



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8	Un año.....	14	Un año.....	15

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50

Año XLVI.—Núm. 2.693

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 20 de Octubre de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria verificada ayer
domingo 19 de Octubre de 1919.**

Después de haber transcurrido tres domingos de forzoso descanso, á causa de la pertinaz lluvia, ayer pudo celebrarse la corrida extraordinaria organizada por la empresa del circo madrileño.

La entrada fué mala.

Causas?

Por un lado, la estación poco adecuada ya para la celebración del espectáculo, y, por otro, la carestía del precio de las localidades.

Esta empresa no hace nada á derechas, pues aun cuando ella crea lo contrario, no hace falta ningún mérito para conseguir que la plaza se llene en plena canícula; cuando hay que afinar es después, y para afinar hace falta buen oído, y éste escasea en la coman-dita que forma la empresa.

Ello es que la corrida tuvo lugar, y que la misma dió comienzo á las tres y media de la tarde.

Primer toro.—Pertenece á la ganadería de la señora viuda de Salas, atiende por *Mosquito*, ostenta el núm. 130, y es berrendo en negro.

Sale corretón; intenta Julián torear de capa, llevándose el morito el percal al dar el primer lance.

Vuelve á la carga el de Romanones, dando tres buenas verónicas y un recorte.

Palmas.

Cuesta gran trabajo hacerle tomar la primera vara, lográndolo por fin Artillero; hizo el quite Saleri.

Larga es la preparación para la segunda sangría, que corre á cargo de Artillero, acometiendo la res descompuesta y casi marrando el piquero.

Belmonte petit hizo el quite con algo de jaleo.

Sigue Artillero de tanda; pica otra vez cayendo á tierra, acudiendo al quite Valencia.

La cuarta vara corre á cargo de Marine-ro, largando palo de verdad.

Saleri hizo el quite y escuchó palmas.

Quedó un jaco muerto.

De propia voluntad, esto es, sin que nadie se lo indicase, cogió las banderillas Julián, clavando un par bueno al cuarteo. (Palmas.)

La res no se hallaba para lucimiento, y en vista

de ello desistió Saleri de seguir pareando, encar-gándose del tercio Chatillo y Pepillo, clavando un par cada uno al cuarteo.

Saleri (plomo y oro) se encontró al toro suave para la muleta, dando pases con la izquierda desde cerca, escuchando oles. La faena, valiente aunque



JULIAN SAIZ (SALERI)

movidita. De dentro á fuera entró á matar, dando una estocada entera que mató al segundo. Palmas, Minutos, tres.

Segundo.—Negro, bragado, núm. 27, atiende por *Bravisco*.

Belmontito toreó por verónicas, quedando el ca-pote una vez enganchado en el pitón del morito. Los lances aceptables.

El toro es con los de arpa más voluntarioso que el anterior, cumpliendo pronto, y admitien-do de Camero II y Chaves cinco varas, sin causarles ninguna defunción.

En los quites no hubo nada que merezca la pena de reseñarse; la insípida rutina y nada más.

Bombita IV alegra al toro y cuarteo un par bueno.

Rosalito clavó el ambo medianamente.

Bombita IV, después de una pasada sin clavar, metió un buen par al sesgo. Palmas.

Belmonte petit (lila y negro) tomó al toro en tablas del 2, dando dos pases ayudados; inter-vino Bombita IV con unos cuantos capotazos, y entonces, cerca, muy cerca, dió unos pases con la izquierda de pitón á pitón, uno de ellos con arrodillamiento.

Casi en los medios entró á matar, dando un pinchazo.

El toro marcha al refugio de las tablas, donde Belmonte petit da unos pases de alivio, propinando seguidamente una estocada tendenciosa.

Acabó descabellando, y escuchó de lo uno y de lo otro.

Minutos, cuatro.

Tercero.—*Desnudo*, núm. 36, negro, braga-do; salió por pies pidiendo pelea y corneando al jaco de Moyano.

Valencia toreó por verónicas, escuchando palmas.

El primer tercio fué animado; verdad es que el toro de Pérez resultó bravo, y por lo tanto hubo género para lucirse.

Moyano, Pedrillo y Peseta pusieron cinco varas, muriendo un caballo.

Los espadas bien en los quites, esta es la verdad, pues tanto Saleri, Belmonte petit como Valencia, hicieron cosas dignas de los aplausos que se les tributaron.

Valencia puso un par desigual, desistiendo de seguir pareando.

Carrato y Pastoret petit colocaron un par por barba.

