



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, 6 dirigiéndose directamente al Administrador, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aparatado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquier que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII. — Núm. 2.696

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 12 de Abril de 1920.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

1.ª corrida de abono verificada ayer domingo 11 de Abril de 1920.

Seis toros de Veragua, para los espadas Saleri, Varelito y Valencia. Con tarde ventosa y con una entrada buena se verificó ayer la primera de abono de la actual temporada.

En el palco regio estaba S. A. la Infanta D.ª Isabel.

Hecho el despejo y cada uno en su sitio, se dió suelta al Primer toro. — Atendía por Peinado, y su pelo era negro, bragado.

Salió natural y sufrió varios recortes, acometiendo á la jaca que montaba Melones.

Con relativa bravura tomó la vara de Melones, derribando á jinete y caballo.

Julián intervino en el quite, dejando al toro en suerte.

Una vara de Marinero, para que Varelito interviniese con el percal, y de aquí en adelante hubo que perseguir á la res, y todos capotearon, sin que nadie ocupase su puesto; en estas zarándajas se encontró Melones con la res, y clavó la lanza.

Como final tomó otra vara de Marinero, sin hacer gran daño.

El tercio, malo.

Salari (plomo y oro) inicia la faena con el ayudado de siempre; capotean después los peones, y luego torna Salari ante la cara de la res, á la que torea sin parar, algo molesto por el viento, sobresaliendo un pase de pecho con la derecha.

Toda la labor fué, según queda dicho, movida, sin confiarse nada el matador.

Casi en los medios igualó el veragua, entrando seguidamente á matar el Sr. Salari, asegurando con una estocada baja. (Hubo palmas y pitos.)

Segundo. — Atendía por Misionero, cardeno, bragado, más escurrido de carnes que el anterior, y algo descarado de pitones.

Todo el primer tercio transcurrió en medio de espantoso lío, acosándose á la res y obligándola á tomar de Carrero y Barrerita cuatro varas, matando un potro.

En los quites no hubo nada.

Vito metió con prontitud un par.



UNA BUENA ESTOCADA DE VARELITO

David colocó los palos casi en el rabo.

Vito cerró el tercio sesgando un par.

Varelito (corinto y negro) comenzó con la derecha estando el toro en terrenos del 8; dió varios pases con la misma mano haciendo todo lo posible porque el animal le embistiera, pues solamente deseaba que le dejasen solo, por cuyo motivo huía de matadores y de peones.

La faena, toda ella valiente y nerviosa, en tablas, por no negar la procedencia, y cada vez más dificultoso á causa de la mala lidia que se le dió

desde que salió de los chiqueros. Aprovechando la primer igualada entra recto, si bien luego hubo cierta desviación, quedando el estoque atravesado. Tratando de extraerle el estoque y en vista de que no lo consiguieron, entró nuevamente á matar colocando todo el acero en la parte alta.

Desde el callejón le extrajeron un estoque, doblando el toro seguidamente.

Palmas.

Tercero. — Atiende por Ojalado, negro.

Valencia torea por verónicas, intercalando un farol y acabando con un rodillazo.

El toro, bravo, tomó varas de Peseta, Gorrión y Moreno.

El tercio fué animado.

Valencia se distinguió en los quites; hizo dos buenos, uno de frente por delante, y otro rodilla en tierra.

Salari y Varelito no desmerecieron; cada uno turnó, y cada uno escuchó aplausos.

Para el arrastre quedaron dos caballos.

Valencia cogió las banderillas cuarteando un par por el lado derecho; puso luego medio par por el mismo lado, y desistió de seguir.

Regaterín colocó otro palito, y Lavín hizo su salida en falso, metiendo después el ambo por el mismo lado que sus compañeros anteriores.

Valencia (ceniza y oro), después de brindar á la Presidencia, fué y le brindó al duque de

Veragua. Comenzó Valencia dando un pase con la zurda, para moverse luego en los restantes mulatazos, dejando que el veragua le comiese el terreno.

Total, de la faena, nada.

Se perfila, entra á herir, se marcha de la reunión, y mete una estocada corta atravesada y barrenando, saliendo desarmado.

Comienza la serie de capotazos; el toro marcha á la querencia de los chiqueros, y Valencia intenta el descabello por dos veces sin acertar.

