



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España,  
6 dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualque-  
ra que sea su fecha..... 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI.—Núm. 2.691

REVISTA TAURINA Madrid: Lunes 22 de Septiembre de 1919.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer do-  
mingo 21 de Septiembre de 1919.

Con una entrada magnífica, por no variar, se celebró ayer domingo otra de las novilladas anunciadas, y en la que se lidiaron seis novillos de D. José Bueno por las cuadrillas que capitanean Valencia II, Ventoldra y Chatillo de Bilbao.

La corrida dió comienzo á las cuatro y media con una tarde relativamente buena, pero de vez en cuando sopla un airecillo que resulta demasiado escandinavo.

Efectuado el despejo, cambiada la rica seda por el percal y cada uno en su puesto, se dió suelta al

Primer novillo.—Atiende por *Redondo*, ostenta el núm. 27, y es negro, listón.

De salida hace cosas feas; los peones recortan, y luego interviene Victoriano con unos lances ó cosa parecida; luego se queda parado á modo de desplante, el toro le persigue, le tira un derrote y cae Victoriano á tierra; sin duda un ligero desvanecimiento.

El toro hizo el primer tercio con mediana bravura; entre Peseta, Relámpago é Higuera pusieron cuatro varas, causando una defunción.

Valencia II salió achuchado en todos los quites, y sus compañeros Ventoldra y Chatillo de Bilbao, estuvieron medianos.

El Chico de la Plaza cuarteó un par.

Carrato metió un ambo bueno.

El Chico dobló con otro par bueno, después de dos pasaditas.

Valencia II (marrón y oro) encontró al torete en terrenos del 4, al que comenzó toreando con la derecha, para dar luego un pase de pecho.

La faena, toda movidísima, falta de tranquilidad y de dominio; el toro le tiró una tarascada á la geró, que por poco si hace pupa. Un pase aquí, otro allá, otro más allá, y una estocada en los bajos.

Carrato saca la espada, y prosigue el hermano de José Roger toreando de mala manera, dando un pinchazo hondo, estando la res en la querencia de los chiqueros.

En terrenos del 9, y á favor de obra, entró otra vez, y mal, dando un nuevo pinchazo y no precisamente en lo alto.

Cuando el toro iguala por sí solo, pincha otra vez Valencia tan mal como las veces anteriores. Pitos.

Apela al descabello, una, dos y tres veces.

Pitos.

Minutos, siete.

Aparece un aeroplano, que da vueltas casi á ras del tejado saludando al público y dando diferentes vueltas. (Ovación grande al intrépido aviador.)



EUGENIO VENTOLDRA

Segundo.—Atiende por *Hondito*, núm. 15, negro zaino.

El aeroplano sigue dando vueltas, y el pueblo aplaudiendo entusiasmado.

Ventoldra torea por verónicas, jugando los brazos bastante bien.

El toro le come terreno y el diestro sale por los suelos, pisoteándole el bicho y dándole un varetazo en la boca.

Ventoldra pasó á la enfermería en brazos de los asistentes.

Quedaron, como jefes, Valencia II y el Chatillo de Bilbao.

A todo esto, el de Bueno acomete á las plazas montadas, poniendo Cerrajas, uno tras otro, hasta cuatro puyazos, perdiendo en el último el caballo.

En los quites, nada de nada.

Esto se pone pesadísimo.

Pelucho deja un par pasado.

El Sastre pone un par malo; por poco descabella al de Bueno.

Pelucho puso luego otro par, también pasado.

Valencia II salió á matar este toro en sustitución de Ventoldra.

Su labor muleteril fué movida, como todas, y con la derecha.

¡No sé cuándo va á parar este niño!

La faena, insulsa.

Sin estar el toro en suerte, da un pinchazo hondo, y luego continúa el niño sin arriarse todo lo debido, por cuyo motivo no logra sujetar á la res; ésta iguala casi en los medios, y da otro pinchazo.

Más pases, capotazos y media tendida, entrando mal. (Pitos.)

Interviniendo todos sigue muleteando Victoriano.

El novillo se fué á las tablas, aburrido de tanto capoteo y de tan larga faena muleteril, y allí dobló. (Pitos.)

Minutos, cinco.

Tercero.—*Salvador*, núm. 21, melocotón, salpicado, grande y hondo.

Chatillo de Bilbao dió tres lances en dos tiempos, marchándose el bicho; le persigue y obligándole tomó otros capotazos, alcanzándole en uno el de D. José y levantándole en alto. Milagrosamente resultó ileso.

Picardías puso un puyazo, y Chatillo hizo el quite.

Piruli puso su primer puyazo, y Valencia hizo el quite por los terrenos de dentro.

Volvió Picardías poniendo nueva vara, acudiendo Chatillo al quite y rematando bien.

Palmas.

El referido Picardías metió otra vara, acudiendo al quite Victoriano, entrando ligero otra vez Picardías, y acudiendo con el percal el de Bilbao, cuya intervención resultó ful.



