



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

**SE SUSCRIBE**  
en las principales librerías de España,  
6 dirigiéndose directamente al Admi-  
nistrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE  
**10 céntimos.**

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI.—Núm. 2.688

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 1 de Septiembre de 1919.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer do-  
mingo 31 de Agosto de 1919.**

Se lidiaron seis novillos de D. Francisco He-  
rberos Manjón, de Santisteban del Puerto  
(Jaén).

Como espadas actuaron el torero catalán  
Eugenio Ventoldra, el asturiano Casielles y  
el sevillano Pérez Rivera, en calidad de de-  
butante.

Otro más de esta serie nueva que tiene la  
empresa.

A la hora de comenzar la diversión, cinco  
y media de la tarde, había en la plaza un  
lleno.

Primer novillo.—*Lancero*, núm. 58, cas-  
taño y bien puesto.

Ventoldra torea por verónicas, que resul-  
tan insípidas.

Peseta pica, acudiendo al quite Ventoldra,  
y con aplauso.

El toro toma el segundo puyazo de Arti-  
llero, y a la salida uno de Peseta.

Casielles acude al quite.

Mudan al toro de tercio, y en el 4 admite  
un puyazo malo de Artillero, que repite al  
poco rato con uno pasadero.

Rivera hizo un quite mediano.

Artillero puso el sexto puyazo.

Se acabó el tercio, en el que no hubo nin-  
guna baja.

Nini puso un buen par. Palmas.

Sastre colocó sólo un palito.

Nini y Sastre repiten, quedando mejor el  
primero.

El toro está bastante acabado por el exce-  
so de varas.

Ventoldra (marrón y oro) torea con la de-  
recha, tan breve como movido, dando casi  
media estocada en lo más alto.

Dobló el toro y Eugenio escucha palmas.

Minutos, dos.

Segundo.—*Soberbio*, núm. 77, cárdenc,  
bragado y bien puesto de cuerna.

Casielles toreó de capa sin parar, y por lo  
tanto sin lucimiento.

Peseta picó, sufriendo una caída y saliendo el de  
Herrerros suelto.

La lidia se llevó en medio de espantoso lío.

Puso una buena vara Aldeano.

Al quite, Casielles con rodillazo.

En terrenos del 5 tomó otra vara el de Herrerros,

administrada regularmente por Aldeano. Relám-  
pago puso otra y se acabó.

El tercio resultó ful.

El novillo pasó quedado á banderillas. Taber-  
nerito cuarteó un par llegando bien. Palmas.

Garrido entra desde largo para un par y repite

de dar al novillo tonto que tiene delante. Al poco  
rato sufre un segundo desarme.

A todo esto el morito toma la muleta divina-  
mente.

La faena, insulsa; falta de arte, de conocimien-  
tos y de salsa. Nada, que no adelantamos y eso no  
puede ser. Un pase aquí, otro allá, y nada.

Desde largo entra á herir y da un pin-  
chazo.

Mas pases con la derecha, admitiendo  
ayuda de los peones, y un pinchazo al lado  
de acá; otro lo mismo, capotazos, pases mo-  
vidos, otra pinchadura sin pasar, quedán-  
dose el torero en la cara y queriendo que el  
toro se quisiese matar por sí solo.

Entrando mal, dejó media estocada atra-  
vesada, perdiendo el engaño.

¡Lástima de toro! Pitos.

Minutos, diez.

Tercero.—*Embustero*, núm. 84, de pelo  
negro zaino, largo y nada joven.

Los peones recortan á su placer, tandando  
Pérez Rivera en decidirse á torear; al cabo  
de largo rato se decide por fin, y torea de  
capa sin convencer á nadie.

El toro está casi en los medios, encargán-  
dose los peones de llevarlo á los piqueros.

Moyano clavó la lanza, y Pérez de Rivera  
turnó.

El novillo se fué á los medios, y se encar-  
garon otra vez los peones de llevarle al sitio  
donde estaban los lanceros.

Pero esos matadores ¿qué es lo que hacen,  
se puede saber?

¡Nada!

Ya lo estoy viendo.

El de Herrerros no quiere más varas.

Se encargaron de colocar las calientes  
Compare y Canito, cometido que llevaron á  
cabo de un modo bastante deplorable.

Aquí tenemos al debutante Francisco Pé-  
rez de Rivera, que luce terno grosella y oro.

El hombre del debut se encontró con el  
toro algo avisado á causa de la faena que  
hicieron los hombres de los rehiletos.

Pérez de Rivera comenzó con uno ayuda-  
do; siguió luego con la derecha, dando tres  
pases movidos; luego vino uno por alto, y  
después otro por bajo.

Entrando bien, colocó media estocada algo ten-  
dida.

Intervinieron los peones, dando al toro varias  
vueltas, y el diestro descabelló al primer embite.

Palmas.

Minutos, tres.



EUGENIO VENTOLDRA

Tabernerito con un par desigual.

Casielles (canela y oro) comenzó con la derecha,  
y con la misma siguió intercalando algún adorno á  
destiempo, y, por lo tanto, sin lucimiento.

