



EL TOREO

BIENOTECIA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admin-
istrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »
		Trimestre.....	5 francos.
		Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualque-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII. Núm. 2.695

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 5 de Abril de 1920

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de inauguración verificada el
domingo 4 de Abril de 1920.

Seis toros de D. Francisco Molina, y espadas,
Paco Madrid, Saleri y Camará.

La entrada buena.
El festejo comenzó á las cuatro.
Primero.—*Cafetero*, núm. 9, cárdeno, bragado.
De salida comienzan los recortes por no variar.
Paco Madrid da la primera verónica sin apre-
tarse, y las restantes movidas y sin sujetar.



JULIAN SAIZ (SALERI)

En los bajos puso la vara Farnesio.
Al quite Paco Madrid.
La segunda vara corrió á cargo de Artillerito,
que cayó á tierra.
Intervino Saleri sin lucimiento.
La lidia mal; exceso de peones y de monos.
Con bravura tomó el de Molina otra vara de
Farfán, para que acudiese Camará con un quite
soso.
Farnesio picó otra vez y cayó á tierra.
Paco Madrid hizo un buen quite. (Palmas).
Murieron dos caballos.
Navarro, que viste terno morado y plata, pasó
dos veces sin clavar, cuarteando por fin medio par
á toro parado.
Cofré colgó otro palito.

El primero repitió con uno de frente, y Cofré
dobló con medio par á la media vuelta, después de
una pasadita.

Paco Madrid (de lila y oro) comenzó con el pase
ayudado, y así siguió, dando muletazos por bajo.

La faena, breve; igualó pronto el de Molina, y en
seguida entró el de Málaga, dando un pinchazo,
con desarme.

Con la zurda logró que igualase el bicho, propi-
nando Paco, acto seguido, media delantera.

Segundo.—*Bombito*, núm. 1, cárdeno, bragado.
Saleri le tomó de capa, y si bien es verdad que al
dar el primer lance se despegó algo, dió á continua-
ción otros, en los que se estiró el hombre, sobre
todo en los lances dados por el lado derecho.

Palmas.
Veneno chico puso un buen puyazo, cayó al des-
cubierto, acudiendo prontamente al quite el de
Romanones (Palmas al Sr. Julián.)

Marinero entró en funciones; puso la vara, qui-
tando Camará.

Veneno chico tiró el castoreño al tendido 9, y
puso una vara alta, cayendo al santo suelo.
Madrid quitó por lo mediano.

El toro quedó en los medios, y allí tuvieron que
trabajar los peones hasta llevar al morito cerca de
la raya.

Por fin tomó el cuarto puyazo, que corrió á car-
go de Marinero.

El tercio, pesado, soso; Veneno chico trató va-
rias veces de picar, lográndolo por fin con una
buena vara.

Ciervana alegre desde largo, pero el toro no se
arranca, tiene la cara por los suelos, á causa de
haberle estado toreando toda la tarde por bajo, y
de ahí que Carrato, uno de los verdaderos culpa-

bles del defecto que tiene la res, tenga que dar
varios capotazos por alto. Por fin el morito se
arranca á Ciervana y éste pone un palito.

Moyano, tras un rato largo, dejó las bande-
derillas en el suelo; cogió nuevos palos, pasó otra
sin clavar, colgando luego un palito.

Pitos.
Ciervana, á la media vuelta, puso medio par, y
Moyano, uno entero y mal.

Saleri (morado y oro) inició la faena con un pase
con la derecha.

Con la misma mano da tres pases más, colando-
sele el toro y desarmándole.

Encorvado y alargando el brazo todo lo posible,
dió un muletazo.

Carrato quiso dar unos capotazos, perdió terre-
no y cayó á tierra tratando de recogerle el mori-



JOSÉ FLORES (CAMARÁ)

Cuadro estadístico de la corrida de inauguración verificada ayer domingo 4 de Abril de 1920.

SEIS TOROS DE D. FRANCISCO MOLINA (ANTES URCOLA).