Chatillo cogió las banderillas y dejó los palos al cuarteo é igualitos. Palmas.

Puso luego un segundo par caído, y por último colgó otro de dentro á fuera, también al cuarteo, quedando los listones bastante juntos.

El referido Chatillo, que luce terno azul y oro, después de brindar se dirigió al toro, al que muletea con tranquilidad relativa, tratando de sacar efecto en algunos pases.

El toro estaba suave, una verdadera rosa; el torero, mal, sin dar un solo pase en forma, pues aun cuando al principio de la faena quiso hacer cosas, pronto se arrepintió y toreó por la cara, sin razón justificada.

Volviendo la cara propinó un pinchazo, y seguidamente media tendenciosa, entrando bastante mal.

Sin abandonar la muleta de la mano derecha siguió dando más pases, y luego entrando, desde lejos y veloz, metió media alta. (Palmas.)

Minutos, cinco.

Cuarto.—*Andaluz*, núm. 28, jabonero, también bastante grande.

Recortan los peones y el toro los persigue, haciéndoles ganar el estribo por pies.

Higuera clavó la lanza en los bajos, y el público, naturalmente, le abroncó.

A la querencia de los chiqueros, puso Higuera otro puyazo, interviniendo Valencia.

Con caída metió la lanza Relámpago, quitando otra vez Valencia, sin corresponderle.

Volvió Relámpago á clavar la vara, acudiendo al quite Chatillo.

La vara final la puso Higuera.

Para el arastre quedaron dos caballos.

Carrato entró pronto, dejando los palos caídos. Chico de la Plaza entró bien y clavó mejor.

Palmas.

Carrato dejó solamente un mondadientes.

El público pide que el Chico de la Plaza clave otro par, y en vista de ello Valencia II cogió las banderillas, pidió permiso á la presidencia y entregó al Chico los palillos, quien puso un par estupendo, sujetando al toro Pelucho.

Valencia II se encontró al toro algo huido.

El niño muleteó con la derecha sin lograr sujetar al jabonero, que corre por todo el circo perseguido por el hombre-matador.

Pelucho se impacienta al ver que Valencia no hace nada, y se adelanta al toro, al que da varios chicotazos que logran pararle, entrando á matar Victoriano dando un pinchazo sin soltar el arma. Nueva serie de pases, sin arte, sin conocimientos y faltos de arrestos, para otro pinchazo barrenando.

Entrando desde largo, y pinchando mal, si que también perdiendo el engaño, vimos otra vez á Valencia II, quien pinchó otra vez, y luego intentó una vez el descabello; no acertó, y así continuó, hasta cuatro veces. (Pitos.)

Minutos, nueve.

Quinto.—*Macareno*, núm. 19, negro, bragado, más escurrido de carnes que los anteriores.

Sale corretón; unas veces persigue á los peones, otras hace *fú* de los capotes, y en estas zarandajas se encuentra con Relámpago, del que toma un refilonazo.

Valencia toreó de capa, sin conseguir dar ni un solo lance, ni sujetar al morito que, al parecer, se trae poca bravura.

Por fin, se decidió *Macareno* á tomar varas, tomando la primera de Cerrajas, cayendo al suelo.

Valencia quitó, y por cierto fué por la parte de dentro.

Relámpago puso otra vara, y ya no hubo posibilidad de hacerle tomar ni una más, por cuyo motivo se ordenó el fuego.

Nili y Sastre se encargaron de clavar las de pólvora, cometido que llevaron á cabo con relativa brevedad, y poniendo cada uno de su parte todo cuanto pudo.

Sastre salió revolcado, no sufriendo consecuencias desagradables por milagro de la Providencia.

Valencia mató este toro en sustitución de Ventoldra.

Pases por la cara, pérdidas de muleta, faena pesada al abrigo de toda la cuadrilla, y un sablazo en los bajos con premeditación y alevosía.

Bronca.

Media estocada y se acabó.

Gran pita.

Minutos, tres.

Sexto.—*Palomero*, núm. 26, negro, bragado, carreto. Por el 6 sale un improvisado, que campa largo rato como dueño y señor, sin haber quien lo eche mano.

Chatillo de Bilbao veroniqueó en medio de espantoso lío á este toro último de esta malísima novillada.

Peseta y Piruli pusieron una vara cada uno, malas las dos.

Piruli puso otro puyazo con caída al descubier-to, acudiendo los dos espadas al quite.

Peseta clavó la lanza de mala manera.

Valiente corridita.

El lancero Piruli entró por última vez, y á otra cosa.

En el segundo tercio actuaron Roche y Pepillo de Valencia, los dos bastante mal.

Chatillo de Bilbao dió de primeras un pase ayu-

dato, ful; á continuación uno á la atmósfera con la derecha, dos con la misma mano de pitón á pitón, otro despegado, dos más sin arte y así prosigue sin nada que demuestre valor ni deseos por llegar.

Entrando mal colocó medio estoque delantero. Pases, capotazos á tutiplén, el aburrimiento, el caos, el acabóse, señores; el acabóse de lo malo, de lo infernal.