Cuadro estadístico de la 1.^a corrida de abono verificada ayer domingo 11 de Abril de 1920.

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caídas.	Caballos m. to.	BANDERIL- LEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caídas.	Caballos m. to.	BANDERIL- LEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.		
					frios		fuego														frios		fuego										
					Enter.	Medios	Enter.	Medios													Enter.	Medios	Enter.	Medios									
1. Peinado	Melones. Marinero.	2 2	1 1	» »	Moyano. Morato.	2 1	» »	» »	» »	Saleri.	15	1	»	»	»	5	4. Calcetero	Melones. Veneno ch.º	3 2	2 1	» 1	Saleri.	3	»	»	»	Saleri.	17	1	»	1	»	4
2. Misionero	Carrero. Barrerita.	2 2	» »	1 »	Vito. David.	2 1	» »	» »	» »	Varelito.	18	2	»	»	»	8	5. Carpintero	Carrero. Largo.	1 3	1 »	» »	Vito. Prieto.	2 1	» »	» »	Varelito.	12	2	1	»	»	6	
3. Ojalado	Peseta. Gorrión. Moreno.	1 2 1	» 1 1	1 » 1	Valencia. Regaterín. Lavín.	1 » 1	1 » »	» » »	» » »	Valencia.	25	1	1	1	7	9	6. Botinero	Peseta. Moreno. Gorrión.	3 1 1	» 1 »	» 1 »	Chatillo. Lavín.	2 1	» »	» »	Valencia.	8	1	»	»	»	3	
TOTALES..																	26	9	5		17	2	»	»		95	8	2	2	7	35		

El toro estaba vivo y para que hubiese entrado otra vez á matar.

Extrajerón el estoque, y entonces, estirándose, entró á matar, dando un pinchazo.

Apela nuevamente á los descabellos, con la puntilla, y acierta al quinto puñetazo.

Bronca, y petición al Duque para que no le dé el regalo.

Cuarto.—*Calcetero*, negro.

Salari escuchó palmas al torear de capa; los lances por el lado derecho fueron buenos.

Melones puso la vara primera.

Salari al quite, compuestito y tal.

Veneno chico picó mal, y Varelito turnó con la percalina.

Melones puso dos varas más, en los bajos, y luego hubo otra del mismo piquero, entrando, naturalmente, con el toro sesgado, cayendo el del castoreño á tierra.

Varelito acudió prontamente al quite.

Murió un caballo.

Salari cuarteó un par por el lado contrario; citó con los terrenos cambiados, pasó sin clavar, vuelve á citar en la misma forma, y tampoco clava, y en vista de ello citó fuera del terreno, dejándose ver, colgando los palitos por el lado derecho; cerró el tercio con otro ambo por el mismo lado.

Provisto de muleta y estoque se dirige en busca del toro, que está aplomado; le tomó de muleta dando el primer pase ayudado, para dar luego uno de pecho con la izquierda, y á continuación varios ayudados, y luego unos con la izquierda algo pintureros, tomando bien la muleta el de Veragua.

Cita á recibir, acude el toro, y da media estocada desprendida, saliendo desarmado.

Remata con un descabello. (Palmas).

Quinto.—*Carpintero*, de pelo negro, adelantado en defensas.

Varelito toreó de capa, sin parar.

El primer tercio se llevó rematadamente mal, todos toreando y nadie estuvo en su puesto; hubo gente á la derecha é izquierda de los picadores.

Una verdadera capea.

Por el procedimiento del lio, del acoso, se consiguió que el toro tomase de Largo y Carrero los cuatro puyazos de reglamento.

En los quites no quisieran ustedes saber los que hubo, pues no hubo uno solo que mereciese se le otorgasen palmas.

Entre Vito y Prieto colocaron tres pares de mondadientes.

Varelito trata de comenzar la faena con la izquierda, esto desde largo, y el toro no le acude, por cuya razón desiste de inaugurar la labor como el antiguo Vicente Pastor, y comienza con la derecha, realizando toda la faena en un santiamén, intercalando en ella un molinete ceñido.

Entrando bien dió media estocada tendenciosa, luego pinchó en lo duro, y luego, entrando en corto, doblando la cintura, y clavando el estoque muy despacio, lo metió hasta la empuñadura, saliendo muerta la res de los vuelos de la muleta.

