



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

**SE SUSCRIBE**  
en las principales librerías de España,  
6 dirigiéndose directamente al Admi-  
nistrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

**NÚMERO CORRIENTE**  
**10 céntimos.**

**NÚMEROS ATRASADOS**  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI.—Núm. 2.687

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 25 de Agosto de 1919.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada el día 21  
de Agosto de 1919.**

Entusiasmada la empresa con los entradones que está obteniendo, y más entusiasmada con el escándalo que hubo el viernes 15 del corriente mes á causa de ser escaso el número de billetes dado el inmenso público que mostró deseos por presenciar dicha corrida, organizó otra para el día 21 del presente, en la creencia de que sucedería cosa parecida á la del viernes.

La equivocación fué lamentable.

El público no se agolpó delante de las taquillas, ni los billetes se agotaron.

La entrada que hubo en esta novillada fué mediana, lo que produjo el natural desconcierto en el famoso Retana y buen disgusto al ex concejal Sr. Gayo.

En esta novillada se lidiaron seis reses de la señora viuda de Salas, que fueron suaves y manejables para los toreros, sobresaliendo el quinto, que fué bravo y pastueño en todos los tercios. Sólo el segundo llegó al último tercio descompuesto, y el tercero algo huido.

El sexto fué protestado por tener una contrarrotura en el brazuelo izquierdo y no podía doblar por dicho lado, y sustituido por otro de Pérez de la Concha, que cumplió.

Insisto en mi opinión, que hice constar en el anterior número. Emilio Méndez no debe desaprovechar; debe tener en cuenta que todo artista se pasa y que, por consiguiente, lo que debe hacer es escoger el momento oportuno, la ocasión propicia para adquirir la borla de doctor en tauromaquia; y esa ocasión ya ha llegado, ya está ahí: no debe tener dudas ni vacilaciones de ningún género; en cuanto adquiera la alternativa y siga con los *burós* tan valiente y tan torero como está en la actualidad, seguirá sumando contrata y llegará á colocarse en el sitio donde están los lidiadores preferidos.

Su trabajo en esta novillada fué excelente.

Los primeros aplausos que escuchó fué toreando de capa á su primero con valentía y elegancia, aplausos que se reprodujeron durante la faena de muleta, que comenzó con la izquierda y continuó desde cerca, liándose el toro á la cintura, siendo todo ello superiorísimo y oleado por la multitud.

Toda esta labor fué refrendada con una estocada por todo lo alto, entrando en corto y recto, si que

también saliendo limpio por los costillares; inútil es decir que escuchó una ovación tan justa como estruendosa.

En el cuarto bicho, que salió abanto, le tomó de capa parándole los pies con unos lances magníficos. Con las banderillas puso dos pares al cuarteo,



GREGORIO TARAVILLO (PLATERITO)

que fueron modelo de ejecución y de facilidad. Encontró á este toro completamente quedado, y le toreó desde cerca y brevemente para entrar en corto, dando un pinchazo en hueso.

El toro, cada vez más marmolillo, no hubo posibilidad de hacerle mover, y entonces Emilio lió, y

entrando despacio, muy despacio, y dejándose ver, agarró una estocada entera, saliendo enganchado y derribado, resultando afortunadamente ileso. Puesto en pie intentó el descabello, acertando á la primera.

La ovación que escuchó el matador madrileño fué inmensa, teniendo que dar vuelta á la redonda y saludar después.

Venga otra corrida de despedida como novillero, y vamos al doctorado.

Valencia II toreó de capa al segundo toro de esta corrida moviéndose demasiado, por lo que estaría mucho mejor hacer constar que el toro fué el encargado de torear al muchacho.

Movido siguió con la franela, por cuyo motivo no resultó todo lo lucido que el interesado deseaba algunos de los muletazos que dió, artísticos, es verdad, pero movidos.

Entró tres veces á matar, recto, pero sin pasar, y acabó descabellando á la primera vez.

Consiguió escuchar algunas palmas al torear por verónicas al toro quinto, á pesar de haberse embarullado «unas mias» en los primeros lances.

Deseoso de aplausos mostróse el joven Valencia II en este bicho, según pudimos apreciar al verle cerca ante la cara del enemigo y parar en algunos de los muletazos, que resultaron de verdadero buen efecto. Pero esta parte primera del último tercio no tuvo el excelente complemento que era justo, dadas las excelentes condiciones en que se hallaba el torete, y varió por completo la decoración desde el momento que el diestro entró á matar, quedándose siempre ante la cara del enemigo y pinchando más de la cuenta, para descabellar después al cuarto empujón.

Es menester manejar bien la mano izquierda; tenga usted presente la frase célebre de Fernando Gómez (el Gallo):

«El que no hace la cruz al entrar á matar, el demonio se le lleva.»

El diestro La Rosa, que ocupaba en este cartel el tercer lugar, toreó á su primer enemigo templando y mandando, metiéndose materialmente dentro del toro.

