

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
6 dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI.—Núm. 2.690

REVISTA TAURINA Madrid: Lunes 15 de Septiembre de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el día 8 de Septiembre de 1919.

El pasado día 8 tuvo lugar una corrida de novillos, lidiándose seis de D. Juan Contreras para Valencia II, Carnicerito y otro debutante, el sevillano Borujito. Este fué el cartel que puso la empresa, cartel que sufrió modificación por culpa de Carnicerito, que no tuvo tiempo para llegar de Málaga, donde toreó el día anterior.

En vista de ello, la empresa llamó a Carralafuente, y éste se encargó de torear en sustitución del mencionado Carnicerito, con lo que salió el público bastante beneficiado.

A la hora de comenzar la corrida (cinco de la tarde), en la plaza había una entrada bastante floja.

Valencia II toreó por verónicas a su primero, que fueron corrientes y corriendo.

Toreó de muleta por la cara, sufrió dos desarmes y entró a matar sin pasar el felato, sufriendo una cogida aparatosa, salvándose de un percance por puro milagro de la Providencia.

La estocada fué delantera, acabando Victoriano por descabellar.

También toreó de capa a su segundo, pero sin lucimiento de ningún género; verdad es que el toro no embestía francamente y que se quedaba en los vuelos del capote.

Estuvo valiente al muletear a este su segundo enemigo, por cuyo motivo escuchó aplausos al final de algunos pases, que, repito, fueron valientes, aunque siempre con el picaro defecto de mover los pies más de lo debido.

Entró a matar cuatro veces sin hacer el toro nada y sin apretar todo lo debido el torero, acabando, como en su toro primero, por apelar al nunca bastante socorrido descabello.

Carralafuente, animado por el éxito que alcanzó el día de su debut, salió dispuesto a demostrar que aspira a ser un as novilleril, y tomó de capa a su primer novillo para dar unos lances que no tuvieron nada de particular; luego le vimos torear de muleta, movido y por la cara; una labor demasiado vulgar, tocando los linderos de lo más defectuo-

so; a la hora de matar pinchó tres veces, dió una estocada torcida, y a continuación media delantera.

Creíamos todos que en esta corrida confirmaría su cartel, pero no fué así; sigue, pues, la verdadera incógnita, que, a decir verdad, ya deja de serlo, pudiendo decir que se trata de un muchacho que apunta cosas de torero y que tiene alguna habili-

como consecuencia debutó en la plaza madrileña, mató dos novillos; atendían: uno, por *Golondrino*, de negro pelo, y el otro, negro, jirón, por *Fras-cuelo*.

Lo realizado por Borujito en su toro primero fué todo ello valiente: unas verónicas ceñidas, unos muletazos desde cerca un tanto movidos y codille-ros, acabando por colocar el estoque desprendido.

En el último volvió a torear de capa, sin obtener los resultados que deseaba; con la flámula toreó desde cerca, dió un natural y sufrió un desarme, estando en general valentón el hombre de Sevilla.

Entró a herir desde buen terreno, mas desviándose de la recta, colocó media estocada caída.

Turnaron los tres espadas en los quites, escuchando palmas Valencia, que bregó bastante durante esta novillada.

Carralafuente hizo quites aceptables, destacándose de todo ello una media verónica.

Borujito, valiente, nada más que valiente.

Los novillos de Contreras fueron desiguales de presentación y poco igualitos de bravura.

El lidiado en cuarto lugar resultó manso por completo, siendo condenado a fuego.

De los piqueros no menciono a ninguno, pues no hubo ni una sola vara que fuese puesta en forma.

De los banderilleros, Carrato, Crespito, Rafa y Bombita IV.