Sigue muleteando, sufre un desarme, demon-  
strando el bueno de Bernardo que no sabe la lidia que ha

Cuarto.—*Medianera*, núm. 82, negro, bragado. Buenos fueron los lances que dió Ventoldra en este toro, buenos por lo ceñidos; ahora bien, en ninguno recoge. Palmas.

Moyano picó, quitando Ventoldra, arrodillándose ante la cara del púrvulo.

Moyano repitió con otra vara.

Al quite, Bernardo.

Artillerito puso la tercer vara, con caída al descubierto, acudiendo todos al quite.

La cuarta vara la puso Moyano, rompiendo la garrocha.

Ventoldra hizo el quite, escuchando palmas.

Para las mulillas quedó un caballo.

Carrato cita, llega bien y clava en lo alto.

Palmas.

Nini pasa una vez sin clavar, y luego prende el ambo.

Carrato cerró el tercio.

Ventoldra da un ayudado por alto, un natural, uno con la derecha por alto, otro con la misma mano pasándose la muleta por la espalda, dos pases más con la derecha, todo con relativa quietud.

El novillo, bueno de todas veras.

El diestro catalán demuestra deseos, siendo su labor movida.

Entró a matar, y sin soltar dió un pinchazo bajo.

Unos cuantos pases más para media estocada desprendida.

Saca el estoque, intenta el descabello por dos veces, sin acertar; cambia de estoque y lo intenta por dos veces más, y acierta al tercer empujón.

Palmitas. Minutos, cinco.

Quinto.—*Papurri*, núm. 82, negro, bragado.

Sigue el Sr. Casielles sin querer hacer nada digno de aplauso, veroniqueando así como por puro compromiso.

Alambritos pica, y Casielles torea mal.

Vuelve el toro a tomar otra vara, siendo ésta a cargo de Aldeano.

Pérez de Rivera hizo un quite aceptable.

Relámpago clava la vara y cae por tierra.

Casielles, al quite, con la misma insulsez que antes.

A otra cosa.

Garrido sale de primeras y cuarteo un par alto. Tabernerito clava en su segundo turno el ambo correspondiente.

Garrido hace una pasada, luego otra y acaba clavando a la media vuelta.

Casielles sale a matar el toro quinto que está en terrenos del 4.

El primer pase le dió con la derecha y así el segundo y el tercero con rodillazo.

Sigue muleteando con la misma mano, pues resulta la más cómoda, y con encorvamiento, sufriendo un desarme.

Prosiguió el muleteo movido para salir achuchado y tener otra pérdida de trastos.

La faena es incolora, falta de arte y de conocimientos.

Capotean los peones y vuelve luego Casielles, que no acierta a dar al toro lo que el toro quiere, acercarse, empaparle bien con la muleta y arreglar la cabeza a la res.

De mala manera entró a herir dando media atravesada Pitos.

Entró otra vez y colocó el estoque delantero y de travesía. Pitos.

Torean los peones, y Casielles no sabe lo que tiene que hacer, pero si se decide a colocar una estocada completamente atravesada.

El toro se fué a tablas, donde hubo abundantes capotazos a cargo de los peones, un intento de descabello, sin acertar.

Primer aviso.

Prosiguen los capotazos, los intentos, doblando el toro aburrido. Gran pita.

Minutos, once.

Sexto.—*Botonero*, núm. 26, negro, bragado.

Pérez de Rivera toreó de capa dejando que el toro le entablarase.

El toro se declara corretón, no determinándose los matadores a pararle, de lo que se encargaron los peones.

Tomó la vara primera de Peseta; luego repitió éste, poniendo otra Carranza y una el referido. Peseta, que es uno de los picadores más trabajadores y voluntariosos que se conocen.

Carranza puso el quinto puyazo.

Murió un caballo.

Entre Canito y Compare parearon a este último toro de Herreros, escuchando aplausos el primero de dichos diestros.

Aquí tenemos otra vez a Pérez de Rivera.

Faena movida con la derecha y por la cara y con embarullamiento, para un pinchazo y una estocada tendida, saliendo prendido por una manga y derribado.

A partir de este momento, el diestro estuvo sumamente desconcertado.

Intentó el descabello varias veces sin acertar; entró a matar, pinchando mal, alargándose la faena demasiado y recibiendo un aviso; siguió intentando el descabello, y dobló, por fin, la res a los doce minutos, cuando llegaba el segundo recado presidencial.

El diestro debutante escuchó lo suyo.

**APRECIACION**

La novillada de ayer tarde fué una de tantas;

con decir esto, quedaría dicho todo; pero en mi deseo constante de detallar, de analizar el trabajo realizado por los espadas, hace que, al final de esta novillada, dedique algunas líneas para decir lo que aquéllos hicieron.

Ventoldra toreó de capa a su primero, estrechándose en los lances.

Con la muleta estuvo breve; unos pases con la derecha, y en seguida, cruzando bien, metió casi media estocada en lo alto.