Valencia (marrón y oro), toreó con la zur-da al principio, despegadillo, permitiéndose después el lujo de dar un muletazo pasándose la franela por la espalda.

A pesar de estar el toro bueno, con la zurda de-

sistió de continuar, pasándose la muleta á la derecha y haciendo la faena final sin mérito.
Entrando ligero, metió el estoque por lo alto.
Palmas.
Minutos, cuatro.

Cuarto.—De Pérez, como los dos anteriores; se llama *Chocolatero*, núm. 10, negro, bragado.
Saleri le toreó de capa en terrenos del 2, dando verónicas medianas.

Marinero puso la vara primera, y regular nada más; quitando, Saleri.

Las tres varas restantes, las tomó por medio del acosamiento, en lo que se distinguieron, no poco, Peseta y Artillero.

El tercio, bueno, por lo que se refiere á Saleri; éste mete un par abierto, pero aguantando mecha de verdad. (Palmas.)

Después de varios adornos y cerrado en tablas, esto es, en terreno inverosímil, clavó un par de lantero. (Palmas.)

Por último, desde cerca y saliendo comprometido, dejó otro par bueno al cuarteo.

Muchas palmas.

Pide permiso, y clava un cuarto par de dentro á fuera. (Ovación.)

Bien por los toreros de pundonor.

Empuña muleta y estoque, y va Julián en busca del de Pérez, al que toreó de primeras con un pase cambiado, dando luego un natural, extra.

Ovación.

Solo y valiente, unas veces en pie y otras de rodillas, toreó con la derecha y por ayudados, rematando la labor con media estocada. (Palmas.)

Minutos, cuatro.

Quinto.—*Carreto*, núm. 35, negro zaino.

Belmonte petit toreó de capa, y no convenció. Chaves pica, cayendo á tierra y perdiendo el jamego.

Belmonte interviene, sin hacer nada saliente.

Formalito puso la segunda vara, quitando Valencia.

Camero II sangra, para que quite Julián y escuche aplausos.

Repite otra vez el referido Camero II, y acude Belmonte con el percal para no hacer nada que nos obligue á batir palmas.

Niño de la Audiencia y Rosalito complimentan el segundo tercio.

Belmonte petit inició la labor con la derecha, y sigue toreando con la misma mano, intercalando varios molinetes, unos á tiempo y otros no.

Quiere una vez entrar á matar, pero el toro desigual, desiste de hacerlo, y prosigue toreando movido y con la derecha para un pinchazo.

Interviene Bombita IV con nuevos capotazos, y el hermano de Juan sigue como con prisa, esto es, toreando con la misma mano y con exceso de movimiento.

Entra recto á herir, dando una estocada entera y tendenciosa. (Palmas y pitos.)

Minutos, tres.

Sexto.—*Pescador*, núm. 41, negro, bragado, resentido de la pata izquierda.

El público protesta, y el presidente saca en seguida el pañuelo verde.

Sexto bis.—De Gamero Cívico: atiende por *Mariposo*, núm. 61, de pelo colorado, listón, feo como todos los de esta ganadería, llamada á desaparecer por mala.

El público protesta.

Valencia le toma de capa en el 1 y da unos lances con quietud y tal.

Moyano es el encargado de meter la primera lanza, rodando por el suelo caballo y jinete, quedando aquél difunto.

Al quite José Roger.

Pedrillo picó, haciéndolo después Moyano y luego Peseta, poniendo la vara final el referido Moyano.

Para el arrastre quedaron dos potros.

El tercio, ful.

Lavín pone un par, Pastoret clava el suyo, dobla Lavín con otro par y Pastoret con otro; quedando la res con los ocho palitos que parece enteramente un mondadientes.

Valencia da solamente un pase, y luego un pinchazo.

Con la derecha da dos pases más, de mala gana y peor modo, para un pinchazo hondo precursor de media estocada, con desarme, que dió fin con la vida del toro; éste dobla y nosotros nos vamos.

Minutos, tres.

APRECIACION

Para ser lidiados en esta corrida extraordinaria estaban anunciados seis toros salmantinos de don Antonio Pérez; pero habiéndose inutilizado uno de éstos, fué sustituido por uno de la viuda de Salas, lidiado en primer lugar, y por protestar el público de la presencia del sexto toro fué sustituido por uno de Gamero Cívico.

El bicho de Salas fué mansote, los cuatro de Pérez buenos en general; el de Gamero Cívico cumplió, siendo su tipo feo en demasía.

En resumen: los toros salmantinos fueron en esta ocasión mejores que los dos andaluces.