Chatillo propinó otro pinchazo, y el toro sale de naja y se va al 2. Media estocada caída. Primer aviso. Descabellos á tutiplén. Segundo aviso. Más descabellos; dan al toro un empujón, se cae, le acogotan y se acabó.

¡Qué asco!

#### PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado el diestro Ventoldra con una herida penetrante en el tórax, al nivel del cuarto espacio intercostal. Pronóstico grave.—*Doctor J. de la Villa*.

#### APRECIACION

Mala fué la corrida de novillos celebrada en la plaza madrileña ayer domingo 21; mala, porque en el transcurso de todo el festejo no hubo ningún arresto por parte de los lidiadores, pues excepción hecha de las palmas que se tocaron en honor del Chico de la Plaza por su buen estilo de rehiletero, nada en absoluto ocurrió en esta fiesta novilleril, última de la serie, según dicen, al menos por ahora.

Las seis reses lidiadas de D. José Bueno fueron desiguales; unos, grandes, de bastantes carniceras; y si desiguales fueron por su tamaño, desiguales fueron también por su bravura, puesto que hubo necesidad de foguear el lidiado en quinto lugar, y el tercero fué un buen toro que cumplió en todos los tercios.

Valencia II tuvo en esta corrida que matar dos toros más: los dos de Ventoldra, á causa del percance ocurrido á este último.

Su labor en esta corrida y en los cuatro novillos fué deplorable.

En toda la tarde no dió ni un lance, ni hizo un quite en forma; salir del paso y nada más.

Con la franela estuvo en sus cuatro bichos movido, sin ningún destello, sin ningún arresto; sin nada, en fin, que nos hiciese comprender, justificando al propio tiempo su inclusión uno y otro dió en el cartel de esta plaza matritense.

Y si mal estuvo con capote y muleta, mal estuvo con el acero, hiriendo siempre mal, clavando el estoque en los bajos con una alevosía extraordinaria.

Así no puede ser; no se puede tolerar esto, amigo mío; es ridículo pasar en silencio un desahogo tan grande; un torero joven como usted, con un hermano que acaba de doctorarse; un hombre como usted, que todo debe ser ilusiones, afición, deseos por llegar, no, no puede consentirse, dejando sin decirle que todo cuanto usted está haciendo es en contra de usted mismo.

Tiene condiciones para ser torero; pero hay que parar más, y sobre todo hay que aprender también más y procurar, cuando llega la ocasión, demostrar la valentía necesaria, deseos por agradar, y no un manifiesto y decidido propósito por salir del paso, sin miramiento de ningún género.

Ventoldra resultó cogido al torear de capa á su primer toro, sufriendo una grave cornada, que le dejó fuera de combate.

El Chatillo de Bilbao pareó regularmente á su toro primero; dos pares medianos y uno malo.

Con la capa, medianamente, y con la muleta, á ratos de modo regular, y las más de las veces, deplorable.

En la muerte de su toro primero escuchó aplausos; este público de Madrid es lo que tiene: se contenta en seguida, y siempre está dispuesto á otorgar sus aplausos.

En el novillo que cerró plaza, mal, muy mal, recibiendo dos avisos y demostrando mucha ignorancia y falta de valor.

Total: una verdadera nulidad.

Picando, Relámpago y Piruli; y pareando, Chico de la Plaza.

La presidencia estuvo regular, nada más que regular.

PACO MEDIA LUNA.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 21 de Septiembre de 1919.

Los aficionados que acudieron al festejo iban con la creencia de que habría hule, pues en anunciando toros del Sr. Llorente, ya se califican de terroríficos, aunque de esto no tengan un pelo; lo que pasa es que estos toros son para toreros, no para los que se quieren dar el nombre de ellos; de modo que veremos hoy qué tal se portan los diestros Valentín Neira, Antonio Rodríguez (Chico de la Paloma), y Juan Cabezas, debutante.

Primero.—Negro, bragado, largo y bien criado. Neira dió unos capotazos sin parar. El torillo recibió cuatro picotazos y mató un caballo; Marquitos se pasó sin clavar y luego clavó medio par delantero; Alcarreño se fué á la Alcarria, y clavó otro palito, terminando ambos con dos pares malos. ¡Fenómenos!

Neira empezó con mucha *jinda*, sin dar un solo pase bueno, y como final una estocada baja que dió en tierra con la res. (Bronca.)

Segundo.—Berrendo en castaño, capirote y botinero.

Chico de la Paloma, con traje carmesí y oro, dió unos capotazos para fijar; en el ruedo hay un lío espantoso; en un quite salió Cabezas volteado, no pasando nada más que el revolcón.

El toro, bravísimo, toma las varas reglamentarias y deja dos caballos en la arena.

Chico de Valencia se pasó de vacío, y por fin dejó un zarcillo. Paradas dejó los palos delanteros; el primero, tras el consabido revolcón, tiró un palito, terminando Paradas con otro par.