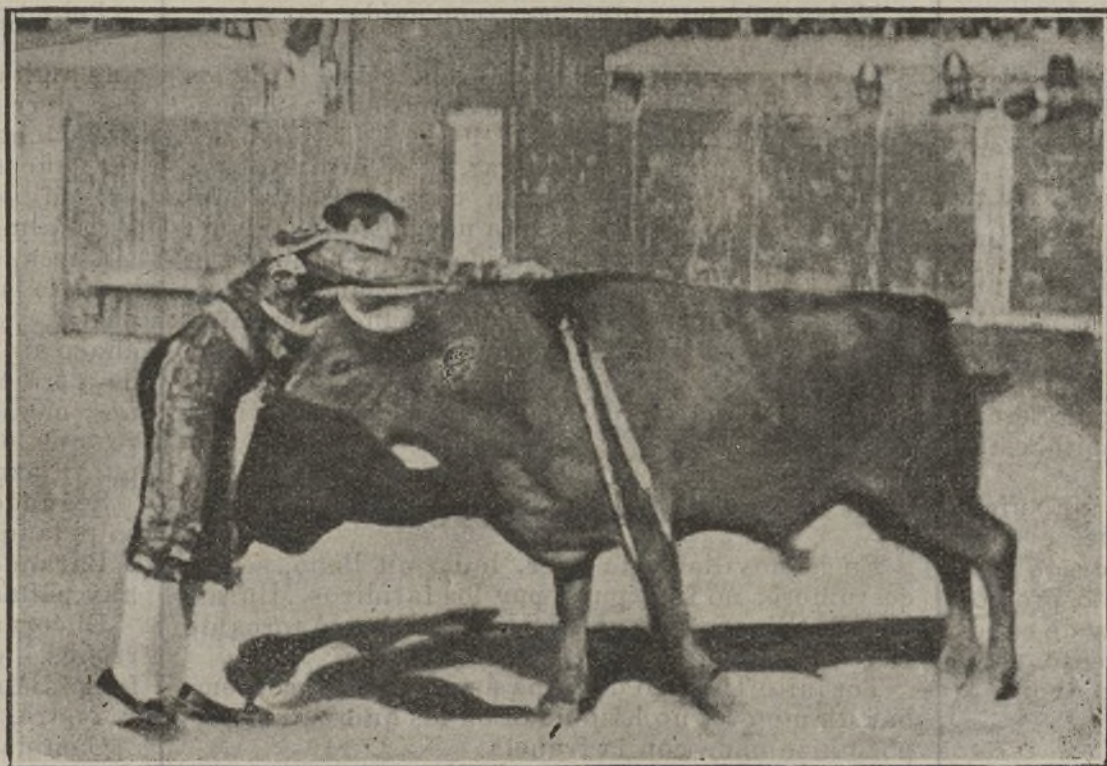
La presidencia, bien; hay rachas, y esta es una de ellas; en cambio la dirección de lidia resultó mala.

La corrida, en conjunto, muy aburrida y atrozmente pesada.

Algunos dirán que si el ganado adoleció de este ó del otro defecto; yo, desde luego, hago constar que los bichos de Burguillos no fueron un portento de bravura; pero, ¡qué caray!, tampoco fueron tan difíciles que no se dejaran torear.

Lo que ocurre es que los lidiadores carecen de los conocimientos precisos para dar a los toros la lidia que necesitan, y de ahí que la mayoría de las veces haya que cargar al ganado culpas que no tiene.

He dicho.



Ocejito chico matando un toro de Villagodio en Bilbao.

dad al matar. Y todo esto lo demostró en su segundo enemigo, al que toreó de capa sin pena ni gloria, resultando buena una media verónica, sin parar; muleteó al quinto bicho, que estaba agotado, pinchando dos veces a paso de banderillas, acabando por colocar una estocada buena al marmolillo con cuernos.

Esta fué su labor en la corrida de que me estoy ocupando, segunda fiesta en la que actuó el joven José Carralafuente.

El debutante, Borujito, de quien tanto se dijo y

Corrida de novillos verificada ayer domingo 14 de Septiembre de 1919.

Se lidiaron seis novillos de la ganadería de los Sres. Miura, hermanos, por Torquito II, Salvador Freg y Pedrucho.

A la hora de comenzar el festejo, cinco de la tarde, en la plaza había un lleno completo.

Efectuada la salida de las cuadrillas, se presentó un aeroplano que estuvo maniobrando á ras del tejado; el público ovacionó al aviador.

Primer novillo.—*Merecido*, núm. 72, cárdeno oscuro y bragado.

Torquito II toreó por verónicas, embarulladas. Toma el bicho de salida dos refilonazos de Castilla y Pontonero, tomando después de estos dos seis varas más.

En quites no vimos nada.

Pararon Herrero y Pepín, poniendo el primero dos pares y el segundo uno y medio.

Torquito II (marrón y oro) hizo con la franela una labor movida, sin tanto así de lucimiento.

Con los terrenos cambiados colocó media la-deada.

Pases rodeado del personal, uno aquí y otro allá. Total, nada.

En los medios igualó, y entrando recto metió una estocada corta tendenciosa.

Hay capotazos, pases de tirón é ignorancia manifiesta.

Intentó una vez el descabello, y no acertó.

Primer aviso. Dobló el toro al poco rato. Palmas. Minutos, once.

Segundo.—*Habanero*, núm. 173, negro, bragado. Freg toreó por verónicas, escuchando palmas.

Lobatón puso la primera vara.

Al quite acudió Freg, pronto y bien. Palmas.

Manchego puso otra vara, quitando Pedrucho.

Repitió el susodicho Manchego, acudiendo pronto el de Miura y recargando algo, aunque no tanto como en el primer puyazo, en el que estuvo el toro inmensamente pegajoso.

Uno de los caballos quedó para el arrastre.

Se mudó el toro de terreno, y Manchego puso la vara final. Murió otro jaco.

Freg hizo otro quite, parado y con estilo.

Alfredo Freg citó desde largo al de Miura; éste se le arranca, le alcanza, y con el testuz le levanta en alto, resultando afortunadamente ileso; trata de clavar otra vez, y el toro le persigue, por cuyo motivo entra á la media vuelta.

Crespito hizo una pasada en falso y en seguida entró al cuarteo clavando de cualquier modo.

Alfredo Freg cuarteó el par como pudo.