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES				ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES				ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
						frios		fuego															frios		fuego																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1. <i>Cafetero</i>	Farfán. Artillerito. Farn.º ch.º	1 1 2	1 1 1	1 1 1	Navarro. Cofré.	1 1 2	1 1 2	1 1 2	1 1 2	<i>P. Madrid.</i>	12	1	1	1 1 1	1 1 1	3	4. <i>Primoroso</i>	Artillerito. Avia. Farn.º ch.º	1 2 1	1 1 1	1 1 1	Pepillo. Guerra.	2 1 1	1 1 1	1 1 1	<i>P. Madrid.</i>	14	1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
2. <i>Bombito</i>	Marinero. Veneno ch.º	2 3	1 1	1 1	Ciervana. Moyano.	1 1	2 1	1 1	1 1	<i>Saleri.</i>	18	2	3	1 1 1	1 1 1	10	5. <i>Aliñado</i>	Marinero. Farn.º ch.º Veneno ch.º	2 1 1	1 1 1	1 1 1	Carrato. Saleri.	1 2 1	1 1 1	1 1 1	<i>Saleri.</i>	15	2	2 2 2	1 1 1	1 1 1	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
3. <i>Cordero</i>	Anguila. Broncista. Farn.º ch.º	2 2 1	1 1 1	1 1 1	Pataterillo Armillita.	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	<i>Camará.</i>	9	1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	2	6. <i>Taconero</i>	Artillerito. Anguila. Farn.º ch.º	1 2 1	1 1 1	1 1 1	Guerrilla. Armillita.	1 2 1	1 1 1	1 1 1	<i>P. Madrid.</i>	12	1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
TOTALES..																	26	13	8	11	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

nudo cuatro picotazos de los longinos, sin que haya que lamentar ningún penquicidio.

En quites alternan bien los tres jefes.

Los chicos de Rafael toman los palos, y adornan el morrillo de la res con tres pares regularmente puestos.

Gallo requiere los avíos, y previo brindis retira a la gente, y solo, artístico y valiente, administra un ayudado por alto y otro ayudado de pecho, que se olea; después sufre un achuchón, se descompone algo el diestro, y ya no para un momento en ninguno de los trapazos con que marea al cornudo. Se perfila mal, entra peor y receta un pinchazo malo, huyendo.

Más trapazos sin orden ni concierto, y larga una puñalada sin soltar; entra de nuevo y da otro pinchazo leve; media estocada mala, llevándose el acero; otro pinchazo (pitos abundantes), otro, y suena un aviso.

El toro se echa y hay bronca para el matador.

Segundo.—Generoso de nombre, negro también, señalado con el núm. 5 y más gente que el anterior.

Sale abanto y haciendo ascos a los capotes de los peones. Larita logra recogerle con unos capotazos eficaces y entra en funciones la caballería.

Esta, que lo hace todo lo mal que puede, administra cuatro castañetazos de los que el cornudo se va suelto siempre y fenece un jaco.

Los matadores tratan de adornarse en quites, pero no lo consiguen.

Larita toma los palos, se los ofrece a Rafael y éste, previa artística preparación y después de largo rato, clava un palo caído sin arte y sin ganas. Larita uno bueno al cuarteo que se aplaude, y en seguida otro en la misma forma, igualmente aplaudible.

Toma los trastos, y solo con el toro, valiente y adornado, da pocos pases, para, entrando de una manera colosal, recetar una superior estocada que se premia con las dos orejas de la víctima. Gran ovación.

Tercero. Sevillano, núm. 5 bis, negro como sus hermanos difuntos, grande y bien armado.

Zapaterito intenta pararle los pies y pierde el capote al segundo lance; luego capotea insulso y movido.

El cornudo, que mansurrona más de la cuenta, sólo acepta dos picotazos de los del castoreño, por lo que es condenado a fuego, labor que llevan a cabo los chicos de Zapaterito de una manera harto deficiente y latosa.