Ovación.

Sexto.—El último atiende por *Botinero*, es befriendo en negro.

Valencia toreó por verónicas, entablandose, y acabando con un lance rodilla en tierra.

Peseta, Moreno y Gorrión salieron fuera de la raya y picaron por cinco veces, bien ninguna, matando un potro.

Durante todo el primer tercio siguió la ovación á Varelito.

Los tres espadas estuvieron activos en los quites, escuchando aplausos.

Chatillo cuarteó un par abierto y caído.

Lavín cuela uno desigual.

Chatillo termina colgando otro como su anterior.

Valencia, faena con la derecha, comenzada en tablas del 10, sin sujetar; el toro se le va; José le persigue, y se encara con Varelito cuando éste trata de echar un capote.

El público se apercibe del desplante, y grita á Valencia.

Este iguala al morito y entra á matar sin pasar, colocando una estocada corta.

Capotazos, meneos, y el toro dobla.

A Varelito le sacan en hombros por la puerta grande.

APRECIACION

La primera corrida de abono celebrada ayer en la plaza madrileña estuvo concurridísima, y el público no lo pasó del todo bien, ni del todo mal.

Salari. ¿Qué hizo este torero joven y que debiera estar decidido y animoso?

Pues se limitó á querer torear de capa á su primer toro, sin deber torearlo, por la sencilla razón de que estaba bastante aplomado ya, sin necesidad de que le parasen los pies; pero la costumbre de querer torear á todos los toros sin fijarse antes en si éstos necesitan ó no los lances de capa, hizo incurrir á este torero en esa lamentable equivocación.

Su toreo de muleta fué movido, no hizo nada para conseguir lucimiento; de toda su labor muletillera sólo mereció plácemes un muletazo dado con la derecha, y si deficiente estuvo con la flámula, mal estuvo con el acero, pues éste lo empleó para colocarle en los bajos.

Lo hecho por este torero en su segundo toro merece toda clase de alabanzas; me refiero á lo que hizo al tratar de resucitar la suerte de matar recibiendo.

El toro estaba algo aplomado y este era el defecto principal que tenía la res; pero prescindiendo de esto, hemos de reconocer que al haber intentado este diestro consumir la suerte de recibir, merece elogios aunque aquélla no le saliese del todo bien, quedando el acero algo desprendido.

La faena de muleta fué breve y tuvo su parte buena, especialmente en los pases que dió con la zurda.

Puso á este su segundo toro tres buenos pares de banderillas.

Toreando y en quites agradó.

Varelito, animado por los aplausos que le dieron en la corrida de Beneficencia, salió á torear en esta fiesta celebrada ayer, con verdaderos deseos por conseguir el aplauso.

Desde un principio se le vió decidido; pero el toro se encargó de ir amortiguando los buenos deseos del matador; el de Veragua llegó muy aplomado al tercio final y con tendencias á la huida, por cuyo motivo la faena realizada por Varelito no tuvo nada de lucimiento; fué valiente, nada más que valiente.

Deseoso de asegurar lo antes posible, aprovechó la primera igualada de la res para dar una estocada atravesada, por haber hecho un extraño el morito en el momento de hacer la reunión, propinando luego una entera mejor colocada; fué matar pronto.

Por esta vez no se otorgaron á Varelito palmas unánimes; hubo de lo uno y de lo otro.

En su segundo toro estuvo Varelito muy bien en la muerte de su enemigo.

Este torero indudablemente es, de los diestros actuales, el que entra mejor á matar.

Toreó al quinto toro desde cerca, le dió primeramente media tendenciosa, y luego un pinchazo, acabando por entrar en corto y doblar la cintura en el momento de la reunión, clavando el acero muy despacio, recreándose en la suerte y saliendo la res muerta de los vuelos de la muleta de este matador de toros concienzudo, verdaderamente digno de elogio.

Valencia no me gustó nada en su toro primero; esto es, ni poco ni mucho.

Le brindó la muerte al duque de Veragua, y se limitó á torear por la cara, sin parar, dejando los adornos y el acercarse para otra ocasión; y eso que la de ahora era inmejorable, por reunir la res buenas condiciones.