El de Salas llegó huido al último tercio, no permitiendo al diestro que lograrse lucimiento de ningún género; se limitó, pues, á que igualase, y en cuanto lo consiguió entró por tres veces, quedando el acero tendencioso, descabellando á la primera.

En el que cerró plaza demostró una vez más lo buen muleteador que es, dando pases con ambas



manos, intercalando un molinete, que resultó de una vistosidad extraordinaria.

Con el estoque pinchó cuatro veces, saliendo enganchado en la última, pasando a la enfermería con contusiones de segundo grado en la región glútea y femoral derecha, de pronóstico leve.

A este último toro le descabelló Emilio Méndez, diestro que al final de la corrida salió por la puerta de Madrid en hombros de sus admiradores.

Picando se distinguieron Relámpago por lo bien que lo hizo en el toro quinto, y Cantares.

De la gente de á pie, Carrato, Torerías y Ahijao; este último muy bien en el quite que hizo a Emilio.

La presidencia estuvo bien, menos en el quinto, que dejó que le apuraran demasiado en la suerte de varas.

La corrida, dicho queda y repetido va, fué un éxito más, grande, rotundo, definitivo, para el bravo lidiador madrileño, Emilio Méndez.

### Corrida de novillos verificada ayer domingo 24 de Agosto de 1919.

Se lidiaron dos toros de Benjumea y seis del ganadero portugués Froes, por los espadas Platerito, Facultades, Almanseño II y Pepe Mora, como debutante.

Primer novillo — *Amapelo*, núm. 56, colorado, buen mozo, de Benjumea.

Turnan Platerito y Pepe Mora.

De salida sufre los recortes de ritual, y luego veroniquea Platero.

En medio de gran lío tomó la vara primera de Lobatón, saliendo suelto.

Pepín pone la vara segunda.

Al quite, Pepe Mora.

Luego hay otra vara con caída a cargo de Peseta. Al quite, Platero.

Repite Peseta, y quita Pepe.

Un puyazo más a cargo de Cerrajas, y otro más del mismo.

Murieron dos caballos.

Perdigón y Bonifa parearon en sus turnos, bastante bien.

Platero (verde y oro) comenzó con la izquierda dando tres pases por la cara y otros más en la misma forma, para un pinchazo.

Con la derecha dió dos pases más, y a continuación una corta algo contraria, un intento de descabello, y el toro dobla. Palmas.

Minutos, cinco.

Segundo. — De Froes; se llama *Ceretto*, tiene el número 222 y es berrendo en negro, muy cortito de pitones, excesivamente corto.

Turnan Facultades y Almanseño II.

El primero da el quiebro de rodillas, que le resulta mal; torea seguidamente por verónicas, estirando los bracitos.

Primer tercio a cargo de Cerrajas y Zurito chico, que pusieron cinco varas a cambio de una caída. Facultades y Almanseño hizo cada uno sus quites correspondientes, adornándose cada cual y resultando sus intervenciones buenas de todas veras, agradándole al respetable.

Cofré clavó mal de primeras, y repite después.

Pérez (?) cuarteó un ambo.

Cofré puso otro par tan malo como los anteriores. Facultades (verde y oro) se encuentra con un toro bravo, que comienza toreando con un ayudado; luego da uno con la izquierda y después uno de pecho.

Todo cuanto hizo fué con hechuras de torerito enterado.

Facultades entró a matar; dió un pinchazo; más pases para un desarme; varios muletazos más, achuchándole la res, acabando por quedarse ésta en la parte final de la labor.

Sin estar el toro bien colocado entró a herir; pinchó mal, perdiendo el engaño, y luego colocó media delantera atravesada.

El de Froes se va a tablas, y allí dió Facultades dos pinchazos sin soltar; intentó el descabello y acertó. Pitos.

Minutos, ocho.

Tercero. — *Ventoso*, núm. 19, berrendo en negro, de Froes.

Turnan los mismos espadas del toro anterior.

Almanseño torea bien de capa. Palmas.

El primer puyazo le toma de Peseta, que cae al descubierto, el toro le busca y al quite estuvieron bien los monos.

La segunda vara fué de Relámpago y la tercera de Peseta.

El tercio, embarullado; los espadas activos y con deseos.

Relámpago pone otra vara y luego entra Peseta que sangra y cae.

Quedó un caballo para las mulillas.

Chatillo cuarteó un buen par.

Cuco coloca el ambo pasado.

Chatillo, por no ser menos, también deja los palillos pasados.

Almanseño (verde y oro) dió un ayudado por alto bastante bueno, y estuvo luego en el manejo de la franja movido, si bien no hizo faroles; pocos pases y en seguida un pinchazo alto.

Con la izquierda dió unos muletazos, y perfilándose en forma y entrando recto dió otro pinchazo alto también.

Chatillo interviene con unos capotazos por alto,

y Almanseño lía en seguida, y entrando con ganas metió el acero tendencioso. Palmas.

