó plenamente satisfecho al más exigente. Con el percal realizó verdaderas preciosidades, demostrando dominio, arte y valentía. Hubo verónicas dignas del cincel de Benlliure. En quites, elegante, variado y oportuno.

Con la muleta realizó dos faenas valentísimas y concienzudas, sacando todo el partido posible de las reses que le tocaron, que llegaron quedadas al último tercio.

Hubo dos naturales superiores y algunos de pecho colosalísimos, que arrancaron ovaciones. Cuatro veces pinchó de primeras al tercero que, como antes digo, estaba quedado, pero en todas ellas imprimió un soberbio estilo de matador, y acabó haciéndolo todo el diestro, metiendo el acero hasta la bola, que hizo rodar sin puntilla al de Benjumea. Hubo ovación y vuelta al ruedo.

Al último le atacó muy derecho para una en todo lo alto, que refrendó con un certero descabello, escuchando gran ovación y obteniendo la oreja.

Una excelente tarde para Juan Luis de La Rosa. ¡Aquí hay un gran torero!

La novillada, en conjunto, superior.

CANTACLARO.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Santander 7.

Toros de Pablo Romero, buenos.

Joselito, superior toreando; matando bien en el primero, y mal en el cuarto.

Belmonte, ovacionado toreando y matando el segundo, y mediano en el quinto.

Saleri, aplaudido en el tercero y sexto.—C.

Santander 8.

Gamero Cívicos, chicos, pero bravos.

Joselito, colosal toreando; banderilleando y matando, ovacionado.

Belmonte, valiente en el segundo y gran ovación y oreja en el quinto.

Sánchez Megías, superior en el tercero y aplaudido en el sexto.

Canalejas mató último bien.—C.

Ceuta 8.

Novillos de Pérez de la Concha, cumplieron.

Carnicerito, cumplió.

La Rosa, quedó bien y fué aplaudido.

Ernesto Pastor, muy bien y valiente.—C.

Pagalajar (Jaén) 7, 8 y 9.

Los tres días se lidiaron novillos de Romualdo Jiménez, que fueron buenos.

Ocejito y Parejito, estuvieron superiores toreando y matando, siendo ovacionados.—C.

Barcelona 10 (20,5).

Pablo Romero, mansurrones, duros y broncos; primero, retirado.

Freg, bien, oreja; pesado.

Larita, aceptable ambos.

Varelito, bien en sus dos.—Carrasclos.

Escorial 10 (19,10).

Novillos de Arroyo, buenos.

Pablo y Marcial Lalanda, superiores toreando y matando; fueron ovacionados.

Marcial banderilleó muy bien.—C.

Málaga 10 (21,50).

Moreno Santamaría, regulares.

Ventoldra, regular y bien.

Montañesito, mal.

Manteca, ovacionado, cortó oreja.

Pontevedra 10 (23,10).

Hernández, buenos,

Fortuna, regular y superior.

Camará, aplaudido y ovacionado.—C.

San Sebastián 10 (22,50).

Reses de Carmen Federico, cumplieron.

Joselito, ovacionado en todo.

Belmonte, aplaudido y bien.

Megías, ovacionado.—C.

Gijón 10 (22,10).

Veraguas, mansurrones: cuarto fogueado.

Saleri, aplaudido en sus dos toros.

Dominguín, ovación y oreja en el segundo y aplaudido en el quinto.

Belmontito, valiente y aplaudido.—C.

Puerto de Santa María 10 (21,45).

Domecq, bravísimos.

Valencia, superior; ovacionado y oreja.

Amuedo toreó y mató bien, y fué ovacionado.

Méndez, muy bien matando y superior con las banderillas.

La Rosa, adornado y valiente en su primero, y al matar último fué cogido por el muslo é ingresó enfermería.—C.

Sanlúcar de Barrameda 10 (21,10).

Campos Varela, cumplieron.

Carnicerito, mal en el primero y bien en el cuarto.

Correa Montes, regular nada más.

Chicuelo, muy aplaudido toreando y regular matando.—C.

NOTICIAS

El viernes próximo se verificará en esta plaza una novillada en la que tomarán parte los tres ases novilleriles, Méndez, La Rosa y Chicuelo, los cuales estoquearán seis toros de la ganadería de don Vicente Martínez.

El banderillero Sarmiento, que toreando en Calasparra el día 31 del pasado sufrió una grave cogida, se encuentra en el Hospital Provincial de esta corte, algo mejorado de la herida del muslo, gracias á los cuidados del sabio cirujano Sr. Ortiz de la Torre, que desde que se hizo cargo del herido ha puesto cuantos medios dispone la ciencia para la pronta curación del diestro.

En San Sebastián se verificarán los días 15, 16, 17, 24 y 31 de Agosto, y 7 de Septiembre, grandes corridas de toros, en las que actuarán los diestros Gallito, Belmonte, Fortuna, Saleri, Camará, Dominguín y Sánchez Megías.

Se lidiarán en estas corridas toros de las ganaderías siguientes: Carmen de Federico, Félix Moreno, Pablo Romero, Vicente Martínez, Medina Garvey, Miura y Albaserrada.

La primera de estas corridas tuvo lugar ayer, lidiándose seis toros de la ganadería de D.^a Carmen de Federico por los diestros Gallito, Belmonte y Sánchez Megías.

La empresa de la plaza de toros de Valencia de Alcántara ha organizado para los días 25 y 26 del actual dos corridas; la primera, una novillada con cuatro toros de Palha para los diestros Lasheras y Salazar, y la segunda, una gran corrida de toros para Gallito y Martí Flores.

En Aguilafuente se verificarán los días 15 y 16 del actual dos novilladas, en las que se lidiará ga-

nado de Francisco García, actuando de espada el valiente novillero Vicente Henche.

Paco Madrid, Fortuna y Camará serán los encargados de estoquear seis toros de Gamero Cívico el día 21 de Agosto en Antequera, y el 22 del mismo Gallo, Madrid y Fortuna se las entenderán con seis reses de Gallardo.

En una de las próximas corridas que se celebrarán en la plaza de Tetuán, tomará parte el valiente novillero Manuel Castillo, diestro que actuó ya en dicha plaza, y por cierto con verdadero éxito.

A las corridas contratadas por el valiente matador de novillos Teodoro Mora (Morita), hay que añadir las de los días 2 y 3 del próximo Septiembre en Molina de Aragón.

Ernesto Pastor, que está realizando este año una excelente campaña, ha ultimado estos días los contratos siguientes:

Agosto: 16 en Jaén y el 26 en Orgaz, y para Septiembre, el 14 en Santander.

Los días 15 y 16 del actual se verificarán en Briesca dos novilladas, en las que actuarán los diestros Antonio Sánchez y Calvache.

En la primera se lidiará ganado de Gama, y en la segunda de Carreros.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brizida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lap. ulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julian Salz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Serranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

Doroteo María.—Apoderado, D. Juan Avellan, Ave María, 47, vaquería, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán. Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

Lorenzo Ocejo (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Soter (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarran (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasón, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Aleis).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.

Marques de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.