El Chico de la Paloma se encontró con un torillo noble y pastueño; el hombre se fué, como los buenos, con la izquierda, y al primer pase sufrió un desarme; luego vino una faena insulsa con el pice de la muleta, y como final media estocada buena que dió en tierra con el borrego.

Tercero.—Castaño en jabonero y con más carniceras que sus antecesores.

Cabezas, que no es debutante ni mucho menos, aunque así lo anuncien los carteles, dió unas cuantas verónicas con arte, siendo aplaudido.

Los de la calzona le tentaron la piel cuatro veces.

El matador se hizo cargo de los rehiletes, y tras largo rato dejó un par abierto; llegando mejor clavó otro par algo desigual, terminando un banderillero con un par de valiente.

Cabezas mandó amistosamente que se retirase la gente; hizo una faena valiente, sin perder la cara al burel un solo momento; á la primera igualada entró el hombre desde algo largo y atizó un pinchazo tendido, saliendo por la cara; y entrando bien sepultó el estoque en lo alto, con lo cual hizo doblar al de Llorente. (Palmas y petición de oreja.)

Cuarto.—Negro zaino y con tipo de morucho.

Cabezas, que iba cosechando palmas, quiso cambiar, pero se conformó con torear á punta de capote. Neira fué volteado y pisoteado, saliendo ileso por puro milagro.

Lomberita puso un buen puyazo, perdiendo la peana. Terremoto se agarró bien y midió el suelo.

Lancerito también midió el suelo con las costillas, finalizando el tercio Lomberita con otro picotazo y el consiguiente coscorrón.

Quedaron tres caballos. El toro, bravo.

El matador dejó tres pares repartidos; requirió los trastos; hizo una faena de remanguillé, para propinar un pinchazo en lo duro, echándose fuera; pero luego, el hombre, entró más derecho, y sepultó el estoque, algo desprendido, que hizo cisco á la bravía res.

El ganadero, que ocupaba una localidad próxima á la de un servidor, fué aplaudido, y al toro se le dió una vuelta á la redonda.

Quinto.—Castaño, bragado y velete; de salida arremetió contra Terremoto, al que derribó. Con tres puyazos más se dió por terminado el tercio, quedando una arenque para las mulas. Paradas y Chico de Valencia se hicieron aplaudir con los palos.

Chico de la Paloma brindó al ganadero é hizo una faena buena, para un pinchazo á un tiempo; media estocada, entrando de cualquier manera; tres pinchazos más; media estocada torcida; un aviso; dos pinchazos; dos intentos de descabello; segundo aviso; un sablazo sin soltar y, por fin, murió, cuando salía el cabestrage.

¡Lástima de toro!

Sexto.—Berrendo en negro; Cabezas nos demostró que sabe lo que se trae entre manos en unas verónicas paradas y valientes.

El torillo arremetió cuatro veces contra los del castoreño, no ocasionando ninguna víctima.

Pescadero puso tres pares consecutivos y Cabezas hizo una faena de pura defensa, siendo revolcado tres veces por la res y pasado á la enfermería, al parecer, con un puntazo en un muslo. Neira, tras el consiguiente miedo, dió fin con la vida del criminal de una estocada tendida.

Y ahora vaya un aplauso al Sr. Llorente por los seis magníficos ejemplares. ¡Qué lástima que no los hubieran cogido otros toreros!

JUSEPE.

## Estado de Ventoldra

En cuanto el diestro ingresó en la enfermería, el Dr. Villa procedió á sondear la herida, extrayendo una esquirra de la cuarta costilla que se halla fracturada.

El diestro fué trasladado á su domicilio en una camilla antes de terminar la corrida, teniendo que hacer varios altos en el camino para aplicar al herido una inyección de cafeína.

En la casa donde se hospeda Ventoldra, que es donde vive su apoderado, D. César Alvarez, Paseo del Prado, núm. 50, se hallaban la madre y hermanas del herido, que llegó en estado postradísimo.

La opinión del Dr. Ruiz Albéniz, encargado de la curación de Ventoldra, es que la herida, aunque grave, no es tanto como se creyó en un principio, pues el hecho de que no se haya presentado la hemotisis y que no sea grande la disnea del paciente, demuestran que el pulmón no ha sido perforado; á pesar de esto, la lesión, claro está, es de verdadero cuidado, pudiendo sobrevenir complicaciones de importancia.



De madrugada seguía Eugenio Ventoldra en el mismo estado de postración.

Hoy le será levantada la cura y podrá formarse un juicio concreto de la lesión.

Por el domicilio del diestro herido desfilan muchísimos aficionados, y su apoderado, Sr. Alvarez, recibe infinidad de telegramas, á los que no se da abasto para contestar.

Nosotros deseamos que Eugenio Ventoldra encuentre una curación rápida, pues en la actualidad es uno de los toreros más pundonorosos.

## Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 31 de Julio de 1919.

La lluvia de estos días y los pedruscos en pueblos de la provincia han ahuyentado á muchos forasteros; así y todo, anoche, después de la torrencial lluvia de la tarde, logró la empresa reunir más de media entrada para presenciar la charlotada, y hoy tres cuartos de plaza para ver la novillada llamada de los fenómenos.