Escuchó bastantes aplausos.

En eso seguimos fuerte, mi amigo.

En su segundo escuchó Eugenio bastantes aplausos al torear de capa; verdad es que en los lances se ciñó bastante, aunque no sujetó al bicho.

En el manejo de la franela, se pudo apreciar que está mucho más suelto que antes.

Los pases fueron dados con tranquilidad, permitiéndose el lujo de pasarse la muleta por la espalda.

Se mostró precipitado al entrar a matar, y de ahí que tuviera que hacerlo por dos veces, no pinchando bien, y de ahí también que tuviese necesidad de intentar el descabello en distintas ocasiones.

Hay que tener más tranquilidad.

Este diestro adelanta en su profesión.

Casielles en su primero toreó mal de capa, pues no paró en ninguno de los lances.

Luego en el último tercio no supo aprovechar las excelentes condiciones en que se hallaba el toro.

Bernardo toreó por la cara, y siempre que entró a matar lo hizo mal, acabando por colocar el estoque atravesado.

Siguió Casielles en su segundo sin ánimos por hacer nada a derechas.

Dicho esto comprenderán ustedes que no fueron precisamente aplausos lo que escuchó.

Tanto toreando de capa estuvo completamente malo, no hubo ni un lance, ni un pase; nada, en fin, que demostrase por parte de este torero verdaderos deseos por conquistar los aplausos.

Y si mal estuvo con capote y muleta, mal estuvo con el estoque.

En este toro recibió un aviso.

Su trabajo en general fué más propio de un torero que acaba, y no de un torero que empieza.

Pérez de Rivera, que debutó en esta corrida, no hizo nada saliente con el capote.

Esta es la verdad.

A la hora de la verdad Pérez de Rivera entró a matar en corto, cruzó bien y dejó media estocada algo tendida, descabellando al primer intento.

Hizo antes una breve faena de muleta que resultó tranquilita.

En su segundo, último de esta corrida, no confirmó el buen juicio que de él formamos en su toro primero.

En el sexto toreó de capa embarullado, y del mismo modo lo hizo con la flámula, no acertando con el estoque a dar una estocada en forma, y si, por el contrario, logró aburrirnos a todos; recibió recados presidenciales y estuvo a los linderos de la muerte al resultar prendido por la manga de la chaquetilla y salir derribado.

El trabajo de Pérez de Rivera en la tarde de su debut mereció el calificativo de bien y mal.

Cuando le veamos actuar en otra fiesta, juzgaremos en definitiva.

Los seis novillos fueron propiedad de D. Francisco Herreros, según digo al comienzo, y los seis estuvieron bien presentados y fueron limpios.

De los seis lidiados resultaron bravos cinco y manso el tercero, sin que ni éste ni los otros ofreciesen ninguna dificultad para los lidiadores, pues el que vió dificultades en los toros fué por tenerlas él, careciendo de los conocimientos precisos para ejercer el arte que tratan de cultivar.

Fué, pues, una buena corrida la que envió el señor Herreros.

De los picadores, Peseta, Carranza, Moyano y Relámpago, y de los peones, Carrato; pusieron buenos pares Garrido, Tabernerito, Canito y Nini.

La presidencia, mal, sobre todo en el tercer toro, al no dejar que al toro le pusiesen las banderillas reglamentarias, y tolerando otras que los bichos quedasen demasiado castigados en el primer tercio. Lo dicho, señores, una y mil veces: desde que hay asesor, está mucho peor esto de la presidencia de las corridas.

PACO MEDIA LUNA.

**TETUÁN DE LAS VICTORIAS**

Corrida de novillos verificada ayer domingo 31 de Agosto de 1919.

Iba esperanzado con la corrida de hoy por los elementos que la componían, pues Majito se nos reveló el domingo pasado como un buen torero, y Alcalareño que está valentón, que en compañía del excelente novillero Marcelo León que tan buena impresión ha dejado el sábado por la noche en la plaza de Madrid; todo esto es como digo más arriba para llenar la plaza.

Los toros pertenecían a la vacada de D. Bernardo Pérez, de Colmenar Viejo.

Hora de empezar, las cinco y media.

Primero.—Colorado, bocinegro, bien colocado de defensas. Majito intentó dar una larga cambiada, pero desistió de su empeño por no acudirle el no-

villo. Luego dió unas verónicas de pies y de rodillas, todas superiores; en un quite tanto se quiso apretar, que le llevó el toro entre los cuernos largo rato, no ocurriéndole nada por fortuna. El morlaco tomó cuatro puyazos y pasamos a banderillas.

Los banderilleros de Majito adornaron bien el morrillo de la res, y Majito pasó a entendedselas con el de don Bernardo, al que hizo una faena corta y apretada, para entrar mirando al morrillo y atizar una estocada hasta la empuñadura un poco desprendida que hizo cisco a la res. (Palmas).

Segundo, del mismo pelo que el anterior, y con cara de no muy buenos amigos; al primer capotazo dió un mugido y se acuerda de la dehesa, y empieza la protesta del público. El torillo toma dos puyazos y el presidente agita el pañuelo de la fogata.