Con el pincho estuvo rematadamente mal, colocándole fuera de su sitio. Intentó el descabello con el estoque, lo intentó luego con la puntilla, consiguiendo acertar con ésta al quinto puñetazo.

A este toro le toreó de capa, y estuvo bien en los quites, consiguiendo hacerse aplaudir.

Pero esto no es nada; donde hay que apretar es en el último tercio.

Cuarteó un par de banderillas por el lado derecho, llegando bien, y luego solamente colgó un palito, también por el lado derecho.

En el último toro de esta corrida quiso conseguir el aplauso, y comenzó toreando de capa, paradito y bien; pero al poco rato se deslució, porque dejó que el toro le torease entablandole; por este motivo no fué lucido del todo cuanto hizo con el capote.

Luego, en el tercio final, no supo ó no quiso sujetar al veragua, que buscaba ansioso la dehesa; se limitó á dar un pase aquí y otro allá para una estocada buena, entrando y saliendo bien.

Su labor, pues, no mereció las alabanzas que todos creíamos se le habían de otorgar.

Los seis toros de Veragua estuvieron bien de presentación; de bravura, medianos; al último tercio llegaron aplomados los seis que se lidiaron, y si algunos se libraron del fuego, fué por el acoso desmedido de que fué objeto.

Picando, Largo y Gorrión, y de los banderilleros Moyano, Morato y Lavín.

La dirección de lidia fué mala; hubo momentos en que el redondel parecía un verdadero herradero. La Presidencia, regular.

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

El día 5 de Abril tuvo lugar la clásica corrida en la que se lidiaron ocho toros de los herederos de Martínez por los diestros Joselito, Belmonte, Varelito y Sánchez Mejías, que al fin pudo confirmar su alternativa.

La fiesta dió comienzo á las tres y media y terminó á las seis de la tarde.

Joselito quebró al toro primero á capote plegado y puesto en pie toreó de capa parando en unos lances y en otros no; en los quites estuvo como de costumbre, haciéndolos de todos modos y siempre bien.

Cogió las banderillas, ofreciéndoselas á Sánchez Mejías, que las aceptó.

Salió por delante José, y primero en los medios y luego arrimado al tercio, cambió un gran par.

Sánchez Mejías metió después los palos con finura y sal.

Volvió José á la carga dejando los palos al cuarteo y por el lado derecho, cerrando el tercio Sánchez Mejías con otro par al consabido cuarteo.

Ignacio devuelve los trastos á José, y éste, que lucía terno tabaco y oro, se puso de rodillas y, andando hacia el toro en dicha posición, le desafió varias veces, y cuando ya mediaban unos dos palmos de terreno entre hombre y fiera, se arrancó ésta y José permaneció quieto, dando el muletazo con la derecha, que resultó sumamente de emoción; puesto en pie toreó por naturales, luego comenzó la serie de arrodillamientos, tocaduras de pitón y un sin fin de filigranas, todas llevadas á cabo de modo maestro.

Llegó la hora de matar y entonces, atacando derecho, dió una gran estocada de la que dobló el enemigo.

Estalló una ovación grande; flamearon los pañuelos, y se le concedió la oreja de la res como recompensa á su estupenda labor.

En el otro toro movió el percal con inteligencia, dejándose de lucimientos, puesto que la res requería un toreo más eficaz.

En el transcurso de la lidia se fué entusiasmando José, y vimos quites buenos, lucidas intervenciones propias de su nombre y fama.

Este toro segundo llegó algo huido al último tercio, toreándole con la mano derecha, logrando sujetarle al segundo muletazo.

Todo ello, más que de lucimiento fué de inteligencia, y esto es lo difícil: saber dar á cada toro la lidia que necesita.

Con media estocada bien puesta, pero entrando á su modo, fué lo bastante para que el toro, que dicho sea, tenía buena cornamenta, se entregara al puntillero.

El trabajo de Joselito en esta corrida fué todo él

bueno, de lucimiento á ratos y de inteligencia otros, pero siempre valiente en verdad.

Belmonte toreó de capa al bicho primero parando y mandando con su acostumbrada maestría; estuvo sobrio y torero en los quites, especialmente en uno que hizo á Varelito, poniendo la mano en el testuz del toro y deteniendo de ese modo la marcha de la res.

El diestro de Triana, que lucía terno canela y oro, inició la faena muleteril con la derecha.

