



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admin-
istrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Sampér, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI. - Núm. 2.689

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 8 de Septiembre de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria verificada el 5
de Septiembre de 1919.**

El viernes 5 del corriente tuvo lugar una corrida extraordinaria, en la que se lidiaron seis toros colmenareños de D. José García, antes Aleas, por los espadas Juan Belmonte, Pacorro y Valencia, que se doctoró en esta fiesta.

La celebración de la corrida se anunció primera-
mente para las cinco de la tarde; mas como esta
empresa cree que puede estar haciendo siempre to-
do cuanto le viene en gana, le pareció oportuno
adelantar la corrida media hora, y ni corta ni pe-
rezosa, sin consultar al parecer con nadie, puso
unas tiras por la mañana, en las que hacía saber

que el espectáculo daría comienzo á las cuatro y
media en punto.

Todo el público se dirigió á la plaza con arreglo
á la hora últimamente señalada; pero al llegar al
circo taurino nos encontramos con un nuevo aviso,
en el que se hacía constar que la corrida daría co-
mienzo á las cinco, hora señalada por la autoridad
gubernativa.

Los comentarios que hizo el público en favor de
la empresa fueron verdaderamente sabrosos.

En realidad, no hay derecho para hacer y deshacer
cuanto le plazca á esta empresa, que tan poco
respeto la merece el público que la sostiene y es el
que la está haciendo medrar.

Según decía anteriormente, los bichos lidiados
en esta corrida fueron de D. José García, estuvie-
ron bien de presentación y fueron bravos en todos
los tercios, excepción hecha del jugado en cuarto
lugar, que llegó al tercio final completamente ago-
tado; los restantes, repito, fueron buenos.

Una corrida igualita de presentación é igualita
también de bravura.

¡Muy bien, D. José!

Valencia en el toro de su alternativa, que era de
pelo retinto, núm. 50 y atendía por *Favorito*, toreó
por verónicas en varios tiempos, intercalando un
farol y dando dos lances de frente por delante; hi-
zo luego el primer quite, terminando con arrodilla-
miento, y seguidamente otro echándose el capote á
la espalda, y también con rodillazo; el madrileño
se mostró incansable y siguió turnando en quites y
escuchando palmas.

Cogió las banderillas y cuarteó uno tras otro dos
pares, caídos los dos y desiguales también.

Belmonte cedió los trastos á Valencia, y éste,
que vestía de tabaco y oro, después de brindar á la
presidencia se dirigió á la barrera del 10 y allí brin-
dó á un amigo.

Comenzó la faena con la izquierda, dando des-
pués un muletazo rodilla en tierra y con la mano
de cobrar; lió en seguida, entró á herir, pinchó en
los bajos y perdió el engaño.

Continuó la faena con la derecha, dando otro
pinchazo algo de acá.

Sin estar el toro bien colocado y estando el dies-
tro fuera del pitón propinó una estocada atravesada
y caída.

En su segundo toro, último de la corrida, no pa-
ró ni tanto así con el capote, no supo sujetar á la
res, dejándola que se le marchase á cada lance y
que el veroniqueo resultase malo.

Llegó el último tercio, y Valencia manejó la mu-
leta por la cara, no dando ni un pase, y, por consi-

guiente, sin acertar á demostrar ante el público de
toros que no en balde ingresaba en la categoría de
matadores de toros, puesto que para ello reunía las
necesarias condiciones.

Estuvo deficiente como muleteador, esta es la
verdad, y mal como estoqueador, entrando á matar
tres veces para dos pinchazos malos y una estoca-
da corta tendenciosa.

No gustó su labor en esta tarde solemne de su
doctorado, en la que era lógico hubiese puesto á
contribución la valentía, hermanada con los deseos
de quedar bien, procurando demostrar su suficien-
cia. Causó, pues, verdadera decepción lo realizado
por este diestro, quien hizo mucho menos de lo que
se esperaba que realizase.

Belmonte, como padrino que fué del nuevo doc-
tor, tuvo que matar los toros tercero y cuarto.



BELMONTE



PACORRO

Toreó de capa á su primero, toreándole por verónicas, resultando una de ellas magnífica, así como el recorte final.

Donde hubo marca de la casa fué en el quite primero; allí actuó Juan, y en el quite hubo verdadero temple, y en el último que hizo, también lo hubo, y elegancia y arte grande.

Valencia devolvió los trastos á Belmonte, y éste salió á matar á la res cuando el pueblo ovacionaba á Maera y á Magritas por los tres grandes pares de banderillas que pusieron.

La faena que hizo Juan Belmonte en este toro fué de las suyas; con esto quedaría dicho todo; pero no, hay que detallar algo, y ese detalle consiste en decir que el trianero ejecutó todos los pases de un modo acabado, de un modo valiente.