¡Ahí es nada La Rosa y Chicuelo mano á mano para seis bichos de D.<sup>a</sup> Carmen de Federico!

Pues á pesar de estos componentes, casi nos dormimos.

Los bichos, finos, de regular presencia, han sido á propósito para los chiquillos; pero ni éstos han estado á la altura que debían, ni los toretes han estado, algunos, sobrados de nobleza.

El primero, bravo y con poder, ha tomado cinco varas por tres caballos difuntos, y en palos incierto y quedándose; el segundo, también con bravura y poder, toma cuatro varas por cuatro caídas y dos caballos muertos, y bien en banderillas; el tercero, huido y certero, en seis varas da una caída y despena cuatro jacos, llegando descompuesto al segundo tercio; el cuarto, tardeando, toma cinco varas por dos caídas, y en palos humillando é incierto; el quinto tardea algo en las cuatro varas, tres caídas y un caballo para el arrastre, estando bien en banderillas, y el último, bravo y con poder, toma cinco varas por cuatro caídas y dos caballos en la arena.

Peso de los bichos: el 1.º, 260 kilos; el 2.º, 277; el 3.º, 264; el 4.º, 281; el 5.º, 244, y el 6.º, 248.

### Los espadas.

La Rosa, que da algunos lances buenos en el primero, en la muerte lo encuentra incierto y humillando, y sufriendo algún acosón lo muletea dando algún pase bueno para un buen pinchazo en hueso, otro delantero, otro saliendo desarmado, y descabella al octavo golpe.

Al tercero lo muletea con la derecha, ordinariamente, para un pinchazo, saliendo por la cara; una atravesada, saliendo más de medio estoque por la izquierda; media saliendo empujado, y una entera y ladeada.

Aunque movidito, torea al quinto dando algunos pases buenos de pecho, naturales y ayudados, para un buen pinchazo; otro, una atravesada saliendo cogido por el muslo y volteado, y termina con un descabello y se retira á la enfermería, en donde le curan un varetazo con sangre en la rodilla derecha.

Al quinto bicho pone un buen par de frente; en quites bien, pero sin variación.

Chicuelo, cada corrida que torea en esta plaza va perdiendo terreno.

Algún lance, algún detalle en quites, algún pase bueno, pero nada que justifique en conjunto el nombre que ha adquirido.

Al segundo lo torea abusando de la derecha, y como el toro no iguala, se hace pesado, hasta que por fin entra y deja una delantera, saliendo colgado del brazo.

Vuelta á torear con la derecha (aquí todos) en el cuarto, para un pinchazo bueno y una buena entrando bien.

En el último, soso, torea también con la derecha sin grandes arrestos ni adornos, para una estocada algo ida y delantera.

Un descabello á la segunda pone final á la que para algunos creían iba á ser la corrida de la temporada.

En quites bien, sobre todo en el último, que quedó solo.

Al quinto pone un par de las cortas al cambio, resultándole caído.

El sobresaliente David cumple en lo poco que ha tenido que hacer, siendo bueno el par al cambio.

Con los palos y en brega, Rosalito, Pelucho y Rufaito.

Hasta el domingo, si la empresa no dispone otra cosa.

CHOPETI.

## DESDE SAN SEBASTIÁN

2.ª corrida de abono verificada el día 16 de Agosto de 1919.

«De lo malo, poco», ateniéndose al refrán; pero mejor sería no dar la fecha del lamentable espectáculo que tuvo lugar hoy en nuestra plaza.

Con permiso de ustedes diré que el prestigio de la ganadería de Pablo Romero está casi á la altura de

la de Saltillo, y aun casi puede decirse que peor.

En cuanto á los astros, se están portando con el público donostiarra como unos sinvergüenzas; ¿está claro?

La culpa de tan desastrosos resultados no la tienen los toreros; la tiene la mayor parte de la prensa, que tapó esta nueva *debacle* como las tapa todas, y el público... tan tranquilo.

Creo que no debemos poner el grito en el cielo porque cobren los ases 7 ú 8.000 pesetas; pero sí afirmo que somos idiotas al no obligarlos, por todos los medios posibles, ¡todos!, á ganar esta enorme cantidad de dinero (el sueldo de varios años de un obrero), á conciencia, y á quedar siempre, si no superiormente, que ya sabemos que no es posible, al menos con *vergüenza y honradamente*.

Pero hemos llegado á tal grado de *tranquilidad*, que hoy, después de lo desastroso que quedó uno de los fenómenos, por una manzana que le tiraron desde el tendido y que le dió en el pecho (qué *cafrería* ¿eh?), por poco si ahorcan al atrevido.

De manera que quedamos en esto: 8 ó 10.000 pesetas hoy para unos desplantes sin peligro y por derrochar apatía, y para el público, el derecho á callar, ó la cárcel si se indigna. ¡Y la prensa, defendiendo al... torero!