Minutos, cinco.

Cuarto. — *Piñeiro*, núm. 28, negro, bragado; sale abanto y pertenece también a la vacada de Froes.

Pepe Mora toma al bicho de capa y torea por verónicas, dando tres lances de frente por delante.

Turnan Platero y el referido Pepe Mora.

Veneno chico apretó de lo lindo en el primer puyazo, y luego también pegó en la segunda vara.

Platero y Pepe Mora, hicieron cada uno un quite, resultando mejor el de Gregorio.

Veneno chico picó otra vez, haciéndolo después Peseta.

Rufá se pasa una vez sin clavar, y luego coloca las banderillas pasadas y caídas.

Rafa también hizo su pasadita en falso, repitió, y acabó poniendo un par malo a la media vuelta.

Rufá después de largo rato colocó un par bueno.

Pepe Mora (plomo y oro), inició la faena con las dos rodillas en tierra, el toro no embiste y entonces, puesto en pie, dió un ayudado, luego uno con la derecha, uno de pecho, y uno con la izquierda, siempre cerca.

El toro, difícil.

Quiere otra vez torear con las dos rodillas en tierra, y desiste otra vez.

Minutos, seis.

Quinto. — *Chimeneo*, 204, berrendo en negro; pertenece también a la vacada de Froes.

Platero le saluda con unos lances movidos y despegados.

Lobatón picó en los bajos, saliendo el toro suelto.

Bonifa y Perdigón capotean todo cuanto les place, hasta que el Froes se decide a tomar una vara de Pepín.

Facultades y Almanseño escucharon palmas cada uno en un buen quite.

El toro no se decide a tomar ni una vara más, y como la cosa es abreviar, el presidente saca el pañuelo encarnado.

Perdigón puso el primer par de las de pólvora, que quedó caído.

Bonifa clavó los cohetes y se cayeron; entró otra vez y puso los palos pasados.

Perdigón clavó los palos sumamente delanteros.

Platero comenzó con la izquierda para dar luego un ayudado y dos más con la zurda.

La faena, sin parar y tirando al alíño, ayudado por Bonifa y Perdigón.

Un pinchazo sin soltar, quedándose el toro quieto como un poste; media tendida, capotazos, un intento, otro; el toro se cae y se levanta rápidamente; un intento más, luego otro, varios más y por fin acierta. Pitos.

Minutos, ocho.

Sexto. — *Lluvero*, núm. 211, negro, bragado, de Froes, y bien armado.

Tomó un refilonazo de Zurito, y luego unas verónicas de Facultades, insulsas y tal.

Zurito pone la vara recargando.

Facultades al quite, que remata rodilla en tierra, tocando el testuz a la res.

Vuelve Zurito y pica otra vez, cayendo al descubierto.

Almanseño II acude con prontitud y se lleva al toro del sitio del peligro, quieras que no.

Palmas.

Zurito pone como final un gran puyazo.

Ovación.

Quedó un caballo para el arrastre.

Facultades coge las banderillas y cuarteó un par por el lado derecho, pone luego un ambo de frente en sitio delantero, y otro después en lo alto mejor que ninguno, después de una pasada en falso.

A requerimiento de algunos espectadores, puso un cuarto par que fué superior.

Ovación.

Con la muleta estuvo Facultades derecho y bien, tomándole el de Froes el engaño divinamente.

El diestro es tranquilo y no ignora mucho, aunque para poco.

A la hora de matar dió un pinchazo ful y otro lo mismo que el anterior; entrando mejor que las dos veces anteriores, largó otra pinchadura, y finalmente metió una corta de travesía, saliendo enfrontado. Palmas.

Minutos, siete.

Septimo. — *Triguero*, núm. 10, negro, bragado, también de Benjumea, sale cuando comienza a anochecer.

Almanseño se luce en los lances de capa.

Cerrajas y Relámpago pusieron cuatro varas.

Tercio desanimado.

Cuco se pasó una vez sin clavar, saliendo perseguido y buscando el refugio en un burladero; pasó

por segunda vez en falso, y por fin puso un palo a la media vuelta.

Chatillo metió un par mediano.

Cuco, tras de varias pasadas peligrosas, metió un buen par a la media vuelta.

Almanseño II toreó con precauciones y sin parar.

Hizo una faena valiente, para propinar una estocada entera desprendida. Palmas.

Minutos, cuatro.

Octavo. — Se enciende el alumbrado para que los toreadores puedan acabar el tajo.

El último atiende por *Zancajoso*, obstanta el número 2 y es negro listón.

Platero torea de capa.

El primer tercio corre a cargo de Moyano y Veneno chico, quienes pusieron cinco varas sin ninguna baja.

En los quites, nada de particular.

Rufá y Rafa parearon por lo mediano.

Platero, en sustitución de Pepe Mora, salió a dar fin de esta pesadísima corrida.

El madrileño dió varios pases movidos, para media estocada propinada con habilidad.