Saleri toreó de capa á su primero bastante bien, haciendo quites muy aceptables.

Puso un buen par de banderillas al cuarteo; con la muleta estuvo cerca y valiente, escuchando palmas.

Su labor fué movida, pues en ella hubo deseos ante todo y sobre todo.

A la hora de matar se perfiló á favor de obra, metiendo todo el estoque por la parte alta, y muriendo la res al segundo de haber sido herida.

En su segundo, comenzó Saleri por torear al de Pérez en terreros del 2, realizando luego los mejores quites del primer tercio.

A la hora de banderillar, puso uno tras otro, hasta cuatro pares de rehiletes, buenos todos; tanto por la ejecución, como por la forma de quedar los palitros; pues todos quedaron clavados en lo alto.

Luego, toreó de muleta desde cerca, destacándose de la labor el pase cambiado con que inició la faena, y el natural que dió á continuación.

A la hora de herir, metió media estocada que le valió una ovación.

Belmonte petit, no logró lucimiento al torear por verónicas á su toro primero, ni lo consiguió en los quites.

En el último tercio, estuvo cerca, pero se obstinó en dar todos los pases por la cara, y de ahí que no consiguiese agradar.

A la hora de matar, dió un pinchazo y una estocada tendenciosa, estando el toro entablado.

Como la res no dobló, tuvo que apelar al descabello, intentándolo varias veces.

Al final hubo de todo.

Tampoco logró Belmonte escuchar aplausos en su segundo, pues el hermano de Juan no hizo nada con el capote ni con la muleta.

Toda la faena la hizo con la derecha y moviéndose más de la cuenta.

Dió primeramente un pinchazo malo, y á renglón seguido una entera tendenciosa sin parar.

Su trabajo no agradó, y fué lástima, pues este torero debió hacer más, pues sabe y puede.

A Valencia, en su primero, le vi deseos de palmas; toreó de capa quieto y bien, turnando en los quites superiormente, para colocar después un buen par de palillos.

Con la muleta estuvo bien en los primeros pases. Me gustó, y más me hubiere gustado al seguir toreando con la zurda y no buscar el alivio, como le buscó, pasándose el engaño á la mano derecha para dar pases de puro efecto.

Mató pronto, aprovechando el viaje del toro, metiendo el estoque por todo lo alto del morrillo, y escuchando bastantes palmas.

En el que cerró plaza se mostró José Roger completamente distinto de su toro anterior.

Todo cuanto hizo en este último bicho, fué corriendo, ligero, así como si se hiciese tarde.

Con la capa, tanto en las verónicas como en los quites, estuvo muy mediano, y con la franela no tuvo á bien dar ni un solo pase en forma.

Así no se llega, mi amigo.

Con el estoque, mal.

De los tres matadores, el mejor, en conjunto, fué Saleri; su trabajo fué el más completo, el más torero, el más digno de elogio.

Picando, Pedrillo, Peseta y Camero II.

De los toreros de á pie, Bombita IV, Chatillo y Cerrato.

La presidencia, bien, especialmente al ordenar retirasen el sexto toro, no por chico, sino por estar inútil de la pata izquierda.

La corrida resultó una de tantas.

PACO MEDIA LUNA.

DESDE SAN SEBASTIÁN

5.ª corrida de abono celebrada el día 31 de Agosto de 1919.

Estamos al final de la temporada taurina en ésta, y ya podemos decir que ha resultado tan mala ó peor que las de estos últimos años.

Nuestra empresa debe cuidarse muchísimo más de las combinaciones, no seguir admitiendo chotos y rechazar, para nuestros carteles, diestros de tercera y cuarta categoría, si no quiere ver decaer, más aún de lo que ha decaído, el prestigio de nuestras corridas.

En el cartel de hoy sólo había un aliciente: el ganado. Y sólo el ganado, en efecto, logró interesarnos. No como pueden ustedes creer, por resultar la miurada de cuidado y hacer andar la torería de cabeza—que esto es de interés relativo y hasta negativo para el aficionado,—sino por resultar algunos de los bichos bravos y codiciosos, conservándose, unos, nobles hasta la estocada.

Fué una corrida bien presentada, ni muy grande ni muy gorda, pero de recibo, con las arrobos y los pitones necesarios.

Los primero, segundo y tercero cumplieron, y aunque algo inciertos á ratos, permitían torearlos bien. El cuarto hizo la mejor pelea en varas, pero no conservó la bravura hasta la muerte; el quinto fué el más noble, verdaderamente pastueño. Difícil verdad, ninguno.