Y así todo en nuestro delicioso país.

Pero puesto que las estrellas hace tiempo que dan pruebas de no tener vergüenza, y puesto que los pitos no sirven para nada, tendremos, á la fuerza, que llegar á otros extremos, fatalmente; ya lo verán ustedes, *artistazos* con trenza.

¿Me quieren ustedes decir si han sido los pitos y los llantos de la prensa, algunas veces, los que nos libraron por fin del Gallo y de sus asquerosidades, ó si fueron los «incidentes» á la salida de las corridas?

Yo sigo opinando que debemos dar al torero 7, 8, 10.000 pesetas, más, si quiere; pero que tenemos derecho, DERECHO ABSOLUTO, á exigir, por todos los medios posibles, á que nos dé la equivalencia, si no de arte siempre, al menos de vergüenza torea y de emoción, ó... QUE SE VAYA.

Los seis bichos de Pablo Romero fueron bonitos de presentación, con armas nada más que regulares, mostraron algún poder, mucha mansedumbre y no ofrecieron dificultades para torearlos.

Con estas fieras corruptas, los astros no hicieron más que tomarnos el pelo.

Gallito, á pesar de alguna que otra chispita de arte, no convenció á nadie. No le vimos nada de particular lanceando, y tampoco quedó bien con los palos; ¡el colmo! Intercaló en su primera faena con la muleta unos pases de recibo, bailó en el tercero y aburrió en el quinto.

Matando, breve, pero con un estilo feo, salvo en una estocada al tercero, y lo que escuchó no fueron palmas precisamente.

Belmonte también se ganó á ley unas broncas de P, P y W, que á mí me parecieron suaves todavía.

En su primer trasteo hubo desplantes, pero ningún arte, y mató muy mal. Estuvo peor toreado y matando al cuarto. En el que cerró plaza, para apagar la tormenta, dió unos pases de recibo y no mató mal.

En total, que los dos se limitaron á salir del paso, y ¡no hay derecho, señores acaparadores!

¡Y cuidado con el día, acaso no lejano, en que los públicos, cansados, les apliquen el remedio! ¡Surtirá efecto, pues es muy seguro!

Las cuadrillas, á compás. Únicamente, Magritas y Maera parearon bien al segundo, poderoso.

La presidencia, infame.

VERDE Y NEGRO.

## Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el día 14 de Septiembre de 1919.

Cuatro novillos de D. Amador García para Juan González (Almanseño II) y Manuel García (Maera), los dos nuevos en esta plaza.

Primero.—Negro. Almanseño torea cerca sin conseguir sujetar al novillo, que está nervioso.

Nada de particular en el primer tercio.

Mal banderilleado por Lladito y Chatillo llega á la hora de matar en malas condiciones.

Almanseño torea muy nerviosillo, tratando de sujetar al bicho; faena insípida; sin igualar, deja un pinchazo regular; más pases y termina con una estocada caída. El muchacho ha estado trabajador y con muchas ganas de hacer algo, pero ha tropezado con un novillo difícil.

Segundo.—Negro, muy pequeño y veleta. Maera ha demostrado que no es por piernas por lo que torea, pues lancea de rodillas y ejecuta unos cuantos lances con limpieza, terminando con un farol.

El primer tercio, lucido por parte de Maera, que está incansable, toreado de rodillas y adornándose con faroles.

Se cambia el tercio, coge los palos Maera y clava un par muy bueno, cayéndose un palo; vuelve con par y medio, y repite con otro colosal. (Ovación.) Con la venia del presidente, y después de una buena preparación, deja medio par entrando muy bien. Terminado el segundo tercio, empieza la faena con un pase por alto y sigue con otros en redondo, aceptables. Entra á matar y deja un pinchazo regular. Maera, que está muy nervioso, da cinco pases seguidos de rodillas y un molinete, sin emocionarse. Se perfila, y entrando muy bien deja

media estocada que mata. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Pequeño. Almanseño lancea bien y parado.

El toro, que es huído, no se acerca á los picadores, y el público pide fuego. A fuerza de acosarle toma tres varas. En banderillas, nada de particular. Almanseño coge los trastos, y después de una faena sosa larga un pinchazo; más pases, y entrando superiormente deja una estocada colosal. (Ovación y vuelta.)

Cuarto.—Negro, muy pequeño. Sale con muchos pies. Maera intenta sujetarlo, sin conseguirlo. Vuelve Maera al toro, y he aquí lo mejor de la tarde. Torea de rodillas, y echándose el capote á la espalda intenta torear de frente por detrás, pero el bicho se le va. La mayoría de los lances los ejecuta de rodillas, pero sin lucimiento.

Cambia el tercio, y banderillean los maestros. Almanseño clava un buen par. (Ovación.) Maera uno colosal, siendo también ovacionado. El novillo, que ha saltado varias veces al callejón, está deshecho y decide acostarse.

Con la intervención de los peones se consigue levantarlo, y cierran el tercio Echevarría y Belmonte, que entra aprovechando (este Belmonte es Simón Zapata).