Zapaterito brinda a los espectadores del tendido 7 (sol), se dirige al astado, que está quedado, y después de una faena de muleta, encorvado y movido, arrea un pinchazo regular, saliendo por la cara; a renglón seguido larga media delantera alargando el brazo, un pinchazo sin estrecharse lo más mínimo, otro lo mismo, media delantera y atravesada sin exponer un solo alamar, un intento de descabello, otro, otro, otro y otro, hasta que el toro, aburrido, se echa y decide morirse.

Cuarto.—General, con el número 37 y de pelo también negro. Es largo de cuerpo y bien encorvado.

Sale corretón y rematando en las tablas.

Rafael administra tres capotazos y a picar.

El cornudo, con poder grande, toma el primer picotazo derribando con estrépito, coleando Larita en el quite; después cumple bien, matando un caballo.

Los de turno cumplen su cometido mal, pero tardando un verano, y allá va de nuevo Rafael, el cual, solo con el toro, cerca y tranquilo, pero sin reposo en los pinreles, ejecuta una faena de puro alifio para una pescuecera con cuarteo, otra igualmente delantera, pero entrando mejor; un intento de descabello y echamiento del cornudo para no levantarse mas. (Pitos).

Quinto.—Cimero, negro también, señalado con el número 13 y bien de alfileres.

Zapaterito, que mata este toro por tener que salir para Barcelona, es toreado por el morlaco en unos lances a la verónica bastante deficientes.

El toro, con voluntad, acomete a los varilargueros dando lugar a que Gallo instrumente una reholera vistosa en un quite; Larita una larga con clasicismo y tal, y Zapaterito un rodillazo ante la cara. (Palmas a los tres).

El cornudo cumple bien en este primer tercio y no hay defunciones caballares.

Los banderilleros terminan pronto su labor y no del todo mal.

Zapaterito brinda al Gallo, retira a la gente, y completamente solo hace una labor apretada y adornada con la muleta para endilgar una estocada delantera y atravesada, entrando con fe, y descabellar al primer golpe. (Ovación).

Sexto.—Madriño, negro, meano y número 2.

Sale como un ciclón de fuerte, y Larita le para con unos capotazos para fijarle y ponerle en suerte únicamente.

El toro, con voluntad y poder, toma hasta cinco lanzazos de los picapedreros, derriba en todos y mata un pollino.

En quites nada de particular.

Los de Larita ejecutan su labor como pueden.

El malagueño toma los trastos y se dirige al de Conradi, que se encuentra aculado en tablas; trastea decidido y valiente con la derecha, y larga un pinchazo, saltando el estoque al tendido, que hierre a un espectador en una mano, por fortuna levemente; repite con una buena estocada entrando a

asegurar, y termina intentando el descabello por dos veces y doblando la res, que acogota el puntillero. (Palmas).

Son las seis y cuarto de la tarde.

MARIANO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el día 4 de Abril de 1920.

Con un lleno hasta el tejado se celebró la corrida de inauguración suspendida el domingo anterior, en la que los jóvenes diestros Majito, Angel Castejón y el mejicano Huijares, habían de matar seis ejemplares de D. Vicente Bertólez.

Presidió D. Máximo de Miguel.

El primero de la temporada era negro zaino y cortito de pitones.

El joven Majito le tomó de capa, dando cuatro verónicas aceptables.

Un espontáneo se arrojó al ruedo, recibiendo un pitonazo en la cara.

El torillo arremetió bien a la gente montada, quedándose un tanto en el último puyazo.

Majito se lució en los quites.

De los banderilleros no quiero ni hablar, y los hago un favor.

Gramaje empezó con un pase por bajo, bueno, y luego no dió quietud a los pies ni un solo momento; a la hora de matar lo hizo con una estocada buena, saliendo por la cara, que le valió palmas.

Segundo.—Castaño, aldinero y más cantidad de toro que el anterior.

De salida arremetió con el caballo de Terremoto, al que desmontó.

Castejón dió unos capotazos con algún embarullamiento.

El novillo pegó de firme a los montados, quedando dos caballos para el arrastre.

Castejón cogió los palos, y dejó tres pares con buen estilo de rehiletero.