Salvador Freg (azul y oro), dió un pase con la derecha, otro lo mismo, un ayudado, dos más, otro con la derecha, sufriendo un desarme; dos más con la misma mano y así continúa en tablas del 7, donde está la res y por cierto de cuidado.

Alfredo intervino con el capote dando unos chicotazos.

Salvador dió más pases en la misma forma sin encorvamiento pero con la derecha; Torquito II quiso variar al toro de terreno, perdió el capote y salió perseguido, teniendo que salvarse por pies.

Salvador consiguió que igualase el morito y entró a herir, dando un pinchazo; después, en tablas, propinó otro.

En seguida, entrando recto, colocó una estocada corta. Palmas. Minutos, ocho.

Tercero.—*Zapatero*, núm. 153, negro, bragado. Pedrucho le dió el primer lance, marchándosele el bicho, haciendo lo mismo en los dos capotazos siguientes.

Cansado de correr, se para y entonces toreó de capa Pedrucho excesivamente movido.

Moyano picó cayendo á tierra y Pedrucho intervino en quites, haciendo uno vulgar.

En terreno del 4 entró Malagueño.

Al quite, el segundo de los Torquitos, movido é insulso.

El Presidente se precipitó en el cambio de tercio y ordenó el fuego, en cuya disposición, repito, estuvo sumamente precipitado.

Beldita hizo una pasada sin clavar y sin sufrir detrimento, á lo que estuvo expuesto, pues el toro le cortó mucho terreno, persiguiéndole desde cerca; entró por segunda vez, y le ocurrió lo propio.

Hay carreras, sustos; hay quien se tira de cabeza al callejón; y hay otro persegimiento para Beldita, el que pudo al fin clavar las de pólvora.

Mella entró bien, clavando en lo alto.

Palmas.

Beldita, después de un persegimiento serio, clavó las de fuego en el aire; hubo otra pasada, otra después, acabando á la media vuelta con un palito.

Mella puso otro palito, y se acabó el tercio.

Pedrucho (plomo y oro), inicia la faena con la derecha, sufriendo un desarme y tomando el olivo.

Nervioso y con las dos manos, toreó por la cara, para un pinchazo.

La segunda faena es también embarullada; dió un pinchazo, saltando el estoque al tendido 8.

Nueva serie de pases, y nueva entrada á herir, clavando medió estoque bajo.

Palmitas. Minutos, cinco.

Cuarto.—*Cocinero*, núm. 148, negro, bragado, jirón.

Pepín le tiró el primer capotazo, saliendo perseguido y refugiándose en un burladero.

Quiso Torquito II hallar lucimiento en los lances de capa y no consiguió lo que deseaba, por culpa suya, pues no paró y se encorvó bastante.

Así, no!

El primer puyazo corrió á cargo de Cerrajas, que cayó á tierra, acudiendo Torquito bien al quite.

Cerrajas puso otra vara, cayendo también á tierra.

Freg hizo el quite pronto y bien.

Pontonero puso el tercer puyazo.

Pedrucho quitó sin lucimiento.

Pontonero puso otra vara perdiendo el jaco, y acabó el mismo metiendo otra vez la lanza.

Pepín cuarteó un buen par; Herrero clavó el suyo, y Pepín dobló con otro par bueno.

Torquito II toreó por ayudados, obstinándose en codillear, sufriendo un achuchón.

Entró recto, colocando el estoque caído y saliendo el diestro por la cara.

El miura se fué al terreno de los chiqueros, donde Pepín extrajo el estoque, entrando Torquito nuevamente á matar para media alta.

Palmitas. Minutos, cinco.

Quinto.—*Tabernero*, núm. 86, cárdeno claro, salió abanto, recortando Alfredo y largándole de pasada Lobatón una lanzada.

Entró en funciones Salvador, dando una verónica y marchándosele la res; se obstinó en seguir toreando, y dió una verónica aceptable.

Lobatón puso la vara primera, con caída; largando vara puso un puyazo Manchego, cayéndose del jaco; Lobatón metió la lanza en los bajos, cayendo al suelo hombre y caballo; Manchego picó mal, cayendo al suelo, y Torquito acudió pronto al quite; esto fué lo único saliente de este primer tercio.

Murió un caballo.

Entre Crespito y Alfredo Freg colocaron al novillo tres pares y medio.

Salvador Freg comenzó su faena casi en los medios con la manita derecha, encontrándose con la dificultad de que la res es tuerta del derecho, no encontrando el hombre medio de hacer una faena muleteril.

Unos cuantos telonazos, y en seguida un pinchazo sin soltar; luego un pinchazo hondo atacando mal, y el público se impacienta ya y muestra su disgusto, aburrido de esta malísima novillada.

Salvador propinó otra pinchadura; y luego, á favor de obra y entrando con ganas, enterró el estoque en lo alto.

Minutos, ocho.

Sexto.—El último atendía por *Canario*, número 144, negro, bragado; salió contrario, tomó un lance de Pedrucho y una vara de Malagueño al, que tiró al callejón, convirtiendo después al caballo en unos zorros.

Los toreros, dormitando.

La segunda vara fué de Cerrajas, cayendo también á tierra y sacando al jaco el todo mondongo.