El sexto, cojo, quisieron hacernoslo tragar; pero el público, harto ya de los abusos de la empresa, no lo entendió así, y el miura pasó á los corrales, siendo sustituido por uno de Salas, insípido, tanto al físico como al moral.

Reinó toda la tarde, en el ruedo, un desorden espantoso. La lidia dada á los toros fué verdaderamen-

te detestable: peones y jinetes se hartaron de hacer horrores y cometer herejías, incluso los matadores. El director de lidia—se lo digo á usted, D. Julián Sáinz—estuvo como para mandarle á freir espárragos, y el presidente sin entender una jota de lo que estaba presidiendo.

Los monosabios se sintieron bolchevikis toda la tarde.

En descargo de todos, apuntaré que sopló un aire tremendo, que perjudicó mucho á los toreros, descubriéndolos bastantes veces. Y con miuras en el ruedo, ya se figurarán ustedes si doña Prudencia y su majestad el Miedo hicieron de lo suyo.

Mejor lidiados los toros, hubieran dejado un recuerdo excelente.

Saleri puso á ratos voluntad para lucirse, sin lograr convencernos. Es y quedará diestro de segunda fila; le falta sello propio, personalidad en el estilo... y muchas cosas más.

Bailó lanceando de capa, y no pasó de discreto en quites. Banderilleó bien al cuarto toro, y mal al quinto.

Alifió al que abrió plaza con la mar de prudencia, y le atizó una estocada alta con mucha habilidad. Tuvo que descabellar al segundo (el que Camará tuvo que abandonar), y acertó á la tercera intentona.

Con el cuarto estuvo mal, sin razón; pinchó feamente una vez; pegó un sartenazo volviendo la cara y descabelló.

El quinto era para armar el escándalo. Se confió Julián al principio, dando buenos pases de pecho; después bailó, se dejó torear, sufrió coladas y estuvo mal matando, entrando tres veces con precauciones y colocando mal el arma.

¡Hay que hacer más con el toro y menos en la prensa, amigo!

Camará lanceó con miedo en el segundo bicho, que la presidencia después mandó banderillar, cuando todavía, á pesar de ser bravo y poderoso, no le habrían dado un puyazo de castigo.

Hubo bronca tremenda, y para acallarla, el banderillero Pataterillo salió de prisa á parear, siendo cogido, buscado en el suelo, recogido y tirado brutalmente contra los tableros, cerca de un burladero, donde afortunadamente pudo entrar. En la enfermería se le reconoció, apreciándosele la fractura de dos costillas y varias lesiones.

Creció la bronca al Presidente, y Camará se aprovechó de ésta para sacudir trapazos con jindama, propinar á la carrera una atravesadísima estocada, y entrar luego feamente (todo con un pánico atroz), pisando al salir un estoque que le produjo una herida en el pie. Pasó al hule y no volvió, lo que celebraríamos fuera por muchos años.

Dominguín no nos hizo cambiar de opinión respecto á lo que es en la torería actual: un novillero, y no precisamente de los de más porvenir. No nos cansaremos de repetir que de ninguna manera debía venir á nuestra plaza. Con ésta van tres corridas toreadas en la "Bella Easo"; le hemos visto también en Pamplona, y siempre el mismo; ignorante, bailarín y sin nada que justifique el bombo que le da cierta prensa. Otro que la alternativa conduce al foso.

Estuvo mal toreando de capa en el tercero, y lo mismo en quites; la faena con la escarlata fué de lo peorcito, malísima de verdad, y el muchacho desconfiadísimo, mechó al toro entre pinchazos, cuarteando escandalosamente sin ser visto, sartenazos é intentos de descabello. Fué avisado y abroncado.

Tuvo la suerte de ver retirar al corral, por cojo, al hermoso miura que cerraba plaza; y se las hubo después con un Salas, noblote y aplomado, tonto, que es la única clase de ganados con la que Domingo (como todas las medianías) puede hacer algo.

Le había lanceado mal y le trasteó de cerca por la cara, valiente, pero moviéndose mucho y con rodillazos de los que no convencen. Matando, como siempre: se encorvó al armarse, él tan pequeño ya, no cruzó y salió como pudo. Pinchó dos veces y acabó con una baja, saliendo sucio.

Y no va más.

6.ª corrida de abono verificada el día 7 de Septiembre de 1919.

Unicamente la ganadería llevó gente para presenciar la última de abono de 1919. La feliz recordación de las peleas de los Albaserradas en nuestro coso en 1918, hizo que los aficionados se dirigiesen á la plaza con la esperanza de presenciar la lidia de bichos bravos de verdad.