El muchacho no se amilanó de los pitones de la fiera; dió un buen pase por alto y luego recibió algún achuchón que otro, pues el toro estaba incierto en demasía, y lo mató de un pinchazo y una estocada tendida, saliendo volteado, y, como final, un certero descabello. (Palmas.)

Tercero.—Negro y caído de cuerna; un capitalista se arrojó al ruedo, recibiendo una buena voltereta, pasando a la enfermería conmocionado, y seguidamente se arrojó otro. ¡Hay que terminar con esta serie de mamarrachos que no hacen nada más que interrumpir la lidia!

Huijares no pudo hacer nada con la capa por los intrusos.

El novillo tomó cuatro varas por igual número de caídas. El mejicano, por no ser menos que su compañero, cogió los zarcillos dejando cuatro pares archisuperiores que le valieron la mar de palmas.

Con la muleta empezó a pasar tranquilo, descomponiéndose algo al final, porque el toraco se defendía, y lo mató de una estocada contraria perdiendo la muleta a la salida; media buena, entrando desde largo que hizo doblar al de Bertólez.

Cuarto.—Negro, descarado de pitones. Majito dió una larga cambiada. Dos espontáneos más se arrojaron al ruedo; el primero dió unos muletazos buenos; no así el segundo, que se llevó una cogida aparatosa resultando ileso milagrosamente. ¡Maldita afición!

La lidia fué una capea indecente, en la que vimos a los coletas torear a dos manos indebidamente. Los piqueros no quitaron un pelo a las reses. Pidal colocó su par pasado y Malagueño, después de hacer unas figuretas y tirar la montera para otras, se pasó sin clavar y luego dejó los zarcillos caídos, terminando el primero con medio par.

Majito, con mucha jindama, toreó con ambas manos y lo mandó al desolladero de una estocada buena, saliendo prendido por el pecho.

Quinto.—Castaño, aldinero y descarado de pitones. El caballo del Chato se desmayó del susto. Castejón dió cuatro verónicas perdiendo en una la estabilidad, pasando el toro por encima sin ocurrirle nada ¡hay Providencia!

Chato y Puli picaron a la vez, haciendo el toro carambola por tabla.

Tres caricaturas de caballos murieron de inanición. ¡Qué escándalo!

Castejón dejó dos pares buenos, terminando su hermano con un buen par.

El espada se encontró con un toro reparado de la vista, no pudiendo hacer nada con la escarlata; en cuanto encontró ocasión entró a matar y dejó una estocada ladeada que finiquitó a la res.

Sexto.—Chorreado, hondo y con dos pitones para asustar al más pintado; no a un espontáneo, que cayó en los brazos del obeso malagueño. El chorreado fué tardo para los caballos, pero a regañadientes tomó las de rigor.

Huijares se empeñó en banderillar a un toro quedado, y así quedó él, malamente.

Con la franela no hizo nada de particular; dió un pinchazo y una delantera, y se acabó la fiesta.

RESUMEN

Los toros del Sr. Bertólez, bien presentados y bravos para los caballos. Si hubieran caído en manos de toreros con más afición, hubieran dado más juego.

Picando, Terremoto en algún puyazo.

Con las banderillas, Huijares en su primero, y Chiquito en un par.

El servicio de caballos, detestable.

La presidencia, acertada y enérgica, mandando retirar a un señor que quiso oficiar de mono sin uniforme.

JUSEPE.

LOS ABUSOS DE LA EMPRESA

Esta desdichadísima Empresa que usufructúa los negocios de la Plaza de toros de la villa y corte, está visto que hace todo cuanto le viene en gana, sin fijarse en si hace bien ó mal; a ella lo que le importa es que caigan muchos primos; esto es, que pasen por los despachos de las calles de la Victoria y de Arlabán a dejar sus pesetas los cándidos aficionados.

Afortunadamente, este año será el último de tan funestísima empresa, que tuvo decidido propósito por demostrar su ineptitud en las postrimerías de su gestión, para lo cual no halló otro medio mejor que encomendar la administración del negocio al ex concejal D. Luis Gayo, persona que, si es cierto nada bueno hizo durante su permanencia en el Concejo, nada mediano está realizando desde que los bilbaínos le encomendaron la administración de la empresa de la Plaza de toros de Madrid.