Pedrucho intervino dando unos lances bastante fules.

Son ya dos los caballos muertos, y al toro todavía no se le castigó.

Malagueño puso otra vara, también con caída, quitando Torquito II, que al final de la corrida se nos muestra con actividad y tal.

Malagueño pone otra vara, con caída.

Se cambió el tercio.

Tabernerito metió un par; Mella clavó los palos altos; Tabernerito dobló, clavando en falso, metiendo Mella medio par.

Pedrucho hizo faena vulgar, y al decir vulgar quiero decir movida y por la cara, demostrándonos estar en posesión de una nerviosidad grande; propinó media estocada torcida, y prosigue muleteando con el defecto anotado, sufriendo un desarme y dando otro pinchazo perdiendo el engaño, pérdida que se tripita al pasar de muleta; pinchó otra vez mal, y acabó con una estocada tendenciosa entrando mal, y que pone fin á esta novillada tan pesada.

Minutos, ocho.

APRECIACION

En la novillada de ayer, hubo un lleno, según costumbre; no fué, pues, por los fatídicos Miuras, pues la Plaza se llena si lidian Miuras ó toros de Pérez.

Torquito II toreó de capa á su primero con embarullamiento; no hizo nada en los quites, ni tampoco hizo nada con la franela.

Toda su labor fué movida.

Con el estoque, dió dos estocadas, torcidas las dos, intentando una vez el descabello sin acertar.

Como en la labor tardó más de la cuenta, recibió un recado presidencial.

Esto no obstante, y por su buena voluntad, escuchó aplausos.

En su segundo, Torquito no consiguió dar ni un buen lance siquiera; lo hizo embarullado y con encorvamiento.

Después estuvo con la muleta á la misma altura que con el capote, haciendo una labor movida para una estocada caída y media alta.

Salvador Freg comenzó toreando bastante bien por verónicas; luego en los quites estuvo bien, y en el último tercio se mostró valiente con la muleta.

A la hora de pinchar lo hizo dos veces, dando luego una corta en lo alto, que le valió bastantes palmas.

Salvador mató su segundo toro, grande, con arrobas y tuerto del derecho, en cuya labor estuvo regular nada más, tanto con la muleta como con el estoque, y eso que la última vez que entró á herir lo hizo con ganas, colocando el acero en lo alto.

Con el capote dió una buena verónica, y turnó en los quites pronto, aunque con escaso lucimiento.

Pedrucho toreó de capa á su primer toro, en cuyos lances se movió bastante.

Con la flámula estuvo movidísimo, no dando ni un solo pase; todos ellos fueron con nerviosidad y todos por la cara.

A la hora de matar lo hizo siempre mal.

Total: labor deficiente.

Nada hizo en su segundo el bueno de Pedrucho.

Toreando de capa no paró ni en un solo lance y con la flámula le vi toreando por la cara y sin parar.

Tampoco me gustó en el momento de entrar á matar, pues siempre lo hizo desde largo y sin pasar el fielato.

Total de su labor, nada.

Los seis toros de Miura, hermanos, bien presentados; hubo un toro grande, el quinto; el tercero resultó manso; de los seis lidiados, fueron difíciles para los lidiadores el segundo, quinto y sexto; los restantes se dejaron torear.

De los piqueros, ninguno.

De los banderilleros, Pepín de Valencia, Herrero y Mella.

La presidencia estuvo regular; y mal, sobre todo, al precipitarse en el toro tercero, ordenando se procediese á quemar la divisa.

En esta novillada nadie consiguió lucimiento; las únicas palmas, nutridas y espontáneas, fueron antes de la salida del primero y dedicadas, según dejó dicho, para el intrépido aviador que estuvo maniobrando al ras del tejado de la plaza.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 14 de Septiembre de 1919.

Después de un mes de *paro forzoso*, la empresa de este circo organizó una fiesta, en la que (según rezaban los carteles) los diestros Zarco, Checa y Baranda, habían de despachar seis buenos ejemplares de D. José de Palha Blanco, de Xira (Portugal); pero antes de empezar la corrida circuló por la plaza el rumor de que Zarco se negaba á torear, alegando no sé qué derechos, y de que había sido conducido por una pareja de seguridad á presencia del Director de dicho cuerpo.

Al hacer el paseo (cinco de la tarde) y darse cuenta el público de la ausencia de Zarco, se promovió un escándalo que duró varios minutos, y que fué apaciguado por el presidente de la fiesta, con la promesa de que Checa y Baranda se encargarían de la lidia y muerte de los toros correspondientes á Zarco.

Se hizo la señal y se dió suelta al

Primer novillo. *Garrido* de nombre, berrendo, negro y capirote de pelo, con el núm. 28, grande de cuerpo y bien de armas.

Pelucho capotea *estilo peón*.

El de Palha, tardeando algo, pero con un poder que amilana, se acerca cuatro veces á los montados, derriba en todas y mata dos caballos.

Pelucho coloca un gran par de rehiletes al cuarteo, que se aplaude, repite con otro igualmente aplaudible, y tripite con otro nada más que regular. Palmas.