Se acabó.

Minutos, cuatro.

¡Buenas noches, señores!

### APRECIACION

La novillada de ayer constó de ocho toros; esto no obstante, se celebró a las cinco y media, ó sea a la misma hora que da comienzo el espectáculo de seis toros; pero como lo principal era que la noche se echase encima para encender el alumbrado, ahí tienen ustedes el por qué de haber comenzado a las cinco y media de la tarde.

Los dos bichos de Benjumea fueron buenos el primero y mansote el otro, y los seis portugueses D'Avellar Froes desiguales en todo, resultando difíciles para estos modestos lidiadores.

Los ocho toros estuvieron bien de presentación y mansurronearon bastante.

Platero en su primer toro estuvo el hombre decidido, cosa digna de todo elogio en un torero que actuó tan poco como él.

Mató al bicho de un pinchazo, una corta algo contraria, intentando después el descabello una vez sin acertar.

El madrileño escuchó aplausos de simpatía.

Gregorio tuvo que matar al toro cuarto, en sustitución de Pepe Mora, en cuyo cometido estuvo regular.

El toro estaba difícil, y el lidiador tiró a quitárselo de delante.

En el quinto toro estuvo Platerito francamente mal. Ni con el capote ni con la muleta hizo nada medianamente bueno.

Con el estoque, que es donde siempre estuvo fuerte, estuvo también desacertado.

En el que cerró plaza, que estoqué en sustitución de Mora, se mostró breve en el muleteo, matando al bicho de media estocada alta.

La labor de Platero en esta corrida no pasó de mediana, apociándose en este torero esa falta de entrenamiento tan necesaria, por no decir imprescindible.

Facultades se encontró con un toro bravo, su primero, al que toreó bien de capa, luciendo luego en los quites.

En el último tercio estuvo mal, tanto toreando como con el pincho.

Y eso que el toro era bravo y sin pitones.

¿Qué querrán?

Facultades gustó bastante en su segundo, especialmente con el capote y banderillas.

Con esto es gente.

Toreando de muleta se nos mostró el hombre tranquilo y procuró que cada pase estuviese acompañado de la buena postura, que esto influye algo, no poco.

Con el acero está demasiado verde.

Almanseño me gustó en su toreo de capa; allí hubo arte y hubo dominio.

En el último tercio, sin duda porque el bicho achuchaba, no pudo lucirse todo lo que él quisiera, y la faena resultó una de tantas.

Con el pincho, siempre que entró a matar hirió en lo alto.

En su segundo estuvo Almanseño II bien.

El hombre no hizo labor saliente, pero dió la nota de torero enterado, y si bien es verdad que con la muleta no paró, estuvo valiente y breve, entrando a matar recto y metiendo el estoque algo desprendido.

Pepe Mora actuó solamente en el cuarto toro.

Este muchacho madrileño, buen mozo y simpático, tiene valentía y algunos conocimientos del arte que cultiva, y san se acabó.

En esta corrida de su presentación, estuvo valiente, pero exento de los conocimientos precisos para dar al toro la lidia que pedía.

Si se obtiene en seguir ejerciendo la profesión, debe procurar aprender, procurando ante todo y sobre todo codillear menos, pues este es un defecto capital.

Toreando de muleta le echó mano el toro de Froes, que pudo ocasionarle mortal cornada, quedando sólo en una contusión erosiva en la cresta ilíaca derecha y conmoción cerebral.

Pepe Mora es hoy por hoy un muchacho valiente de verdad.

Picando, Zurito.

De la gente de á pie, Bonifa, Chatillo y Cuco.



La presidencia, regular; ¿bien?, nunca; desde que hay asesor, está la cosa mucho peor que antes.  
PACO MEDIA LUNA.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 24 de Agosto de 1919.

No tendrán queja los coletudos de los novillos de los Sres. Mateos; los seis fueron bravos para la gente de á pie, y blandos para los caballos; toros tontos para andar por casa.

Que el joven Majito es un buen torerito, ya lo sabíamos.

Empezó en su primero con unas buenas verónicas belmontinas, con torcedura de cabeza y todo; el hombre terminó por gaoneras siendo aplaudido.

Con la franela empezó con uno de rodillas bueno y una serie de pases al natural, todos mandando y templando bien, y entrando en corto y por derecho sepultó el estoque algo caído. En el cuarto lo intentó todo, desde la media verónica hasta galleo. Después de bien banderilleado por el Ocejito, le tomó el muchacho con la izquierda, y el torillo le entabló en los tercios del 6, estando al quite, con prontitud, Ocejito.

Se precipitó un tanto al entrar á matar, y sacudió un bajonazo que dió en tierra con el de Mateos.

Ginesillo salió ayer apático y no hizo nada; nada y con toros como mantequilla de Soria. ¿Para cuando lo deja usted, joven?