Ocejo puso un gran par de las calientes y Rodarte dejó las suyas al revuelo de un capote; el primero colgó medio y el segundo un palito malo y pasó a poder de Marcelo, que adelantó un puesto por haber actuado en Madrid, y sin pasar atizó un pinchazo sin soltar; pues el toro estaba «guasoncibilis», media ladeada, y otra media tendida que hizo doblar al mansote.

Tercero, como los anteriores, con tipo de becerrote; Alcalareño dió unos capotazos pueblerinos. El becerro, al primer embite salió rebrincando, y Alcalareño hizo el quite atropellado, aplaudiéndole los de la solana; dos puyazos más y se acabó el tercio. El matador cogió los garapulos, mandó que se los hicieran a su medida, jugueteó con la res, quiso cambiar, pero desistió por no acudirle el becerro.

¡No hay que hacer esos alardes cuando no hay cantidad! Por fin, tras largo rato, dejó uno malo al cuarteo.

Sergio y Rey terminaron la suerte con dos pares, dándole una lección al espada en un par de dentro a fuera.

Alcalareño brindó por duplicado; la faena tuvo dos partes, una buena y la otra movida en demasia; un pinchazo, barrenando el espada; otro, saliendo por el suelo; otro más, y como final, una delantera y dos intentos. ¡No nos ha gustado usted, Alcalareño!

Cuarto.—Del mismo pelo que los anteriores.

Majito quiso dar el cambio de rodillas; salió a gatas de la suerte; el torete, que se muestra más bravo que sus antecesores, tomó cuatro varas, derribó cuatro veces a los montados, y mató un caballo. Chico de Valencia y otro entraron a porfía, quedando mejor los pares del Valencia. Majito hizo una faena ceñida y valiente, y coronó esta buena labor con un bajonazo.

Quinto.—Sigué la racha. Un espontáneo se quiso suicidar, pero al novillo le dió lástima, y sólo le dió un pequeño revolcón. El mansote no quiso tomar varas, y se le fogueó.

Rodarte puso los rehiletos en la tripa, y Ocejo no quiso hacer de menos a su compañero y dejó otro malo, terminando ambos banderilleros con buenos pares.

El mejicano León empezó con alguna desconfianza, pues el torillo no estaba para fiorituras; una estocada perpendicular, un sablazo sin soltar, costumbre de este matador; y un certero descabello.

Sexto.—De salida tomó dos reflonazos de los de tanda. El novillo estaba derrengado de los cuartos traseros, y en un capotazo que le dió Sergio, se tumbó plácidamente en la candente arena.

El público empezó a protestar y arrojar almohadillas al ruedo, y el presidente ordenó que salieran los mansos.

Sexto bis.—Negro, albardado. Alcalareño no se lució con el capote; entraron en liza los varilargueros, y el torillo se hizo el sueco, por lo que fué condenado al fuego vil.

Panaderito dejó un palito y luego otro; el hombre, con su chaladura, se quitó la montera para recibir los aplausos del cóncave. ¿Pero qué ha hecho usted, mi amigo? Terminó Rey con dos buenos pares.

Alcalareño no hizo nada con la escarlata, y terminó con dos sablazos.

Picando, nadie. Con las banderillas, Rey y Chico de Valencia.

JUSEPE.

**LA NOCTURNA DEL JUEVES**

Con una entrada excelente se verificó en la noche del jueves, 28 del pasado, ctra novillada nocturna.

Primeramente se lidiaron dos becerros de la ganadería de Santos, que no pasaron de medianos.

Los artistas cómicos Charlot's, Llapisera y su Botones, hicieron su acostumbrado toreo que tanto gusta a unos y tan poco agrada a otros; ello es que escucharon estos lidiadores bufos aplausos en alguna ocasión.

En lidia ordinaria se lidiaron cuatro novillos de Benjumea, que fueron malos; baste decir que se foguearon tres, y que únicamente cumplió el jugado en tercer lugar.

Corchaño II torea al primer bicho distanciada, y perfilándose también desde largo, entró recto a matar y propinó una entera tendenciosa.

En el tercer novillo estuvo prudente; verdad es que el animalito no estaba facil ni mucho menos; este torero se mostró algo inteligente, y con el el acero propinó media estocada tendida y una estocada baja.

Blanquito hizo una labor algo efectista en su primero, dando después media estocada atravesada; repitió seguidamente y quedó el acero atravesado también; volvió por tercera vez y colocó el estoque como las veces anteriores; recibió un aviso y después intentó el descabello por cinco veces.

En el último estuvo breve, demasiado breve, como que no dió ni siquiera un pase al manso de Benjumea; de buenas á primeras ¡zás! una estocada atravesada y á casa á dormir.

Por lo visto, este niño es un verdadero encanto en esto de colocar el estoque marca Manolete I.