Checa, en sustitución de Zarco, toma los trastos y sobre la mano izquierda propina tres pases despegado y encorvadillo, y á renglón seguido un pinchazo sin estrecharse, otro sin llegar, una puñalada á traición, otro pinchazo malo, rueda de peones, media delantera y tendida, doblamiento de la res que levanta el puntillero, nuevo tumbamiento, puntillazo, pitos en abundancia y á otra cosa.

Segundo.—*Cariñoso*, núm. 67, negro, bragado, salpicado, grande y apretado de cornamenta.

Baranda veroniquea valiente, pero sin gracia, y hay palmas de la concurrencia.

El cornudo, después de acosarle en todos los terrenos, no toma ninguna vara y es condenado á fuego, labor que llevan a cabo Pepillo de Valencia y Sastre, de una manera harto deficiente.

Cambiado el tercio, toma los trastos Baranda, el cual encuentra al astado á la defensiva. Principia con la derecha, encorvado y sin arte, y larga unos cuantos pases sin rematar ninguno. Se perfila, duda mucho antes de decidirse á entrar, y por fin lo hace con un pinchazo sin llegar, otro á la atmósfera, otro igual, y suena un aviso; el toro se cae encima de un caballo muerto, y el puntillero aprovecha para apuntillar. Bronca.

Tercero.—*Paliero*, núm. 34, chorreado en verdugo, bragado, grande y bien armado.

Checa da hasta cuatro lances á la la verónica con voluntad, pero sin parar, sin hacer nada extraordinario.

En el asunto de los quites, se adorna *unas migajas*, y entre tanto, los picapedreros tientan la piel al cornudo cuatro veces, miden la arena otras tantas y quedan exánimes tres arenques.

Entre Luis Linares y otro cumplimentan el segundo tercio, y ni uno ni otro hacen cosas de mayor cuantía.

Checa toma de nuevo los avíos de matar, despeja el ruedo de gente, se acerca al astado, y al segundo pase sufre un desarme y un acosón serio; sigue muleteando, procurando el adorno, que no consigue, y propina un bajonazo con todas las de la ley, que acaba con la vida del de Palha. Pitos nutridos.

Cuarto.—Saramelo, sardo, bragado, señalado con el núm. 10 y con dos señores cuernos.

Baranda da tres mantazos, como pudiera dar las buenas tardes á su portera.

Los de la lanza, poniendo el palo donde pueden, tientan la piel al estado cuatro veces por otras tantas caídas y ninguna defunción caballar. El picador Santamaría pasó á la enfermería con un puntazo corrido en una cadera.

Cambiado el tercio, toman los palos Alvaradito y Pelucho. Sale el primero por delante, coloca un par bueno al cuarteo, y al salir de él y tomar las tablas por el 6, es perseguido por el toro, que salta tras él y lo arrolla, pasando á la enfermería contusionado. Pelucho deja un par de valiente, y cierra un peón regularmente.

Baranda, bien ayudado por Pelucho, da dos solos pases sin arte y sin parar, y larga una soberanísima estocada, que tumba al medio segundo. Algunos piden la oreja, ¡y el presidente la concede! En hora buena.

Quinto.—Polvorito, negro, bragado, coliblanco y cornalón, tiene el núm. 23 y es grande.

Checa veroniqua lo preciso para poner al toro en suerte.

Este, obligado más de la cuenta, toma dos picotazos y es condenado al tuesten; da sendos batacazos y despena dos sardinas.

Pelucho es ovacionado en un soberbio par de valiente. Su compañero lo hace bastante mal á la media vuelta. Pelucho pide permiso para poner un nuevo par, y al son de la charanga deja un palito con valentía.

Checa requiere los trastos, y entre él y Pelucho trastean al buró, hasta que el primero larga un pinchazo sin llegar; repite con otro, con desarme y perseguiimiento; tripite con otro en una paletilla; da luego media estocada tendida, sufriendo otro desarme y otro perseguiimiento; un nuevo pinchazo malo, un aviso, otro pinchazo, otro, y, por fin, una estocada caída, al lado contrario, que mata. Pitos.

Sexto.—Espadilla, núm. 2, berrendo, cárdeno, bragado y bien armado.

Baranda hace como que veroniqua, y á otra cosa.

El de los cuernos, con poder, recibe cuatro sangrías de los longinos á cambio de otros tantos trompazos y dos caballos difuntos.

Entre las sombras de la noche (son las siete y media) Luis Linares y Pepillo de Valencia banderillean, y creo ver que ninguno de los dos hace proezas ni mucho menos.

Baranda, tras una faena embarullada y sin arte, atiza una estocada en lo alto que tira patas arriba.

La corrida, en general, un completo desastre.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 14 de Septiembre de 1919.

A las cinco en punto, hora oficial, salieron las cuadrillas, capitaneadas por Majito, Alcalareño II y Francisco Martín, nuevo en esta plaza.

Primero, de Llorente como los restantes; lucía pelo cárdeno, con bragas y bien puesto de pitones. Las primeras palmas las escuchó Majito al torear capote al brazo. Tres puyazos por igual número de caídas, y dejó una caricatura de caballo para el arrastre. Chuli y Ortega dejaron tres pares de rehiletes.