En su haber hubo arte, dominio, valor; en su valor hubo esencia del toreo verdad; cada pase una ovación, y siempre ante la cabeza de la res, habiendo estado en un pase á dos dedos del hule.

Belmonte, valiente como un jabato, hizo toda la labor y pinchó dos veces en la parte alta, para propinar luego una estocada corta que tumbó al colmenareño.

Por este torero no pasan días: valiente estaba ayer, valiente está hoy y valiente estará siempre. Escuchó una ovación grande y tuvo que salir al tercio.

Comenzó toreando á su segundo casi en los medios y con la derecha, sin que el toro tomase el engaño con la facilidad que el diestro deseaba; de ahí que no lograra el lucimiento apetecido.

Aprovechando la primera igualada, entró rápidamente á matar, metiendo todo el acero por lo alto.

Intentó el descabello, y dobló el buró. Fué, pues, la labor de este lidiador en la corrida de que me ocupo, de las que pueden calificarse de muy aceptables, reconociéndolo así el público en general al tributarle los aplausos sin regateo.

Pacorro tomó de capa á su primer toro dándole varias verónicas buenas.

Toreó de muleta iniciando la faena con la derecha y por la cara, resultando la labor sumamente movida.

El toro estaba bien para la muleta, mas Pacorro entendió lo contrario y no hizo nada que resultase ni mediano.

Desde largo entró á matar dando un pinchazo. Deseoso de acabar cuanto antes, dió unos pases más y en seguida, desde largo y tapando la cara al enemigo, dió media estocada caída.

En el otro toro quiso Pacorro demostrar que no en balde tuvo su época de verdadero apogeo, cuando militaba en el campo novilleril, de donde salió con mayores méritos que algunos de los que tomaron, toman y tomarán la alternativa; y poniendo de manifiesto su modo fino de torear, hizo quites apretados en los que hubo verdadero dominio.

Su faena con la muleta resultó poco vistosa, por haber sido la norma de este torero hacer que igualase el bicho prescindiendo de la sesión artística y emocionante que tanto gustan.

En verdad que el muleteo fué excesivamente esaborio, y es que Pacorro tiene mucha «prudencia», y en su toreo desigual, no acertó nunca á dar dos tardes seguidas de las que no tuvieran pero de ningún género.

Es lástima que Pacorro sea así, pues si variase de procedimiento, seguramente que sería uno de los toreros que más pronto recuperase el terreno perdido, puesto que es habilidoso y no ignora la asignatura... ¡pero la pícara «prudencia»!

Maera y Magritas, parearon colosalmente al toro tercero; el primero metió dos pares con facilidad suma, y el segundo colgó un ambo con ese dominio que todos reconocemos y aplaudimos.

Picando se distinguieron Catalino y Zurito chico; y de los toreros de á pie, Magritas, Maera, Pablo Baos, Palomino y Carrato.

La corrida duró siete cuartos de hora.

La Presidencia, bien. Esta fiesta de la alternativa de Valencia, lo único saliente que tuvo, lo que mereció el general aplauso, fué la labor realizada por Juan Belmonte en el toro tercero, de pelo colorado, núm. 33, y cuyo nombre era el de *Costurero*.

Corrida de novillos verificada ayer domingo 7 de Septiembre de 1919.

Con un lleno se celebró ayer 7 de Septiembre la penúltima novillada veraniega, jugándose primeramente un novillo de Cobaleda para que lo rejonease Basilio Barajas y estoquease el novillero Vega; y luego, en lidia ordinaria, se corrieron seis reses de Albaserrada, actuando como matadores Antonio Sánchez, Fausto Barajas y José Carralafuente, como debutante.

Primer novillo.—De Cobaleda. Atiende por *Conejito*, ostenta el núm. 163 y es castaño.

Barajas clavó dos rejones (buenos, y luego veroniqueó Vega, cayendo á tierra al segundo lance.

Repitió Barajas clavando otros dos rejones, estando al quite Bonifa.

El gran Basilio puso otro rejón magnífico, y tuvo que recorrer el anillo recogiendo palmas.

Del palco 97 echaron un regalo á Basilio.

Vega (encarnado y oro) pidió permiso y cuarteó un buen par. Con la muleta se dirigió en busca del Cobaleda después de haber brindado la muerte del bicho á un espectador de la barrera del 2.

Comenzó la faena con la mano izquierda, quedándosele el bicho al tercer muletazo; mas el diestro le obligó y siguió toreando con la zurda.

Entrando recto propinó una estocada buena. Bonifa extrajo el estoque, y Vega descabelló. Palmas. Minutos, seis.