En los quites, no hubo de qué, pues dicho queda que los toros fueron mansos; pero en el toro tercero, que fué el único que acometió á los piqueiros, turnaron bastante bien Corchaño II y Blanquito.

De los banderilleros, se distinguió Canito.

Hubo un incidente cómico en el novillo tercero, y fué á cargo de uno de los peones, que tuvo que pasar á los corrales á mudarse la taleguilla.

La presidencia, regular.

Durante la lidia del cuarto toro hubo un conato de incendio en la andanada 2.<sup>a</sup>

MARIANITO.

## ÓPERA EN LA PLAZA DE TOROS

Con buena entrada tuvo lugar en la noche del sábado último, y en la Plaza de Toros de Madrid, la representación de la ópera *Carmen*, para lo cual la meseta del toril fué transformada en escenario.

Contra lo que era de suponer, la ópera fué escuchada en determinados momentos con verdadero silencio por parte del respetable, si bien fué muy de notar que el público que estaba en la plaza gustaba más de los espectáculos propios del circo taurino y no del que estaba celebrándose.

La ópera *Carmen* fué bien cantada, especialmente por Elena Fons y la Raúl, escuchando la primera muchos aplausos en la habanera y en el bailable, estando la segunda bastante discreta.

El Sr. Goiri cantó muy bien la canción de la flor, y Biel, celebrado tenor antes y baritono en la actualidad, tuvo que repetir entre grandes aplausos la canción del torador.

El resto del personal, así como la orquesta y coros, puede decirse que estuvieron bien, pues no era esta una función solemne en la que hubiese necesidad de hacer todo de manera impecable.

En el cuarto acto se suspendió la representación al acercarse el momento culminante del drama, para hacer verdaderamente la lidia del toro que figura en la ópera.

Los demás artistas, en unión de Carmen, tomaron asiento para presenciar lo que hacia el torador Escamillo (Marcelo León) al novillo atontado que salió por la puerta de los chiqueros.

Lo que hizo este diestro fué bastante poco; el bicho, estaba huido, y consiguió torearle con gran trabajo, poniéndole dos pares de banderillas, buenos ambos, uno al sesgo y otro á la media vuelta.

Muleteo de modo inteligente, y propinó un pinchazo y media estocada perpendicular.

Aquí terminó la representación de *Carmen*.

La fiesta, puede decirse, que no resultó; la plaza es para que se celebren en ella corridas de toros ó de novillos, pero corridas; intentar otro asunto, es querer sacar las cosas de su quicio.

El espectáculo, que comenzó á las diez y media, terminó cerca de las dos y media de la madrugada.

¡Cuatro horas!

Antes de terminar, llamamos la atención del señor duque de Veragua, presidente de la Asociación de ganaderos, por haberse infringido el Reglamento en esta corrida al no especificar los carteles la procedencia del toro que había de lidiarse, y el cual salió sin divisa.

El bicho lidiado, á juzgar por el hierro que ostentaba en la paletilla, pertenecía á la ganadería de Cobaleda.

MARIANITO.

## Desde Valencia

4.<sup>a</sup> corrida de feria verificada el día 28 de Julio de 1919.

En la charlotada de anoche la empresa vendió todo el papel, y los revendedores llegaron á hacer pagar á 1,75 las entradas de señora, que valen sesenta céntimos; esta tarde ha sucedido igual.

Habrán que ir pensando en el ensanche de la plaza y realizar el primitivo proyecto del Sr. Menleón, que era de 20.000 almas de cabida, porque á la gente le ha entrado fiebre taurina.

¡Y aún dicen que esto se acaba!

### Los toros.

Bueno; eso de los terribles miureños se va acabando, y la prueba es lo sucedido esta tarde.

El primero, abierto de cuerna, gordo como una pelota, ha desengañado á muchos aficionados, que creían era el toro de la feria; tardo y con algún poder, al segundo puyazo no podía con su alma, tomando cinco varas por dos caídas y un caballo muerto, y en palos quedadote.

Bien puesto y de buen tipo es el segundo, que tardeando y sin poder ha aceptado cuatro varas por una caída, y en banderillas reservón.

El tercero, astillado del derecho y menos tipo,

con cuatro varas y una caída ha pasado, llegando al segundo tercio incierto y desarmando.

Astillado de los dos y de buen tipo es el cuarto, que con bravura y poder ha tomado seis varas por tres buenos batacazos, y en palos está difícil.

El quinto, velete y regular de hechuras, tardeando algo toma cinco varas por tres caídas y un caballo para el arrastre, y en palos corta y desarma.

El último bien puesto y buen tipo, tardo y humillando le obligan á aceptar cinco varas por tres caídas y un caballo, está reservón en palos.

Hoy los toros han dado ocasión á quites, y los maestros la han aprovechado escuchando alguna ovaciones.

El peso de los bichos es: el del primero, 393 kilos; el segundo, 347; el tercero, 304; el cuarto, 302; el quinto, 285 y el sexto, 333.