Pero no pasó de esperanza, pues la media docena de bichos de este año, no llegó, ni mucho menos, á la bravura, codicia, poderío y grandes facultades de sus hermanos de la anterior temporada.

Fué una corrida en la que reses finas, bonitas pero terciadas, salieron detrás de otras sin tipo, vulgares, de poco respeto y hasta defectuosas de armadura.

Cumplieron bien en el primer tercio, con bravura casi todas, destacándose por la codicia la quinta, que fué hecha de encargo para armar el escándalo, y excelente en los tres tercios.

Los picadores, como siempre, maltrataron feamente los toritos, y los peones abusaron escandalosamente de la percalina, pero sin lograr acabar con la nobleza perfecta de los astados.

Entre los seis aceptaron 25 varas, dieron 14 caídas y despenaron 12 jacos.

En resumen; una corrida fina en parte, bravita

y muy noble; pero no la que se esperaba después de los seis toros, *toros verdad*, de 1918.

Paco Madrid está apagado. Teniendo la suerte de ingresar en nuestro cartel, ni ha sabido ni ha querido aprovecharla. Con el capote estuvo basto y mal; en quites, vulgar; muleteando está más torpe cada vez, y bailarín como pocos. Y ni con el acero, que ha sido su fuerte (pues no se puede negar que por los años 1913 y 14 hubo en él madera de gran estoqueador), ni con el acero, digo, dió la nota.

Media estocada atravesada, un pinchazo alto y una buena á su primero, pero sin estilo y dando el salto al entrar, saliendo rebotado por la cara. Al cuarto lo pasaportó con una estocada baja, dando otro salto al entrar. No ha gustado.

Fortuna venía con ganas, pero no con todas, ni con el deseo de triunfar á toda costa, que bien lo podía conseguir con estos enemigos bravos y pastueños, que hacen solos la mitad del éxito.

Veroniqueó en sus dos toros, mezclando lances buenos á otros francamente mediocres. En quites, que es donde siempre me ha gustado más, fué muy aplaudido por su oportunidad y su buena colocación. Y en la brega se le vió activo, metiendo el capote con vista y habilidad.

Muleteó bien á su primer bicho; al principio, desde cerca y con reposo, moviéndose después más de la cuenta. Sin querer llegar atizó una estocada corta con tendencias, otra sin más deseos, y descabelló á toro vivo.

Aprovechó en parte, sólo en parte, la breva que le tocó en segundo lugar, y realizó un trasteo de algún mérito, empleando ambas manos, ciñéndose, parando bastante, dando pases de pecho valientes, pero sin lograr dar la impresión de un gran artista.

Después vino lo feo, lo que no se puede aceptar tratándose de un torero joven, alentado por el público y con un toro ideal. Sin querer pasar el fiato clavó una estocada corta; volvió sin más voluntad y dejó media atravesada, y agarró á la tercera una estocada entera, sin cruzar ni convencernos.

Y no hay derecho á tanta prudencia, Sr. Mazquiáran. Hay que exponer más, porque vienen otros jóvenes con más estilo que usted, toreando y matando.

Dominguín.—Hoy hemos podido comprobar una cosa, y es que por más deseos que ponga el niño, no puede elevarse más de lo que lo hizo en sus tres primeras actuaciones en nuestro ruedo, cuando todos le creímos malo por no querer. Hoy quería, venía con ganas y toreó desde cerca, con toros bravos y fáciles, pero su trabajo no ganó nada con esta voluntad, y sus faenas resultaron más movidas aún, más antiestéticas; y él, más encorvado, más despatarrado, sin dar al espectador ni un solo instante la menor sensación artística.

Copio de un colega, ocupándose de Dominguin en esta misma corrida: «Desde luego que no le acompaña la figura, pero tampoco le acompaña á Belmonte, y cuando se estira con un toro imprime al toro una gallardía que quisieramos ver alguna vez en Domingo González.» Y del mismo compañero, está también: «Al torear de capa no estira los brazos, y cuando los toros son bravos, como ayer, se le revuelven rápidamente, obligando á mover los pies al torero, que se encuentra achuchado constantemente, toreando encorvado porque el toro no le da tiempo á estirarse conforme es debido. ¡Si viera el joven lidiador lo feo que hace torear así!»

Y todo esto es la verdad. Se encorva, se encorva, baila, y todo esto es lo más feo, la negación del toreo. En quites, igual; intentó gaonear, y tampoco le salió la cosa muy limpia.