En su primero no le paró con el capote, y cogió los garapillos, dejando dos pares al cuarteo con muy buen estilo, eso sí. Con la franela empezó sin dar pasibilidad á los pinreles, y se estrechó en los últimos pases; se lo quitó de delante de una estocada delantera y dos intentos.

En el quinto no hizo nada con el capote, y con la muleta empezó á colada por pase, y matando lo hizo de una contraria, saliendo enfrontilado, terminando con dos pinchazos y media estocada buena.

El debutante Rubio, de Madrid, ó B... de los Pantalones, como aquí le llaman, es un ignorante; no sabe nada con el capote, nada con la muleta y menos con el estoque.

Su primero murió de varios pinchazos después de recibir dos avisos, y al último lo despachó de media estocada con suerte.

Las palmas fueron para Ocejito, que bregó y banderilleó superiormente toda la tarde.

JUSEPE.

## LA NOCTURNA DEL VIERNES

El día 22, y con una entrada excelente, se celebró otra fiesta nocturna, lidiándose primeramente dos becerros de Santos, con los que hicieron su lidia cómica los artistas Charlot's, Llapisera y su Botones.

En lidia ordinaria se lidiaron cuatro bichos de los Sres. Goizueta, hermanos, que resultaron bravos en general, si bien difíciles para esta clase de lidiadores, acostumbrados á torear reses faltas de sangre.

Marchenero toreó de capa movido; luego muleteó mal; dió dos pinchazos, y salió cogido, sufriendo una herida en la boca que el novillo le ocasionó al pisotearle. El diestro ingresó en la enfermería.

Empuñó los trastos el debutante Algabeño III, y nos demuestra su ignorancia en el muleteo, apuñalando al toro varias veces, en cuyo cometido tardó largo rato, á pesar de lo que, solamente, recibió un aviso. Al ir á veroniquear á su segundo es derribado, recibiendo un varetazo en el vientre é ingresando en la enfermería.

Se queda dueño de la situación el sobresaliente Lozoya, que toreó á los toros segundo y tercero bastante bien y los mató de dos grandes estocadas, que le valieron dos ovaciones y dos orejas. Al lanzar de capa al cuarto novillo fué cogido, resultando con un puntazo en la pierna derecha.

Previo la correspondiente autorización, se encargó de matar el último bicho el torero cómico Charlot's, ayudado por Llapisera y el Botones, cometido que llevó á cabo después de varios pinchazos y de una estocada entera que le valió palmas.

Las cuadrillas estuvieron trabajadoras, y la presidencia rematadamente mal.

MARIANITO.

## Desde Valencia

3.ª corrida de feria verificada el día 27 de Julio de 1919.

Un reventón, con devolución de mucho dinero por falta de asiento, por lo que hay varias broncas antes de empezar.

Se hace el paseo con palmas y pitos para Gaona, y empieza la gresca.

### Los toros.

Pertenece á Santa Coloma, y aunque han estado bien presentados, en cuanto á bravura casi pueden formar pareja con los de las dos corridas anteriores.

Su característica ha sido arrancarse bien, pero

al segundo puyazo se salían sueltitos, y esto ha ocurrido con casi todos los de los tres días.

El primero sale con pies y recibe dos refilonazos; luego toma cinco varas por una caída y dos caballos, saliendo de estampía á la tercera vara, y en palos, bueno.

El segundo, con bravura y poder, toma cinco varas por tres caídas y un caballo, siendo bien picado, y en el segundo tercio está algo incierto.

El tercero toma, arrancándose bien, cinco varas por tres caídas y dos caballos, saliendo suelto al tercer puyazo, y en palos se porta bien.

El cuarto, algo tardo, toma cuatro varas por dos caídas y dos caballos, y en banderillas, quedado y algo incierto.

El quinto, con voluntad, acepta cuatro varas por dos caídas, dando lugar á que los maestros hicieran algunos quites, y en palos, bien.

El sexto, con voluntad, toma cinco varas por dos caídas y dos caballos, saliendo al segundo puyazo, y en banderillas, desarma.

Los toros han pesado: el primero, 328 kilos; el segundo, 327; el tercero, 361; el cuarto, 295; el quinto, 331, y el sexto, 309.

### Los maestros.

Gaona puede despedirse de esta plaza, pues no hay derecho á torear el año último y estar bien en un toro en cinco corridas, y en el presente no estar bien en ninguno.

Rodolfo Mandanga nos ha tomado el pelo las tres tardes, pues salvo tres superiores pares arrancando desde el estribo, no tuvo ningún detalle, ningún lance que justifique lo buen torero que es.

En el primero se clava la muleta en la derecha, y así (salvo dos pases alto y uno de pecho, bueno éste, con la zurda), da doce mantazos, siendo toreado y entablándose, para un bajonazo yéndose del mundo.

¡Lástima de nobleza del bicho!

La bronca es de gala.

En el cuarto, que está entablado y tiene que-rencia á un caballo muerto, intenta sacarlo, pero con la derecha y sin acercarse mucho, y el bicho va y vuelve al sitio, y por fin entra Gaona y deja un bajonazo que finiquita al animal y produce una bronca.