### Los matadores.

Joselito, que da algunos lances muy buenos en el primero, lo brinda á la presidencia y al amigo Alfaro, y aunque luchando con el aire se apodera del cobón á fuerza de arrimarse y hay rodillazos y toque de pitón, para una estocada algo delantera y ladeada que le hace caer patas arriba.

Ovación y oreja por la valentía. En el cuarto se hace el sueco, pero el público le obliga á tomar los palos, y aunque el bicho está difícil le clava dos pares superiores.

Luego, consintiendo y con una valentía y deseos como si fuera á tomar la alternativa, lo muletea, si bien es con la derecha la mayoría de los pases, le cuadra, y como los grandes matadores de toros arrea una gran estocada de la que cae el toro como una pelota.

Oreja, rabo, ovación estrepitosa y salida á los medios.

A este bicho le saluda con el cambio de rodillas, y levantado da cuatro verónicas y media superiores.

Número uno. En brega y quites activo y con deseos.

Belmonte tampoco ha cambiado esta tarde en eso de las verónicas: alguna buena en quites y nada más.

En el segundo, de cerca, de pitón á pitón y con la derecha, se defiende del aire y del animal, para un pinchazo en hueso saliéndose, media entrando mejor, otra media muy defectuosa estando el bicho desigual, media yéndose, defectuosa y con desarme y un intento metiendo medio estoque.

Bronca. Al quinto da dos cambiados, dos de pecho, dos molinetes y ocho altos, todos con la derecha, algo movido pero valiente y rabioso, para un pinchazo aguantando.

Mas franela y una estocada colosal, saliendo el espada desarmado y el toro hecho una pelota.

Oreja, rabo, ovación estrepitosa y salida á los medios.

El segundo de á bordo y los demás, p'al gato.

En quites, bien. Nacional ha lanceado superiormente al tercero y luego con la muleta en la zurda se presenta ante su enemigo, al que le da uno de pecho y otro cambiado superiorísimos; después, como el bicho no está bravo hay de todo y lo remata de una estocada algo caída entrando superiormente y saliendo desarmado; descabella y es ovacionado.

En el último da con la derecha dos altos, tres cambiados y dos ayudados por bajo para media estocada tendida que basta.

En quites, bien; en el quinto, al hacer un quite es cogido y voltado, y gracias á Maera no hay que lamentar una catástrofe.

Con los palos, Maera, Magritas y Almendro.

Bregando, el consabido Blanquet y Maera.

Picando, Barana.

CHOPETTI.

## DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida extraordinaria verificada el 15 de Agosto de 1919.

Por fin hubo un lleno total; el primero, quizás, desde 1913.

La corrida resultó una soberana lata, pues además de ser de ocho toros, fué muy mala... y no vamos á perder mucho tiempo en reseñarla.

Los saltillos, ¿cómo no? fueron de muy escasa presentación y mansos en su mayoría. Lo extraño es que haya todavía público y prensa para decir, después de cada nueva bueyada, que los bichos no han respondido á la fama de la vacada.

Sí, señores míos; responden muy bien siempre, pues la fama de la ganadería, hace ya muchos años, es la de soltar bichos muy terciados, con poquísimos pitones, bastos y muy mansos.

Los toros de Saltillo bonitos y bravos son ya una excepción, una rarísima excepción.

Creemos que sólo en la fiesta nacional es donde se puede vivir y explotar tantos años con reputaciones en otros tiempos, más ó menos justificadas. Hay ganaderías á las que han bastado dos ó tres toros bravos para poder vender muchas temporadas bueyes de carreta; lo mismo que hay diestros de quienes los bonachones aficionados esperan todavía grandes tardes después de siete ú ocho años de fracasos. ¿Nombres? ¡Para qué! Este, aquél, el otro, y... vamos, más de la mitad de los que están en ejercicio.

Hoy sólo se fogueó un saltillo, el primero, y otros merecieron igual castigo. El mejor fué el cuarto. Fueron poco y muy mal picados, llegando á la muerte bastante broncos.

De la ganadería de Saltillo, que ha sido la primera del Reino, no queda hoy ni la sombra.

Gallito.—Fué el tuerto entre los ciegos. Mal con la capa lanceando, bien en quites y muy bien en banderillas.

Supo apoderarse pronto y fácilmente del manso que abrió plaza y lo mató mal. En el quinto hizo un buen trasteo, con cosas serias y otras bonitas, y le tumbó de una baja de efecto fulminante.

¡Cortó la oreja! Pero á la ovación se mezclaron los pitos de los que creen que al torerazo se le debe exigir bastante más.

Belmonte.—Poco, muy poco, con la percalina y nada en quites.

En el segundo, con la bayeta estuvo encorvado, bailarín, nervioso, muy mal, y con la tizona, pésimo. (Bronca de órdago, ganada á ley.)

En el sexto mostró unos deseos, muy pocos, de hacer algo, y atacó derechito con el acero. El público se mostró severo, con sobrada razón, toda la tarde.

Fortuna.—No nos gustó veroniqueando á sus contrarios; no hubo más que deseos, pero arte, ni piza.