El abono que acaba de abrir la Empresa para la temporada ayer comenzada, ha sido un fracaso; según nos dicen, el número de abonados es menor que otros años, lo cual tiene fácil explicación, pues en el cartel se incluyen a un sin número de toreros a sabiendas de que no han de tomar parte en ninguna corrida, y se incluyen también los nombres de una porción de ganaderías, en la certeza de que no han de lidiarse. Lo extraño de todo esto es que haya individuos que se presten a estos enjuagues.

Por otra parte, al incluirse en los carteles de abono a los diestros Valencia y Sánchez Mejías, en el grupo donde figuran toreros de primera categoría, se falta abiertamente y de un modo rotundo al artículo 3.º del vigente Reglamento, que dice así:

«En cada una de las corridas de abono tomarán parte, por lo menos, dos de los espadas de primera categoría, considerándose como tales a los que hayan trabajado en Madrid durante una temporada en primero ó segundo lugar».

Los diestros Valencia y Sánchez Mejías no han trabajado en Madrid una temporada; por lo tanto, no pueden figurar en el primer grupo, donde les ha incluido esta torpe y abusona empresa.

Pero a ella, ¡qué le importa! Por lo visto, cuenta con el favor decidido por parte de las autoridades.

Ahora bien, nosotros no podemos dejar pasar en silencio este atropello y protestamos enérgicamente de él, llamando la atención de los buenos aficionados para que se dirijan a la empresa, y se opongan al trágala a que se les quiere obligar por culpa de unos y otros.

RETAZOS

El Gallo parece ser que este año viene de buenas. Ha toreado en Vista-Alegre, y armó un alboroto; unas veces estuvo a la altura de las alcantarillas, y otras se elevó al quinto cielo.

Cosas del divino Gallo.

En Barcelona hizo filigranas toreras; allí se acercó a los cornúpetos, los consintió y llegó a meterse dentro del bolsillo de la chaquetilla.

Belmonte, el trágico de Triana, se entusiasmó de la valentía de Rafael, y cuando llegó a la Corte comentó entre sus amigos las monumentales faenas realizadas por el Gallo.

¿Será éste el año de su resurgimiento?

¿Quién sabe! El calvo es el torero verdaderamente misterioso; por eso tiene su público, el público de las sorpresas.

El torero sevillano Juan Luis de la Rosa no toreará en la feria sevillana.

A mí me sorprende esta noticia, pues sé que este joven lidiador disfruta en la ciudad de la Giralda de un cartel verdaderamente envidiable.

La exclusión de Juan Luis de la Rosa de las corridas de la feria de Abril, se me antoja a creer que obedece a ciertos manejos de algunos individuos, pues este asunto de los toros está cada vez mas lleno de caciques, que solamente van al chupen.

Son unos verdaderos *desahogaos*, por no llamarles otra cosa.

La empresa de la Plaza de toros de Carabanchel está este año pero que la *mar de güena*.

Organiza corridas mejor que la empresa de la Plaza de Madrid, pues disponiendo de menos elementos, esto es careciendo del concurso de los ases, tiene que contratar a lidiadores que no actúan en la Plaza de la carretera de Aragón; menos mal que encontró al divino calvo, y ese sí que es el verdadero as ó al menos uno de los verdaderos ases, digan lo que quieran algunos lilas.

La Comisión provincial acaba de aprobar la construcción de una nueva Plaza de toros. Este es un asunto que merece algunas líneas, cierto deteni-

miento para tratarlo; por eso hoy solamente me limito a consignar la noticia.

Nosotros, como aficionados, lo que deseamos es que la Empresa actual se marche con dos mil pares de demonios, en la seguridad de que se lo agradecerán todos los elementos que integran la fiesta.

Y conste que esto no va por D. Luis Gayo, ex edil municipal, abogado en ejercicio y con cierta pos de hombre ilustre.

PENSAMIENTOS

POR EL CABLE

Tlaneplauta (México).

Grave cogida de Silveti.