No ha escuchado más palmas que la ovación de los tres pares al cuarto; en quites y lances, cero.

Joselito es ovacionado en los lances al segundo, y en la muerte de éste empieza con un buen ayudado, otro igual, tres ayudados al natural y uno por bajo, dos de pecho con la derecha, uno natural bueno, un molinete y cinco altos (tres con la derecha), para un pinchazo hondo y una algo ladeada.

En el quinto clava un par superior de frente, otro de poder á poder, y finaliza con otro cambiando el viaje, y la ovación es estruendosa.

Brinda á los del sol, y con la zurda, artístico y valiente, da dos ayudados, dos naturales y uno de pecho que levantan al público de los asientos aclamando al espada.

Continúa la faena y lo echamos á perder, pues ya abusa de los mantazos y de la derecha; da un pinchazo en hueso, luego otro, otro y suenan algunos pitos; media buena y un descabello, y la faena, que se empezó siendo de cátedra, acaba en vulgar.

Bien en brega y quites.

A Belmonte aún no le hemos visto una faena de capa digna de su nombre; alguna verónica suelta en algún quite y pare usted de contar.

Al tercero lo trastea con la derecha y sufre dos coladas; pero no por eso se enmienda, y con dicha mano y con desconfianza da tres altos más y cinco cambiados para una estocada delantera y con travesía, y un descabello.

Al sexto, que á la salida de un par se queda algo cojo, al tercer mantazo le larga un estoconazo bajo, intenta el descabello y termina con otra estocada peor.

Picando, han puesto buenos puyazos Catalino, Anguila y Carriles, y con los palos, Magritas, Rufaño y Almendro.

CHOPETI.

## DESDE SAN SEBASTIÁN

1.ª corrida de abono verificada el día 10 de Agosto de 1919.

A pesar de los alicientes del cartel, que era de los días que repican gordo, la entrada no llegó al lleno ni mucho menos.

Faltan todavía los turistas franceses, y como los precios fijados pasan de los permitidos, en el pecado encuentra la empresa la penitencia.

Además, el público salió poco satisfecho de la plaza, pues el ganado de D.ª Carmen de Federico distó mucho, digan lo que quieran los veterinarios y la romana, de lo que deben ser seis toros para corrida de postín, en Agosto, en San Sebastián y con los fenómenos.

Fué una novillada bonita, con pocos cuernos, con algo, poco, de poder, pero sin codicia ni bravura, exceptuando el primero, que fué bravo y poderoso, y que permitió se hubiera sacado más partido hasta su muerte.

Cifras del primer tercio: veintiuna varas, diez y seis caídas y... ¡agarrarse! un caballo. ¡Horror! ¡Vamos, ganado para los de 7.000 pesetas y pico! ¡Con esto está dicho todo!

Joselito.—Obtuvo el mejor lote, los dos toros más

bravos y fáciles. No se destacó mucho con la percalina en ninguno, pero estuvo superior en quites, como acostumbra.

Clavó al primer toro tres pares, uno al cuarteo, bueno, y dos de dentro á fuera, mejores.

En la primera parte de la faena de muleta en el que abrió plaza, hubo mucho de toreo efectista, por delante y con desplantes para la galería, y el de Gelves, sin arriesgar, colocó una estacada caída, con vómito.

En el cuarto quedó mejor con la bayeta, toreando por naturales, de pecho y rodillazos, superiores de verdad. Atacó sin arrestos, y la estocada resultó atravesadísima, con salida de la punta de la tizona por el brazuelo; volvió á meterse para un pinchazo y descabelló.

Se le debe exigir que haga mucho más, sobre todo con novillejos de Murube.

Belmonte.—Exceptuando dos ó tres verónicas y un par de quites, su labor no pudo ser más anodina. Tuvo que entendedérselas con enemigos sin ninguna codicia, y tampoco él puso mucho de su parte.

Con la escarlata bailó mucho, pero estuvo cerca y no se hizo pesado.

Matando, empleó una baja entrando feamente en el segundo, y en el quinto se metió con fatigas para un pinchazo bueno, atizando después malamente una corta pescuecera, descabellando á la primera. Escuchó muchos pitos.

De Sánchez Megías podemos decir lo mismo que de Varelito: suple sus defectos con un arrojo grandísimo y una temeridad que conmueve.

Sin atrevernos á formular una opinión concreta sobre el novel matador, diremos que su valentía le ha granjeado todas las simpatías, y que, á pesar de tener que roer el hueso de la corrida, logró salir airoso de su cometido, siendo para él los más numerosos aplausos.

Veroniqueando no hizo nada bueno; bailó delante del tercero, y al que cerró plaza, que salió escarbando y paradito, no quiso lancearlo é hizo bien; bregando, su labor fué excelente y nos recordó el gran peón que había sido en la cuadrilla de su cuñado.