Lo mismo podemos decir de sus faenas con la escalata: la primera no interesó y la otra aburrió.

De media estocada muy bien colocada y dada con fatigas acabó con el tercero. Al séptimo le atizó dos medias defectuosas y sin ganas, descabellando después. Hubiera podido sacar más partido de sus toros, pero no supo. Ya está visto que el de Sestao ha llegado ya á su apogeo, que no es nada fenomenal.

Camará.—Va al montón por el camino más directo. Sus bichos fueron los más bravos, pero él no quiso aprovecharlos. Un quite, dos grandes pases de pecho y paren ustedes de contar.

Mal lanceando, mal banderilleando, bailarín y distanciado con la franela y miedoso matando.

¡Vamos, una tardecita redonda!

Picando, nadie; pero tampoco los de la calzona hicieron horrores.

Con los garapullos, Magritas, Maera y Cantimplas.

La presidencia, mal.

Y para acabar de dar lucimiento á la fiesta, llovió durante toda la lidia de los tres últimos toros.

VERDE Y NEGRO.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Tarazona de la Mancha 25.

Novillos de Alvaruz, manejables y bravos. Niño de Belén, muy bien en sus dos toros. Manolo Castillo, ovacionado toreado y con las banderillas, y valiente y afortunado á la hora de matar.—C.

Orgaz 26.

Novillos de Sánchez Tardío cumplieron en todos los tercios.

Eugenio Ventoldra tuvo una gran tarde, tanto toreado con el capote y con la muleta; sus dos toros murieron de dos estocadas superiores; cortó dos orejas y fué contratado para Mora.

Ernesto Pastor también se hizo aplaudir constantemente con el capote y la muleta. En su primero cortó la oreja después de haberlo banderilleado con aplauso.—X.

Almería 27.

Reses de Campos Varela, cumplieron. Relampaguito, aplaudido en sus dos toros. Malla, ovacionado en el segundo y bien en el quinto. Varelito, regular y bien.—X.

Cieza 27.

Toros de Sabino Flores, regulares. Saleri, superior toreado y con las banderillas, y bien y regular con el estoque. Pacorro, desconfiado y mal.—C.

Linares 28.

Santa Colomas, cumplieron. Gaona, muy bien en sus dos toros. Gallito, ovación y oreja en sus dos toros. Sánchez Megias, valiente y superior.—C.

Sanlúcar 28.

Villamartas, buenos. Vázquez, breve en el primero y ovacionado en el cuarto.

Belmonte, muy bien en el segundo y regular en el quinto.

Belmontito, valiente y desgraciado.—C.

Almería 28.

Trespacios, buenos. Relampaguito, valiente y bien en sus dos toros. Saleri, muy bien en los suyos; banderilleando fué aplaudido. Varelito, muy valiente toreado y matando, siendo ovacionado.—C.

Tarazona 28.

Ganado de Cobaleda, manso. Fortuna, muy bien en sus tres toros. Dominguin, muy valiente en su primero y desgraciado en el cuarto y sexto.—C.

Linares 29.

Albaserradas, cumplieron bien. Gallito, muy bien y colosal; dos orejas. Varelito, colosal en los dos toros; ovaciones y orejas.

Megías, emocionante y superior; en el tercero fué cogido, resultando con unas lesiones leves.—C.  
*Casas Ibáñez 29.*

Novillos de Flores, regulares.  
Vaquerito y Nacional II, superiores toreando y matando; ovacionados y oreja a cada uno.—C.  
*Sevilla 31 (21,15).*

Novillos de Barnaude, desiguales.  
Hipólito resultó herido lancear primer toro, pasando a la enfermería.

Amuedo, valiente y superior; también fué herido. La Rosa toreó magistralmente y mató cuatro toros regular.—C.  
*Barcelona 31 (20,10).*

Garveys, mansurrones.  
Valencia, bien ambos: ovacionado banderillas. Almanseño, bien,  
Nili, regular y mediano.—Carrascals.  
*Córdoba 31 (21,15).*

Gamero Cívico, regulares.  
Ernesto Pastor, superior toreando y matando; fué ovacionado.  
Casañes, muy bien.—C.  
*Bilbao 31 (23,15).*

Pérez Taberneros, cumplieron.  
Cocherito, que se despidió del público, estuvo superior, siendo ovacionado; se cortó la coleta después de matar el quinto toro.

Chiquito de Begoña, ovacionado y bien.  
Torquito, aceptable y valiente.  
Fortuna, ovación y oreja, y bien.—C.  
*San Sebastián 31 (22,10).*

Cinco de Miura y uno de Salas, buenos.  
Saleri, muy valiente y ovacionado en el primero, y bien en el cuarto, al que banderilleó con lucimiento, y aplaudido en el quinto.