Maera se da cuenta de las malas condiciones del bicho, y convencido de que no puede torearlo entra á matar y deja una gran estocada, que basta.

### RESUMEN

El ganado, pequeño y soso.

Los picadores, muy mal.

De los banderilleros, Echevarría con el capote; y nadie más.

Maera.—Muy bien y sabiendo lo que se trae entre manos. Ejecuta con limpieza todas las suertes, pero resulta antiestético dada su estatura y el ganado tan pequeño que le ha tocado. Hay que repetir, pero con ganado mayor.

Almanseño.—Voluntarioso y bastante inteligente. No se puede juzgar á este muchacho, puesto que el ganado no ha respondido.

A. A. L.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Ciempozuelos 15.

Novillos de López de Letona superiores, distinguiéndose por su bravura el primero y tercero.

Pablo y Marcial Lalanda, aprovechando las buenas condiciones del ganado, hicieron filigranas con el capote y la muleta, y con el estoque quedaron bastante bien; se les concedió una oreja á cada uno.—C.

Aranda de Duero 15.

Montesinos, cumplieron.

Paco Madrid, regular toreado y bien matando. Saleri, superior toreado y matando.—C.

Parla 15.

Montesinos, regulares.

Ribereño, valiente toreado y superior matando. Chiquito, que mató el último, estuvo bien.—R.

Manzanares el Real 15 y 16.

Toros de Montoya, buenos.

David Robledo estuvo superior las dos tardes; tanto toreado como matando fué ovacionado.—X.

Jerez 16.

Novillos de Castrillón, cumplieron.

Facultades, bien en el primero y ovacionado en el cuarto.

Chicuelo, superior en el segundo y adornado en el quinto.

Jumillano, valentísimo en el tercero, del que se le concedió la oreja, y ovacionado en el último.

Tuvo que ingresar en la enfermería por haber sufrido un palotazo en la pierna derecha.—C.

Ciempozuelos 16.

Novillos de Letona, superiores.

Joselito Martín, valiente toreado y banderilleando, y superior y bien á la hora de matar; cortó dos orejas.

Morenito, bien con el estoque y la muleta, y muy bien y valiente con el estoque.—C.

Mora 16.

Novillos de Garrido Santa María, medianos.

Ventoldra, bien toreado y superior matando.

Mariano Montes, muy bien.—C.

San Clemente 16.

Toros de Melgarejo, buenos.

Los hermanos Belmonte tuvieron una gran tarde toreado y matando, siendo aplaudidos.—C.

Oviedo 17.

Toros de Vicente Martínez, buenos.

Ernesto Pastor, que tomó la alternativa, estuvo superior toreado y aplaudido matando.

Gallito y Dominguín, superiores; orejas.—R.

Tomelloso 17.

Novillos de Anastasio Martín, difíciles; tercero fogueado.

Valencia II, bien é inteligente.

Joselito Martín, valiente y superior; oreja.

Blanquito, con deseos de agradar y valiente.—C.

Villamanrique 17.

Novillos de Llen, cumplieron.

Vicente Henche, único espada, tuvo una buena tarde toreado, y matando fué ovacionado y se le concedió una oreja.—C.

Valladolid 19.

Campos Varela, buenos.



Gallito y Belmonte, superiores en toda la corrida, siendo constantemente ovacionados.  
El público salió entusiasmado del trabajo de los dos diestros.—C.

Utiel 19.

Ganado de Palha, grande.  
Algabeno, valiente toreando y superior matando, sobresaliendo en el primero, del que cortó la oreja.  
Saleri, muy bien toreando y banderilleando, y valiente y acertado con el estoque; fué ovacionado.—J.

Valladolid 20.

Guadalest, cumplieron.  
Gallito, ovacionado en sus dos toros; banderilleó al quinto de un modo magistral.  
Belmonte, muy valiente y ovacionado.  
Belmontito, aplaudido.—C.

Barcelona 21 (19,40).

Veraguas, desiguales y mansurrones; uno retirado, dos foguados.  
Alcalareño, cogido en su segredo al dar estocada, herida ingre.  
Almaseño, aceptable en tres.  
Gallardo, superior, oreja, y regular.—Carrascas.  
Logroño 21 (20,15).

Toros de Carmen de Federico, buenos.  
Gallito, ovacionado en sus dos primeros y aplaudido en el quinto.  
Belmonte, muy valiente y ovacionado en sus tres toros.—C.

Sevilla 21 (21,30).

Monumental.—López Plata, regulares.  
Carralafuente fué cogido en el primero, resultando con fuertes contusiones en diferentes partes.  
Correa Montes, regular y mediano.  
Ocejito, superior y muy valiente; fué ovacionado.  
Maestranza.—Campos Varela, buenos.  
Hipólito, mal.  
La Rosa, regular y deficiente.  
Chicuelo, superior y bien.—C.

Oviedo 21 (19,15).