Actuó en el segundo tercio de cada uno de sus toros, clavando al tercero un par comprometidísimo de dentro á fuera, y otros dos pares buenos; y al sexto, que estaba difícil, medio par, á cambio de un varetazo en la ingle y un par de recibo.

Valiente, parado, sereno y ceñido estuvo en la primera parte de su faena al tercero, moviéndose al final; se metió recto para un pinchazo, y cuarteó después para una delantera y bajita. Cortó la oreja y fué aplaudidísimo.

El trasteo con el sexto no valió más que por lo decidido y valiente; aliñado el toro, Ignacio entró sin exponerse para un pinchazo, y descabelló al bicho vivito.

Picando, Catalino; pareando, Magritas y Maera; bregando, éstos y Blanquet.

La presidencia, blanda.

VERDE Y NEGRO.

## Desde Sevilla

Corrida de novillos verificada en la plaza Monumental el día 26 de Junio de 1919.

Seis novillos, uno de cada una de las ganaderías de Moreno Santamaría, Viuda de D. Felipe Salas, conde de Santa Coloma, Darnande (antes Gregorio Campos), Medina Garvey y Villamarta fueron lidiados en este benéfico espectáculo, siendo los bichos donados generosamente por sus respectivos dueños.

No obstante verificarse el festejo en día laborable, hubo una gran entrada, lo que celebramos en bien de la simpática institución conocida por La Gota de Leche.

Hipólito, Juan Luis de la Rosa y Correa Montes componían el programa de matadores, que fué muy del agrado del público.

De los novillos sobresalió notablemente el de Villamarta, que fué superior, y el más dificultoso el de Medina Garvey. Los demás cumplieron.

Hipólito se hizo ovacionar en varios quites artísticos, que realizó superiormente, pero con la muleta carecieron sus faenas de lucimiento, debido á que paró poco y aguantó menos. Con el estoque no se decidió, portándose de manera deficiente. Los que apreciamos las excelentes condiciones de este torero, sentimos, seguramente más que él mismo, sea tan poco constante y muestre esas desigualdades.

¡Hay que querer, Hipólito, que se va el tiempo! La Rosa añadió un éxito más á los conseguidos en tardes anteriores, viéndosele progresar de manera rapidísima, que nos hace vaticinarle un gran puesto entre los matadores de toros.

Con el percal administró verónicas soberbias, que arrancaron unánimes olés y ovaciones; en quites estuvo muy valiente, artístico y enterado, y con el refajo se portó superiormente, haciendo en su primero una labor magnífica, coreada y amenizada por la música, que remató con una estocada corta y delanterilla, que mató sin puntilla. (Gran ovación, las dos orejas, vuelta al ruedo, etc.)

Al quinto, que no estaba para flores, lo trasteó inteligentemente y hasta se permitió adornos; y metiéndose con gran valor entre las buenas perchas del amigo, colocó una contraria hasta la ma-



no, saliendo volteado é ileso; descabelló al segundo intento y escuchó una ovación merecidísima, teniendo que salir á los medios.

Correa Montes toreó de capa con su peculiar estilo, que consiste en parar una barbaridad, pero sin templar, exento de arte y sin llevar á los toros «toreados». Resultan sus lances emocionantes en grado máximo; podemos apreciar la temeridad, pero... ¡eso no es torear! Realizó también varios quites con vistas á la enfermería, y fué ovacionado en distintas ocasiones.

Con la muleta, muy valiente, pero sin conocimientos, dando algunos pases formidables. Con el estoque estuvo bien, matando al tercero de media buena, y al sexto de una baja por írsele la mano. De este novillo, que fué bravo y nobilísimo, cortó la oreja.

En conjunto, la corrida resultó animada, y la concurrencia salió satisfecha.

CANTACLARO.

## ESTADO DE ANGELETE

Este valiente torero, herido por un toro de Palha en la segunda corrida de feria de Ciudad Real, sufre una herida de 12 centímetros, en sección transversal, por la flexura del brazo izquierdo, y otra de 20 centímetros de longitud desde la flexura de dicho brazo á la muñeca, en trayecto subaponeurético.

Las heridas presentan buen aspecto, y, según opinión del Dr. Ruiz Albéniz, el valiente torero estará en disposición de torear dentro de diez ó quince días.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Pastrana, 15.

Novillos de Llen, difíciles. Luis Mera, único espada, quedó superior y bien; banderilleando se distinguió Canario II.

Bilbao, 18.

Miuras, buenos; tercero, ovacionado por buena presencia.

Gallito, bien en el primero, y gran ovación, oreja y música en el cuarto.

Belmonte, valiente, pero poco afortunado en el segundo, y emocionante en todo en el quinto, del que se ganó gran ovación y oreja.

Saleri, inteligente y aplaudido en el tercero, y muy valiente y superior matando en el sexto; petición de oreja.—C.

Bilbao, 19.