Lidia ordinaria.

El primero, de Albaserrada, atendía por *Banderillo*, núm. 40, negro. Salió natural y abanto, recortándole los peones, toreando Antonio Sánchez por verónicas, intercalando un farol y acabando con un buen recorte. Palmas.

Peseta picó en los bajos, acudiendo al quite Antonio, bien.

La segunda vara corrió á cargo de Farnesio chico, quitando Barajas.

Otra vara de Farnesio, y un buen quite de Carralafuente.

El referido Farnesio puso otro puyazo, quitando Antonio Sánchez; éste cogió los palitros, cuarteando un par desigual.

Cofré prende un par bueno, y Cepeda cerró el tercio con uno aceptable.

Antonio Sánchez (morado y oro) comenzó con un ayudado por alto, bueno de verdad.

Toreando cerquita, valiente y cargando la faena con la izquierda estuvo el madrileño en este toro, para un estoconazo, entrando con suma facilidad y saliendo limpio de la suerte. Palmas. Minutos, cinco.

Segundo.—*Tinajero*, núm. 9, negro, bragado, Fausto Barajas le saluda con unos lances, entrando en funciones los hombres de la lanza que fueron Cerrajas y Feria, quienes pusieron cuatro puyazos y no en buen sitio.

Antonio Sánchez, al hacer un quite á Cerrajas, cayó á tierra buscándole en el suelo el de Albaserrada, no consiguiendo cornearle por acudir todo el personal.

El tercio fué animado. Fausto Barajas puso un buen par, tanto por la ejecución como por el modo de quedar clavados los palillos; repitió con uno en falso, y luego de dentro á fuera puso medio delantero y caído. Cerró el tercio con medio par caído.

El referido Barajas, con terno encarnado y oro, y decidido el hombre, fué en busca del novillo que estaba en terrenos del 3. El primer pase fué ayudado, luego vino un seminatural, ayudado con la punta del estoque, para seguir toreando movido, sin aguantar en ninguno de los pases.

Entrando con los terrenos cambiados y tapando la cara al buró cazó á éste pinchando en alto. Minutos, cinco.

Tercero.—*Dichoso*, núm. 33, negro zaino; salió contrario.

Carralafuente dió el primer lance, y el toro se fué; luego se le vino el buró, y toreó por verónicas, movidas todas y ajustada una.

Una vara de Jardinerio, y un quite con rodillazo de Carralafuente.

Feria picó, cayendo á tierra; Antonio Sánchez hizo un quite sencillo y bueno.

Peseta puso la vara tercera, turnando Barajas. En el 3 puso otro puyazo Calero, acudiendo Pepito al quite.

Para el arrastre quedó un caballo muerto.

Rafa metió un par caído al lado contrario; Crespito clavó los suyos bien, y repitió Rafa con uno bueno y Crespito con otro aceptable.

Carralafuente (verde botella y oro), comenzó con la derecha, y con la derecha siguió bastante tranquilo, permitiéndose adornos y otras zarandajas, saliendo derribado y pisoteado; al quite, todos juntos y bien.

Puesto en pie dió unos pases más con la derecha, y en seguida, entrando recto y suave, colocó una estocada corta, que al poco rato le extraen, comenzando los capotazos á cargo de los peones, é intentando después el joven Carralafuente por tres veces el descabello y doblando el toro.

Ovación. Minutos, siete.

Cuarto.—*Borriquero*, núm. 22, negro, bragado. Antonio Sánchez le saludó con unos lances á la verónica, buenos todos.

Moyano y Farnesio pusieron cuatro varas por dos caídas, muriendo dos caballos.

Antonio Sánchez fué el que mejores quites hizo, y el que estuvo más activo durante todo el primer tercio.

Barajas y Carralafuente turnaron sin hacer nada saliente.

Cofré puso un par al cuarteo; Cepeda dejó un solo palito, y Cofré acabó el tercio con un par á la media vuelta.

Antonio Sánchez se dirigió tranquilamente en busca del buró, y una vez frente á él comenzó á torear con la derecha, dando en esa forma tres pases, queriendo entrar á matar, mas teniendo que desistir por descubrirse bastante el novillo.

Dió algunos pases más, valientes todos, para un pinchazo en lo alto y sin soltar, dando luego otro hondo.

Cepeda sacó el estoque, y seguidamente se perfiló Antonio, y entrando y saliendo bien propinó un volapié hasta la mano. (Ovación). Minutos, seis.

Quinto.—*Viudito*, núm. 71, negro zaino; también fué bravo con los piqueros, haciendo toda la pelea en el mismo terreno, admitiendo de Peseta y Feria seis varas, la mayor parte puestas de mala manera.