Toros de Llen, difíciles.  
Nacional, muy bien en sus dos toros, y valiente en el sexto, que mató por cogida de su compañero.  
Valencia, ovacionado y bien.  
Pastor, muy bien en el tercero; y al lancear de de capa al sexto fué cogido, recibiendo un varetazo en la tercera costilla.—R.

Zaragoza 21 (22,5).

Novillada celebrada hoy fué cogido el novillero almeriense Iguino al matar primero; cornada en el ano de 17 centímetros, siendo su estado gravísimo.  
Gitanillo, aplaudido y regular.—Letras.

Jerez de la Frontera 21 (22,10).

#### Grave cogida de Jumillano.

Castellones, mansos.  
Amuedo, por el percance de su compañero, mató cuatro toros con lucimiento, y fué aplaudido.  
Facultades, adornado y valiente; también fué aplaudido.  
Jumillano toreó superior al tercero, y al dar un pase de muleta fué cogido y volteado, pasando a la enfermería, donde le apreciaron una extensa herida en la fosa iliaca, de pronóstico grave.—C.

Valladolid 21 (19,50).

Villagodio, bueno; Veraguas, grandes y con poder.  
Peribañez se despidió del toreo ante sus paisanos, y mató el primer toro muy valiente y bien, recibiendo una cariñosa ovación de despedida.  
Félix Merino, regular y valiente.  
Varelito, ovacionado en sus toros.  
Megías, valiente; también fué ovacionado.—C.

Salamanca 21 (20,45).

Ganado de Moreno Santamaría, regular; quinto, retirado.  
Torquito, ovacionado.  
Dominguín, muy aplaudido y valiente.  
Belmontito, regular y ovacionado.—C.

## NOTICIAS

El jueves próximo se dará en esta plaza una corrida extraordinaria, lidiándose seis toros de la ganadería de D. Antonio Pérez Tabernero, que serán estoqueados por los diestros José Gómez (Gallito), Juan Belmonte e Ignacio Sánchez Megías, que confirmará la alternativa.

El día 24 del actual, festividad de la Merced, se dará en Barcelona, en la plaza de las Arenas, una corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de D. Félix Moreno (antes Saltillo), actuando de matadores Gallito, Belmonte y Dominguín.

Con motivo de las fiestas celebradas en Campo Real los días 15 y 16 del corriente, se verificaron dos novilladas, en las que se lidió ganado salmantino, que resultó bueno.

Andrés Lozoya, que actuó de único espada, estuvo muy valiente toreando, y afortunado matando, por lo que el público le ovacionó.

Dicho diestro actuará en Segovia el día 29, matando seis novillos del conde de Gamazo.

Pedro Carranza (Algabeno) y Félix Merino, han sido ajustados para torear en Abarán el día 27 del actual, los cuales estoquearán seis toros de la ganadería de D. José Bueno.

Camará, Varelito y Sánchez Megías actuarán en Córdoba el día 26 del actual, los cuales estoquearán seis toros de la viuda de Antonio Guerra.

Con ganado de Trespalacios se verificará el 28 del actual en Valencia una novillada, en la que actuarán de matadores los aplaudidos diestros Vaquerito, Uriarte y Nacional II.

El valiente matador de novillos Emilio Méndez se encuentra más aliviado de la fiebre que sufre hace doce días, y por dicha causa ha perdido de torear las corridas del 14 en Santander, 15 en San Sebastián, 18 en el Tomelloso, y 20 y 21 en Olivenza, creyéndose podrá tomar parte en la novillada de feria en Logroño.

He aquí las combinaciones taurinas, para la próxima feria de San Miguel, en la plaza Monumental de Sevilla:

Día 28.—Toros de Guadalets, para Joselito, José Flores, Sánchez Megías y La Rosa, que tomará la alternativa.

Día 29.—Los tres primeros toreros mencionados, con ganado de Hernández.

Día 30.—Beneficio del Montepío de toreros, actuando Joselito, Sánchez Megías y La Rosa. Los toros serán de Gamero Cívico.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brízida, 4, Madrid.  
**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.  
**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.  
**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.  
**Juan Cecilio (Panteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.  
**Julian Salz (Saleri).**—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.  
**Manuel Varó (Varelito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeno II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Rodolfo Gascón.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Anastasio Gutiérrez (Serranito).**—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.  
**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.  
**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Cuadrilla juvenil.**—Pablo Lalandia y Marcial Lalandia.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.  
**Dionisio Baranda.**—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.  
**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Juan Avelino, Ave María, 47, vaquería, Madrid.  
**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Ernesto Pastor.**—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.  
**Eugenio Ventoltra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.  
**José Martín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Juan Anlló (Nacional II).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Juan Luis de La Rosa.**—Apoderado, don Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla.  
Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.  
**Juan Sánchez (Jumillano).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán. Madrid.  
**Juan Zurita.**—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.  
**Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Salvador García.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Teodoro Mora (Morita).**—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarran (José María).**—Badajoz.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Ríoja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertolez.**—(Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Eufemia, 23.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.  
**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz, y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.  
**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.  
**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.  
Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.