Majito inició la faena entre tablas, viéndose comprometido en una ocasión, y haciéndole un gran quite Chuli con oportunidad; un pinchazo saliendo por la cara y un estocazo arriba, un poco delantero. El espadá sacó el estoque con la mano y el toro dobló. Palmas.

Segundo.—Hay un momento de intervalo por conferenciar el presidente con el Sr. Vega, delegado de la autoridad. ¿Por qué? pues porque el callejón está lleno de intrusos; por fin cada cual se va á su puesto y sale á la arena un toro negro, bragado. Después de capotearle á sabor, Alcalareño le tomó de capa, dando tres capotazos sin parar. Tomó de Maño y Terremoto tres puyazos por igual número de caídas. Sergio y Alicanfino adornaron las afueras del morillo con tres pares.

Alcalareño, tras largo discurso, empezó la faena con la izquierda, sobresaliendo un pase de pecho; luego se hizo un tanto pesado por no igualar el burel; una estocada tendida, tomando el espadá el olivo, que fué suficiente.

Tercero.—Negro, apretado de defensas.

Martín dió cuatro verónicas con arte, siendo cogido y corneado.

Alcalareño acudió pronto al sitio del peligro llevándose al toro, pasando el espadá á la enfermería, al parecer, con una cornada grande. Crespito y Niño tentaron la piel cuatro veces, siendo aplaudido Crespito en el último pico:azo; quedó una víctima

para las mulas. Benítez y Manolé pusieron los pares de reglamento, y Majito, en sustitución de Martín, se hizo cargo de los trastos y empezó con alguna desconfianza; en una arrancada se le llevó el toro por delante, cogiéndole y volteándole aparatadamente; la cogida fué emocionante, se levantó sin mirarse siquiera y entró á matar siendo cogido otra vez, no sin dejar una estocada baja; pasó en brazos de las asistencias á la enfermería.

Alcalareño cogió los trastos, y tras unos intentos de descabello, terminó con una estocada ladeada.

Cuarto.—Colorado, ojo de perdiz y descarado de pitones. Los del castoreño actuaron en cuatro ocasiones, siendo aplaudido Terremoto en los dos últimos puyazos.

Ortega y Chuli no nos divierten con los palos.

Alcalareño, que se ha cargado con el peso de la corrida, no hace nada con la franela, y lo pasaportó de una estocada caída que produce efecto.

Quinto.—Berrendo, salpicado por detrás y bien puesto de cabeza.

El toro tomó tres lancetazos de los de aúpa, pasando un picador al cuarto de reparaciones.

El toro se hizo el amo del cotarro. Con dos pares de zarcillos pasó á la suerte final, y Alcalareño salió á entenderse con el ladrón; no se limitó nada más que á saltar la barrera creyendo que estaba en un circo ecuestre; una estocada chalequera que le hizo doblar, levantándose de pronto y arrancándose al espadá; por fin dobló en definitiva, y respiramos y respiró el Alcalareño.

Sexto.—Berrendo en negro, capirote y botinero. El berrendo resultó ser un manso de solemnidad, por lo que fué condenado á fuego.

Benítez y Sergio pasaron las moras para meter los palos.

Alcalareño, tras varios sustos, pinchó una infinidad de veces, saliendo de estampía en todas ellas; oyó los tres avisos y vió irse al toro vivito á los corrales.

Hubo su bronca correspondiente.

Picando, Crespito y Terremoto.

En la brega y con las banderillas, Chuli y Ortega.

PARTES FACULTATIVAS

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el espadá Francisco Martín, el cual sufre una herida en la región inguinal derecha de diez centímetros de profundidad por circo de extensión de dentro á fuera y de abajo arriba.

Pronóstico, grave.

Majito, una herida en el escroto de unos tres centímetros de extensión, interesando la piel y tejidos celular subcutáneo y otra en la región perineal de un centímetro de extensión, que le impide continuar la lidia.—Dr. Almirante.

JOSÉ.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 30 de Julio de 1919.

La charlotada de anoche tuvo que suspenderse por la tormenta, y el mal tiempo de hoy ha hecho que la gente se retrajera, y ha habido un claro en la sombra y mayor en el sol; pero el aguacero ha completado las ganancias de la empresa, que se ha quedado con dos toros vivos.

Los lidiados han sido: uno, el primero, de Concha Sierra, algo tardo, que ha tomado cinco varas por cuatro caídas y dos caballos.

Uno de Pablo Romero, pequeño, bien puesto, que con alguna bravura ha recibido un reñonazo y tres varas por dos caídas.

Dos de Santa Coloma, el tercero, que creciéndose toma cinco varas por tres caídas y dos caballos, y el sexto, que en medio de una lluvia torrencial ha tomado con bravura cuatro varas por dos caídas y caballo, y dos de Murube, el cuarto, que acepta cuatro varas por tres caídas y caballo; y el quinto, que con voluntad acepta dos reñones y cuatro varas.