Toros de D.<sup>a</sup> Carmen de Federico, cumplieron. Cocherito, muy bien en el primero, y gran ovación y oreja en el quinto.

Gallito, ovacionado en sus dos toros; oreja sexto. Belmonte, ovacionado en el tercero, y bien en el séptimo.

Saleri, muy valiente y aplaudido en sus dos toros.—C.

Toledo, 19.

Toros de Matías Sánchez, buenos. Dominguín, regular en el primero, y muy valiente y bien en la muerte del tercero y quinto.

Sánchez Megías, bien en sus tres toros.—C.

Játiba, 19.

Novillos de Ramírez, buenos. Pablo y Marcial Lalande, superiores toreando y matando; cortaron una oreja cada uno.—C.

Bilbao, 20.

Pablo Romero, nobles y bien presentados. Gallito estuvo superior en todo; fué ovacionado. Belmonte, superior toreando y regular con el estoque.

Varelito demostró ser un excelente matador, por lo que fué ovacionado.—C.

Esquivias 22.

Novillos de Anastasio Martín, cumplieron. Nacional II, único espada, valiente toreando y superior banderilleando y matando; fué ovacionado.—C.

Burgos 23.

Guadalest, cumplieron. Gallito, regular, bien y ovacionado. Belmonte, superior toreando y regular con el estoque.—C.

Almagro 24 (19,50).

Ganado de Goizueta, bravos. Varelito y Dominguín entusiasmaron al público toreando y matando. Varelito banderilleó muy bien. Ambos espadas fueron ovacionados constantemente.—C.

San Sebastián 24 (21,10).

Tres de Salas, grandes, y cuatro de Garvey, pequeños y bravitos.

Joselito, ovacionado, regular y superior. Camará, regular en sus dos toros.

Sánchez Megías, superior y bien.—C.

Bilbao 24 (22,50).

Toros de Santa Coloma, buenos. Cocherito, muy bien y aplaudido.

Belmonte, ovacionado en sus dos toros. Saleri, aplaudido en el tercero y desgraciado en el sexto.

Chatillo, que mató el último, quedó regular.—C.

Barcelona 24 (19,25).

Hidalgos, buenos; uno retirado. Ventoldra, muy bien, cortó oreja.

Pedrucho, regular y bien.

La Rosa, superiorísimo, dos orejas y regular.—Carrascals.

Santander 24 (20,45).

Novillos de Hernández, difíciles. Valencia, regular en el primero; ovación y oreja en el cuarto.

Méndez, ovacionado en el segundo y bien en el quinto.

Valencia II, muy bien toreando y mal matando.—C.

## NOTICIAS

Anteayer falleció en Colmenar, á los ochenta y cinco años de edad, D.<sup>a</sup> Prudencia Bañuelos, viuda de Ugalde, ganadera que fué de reses bravas.

Esta ganadería de la tierra tuvo su época de esplendor, que si ciertamente decayó algo, justo es hacer constar que en esta temporada, merced á la cruz hecha en la expresada ganadería, comenzó á recuperar cartel la vacada de Bañuelos.

En Colmenar, donde residía dicha señora, ha sido muy sentida su muerte.

Reciban nuestro pésame toda su familia, y muy especialmente los Sres. Ugalde, hijos de la finada.

En los días 15 y 16 del corriente se verificaron en Aguilafuente dos novilladas, lidiándose ganado de D. Francisco García, que dió poco resultado por su mansedumbre.

Vicente Henche, único espada en las dos tardes, consiguió hacerse aplaudir toreando y con las banderillas, y en la hora suprema demostró este muchacho mucha voluntad y gran acierto, por lo que el público no cesó de aplaudirle.

El valiente matador de novillos Dionisio Baranda, además de las corridas que lleva toreadas, ha firmado últimamente las siguientes: 8 de Septiembre, Tarancón; 13 y 14, Añover del Tajo; encontrándose en trato con las empresas de Zaragoza, Cuenca, Valencia, Avila y Logroño.

El día 29 del corriente se dará en San Sebastián de los Reyes una corrida de novillos, lidiándose cuatro de D. Victoriano Arribas, por los diestros Antonio Márquez y Julio Díaz (Morenito).

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Domínguez González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Julian Saiz (Saleri).**—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

**Manuel Varé (Varelito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Rodolfo Gona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Anastasio Gutiérrez (Seranito).**—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalande y Marcial Lalande.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

**Dionisio Baranda.**—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Juan Avelino, Ave María, 47, vaquería, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Ernesto Pastor.**—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Juan Anlló (Nacional II).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Juan Luis de La Rosa.**—Apoderado, don Jaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla. Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.

**Juan Sánchez (Jumillano).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

**Juan Zari a.**—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

**Lorenzo Ocejo (Ocejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Salvador García.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Teodoro Mora (Morita).**—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarra (José María).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conrad (Juan B.).**—Sevilla.

**D. José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

**Marques de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamian (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patriolo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidoro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.