En los quites siguió destacándose Antonio Sánchez, pues los otros dos no hicieron ninguno que resultase digno de mención.

Fausto Barajas cogió en este toro otra vez las banderillas, y después de varias carreritas, capotazos y prepararle el toro bastante bien Antonio Sánchez, alegró desde largo el referido Fausto y colgó los palos caídos.

Pastoret II hizo una salida en falso para clavar un par bueno.

Bonifa puso el par final del tercio.

Barajas dió un pase con la derecha, uno con la izquierda, dos ayudados, saliendo achuchado; uno con la derecha, también con achuchamiento, interviniendo Bonifa con unos chicotazos.

Barajas volvió á la tarea sin parar en ningún pase, interviniendo en la labor Pastoret chico, siguiendo el bueno de Fausto movido y por la cara. Con habilidad metió media estocada tendida.

Más pases con la punta del engaño, y rodeado de la cuadrilla, y como final una estocada corta la-deada. Pitos.

Minutos, seis.

Sexto.—*Guapito*, núm. 24, negro. Salió abanto. Tomó dos refilonazos, saliendo luego al anillo un socio con traje color escarola y negro, que hizo el ridículo, no por lo del traje, sino por su ineptitud torera.

Carralafuente toreó por verónicas, sin ningún lucimiento.

El morito admitió cinco puyazos de Cerrajas y Calero, perdiendo entre ambos tres caballos.

A otra cosa.

Crespito y Rafa se encargaron de colocar los mondadientes, poniendo entre los dos tres pares buenos.

Y salió Carralafuente, se dirigió donde estaba el de Albaserrada y le dió unos pases con la izquierda sosotes; otros ayudados sin lucimiento, otro lo mismo, tirándole el toro un viaje á la *geró*; intervinieron los peones y siguió tereando el debutante por la cara y sin parar, dando un pinchazo.

Tirando solamente á terminar cuanto antes y del modo más cómodo, siguió Carralafuente propinando una pinchadura más.

La faena larga, pesada; el torero, ignorante. Un pinchazo malo y sigue el muleteo.

Nueva pinchadura, y por fin una estocada corta saliendo por la cara.

Minutos, siete.

APRECIACION

Comenzó la novillada celebrada ayer tarde con un toro para que lo rejonease Basilio Barajas, cometido que llevó á cabo de modo bastante bueno, mereciendo los aplausos generales.

Eduardo Vega fué el encargado de estoquear este toro. Puso primeramente un par al cuarteo, y toreó de muleta desde cerca, con la izquierda, como no suelen hacer los fenómenos. Entró á matar y colocó el estoque alto y descabelló después.

Antonio Sánchez toreó á su primero bastante bien de capa y muleta, estando cerca y valiente, propinando una estocada en lo alto que dió en tierra con el morito.

A este toro le puso un buen par de banderillas al cuarteo.

En su segundo, estuvo Antonio tan valiente como en el anterior; activo en los quites, bien dirigiendo y eficaz en todos los pases que dió, algunos de ellos de verdadero valor torero.

Entró á matar por tres veces, pinchando bien las dos primeras, y dando luego un buen volapié.

Así se matan toros.

Antonio Sánchez escuchó una ovación, es decir, una más de las varias que le dieron en esta corrida.

Fausto Barajas estuvo en su primero bien con la capa y bien en el primer par de los tres que puso; con la franela toda la labor fué movida, sin parar en ningún pase, y en el momento de herir lo hizo con verdadera habilidad, cazando á la res de una estocada alta que no gustó, por la ejecución, á este buen público, bueno de verdad, pero que á veces ve y no permite que pasen las marrullerías.

Nada saliente hizo Fausto en su segundo toro, pues de la labor de este torero no merece mencionarse nada, ni los lances de capa, ni el par de banderillas, ni la faena de muleta, toda ella movida; y si deficiente se mostró como torero, justo es decir que como estoqueador estuvo habilidoso, pues dió media estocada tendida y luego una corta la-deada con verdadera habilidad.

Carralafuente estuvo bien en el toro de su debut, bien como torero y mediano como estoqueador.

Toreado de capa templó, y lo mismo hizo al torear de muleta, saliendo derribado al final de unos pases, y salvándose, gracias á la pronta intervención de todo el personal.

Mató al morito de una estocada tendenciosa, teniendo después que apelar al descabello.

Se le aplaudió bastante, y hubo petición de oreja por parte de algunos, que el presidente no concedió é hizo bien, pues la cosa no fué para tanto.

En el último no consiguió confirmar la buena impresión que causó en el toro de su debut.