Peso de los toros:
1.º, 339 kilos; 2.º, 214; 3.º, 277; 4.º, 266; 5.º, 283, y 6.º, 280.

Carnicerito torea con la derecha al primero, sufriendo algunas coladas, y sin aquella valentía, innata en él, lo muletea, y con el acero, da un pinchazo con desarme, saliendo colgado del brazo; otro con desarme; dos más; una mediana entera, pescuecera y atravesada, y un aviso.

Al quinto, molesto por el aire huracanado, muletea y da media tendida y una algo ladeada, saliendo volteado por la rodilla.

En quites, bien, así como en los lances del quinto.

Méndez, en el segundo, aunque con la derecha, torea bien, y practicando á toda ley el volapié deja una superior estocada, que resulta la estocada de la feria.

Ovación, oreja, etc., etc., bien ganada.

Al sexto, á pesar de la lluvia, clavó tres pares, y con tres ayudados y tres superiores de pecho, con la zurda, da tres pinchazos y dos medias, perdiendo el trapo por desarmar el bicho.

Martínez nos da unos sustos muleteando, y con el estoque da un pinchazo; media arriba envainada; un pinchazo, quedándose encunado, y una superior, saliendo colgado.

La Rosa torea con la izquierda por naturales, de pecho y ayudados, cuya faena estropea con una estocada algo ladeada y atravesada.

Descabella y oye palmas, así como en quites y corriendo á su toro.

La gente, cansada de esperar para ver terminada la corrida y como la lluvia no cesa, poco á poco desfila y se da por satisfecha.

CHOPETI.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Tortosa, 8.

Toros de Arribas, cumplieron. Torquito, muy valiente en el primero y tercero y regular en el quinto; fué ovacionado. Nacional fué ovacionado toda la corrida, gustando mucho su trabajo; cortó dos orejas.—C.

Inca (Palma de Mallorca, 8).

Villagodos, grandes y con poder. Ventoldra, superior en el primero y colosal en el cuarto, del que cortó la oreja. Almanseño, bien y superior. Basterrechea cumplió bien.—C.

Santoña, 8.

Novillos de Encinas, buenos. Gavira, bien en sus dos toros. Méndez, superior toreando y colosal matando; cortó dos orejas. Sagasti quedó bien.—C.

Carranque, 8.

Novillos de Sanchón, bravos. Teodoro Mora, único espadá, fué ovacionado toreando y matando, concediéndosele la oreja del segundo.—D.

Bacarrota, 9.

Carreros, buenos. Malla, único espadá, estuvo superior toda la corrida, muy valiente toreando y á la hora matar salió á estocada por toro; fué ovacionado y se le concedió la oreja del último.—G.

Ocaña, 9.

Oleas, buenos. Algabeño y Angelete estuvieron superiores toreando y matando. Angelete banderilleó muy bien y fué ovacionado.—J.

Puertollano, 9.

Miuras, grandes y con poder. Ernesto Pastor, colosal toreando y superior matando; oreja. Marcelo León, muy bien; fué aplaudido.—G.

Tarancón, 10.

Novillos de Sánchez Tardío, bien presentados. Dionisio Baranda, único espadá, obtuvo gran éxito toreando, banderilleando y matando; fué ovacionado y llevado en hombros hasta la fonda.—G.

Maranchón, 10.

Ganado de Morente, bueno. Salvador García y Nacional II, ovacionados toreando y matando. Nacional cortó dos orejas.—C.

Alcañiz, 10.

El ganado resultó bravo. Doroteo Marín, bien toreando y superior matando; fué ovacionado. Ruiz Lezcano, cumplió, Villita, superior; oreja.—C.

Puertollano, 10.

Conradis, mansos y difíciles. Ernesto Pastor, muy bien y valiente. Blanquito, voluntarioso y bien.—G.

Monóvar, 10.

El ganado de Letona resultó bravo. Félix Merino toreó bien, y matando estuvo breve. Metrallero, que mató el último, cumplió.—Q.

Haro, 11.

Villagodos, bien presentados. Fortuna, regular en los tres toros. Dominguín, muy valiente y adornado toreando, y aplaudido y bien hiriendo.—C.

Santa Marta, 11.

Novillos de Albarrán, bravos. Angel Castejón, único espadá, superior toreando y afortunado á la hora de matar; cortó una oreja.—C.

Mocejón, 11.

Novillos de Santos, grandes y difíciles. Soladorcito, superior toreando y valiente con el estoque. García Santiago, afortunado y valiente.—C.

Salamanca 12.

Vegaguas, buenos. Saleri, breve en el primero y ovacionado en el cuarto; banderilleó sus dos toros muy bien. Dominguín, muy bien toreando y afortunado con el estoque, siendo aplaudido. Megías, superior y ovacionado.—C.

Sonseca, 12.

Novillos de Arroyo, superiores. Pablo Lalanda, superior y bien; oreja. Marcial, muy bien toreando y breve matando.—C.

Villacarrillo, 12.

Novillos de Padilla, grandes. Mariano Montes, bien toreando y matando. Morenito, superior y muy valiente; fué ovacionado.—C.