Su trasteo en el tercero de Albaserrada, fué la demostración del movimiento perpetuo, y ni solo logró llevar á bien el pase sentado en el estribo con que quiso empezar su tarea, pues es un pase de poca exposición, pero en el que hay que parar; acabó pesado, y cuando atacó con la tizona fué sin arrestos, con su estilo feo y sin querer pasar el pitón, y así tres veces.

Con el sexto, otra faena embarulladísima, sin ton ni son, con achuchones, sin parar ni mandar, es decir, antitorero. Y acabó dejando al bicho cojo, con un mandoble, yéndose, arqueando el brazo y volviendo la fisonomía, descabellando á toro vivo después.

¿La sombra de Belmonte? ¡Ni la caricatura! Picando, nadie. Con los arpones, Armillita y el Sordo. Bregando, ambos y Pelucho.

La presidencia, bien asesorada. El tiempo, muy dudoso; y la entrada, flojita. VERDE Y NEGRO.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 28 de Septiembre de 1919.

Para comenzar la segunda temporada, la empresa ha organizado una novillada, en la que Vaquerito, Uriarte y Nacional II, han dado buena cuenta de seis bichos de D. Matías Sánchez (antes Trespalacios), y como Chopeti no ha vuelto de su anual excursión, me encargo de dar cuenta, aunque á la ligera, de lo que unos y otros, toreros y toros, han hecho.

Los novillos, salvo el tercero y el último, han

bueyado más de lo regular en cuanto á bravura, y en presentación y cuerna, no han salido de lo vulgar.

Han tomado entre los seis 27 varas por 14 caídas y 7 caballos, y de peso, el 1.º tenía 230 kilos; el 2.º, 216; el 3.º, 212; el 4.º, 248; el 5.º, 254, y el 6.º, 247.

Los matadores.

Vaquerito encuentra al primero bastante difícil, y lo torea con la derecha para entrar bien y dejar una estocada atravesada, rematándolo de otra entera y perpendicular.

Al cuarto, que estaba reservón, hábilmente le muletea, y lo despacha de una superior que le vale la oreja, una gran ovación y regalo del brindado. En brega y quites, voluntarioso y adornado.

Uriarte, debutante, no nos ha resultado, pues sus faroles no han tenido luz, y sus verónicas ventajistas no han gustado.

Con los palos tampoco ha tenido suerte, y con la muleta ha sido constantemente toreado.

A su primero lo despachó de un pinchazo sin estrecharse y una baja y tendenciosa, y en el quinto, tres pinchazos, media estocada baja sin cuadrar, y media baja, delantera y atravesada.

Total, que el fenómeno no ha aparecido.

Nacional II, su falta de arte, lo suple con una valentía extraordinaria; así es que ha quedado convidado para otra.

Al tercero, entre acosones lo torea, despachándolo de un gran pinchazo y una buena, y al último, lo tumba de un superior pinchazo y una superior, entrando y saliendo con estilo.

Banderilleando, deficiente; y con el capote, temerario.

Parando, Currito, Mancheguito y Tabernerito.

Entrada buena y tiempo amenazador.

CHOPETI CHICO.

Muerte de un novillero valenciano

El día 5 del corriente ha fallecido en Albacete el buen novillero Enrique Pérez Ferrando, conocido en Valencia por el *Torerito*, víctima de una cornada por un toro de D. Gregorio Campos, sobrero de las corridas últimamente celebradas en dicha plaza.

El 28 de Septiembre, en la plaza de Albacete, al salir el segundo toro é intentar lancearle, le arroja, prendiéndole por el pecho y arrojándole sobre la arena.

Conducido á la enfermería le apreciaron una herida penetrante en el cuarto espacio intercostal izquierdo, con lesión pulmonar.

Vista la gravedad del herido, le administraron los sacramentos.

Ferrando nació en Valencia el 17 de Febrero de 1892, haciendo aparición el 22 de Septiembre de 1907, estoqueando un becerro en una función á beneficio del «Círculo taurino», y desde dicha fecha se dedicó de lleno al toreo, debutando como matador de novillos-toros, el 16 de Noviembre de 1913.

Ha sido una verdadera desgracia, pues era un torerito fino, valiente y con hechuras, que á los aficionados había hecho concebir esperanzas de que llegaría á ocupar un buen lugar entre los novilleros.

Descanse en paz el desgraciado Enrique, y acompañamos á la familia en su dolor.—*Chopeti*.