Carralafuente toreó sin el temple y sin la gracia que puso en su primer enemigo, resultando su torreo de capa espantosamente vulgar, y el muleteo, todo él, movido y por la cara.

A la hora de pinchar lo hizo mal.

Total; en la tarde de su debut, su trabajo fué mitad bueno y mitad malo.

Los seis novillos de Albaserrada resultaron buenos, bien presentados y bravos, aunque algo difíciles para los modestos lidiadores que en esta novillada tomaron parte, pues excepción hecha de Antonio Sánchez, los otros dos están todavía faltos de los conocimientos precisos para contender con reses de tanto nervio como estas de Albaserrada.

El de Cobaleda cumplió

Picando se distinguieron Peseta, Fera y Farnesio chico; y de los de á pie, Bonifa, Cofré, Rafa y Pastoret II.

La presidencia estuvo bien, sobre todo al hacer oídos de mercader al ser solicitada por algunos la concesión de oreja para Carralafuente.

Muy bien, señores presidente y asesor.

PACO MEDIA LUNA.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 7 de Septiembre de 1919.

Esperanzados subíamos mi amigo y buen aficionado Juan G. de la Raya y un servidor dispuestos á presenciar y relatar las faenas de Norberto Miguel, Antonio Gramage (Majito) y Carlos Gómez ante los seis astados de D. Victorio Torres, de Colmenar Viejo.

Pero, ¡oh dolor! cuando llegamos ya estaban las cuadrillas en el ruedo, porque el festejo se había adelantado media hora. Se notaba la falta de Majito, que le había ocurrido lo propio.

Primero.—Negro, listón y cortito de cuerna, más propio para Charlot's y Llapisera. Norberto dió unos capotazos á la chiva, que echaba la cabeza por los suelos; los piqueros picaron tres veces y ninguna bien. Alicantino y Paradas adornaron con cuatro pares el semimorrillo á la fiera y pasó á poder de Norberto Miguel, que vestía de azul y oro; en este momento hace su aparición Majito, que es saludado con palmas por su tardanza; el espada trató nada más que sujetar al animal huido, y cuando lo consiguió entró á matar para dejar un pinchazo bueno, seguido de media ladeada y seis intentos de descabello.

El espada escuchó un aviso.

Segundo.—Colorado, más descarado de pitones que el anterior.

De salida tomó dos refilonazos, matando un caballo.

Majito dió dos verónicas superiores, haciéndole tomar la tela á fuerza de riñones.

Los piqueros, infernales, notándose la falta de Crespito.

Los chicos de Majito cuelgan tres pares y ninguno bien, y el espada (de gris y negro con golpes de oro) tan sólo dió tres pases para soltar un pinchazo á un tiempo; media chalequera que no produjo efecto, y terminó con un pinchazo y dos intentos.

¡Desilusión!

Tercero.—Negro, bragado y feote de tipo.

Carlitos toreó embarullado, pero, no obstante, se hace aplaudir.

Los piqueros se hacen los remolones, y se foguea al astado. Manolé y Moyita son los encargados de testarle la piel al de D. Victorio, quedando á mejor altura el primero.

Carlos Gómez (de azul claro y oro) intentó pasar sentado en el estribo, pero no pasó de ahí, y trató de alfiar al humeante buey y lo mató de una estocada baja y atravesada, que surtió efecto al medio minuto.

Cuarto.—Colorado y más cantidad de toro que los anteriores; salió con más gas que un globo cautivo, dando buenos batacazos á los de la calzona. Un espontáneo se echó al ruedo y sufrió el revólver de rigor; en la arena quedó una cabalgadura. Paradas nos sacó del sopor con un buen par; Alicantino dejó un rehilete en el testuz, y terminó el primero con un par bueno, siendo aplaudido.

Y aquí tenemos á Norberto con los trebejos de matar; el diestro empieza á tantear á la res, y ésta le da una vuelta de campana al instrumentar un pase. Norberto quiere hacerle algo, y lo hace guardia al primer envite; un pinchazo con mala dirección y ejecución; otra delantera, volviendo la geró; otra media mejor dirigida; un intento; sonó un aviso; dos intentos más, y por fin dobló, sin abrir la boca el animal.

¡Qué duro era el condena!

Quinto.—Colorado, también hondo y con tipo de toro. ¡Ya era hora! Salió con más velocidad que un sudexpres, y limpió el ruedo de gente; se encaró con los picadores, dejándoles maltrechos y matándoles dos cabalgaduras.

Majito se hincó de rodillas y dió un cambio emocionante, y en pie, unas verónicas tan templadas, tan valientes, tan artísticas, que el público, puesto en pie, se hinchó las manos de tanto aplaudir.