Camará estuvo medroso y resultó herido.  
Dominguín, valiente en su primero y bien en el último, del que salió volteado aparatadamente, resultando ileso.—C.  
*Colmenar Viejo 31 (19,50)*

Bañuelos, mansos.  
Angelete, muy bien, fué ovacionado; recibió un varetazo en la herida del brazo, que le impedirá torear hoy.  
Pastoret, fué aplaudido.—C.  
*Lisboa 31.*

Corrida beneficio prensa; llenazo enorme.  
Emilio Méndez, entusiasmó al público por su valentía y manera de torear, ovacionándole constantemente.

Joselito Martín, gustó y fué ovacionado.—C.  
*Puerto de Santa María 31 (22,10).*

Miuras, buenos.  
Malla, muy valiente en el primero y superior en el cuarto.

Varelito, ovacionado en sus dos toros.  
Megías, regular en el tercero y superior en el último; con las banderillas gustó mucho.—C.  
*Borox 31 (20,50).*

Novillos de Letona, bravos.  
Salvador García, colosal toreando y muy valiente y acertado con el estoque; fué ovacionado, y se concedió oreja.  
Pescador estuvo desgraciado.—C.

## NOTICIAS

El viernes próximo se dará en esta plaza una corrida extraordinaria, en la que Belmonte dará la alternativa a José Roger (Valencia), lidiándose seis toros de D. José García Aleas.

El día 5 del actual se celebrará en Valdepeñas una novillada, en la que actuarán de matadores los diestros Emilio Méndez y Joselito Martín, los cuales estoquearán ganado de Flores.

En los días 21, 22, 23, 24 y 25 del actual se celebrarán en Logroño grandes corridas de toros y novillos, en las cuales actuarán los espadas Gallito, los dos Belmonte, Emilio Méndez, Valencia II, Uriarte, Pablo y Marcial Lalanda, Fermín Esteban y Joselito Martín.

Se lidiarán reses de las ganaderías de D.<sup>a</sup> Carmen de Federico, Santa Coloma, Cándido Díaz, Alaiza y otra aún no designada.

Los jóvenes espadas Pablo y Marcial Lalanda, que con tanto éxito vienen actuando, han sido contratados para las siguientes corridas en el presente mes: hoy, 1, en Valdepeñas; 2 y 3, en Sonseca; 7, en Lisboa; 8, en Oporto; 10, en Menasalbas; 14, en Toledo; 17, en Tomelloso; 22, en Chinchón; 24, en Logroño, y 28, en Valencia.

El diestro Julio Díaz (Morenito) tiene contratadas las siguientes fechas del presente mes: 2, en Menasalbas; 5, en Illescas; 8, en Béjar; 9 y 10, en Mérida; 14, en Toledo, y 25, en Ventas con Peña Aguilera, y además está en tratos con varias empresas.

El valiente novillero Ventoldra torearé las fechas siguientes: Septiembre: 5, Aranjuez; 7, Inca; 8, Barcelona; 9, Ocaña; 14, Zaragoza; 16, Mora

y 22, Madrilejos; además torearé dentro del mismo mes en las plazas de Sevilla y Valencia.

En el programa de festejos de la feria de Alcabete figuran tres corridas de toros y una novillada, verificándose las primeras los días 9, 10 y 11 del presente mes, y la novillada el 12.

En dichas corridas actuarán los diestros Gallito, los hermanos Belmonte, Sánchez Megías, Torquito, Freg, Varelito y Valencia, y en la novillada Emilio Méndez, Valencia II y Chicuelo.

De ganaderías figuran Veragua, Vicente Martínez y Gamero Cívico.

El valiente diestro Juan Sánchez (Jumillano) se encuentra casi completamente restablecido de la cornada que recibió en Sevilla el 15 del pasado.

Además de las corridas que tiene contratadas, ha firmado recientemente: el 7 y 14 del corriente, en Sevilla; 15 y 16, en Jerez (feria); 21, en Barcelona; 4 de Octubre, en Sevilla (feria de San Miguel), y la novillada que en Zaragoza se celebrará durante la feria.

El valiente novillero Ocejito chico, que toreando en Córdoba el día 15 del pasado mes sufrió un fuerte varetazo en el vientre, se halla todavía bastante molesto por los fuertes dolores en la parte lesionada, habiendo perdido de torear varias corridas.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

**Diego Mazquilaran (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Julian Saiz (Saleri).**—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

**Manuel Vare (Varelito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Rodolfo Gona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Anastasio Gutierrez (Seranito).**—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

**Dionisio Baranda.**—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.

**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Jnan Avellan, Ave María, 47, vaquería, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Ernesto Pastor.**—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Juan Anlló (Nacional II).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Juan Luis de la Rosa.**—Apoderado, don Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.

**Juan Sánchez (Jumillano).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

**Juan Zariña.**—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

**Lorenzo Ocejo (Ocejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Ma-

drid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

**Manuel Sotier (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Salvador García.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Teodoro Mora (Morita).**—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarra (José María).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Buero (D. José).**—Pasón, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conrad (Juan B.).**—Sevilla.

**D. José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**D. Vicente Bertolez.** (Antigua de Peñalver).  
Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Guerras (Antonio).**—Córdoba.

**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Eufemia, 23.

**Marques de Lien.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermosos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rafino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.