La temporada de Belmonte

Con la corrida toreada ayer en Jaén terminó la temporada oficial el diestro Juan Belmonte, habiendo toreado 109 corridas de las 121 que tuvo contratadas; dejó, pues, de torear en 12 fiestas á causa de diversos percances sufridos.

La temporada de 1919 ha sido para Belmonte una de las mejores, pues en ella alcanzó éxitos grandes como torero y matador, y no tuvo afortunadamente que lamentar ninguna cogida importante.

El próximo año es de esperar que toree mayor número de corridas, en vista de que le salió bien la prueba que hizo días pasados, viniendo en vuelo desde Zaragoza.

Estamos viendo que para ser torero será preciso ostentar el título de piloto aviador, único medio de torear en la temporada todas las corridas que se celebren en todos los sitios.

LOS TOREROS HERIDOS

Ventoldra.—Este novillero, herido gravemente por un toro de la ganadería de D. José Bueno, en la plaza de Madrid, se encuentra ya fuera de todo peligro, y según el doctor Villa que le asiste, podrá darle de alta dentro de quince días.

Ventoldra pasará una buena temporada en el campo para acabar de fortalecerse.

Jumillano.—Este diestro sigue bastante mejorado de la cogida sufrida en Jerez.

El doctor Albéniz, que asiste al herido, le ha practicado una dolorosa operación, y afortunada-

mente el estado del diestro es bastante satisfactorio.

Magritas.—Este banderillero tiene una herida en el tercio superior interno del muslo derecho, con trayecto ascendente, que rasga la aponeurosis del oblicuo mayor del abdomen, habiendo un conducto inguinal.

Se ha hecho cargo de la curación del diestro el doctor Pérez Serrano, quien le ha practicado una operación para la reducción de la hernia, creyéndose haber desaparecido el peligro á pesar de la gravedad de la herida.

Dionisio Baranda.—Después de varios días de permanencia en el lecho, á causa de las dos cornadas en la pierna izquierda que sufrió en Morzarzal, ha podido abandonar aquél, y, según prescripción facultativa, no tardará en curar, lo que es de desear, lo mismo que á sus demás compañeros.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Oviedo, 12.

Novillos de Matías Sánchez, regulares.

Amuedo, mal en sus dos toros.

Casielles, bien toreando y regular matando.

Antonio Márquez, regular en su primero y desastroso en el último, en el que escuchó una bronca formidable.—*Santiago*.

Mérida, 12.

Novillos de Guerra, buenos.

Corchaño y Gallito de Zafra, valientes toreando y matando, siendo aplaudidos.—*C*.

Zaragoza 13.

Toros de Concha y Sierra cumplieron.

Belmonte, superior toreando; matando fué ovacionado.

Belmontito, superior en uno y colosal en otro; fué ovacionado.

Chicuelo, superior toreando y bien matando.—*Letras*.

Zaragoza 14.

Toros de Nandín, superiores.

Belmonte, colosal y temerario en todo.

Varelito, muy bien con la capa y superior con el estoque. Cortó oreja.

Belmontito, superior.—*Letras*.

Calanda (Teruel), 14.

Novillos de Villita, buenos.

Nacional II, único espada, tuvo una gran tarde toreando y matando; fué ovacionado constantemente.—*C*.

Zaragoza, 15

Toros de Pérez de la Concha, regulares.

Gallo, regular en el primero y cuarto.

Belmonte, colosal en los dos; ovaciones.

Chicuelo, superior toreando y bien hiriendo.—*Letras*.

Ávila, 15.

Guadaños, regulares.

Paco Madrid, superior toreando y matando.

El sobresaliente Castejón, mató el último muy bien y fué ovacionado.—*C*.

Zaragoza 16.

Cogidas á granel.—Magritas, grave.

Miuras, difíciles.

Gallo, miedoso.

Belmonte, colosal en los dos toros; ovacionado.

Varelito, valiente con la capa y superior con el estoque.

En la lidia del segundo toro, el banderillero Magritas fué empitonado por el bicho, que lo lanzó contra un burladero, pasando en brazos de las asistencias á la enfermería.

El picador Largo sufrió una fuerte conmoción, y Pinturas contusiones en diferentes partes del cuerpo.—*Letras*.

Motril 16.

Novillos de Anastasio Martín, buenos.

Casañes, bien en el primero; al torear de capa á su segundo fué cogido, resultando con varias contusiones.

Ocejito chico tuvo que matar cuatro toros, estando superior en todo, siendo ovacionado y llevado en hombros y contratado para el día 26 en Granada.—*C*.

Jaén, 18.

Murubes, cumplieron.

Belmonte, ovacionado en sus dos toros.