Majito estuvo majo de verdad. Al toro, bravo, consiguen aburrirle los coletudos con sus capotazos ineficaces.

Los rehileteros no consiguen entusiasmarlos.

Majito brindó al público en general y se dirigió al novillo, que estaba con la cabeza por las nubes. Con cierta nerviosidad empezó á pasar, y en cuanto encontró ocasión soltó un pinchazo, seguido de media ladeada y otra pinchadura, y terminó con media delantera entrando con ganas de matar, y dos intentos. Palmas.

Ultimo.—Berrendo en negro, capirote y botinero. Carlillos no se lució con la capa. Un joven piquero fijó la lanza tres veces, y ninguna en su sitio.

El espada, al son de la canción del que á hierro mata, dejó medio par vulgar al cuarteo, y luego dejó tres palitos á un tiempo; finalizó el tercio Moyita con medio par.

Gómez quiso lucirse con la franela, pero no lo consiguió por no aguantar al novillo lo debido; un pinchazo atacando fuera del pitón, otro más y media tendenciosa que dió fin del toro y de la fiesta.

El público salió comentando las verónicas de Majito.

¡Qué templadas! ¡Qué artísticas! ¡Qué valientes!

JOSEPE.

LA ÚLTIMA NOCTURNA

La última corrida nocturna tuvo lugar el 4 del corriente mes de Septiembre, con el completo en la entrada.

En esta fiesta celebraron su función de despedida los toreros cómicos Charlot's, Llapisera y su Botones, matando cada uno un becerro, en cuyo cometido cada cual puso de su parte todo cuanto pudo con tal de conseguir el aplauso del respetable, aplausos que en más de una ocasión se otorgaron á los toreros de la gracia, que uno y otro año están siendo el verdadero imán en las taquillas de esta empresa.

Luego se lidiaron cuatro novillos de García de la Lama, que resultaron feos y mansos, haciendo pasar la pena negra á los lidiadores.

En el primer novillo actuaron los saltadores franceses, dando los ya conocidos saltos de trascuerno y cabeza á rabo.

De la muerte de los cuatro bichos estaban encargados los diestros Madriles, Antonio Arza, Cornejo y Salazar.

Tanto Madriles como Antonio Arza, antes Soldorcito, estuvieron medianos en el muleteo, y con el estoque se le fué la mano á Madriles, quedando el acero desprendido.

Arza estuvo valiente al asegurar de un estocónazo al manso mayor de la noche.

Cornejo no estuvo tan breve como dichos dos espadas. Toreando de capa fué ovacionado; muleteando y pinchando se hizo pesado, consiguiendo el aburrimiento general y que el público dormitase á ratos.

Salazar estuvo valiente; fué lo únicamente que se destacó de su trabajo.

La fiesta, en general, pesadísima, una lata; los que asistimos á la última corrida nocturna salimos completamente aburridos; tal fué lo que dió de sí el espectáculo.

La presidencia, mediana; nada más que mediana.

MARIANITO.

Desde Valencia

Corrida extraordinaria verificada el 29 de Julio de 1919.

La entrada, un lleno con exceso, y la tarde, gris, salpicada de gotas.

Los toros.

De doña Celsa Fontfrede, que no nos han convencido; es más, al verlos desencajonar concebimos la esperanza de que tal vez fuese la mejor corrida; pero hoy no parecían los mismos, pues su estancia en ésta los ha hecho desmerecer extraordinariamente.

Casi todos han hecho la lidia sin parar, y tropezando unas veces y otras cayendo.

El primero, afilado de cuerna, con voluntad ha aceptado cuatro varas por dos caídas y dos caballos, y bueno en palos.

El segundo, regular de cuerna, voluntarioso y con bravura ha tomado cuatro varas por dos caídas y dos caballos, y movido en banderillas.

El tercero, afilado de púas, huyendo ha tomado cuatro varas por una caída y tres caballos, y en el segundo tercio huido.

Bien puesto está el cuarto, que vuelve la cara cuatro veces y es condenado á fuego.

También está bien de defensas el quinto, que unas veces huyendo y otras volviendo la cara, toma cuatro varas por una caída, y huido hace la restante lidia.

El sexto resulta el mejor, que por cinco varas da tres batacazos por un caballo, y en palos, sin parar.

El séptimo, sin parar, pero tropezando ó cayendo, toma cuatro varas, recargando mucho en la última, dando una sola caída; y el último, de cuerna delantera, con voluntad acepta cinco varas por dos caídas y dos caballos, pasando bien al segundo tercio.

En total: bien encornados y regularmente presentados.

El peso de los toros es el que sigue: el primero, 307 kilos; el segundo, 334; el tercero, 283; el cuarto, 305; el quinto, 255; el sexto, 262; el séptimo, 298, y el octavo, 296.