Albacete 12.

Novillos de Veragua, Martínez y Parladé, buenos. Emilio Méndez, bien primero y superior cuarto; oreja. Valencia, bien toreando y mal hiriendo. Chicuelo, regular y muy mal.—C.

Baza 12.

Novillos de Flores, buenos.
Serranito, bien y bien.
Ocejito chico, muy valiente y superior; dos orejas.—C.

Barcelona 14 (19,30).

Novillos de Guerra, mansurrones; uno fogueado, otro retirado.

Vaquerito, regular y mal.

Rodalito, bien y aceptable.

Gallardo, bien ambos.—Carrasclás.

Zaragoza 14 (20,45).

Cobaledas, superiores.

Calvache, superior y bien; oreja.

Antonio Sánchez, colosal en sus dos toros; dos orejas; ovaciones.

Uriarte, superior y bien; público, contentísimo de toros y toreros.—Letras.

Miranda de Ebro 14 (20,45).

Novillos de Zapata, cumplieron.

Joselito Martín, bien el primero y valiente en el tercero; banderilleando gustó mucho.

Torquito III cumplió bien y fué aplaudido.—C.

Sevilla 14 (19,46).

Albarranes, bravos.

Hipólito, bien en los dos.

Pineda, mal en el segundo y bien en el otro; oyó los tres avisos.

Ocejito chico, superior en los dos; orejas, sacado en hombros.—X.

Coruña 14 (22,50).

Cobaledas, regulares.

Angelete y Dominguín, superiores toreando y matando; cortaron orejas. Angelete, banderilleó muy bien y fué aplaudido.—C.

Santander, 14 (21,30).

Taberneros, regulares.

Emilio Méndez, no toreó esta corrida por encontrarse con una fiebre muy alta.

Ernesto Pastor, superior y muy valiente; oreja.

Montes II, regular y pésimo en el último, al que dejó irse vivo a los corrales, oyendo la gran bronca.—Candela.

Murcia 14 (21,15).

Novillos de Flores, mansos.

Valencia II, regular y superior.

La Rosa, muy bien en el segundo, al que toreó admirablemente, y regular en el quinto.

Jardinero cumplió bien.—C.

NOTICIAS

Liquidación de la corrida celebrada en Bilbao el día 31 de Agosto de 1919, organizada por el «Club Cocherito», a beneficio de su presidente honorario Cástor Ibarra, con motivo de su retirada de las lides taurinas.

Extracto de ingresos.

Recibido de: Taquilla por importe venta billeteaje, 88.448,45 pesetas.—Extraordinario por recaudado sobreprecio billetes, 1.000 id.—Toros, por la venta de la carne de los lidiados, 5.040 id.—Ramón Anduiza, por sobreprecio de un palco, 771,60 id.—Puestos, venta refrescos, por alquiler de los mismos, 390 id.—Veterinarios, por donativo de los mismos, 200 id.—Médicos, 50 id.—Practicantes, 12,50 id.—Visita toros, recaudado por las entradas, 36 id.—Apartado, 82 id.—Total de los ingresos: 96.030,55 id.

Extracto de gastos.

Pagado a: ganaderos, por ocho toros lidiados, 11.450 pesetas.—Portes, F. C. y nota gastos mayores, 2.673,66 id.—Pradera, por suministro de caballos, 4.750 id.—Diputación y Ayuntamiento, por impuestos, 15.182,80 id.—Cuadrilla de Cocherito, por su actuación, 737 id.—Chiquito de Begoña y cuadrilla, 1.500 id.—Torquito, 3.000 id.—Fortuna, 1.925 id.—Llona y Echevarría, 160 id.—Gastos de anuncio y administración, 671 id.—Diversos servicios (mulillas y plaza, coches, banda, clarines y puyas), 1.405,85 id.—Pienso, importe de los suministrados, 309 id.—Médicos, veterinarios, practicantes, enfermeros, etc., por sus honorarios, 272,50.—Total de gastos: 44.037,19 id.—Saldo a favor del «Club Cocherito», puesto a disposición del beneficiado 51.993,19 pesetas.

El mejicano Ernesto Pastor tomará la alternativa el día 17 del actual de manos de Gallito, que en unión de Dominguín estarán seis toros de Martínez en la plaza de toros de Oviedo.

En vista del éxito obtenido por el buen novillero Eugenio Ventoldra, la empresa de la plaza de Madrid ha vuelto a contratarle para tres corridas más, verificándose la primera el domingo próximo.

En Quintanar de la Orden se verificará el día 27 del actual una gran corrida de toros, lidiándose seis de D. José García (antes Aleas), que serán estoqueados por los espadas José Gómez (Gallito) y Juan Belmonte.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domínguez González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julian Saiz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

Manuel Vare (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Repr. sentante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Serranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.

Doroteo María.—Apoderado, D. Juan Avelino, Ave María, 47, vaquería, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla.—Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.

Juan Sánchez (Jumilleno).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratin, 34, Madrid.

Lorenzo Ocejito (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumes (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver.

Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamllán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino, Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZSAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.