Belmontito, aplaudido en el segundo y quinto.

Megías, colosal en los dos toros.—*C*.

Bilbao 19 (21,15).

Novillos de Flores, cumplieron.

Almanseño, muy valiente; fué cogido al banderillar, y sufre un puntazo leve.

Basurto, muy bien en el único que mató, pues su segundo se inutilizó durante la lidia.

Ocejito chico, superior, muy valiente; ovaciones y oreja.—*C*.

Alicante, 19 (21,10).

Campos Varela, buenos.

Gallo, mal en el primero y colosal en el cuarto.

Pacorro, mal en sus dos toros.

Sánchez Megías, ovacionado en sus dos toros.—*C*.

Valencia, 19 (20,56).

Concha y Sierra, buenos.

Vaquerito, bien y superior.

Antonio Sánchez, superior toreando y matando; dos orejas.

Gallardo, superior; oreja.—*X*.

Zaragoza, 19 (20,50).

Colomas, superiores.

Navarro de Brennes, colosal primero y cuarto: séptimo, cedido por empresa, orejado; toreando ovacionadísimo.

Casielles, regular en su primero y superior toreando y matando en el quinto.

Calvache, superior; oreja. — *Letras.*

Barcelona, 19 (18,35).

Arenas. — Saltillos, feuchos y desiguales; uno retirado, dos fogueados.

Gaona, mal y mal, abroncado.

Freg y Fortuna, bien; y ovación y oreja.

Monumental. — Arribas, cumplieron, segundo, fogueado.

Méndez, bien; cogido quite cuarto toro, herido abdómen, pronóstico reservado.

Freg, bien, oreja; regular y regular.

Angelillo de Triana, debutante, superior, ovacionado capote y muleta, y regular matando. — *Carrascas.*

Jaén, 19 (20,35).

Toros de Molina, bravos.

Belmonte, ovacionado en sus dos toros.

Varelito, superior y ovacionado.

Dominguín, muy valiente; fué ovacionado. — C.

NOTICIAS

El día 22 del corriente se dará en esta plaza una becerrada a favor de la «Unión de Picadores», en la cual se lidiarán seis becerros que regalan los ganaderos siguientes: Veragua, Vicente Martínez, Esteban Hernández, Antonio Pérez, Andrés Sánchez y marqués de Llen.

Actuarán de picadores Malla, Nacional, Limeño, Saleri, Fortuna, Varelito, Dominguín, Belmonte, Sánchez Megías, Valencia, Chicuelo y La Rosa.

Los matadores serán Farnesio, Veneno, Céntimo, Almela, Pedrillo y Camero chico.

De auxiliares actuarán Gallito y Belmonte.

El buen aficionado D. Manuel Escalante nos manifiesta que ha dejado de representar al matador de toros Ernesto Pastor.

El espada Emilio Méndez, completamente restablecido de su dolencia, ha firmado tres corridas más en Barcelona (plaza monumental); en la última estoqueará seis toros él solo.

Pablo y Marcial Lalanda actuarán durante el presente mes en las plazas de Barcelona y Valencia, y están en ajuste para hacer su debut en la plaza de Sevilla.

A beneficio de los damnificados por las inundaciones de Murcia, se ha organizado una corrida de toros, en la que varias damas de la localidad se han distinguido en la venta de billetes y organización del fin benéfico.

La corrida se dará el día 26, y en ella actuarán de matadores Gallo, Sánchez Megías y Chicuelo, los cuales estoquearán seis toros de la ganadería de D. Fernando Villalón.

En el encerradero que posee en Ciempozuelos el ganadero Sr. Letona, se verificó días pasados una encerrona donde el diestro Emilio Méndez pudo probar que, a pesar de su larga enfermedad, no ha perdido afición y facultades.

El Sr. Letona encerró varias reses para que fueran torreadas por los invitados, lo cual hicieron Méndez, los Lalandas y los peones de Emilio; los cuales se hincharon de torear, pues a muchos de los invitados les infundió pavor la buena presentación de las reses y tuvieron que presenciarlo desde los burladeros.

El Sr. Letona atendió a los invitados con suma amabilidad, quedando muy satisfechos de la fiesta.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquilarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—A su nombre. Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julian Saiz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anillo (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Serranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Marquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sanchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.

Doroteo María.—Apoderado, D. Jnan Avelan, Ave María, 47, vaquería, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anillo (Nacional II).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla. Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán. Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

Lorenzo Ocejo (Ocejo chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro Mora Morita.—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumen (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bortolez.—(Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAGO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

— *Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.