Los maestros.

Gallito empieza en el primero con un buen pase ayudado, unos medio naturales que lo lleva á la parte de sol, y allí, á dos dedos de los pitones, hay naturales, ayudados, molinetes, rodillazos y se queda sentado en el estribo frente al toro, y al levantarse se le ve que se le había descosido toda la parte trasera de la taleguilla.

Entrando bien deja una superior estocada, y á la salida despide al toro con un soberbio natural.

Le dan unos pantalones de un arenero, y al ponerse cae el bicho como una pelota.

Hay ovación, pero no oreja como se merecía, mucho más que otras que le han concedido.

Al quinto le clava medio par de poder á poder, tres palos, llevándole galleando hasta la barrera, y luego, arrancando desde allí á corta distancia, los deja superiormente.

¡Medio par de poder á poder y tres palos al quiebro, superiorísimos!

Luego, con la izquierda, da uno ayudado y uno natural, otros dos lo mismo, dos ayudados al natural, un gran molinete, otro mejor natural y tres con la derecha con rodillazo, y media superior, que saca luego él mismo.

Un buen pinchazo y una superior, tocando el pelo con la mano. (Ovación grande.)

Al último le clavó un gran par de poder á poder.

En quites, bien, y lanceando, los dos toros no le han permitido lucirse.

Belmonte, á su primero, le saluda con unos lances en que sólo hay dos marca de la casa.

Faena de muleta buena, en la que, entre otros, hay dos naturales, uno de pecho y algunos ayudados, buenos de verdad y con la zurda; luego alterna los pases con las dos manos, y en un pase se queda de rodillas ante la cara del bicho.

Un pinchazo yéndose y una algo ladeada sin pasar la trinchera.

Ante la insistencia del público para que torease con la izquierda, accede Juan, y con ella da, intercalados con cinco naturales, dos ayudados y cuatro de pecho y estalla gran ovación.

Deja la izquierda, y con la otra da un molinete, uno de pecho, otro ayudado y uno afarolado.

Más pases vistosos usando las dos manos, y un buen pinchazo en hueso, otro igual, media tendida, saliendo desarmado, y un descabello á pulso.

Ovacionaza, y el público hace salir á los tercios á Juan y á José.

En quites, se ha portado bastante bien.

Belmontito ha sido el amo en eso de los quites, tanto por lo variados como por lo artísticos.

Movido y con zaragata toreó con la diestra al tercero; el toro tampoco para, y da un pinchazo yéndose, otro estando humillado el bicho, y media ladeada, saliendo desarmado.

En el séptimo bailotea lo suyo, hay un desarme, un pinchazo á un tiempo y media pescuecera que basta.

Total: que para la feria próxima ó corridas sucesivas, Manolito debe hacerle compañía á Gaona.

Sánchez Megías, que está pez en eso de veroniquear, se encarga de foguear á su primer bicho, y no es ovación la que escucha al clavar un gran par al cuarteo, otro de poder á poder, del que se cae un palo, y dos pares al sesgo que forman época.

Sentado en el estribo da con la derecha uno alto, tres naturales aceptables con la zurda, y luego ayudados y de pecho, para entrar superiormente y dejar una estocada algo delantera y ladeada.

Ovación y oreja.

Al último le clava un par caído, sacando un pitonazo en una pierna, y luego otro superior dando tablas, saliendo por éstas, estando el toro á un metro de ellas.

Un pase natural con la zurda, otro ayudado, uno alto, otro de pecho y dos cambiados con la derecha para entrar bien y dejar media superior.

Con los palos Cuco y Magritas.

CHOPETI.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Vitoria, 31.

Ganado de José Bueno, bravo; mató 7 caballos. Campoy y Carmona quedaron regular.—M.

Coruña, 1.

Terrones, bravos; rejoneador Barajas, superior. Sanmillán, muy bien en todo.

Luis Mera, superior; oreja.

Banderilleando, Canario II.—C.

Caravaca, 1.

Novillos de Sotomayor, regulares. Infante, superior toreando y matando; oreja. Serranito, superior y valiente.—C.

Mérida 2.

Toros de la viuda de Soler, bravos.

Gaona, regular en el primero y valiente en el cuarto.

Angelete, ovacionado en los dos toros; se le concedió la oreja del segundo.

Sánchez Megías estuvo valiente y fué ovacionado.

Los tres espadas banderillearon de un modo magistral, y fueron ovacionados.—C.

Palencia 2.