Piedras Negras, cumplieron.

Silveti fué cogido al matar á su primer toro, resultando con una cornada en el pecho.

Ernesto Pastor tuvo que matar cinco toros, y lo hizo de un modo inmejorable, por lo que fué ovacionado en toda la corrida.

El público salió muy satisfecho del trabajo de su paisano.

Tlaneplauta (México).

Grave cogida de Manolete II.

Beneficio de Ernesto Pastor.

Manolete II fué cogido en el primer toro, resultando con una cornada en la ingle.

Ernesto Pastor toreó y banderilleó primorosamente, y con el estoque estuvo colosal, oyendo grandes ovaciones.

Corcito, lucido toreando y regular matando.

POR TELÉFONO

Zaragoza, 4.

Miuras, broncos.

Navarro de Brenes, colosal, superior. Este mató cuatro.

Rodalito, cogido en su primero; conmocionado.

Blanquito, bien en su primero; en el sexto, tres avisos.

Barcelona 4.

Toros de Hernández, buenos. Amorós, bien; Ginesillo y Pouli, aplaudidos; Granero, superior, cortó orejas.—X.

NOTICIAS

Emilio Méndez ha sido contratado para tres corridas en San Sebastián, y para el día del Corpus, en Toledo.

Joselito Martín ha contraído compromiso con la empresa de Murcia para dos corridas, fechas 13 Mayo y otra en Junio.

La empresa de Bilbao, en vista del éxito obtenido recientemente por los jóvenes espadas Pablo y Marcial Lalanda, los ha contratado nuevamente para dos corridas.

Días pasados se celebró en «La Moraleja», posesión propiedad del ganadero D. José Bueno, vecino de Madrid, la tiente de 50 erales, producto del cruzamiento con la vacada de Saltillo, resultando 38 con nota superior, ocho buenos y cuatro regulares; á continuación se verificó la misma operación con 45 eralas, de igual cruce, resultando 34 superiores, habiendo erala que tomó ocho y diez puyazos, y 11 fueron calificadas de regulares.

Está de enhorabuena D. José por tan acertado cruzamiento.

D. Federico Crouselles, con domicilio en esta corte, calle de Calatrava, núm. 13, se ha hecho cargo de la representación de los matadores de novillos Alfonso Pozo y Angel Revuelta (Angelillo).

El valiente novillero Juan Cabeza ha conferido poderes para que lo represente al buen aficionado D. Alfredo Martín, con domicilio en esta corte, calle de Malasaña, núm. 12.

El valiente novillero Juan Sánchez (Jumillano), que durante la corrida celebrada el pasado domingo en Valencia se sintió acometido de alta fiebre, padece un fuerte catarro gripal, que le retiene en cama.

Pierde por tal causa de torear el día 4 en Yecla, donde tenía que pasaportar él solo seis novillos.

Su estado es bastante satisfactorio y reanudará sus faenas el día 11 en Zaragoza, en la que estoqueará reses del marqués del Villamarta.

Ha aumentado el número de sus contratas, firmando el 13 de Mayo en Murcia, y dos fechas más para el mes de Junio.

Pronta y franca mejoría deseamos al simpático Jumillano.

Rodalito. - Este elegante novillero también ha aumentado sus compromisos firmando dos corridas para los meses de Abril y Mayo en Valencia, dos más en Murcia, 21 y 22 Abril en Brozas (Cáceres), y una en Bilbao.

El novel matador de novillos Eladio Amorós ha escriturado recientemente el 2 y 9 de Mayo en Sevilla y dos fechas en Valencia.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete). Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Panteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julian Saiz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

Manuel Vare (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Girona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutierrez (Serranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoltra.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla. Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratin, 34, Madrid.

Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro Mora Morita.—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante,

D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaria.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero, La-gartijo (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—Diccionario cómico-tau-rino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes;* un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torro en 1885;* un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—El toro de lidia, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—Arte de torear de José Gómez (Gallito), un volumen, 2,50 pesetas.

— *Desde la grada. Anuario taurino de 1918,* un volumen, 3,50 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.