Toros de Coquilla, mansurrones.
Saleri se portó muy bien en el primero y tercero, y regular, aunque valiente, en el quinto.
Fortuna escuchó grandes ovaciones en el segundo y cuarto, y breve en el que cerró plaza, que resultó inlidiarable.—C.

Valdepeñas 3.

Toros de José García Aleas, nobles, bravos y bien presentados.
Gallito, valiente en el primero y colosal en el cuarto.
Belmonte, superiorísimo en los dos; ovaciones y orejas.
Belmontito, superior en el tercero y artístico en el último.—C.

Priego, 3.

Anastasio, buenos.
Carnicerito y Pepete, regulares. Ernesto Pastor, superior, toreando y matando.—C.

Menasalvas, 3 y 4.

Novillos de Arroyo, buenos.
Pablo y Marcial Lalande torearon ambas tardes superiormente, y con el estoque tuvieron valientes y afortunados, siendo ovacionados y se les concedió dos orejas.—L.

Benaguacil, 4.

Novillos de Flores, buenos.
Vaquerito, superior toreando, banderilleando y matando; cortó dos orejas.
Paco Baro, bien toreando y regular hiriendo.—C.

Aranjuez 5.

De los seis toros de Albarrán, por haberse inutilizado dos se han lidiado cuatro, que han sido bravos.

Paco Madrid y Pastoret, superiores y ovacionados.

Eugenio Ventoldra mató dos novillos de Samperre, que fueron mansos, promoviéndose un gran escándalo. Los toreó y mató superiormente, siendo ovacionado.

Cuenca, 5.

Toros de Veragua, buenos.
Freg, bien y regular.
Nacional, superior toreando y banderilleando y ovacionado matando.
Belmontito muy bien toreando y regular hiriendo.—C.

Molina de Aragón, 5.

Novillos de Joaquín García, cumplieron.
Cantaritos y Teodoro Mora, superiores toreando y matando; ambos espadas fueron ovacionados.—C.

Barcelona, 7 (21,15).

Hidalgos, buenos.
Torquito II, muy bien ambos.
Pedrucho, muy bien, superior; oreja.
F. Esteban, muy bien toreando; matando, buena impresión.—Carrascals.

Granada, 7 (22,10).

Novillos de Pérez Padilla, buenos.
Mariano Montes, superior en todo.
Ocejo chico, colosal toreando y matando; dos orejas y contratado para torear en la Monumental de Sevilla el día 7.—C.

San Sebastián 7 (20,50).

Albaserradas, buenos.
Paco Madrid, muy bien en el primero y regular en el cuarto.
Fortuna, ovacionado en el segundo y bien en el quinto.
Dominguín, superior en el tercero y bien en el sexto.—C.

Pontevedra 7 (21,45).

Palhas, grandes y con poder.
Relampaguito, muy bien en sus dos toros.
Punteret, gran ovación en el segundo y quinto.
Angelete, colosal en sus dos toros; fué ovacionado y se le concedió una oreja.—C.

Santoña 7 (22,50).

Ganado de Encinas, bueno.
Méndez, colosal, fué ovacionado constantemente.
Gavira, no pasó de regular.
Uriarte, muy valiente y superior.—C.

Sevilla 7 (20,50).

Monumental.—Novillos de Domecq, superiores.
Casielles, regular en ambos.
La Rosa, desgraciado.
Correa Montes, mal.
Maestranza.—Surgas, cumplieron.
Navarro, muy bien y regular.
Pérez Rivera, mediano.
Borujito, voluntario.—C.

NOTICIAS

Hoy se dará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Contreras, actuando de matadores los diestros Carnicerito, Valencia II y Borujito.

El cartel para las corridas del Pilar, en Zaragoza, ha quedado ultimado en la siguiente forma: día 13 de Octubre, ganado de Nandín para los diestros hermanos Belmonte y Chicuelo; día 14, los mismos espadas y toros de Concha y Sierra; día 15, seis Miras para Belmonte, Gaona y Varellito; día 19, Gallo, Gaona, Belmonte y Varellito, y ocho toros de Campos Varela.

En los días 15 y 16 del actual se verificarán en

Cadalso de los Vidrios dos corridas de novillos, para las que han sido contratados Nemesio Arroyo y Julio Sánchez.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lap. ulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Julian Salz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.
Manuel Varé (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Repr. sentante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Serranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.
Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalande y Marcial Lalande.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.
Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.
Doroteo Marín.—Apoderado, D. Jnan Avelan, Ave Maria, 47, vaquería, Madrid.
Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Ernesto Pastor.—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.
Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.
José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.
Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.
Juan Zurita.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratin, 34, Madrid.
Lorenzo Ocejo (Ocejo chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.
Manuel Soter (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.
Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.
Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.
Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino, Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.
Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
— Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.
ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.
— *Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.