El toro estaba bastante aplomado; le dió varios pases con precauciones, y en seguidita, aprovechando la primera igualada y con los terrenos cambiados, entró á matar, colocando media estocada, que poco á poco se ahondó, doblando el morito al poco rato y casi en los medios.

En su segundo toro no se preocupó Belmonte gran cosa de la dirección de lidia, y de ahí que ésta se llevase al revés y de que en el redondel estuviesen peones y monos confundidos en tropel, no ocupando su puesto ninguno.

Una verdadera desdicha.

Tomó de muleta al toro con la derecha, recogiendo bien.

La faena fué aburrida, pues el buró estaba tan quedado que no hubo medio de lucimiento.

Con los terrenos cambiados largó un pinchazo sin apretar gran cosa; luego dió otro pinchazo hondo, también con los terrenos cambiados; media en el pescuezo al hilo de las tablas, y media delantera.

Varelito no fué aplaudido en su tercio de capa; en eso ya sabemos todos que no está la parte fuerte de este hombre; él cuando se agiganta, es en el último tercio; así y todo hizo quites en los que procuró siempre apretarse y hacer florituras.

Llegó la hora del tercio de la verdad, y Varelito que lucía terno verde y oro, brindó, y dirigiéndose hacia el de Martínez, le citó con un pase ayudado que el toro tomó bien. Trasladó la muleta á la mano izquierda, y dió cuatro pases buenos, y á continuación dos con la derecha, buenos también. La faena toda ella valiente. Se perfiló como nadie, y entrando á matar con mucha valentía dió un pinchazo bueno. La segunda parte de la faena es artística, es torera, y es toda ella verdad. Dió otro pinchazo recreándose; á continuación otro tan superior como los anteriores, y luego otro bueno de toda excelencia, rematando con un volapié magno, estupendo, entrando y saliendo admirablemente, y llegando con la mano al pelo.

¡En un toro ha matado cuatro!

Así se mata, así se gana el dinero, las palmas y el buen nombre; así se logra llegar á la cumbre; poco importan media docena de filigranas, de postineras; más claro, poco importan los desplantes si á la hora de la verdad se pincha más de lo debido y casi nunca bien.

Varelito fué aclamado en este toro.

Muy trabajador estuvo Varé en el toro séptimo de esta corrida de Beneficencia; me refiero á su actuación en quites y toro de capa, pues al hablar de este diestro como matador es preciso detenerse algo y detallar algo también.

Brindó la muerte de este toro á los espectadores del tendido 5, y comenzó toreando con la zurda y dió tres pases buenos; cambió luego la muleta de mano y dió dos pases más, igualándosele el bicho en seguida y entrando según acostumbra para un gran pinchazo.

Unos cuantos pases más, y á continuación un volapié, quedando el estoque algo tendido, por cuyo motivo tuvo que descabellar Manuel Varé, atinando al primer embite.

Varelito ha tenido una buena tarde.

Sánchez Mejías toreó de capa al toro primero y dió unos cuantos lances bailables, que á nadie convencieron; luego se estiró algo en un quite y le aplaudimos, así como en el segundo quite, en el que hubo su parte pinturera.

Cogió las banderillas, cuarteando un par trasero; después metió otro par citando en corto, saliendo perseguido, teniendo que ganar el estribo, y como final puso otro ambo de dentro á fuera.

Joselito entregó los trastos á Sánchez Mejías, y éste, que vestía terno encarnado y oro, inició la faena sentado en el estribo, dando el pase primero completamente sentado, y después otro en la misma forma; los dos con la derecha. Con la misma mano dió otros dos pases más, estirado y pinturero, y hubo un natural movido. Entró á matar, pinchó marchándose del mundo, y repitió luego con una atravesada. Prosiguió la faena, propinando una estocada torcida.

El bicho se fué á tablas, donde Ignacio dió unos cuantos muletazos, doblando al poco rato el buen toro de los herederos de Martínez, que atendía por Presumido, era berrendo en negro y estaba señalado con el número 138.

En el octavo siguió Sánchez Mejías valiente, haciendo quites con adorno.

Cogió las banderillas y entre él y Joselito colocaron cuatro pares de rehiletes; aceptables los dos medios pares puestos por Ignacio, y colosal el colgado por José, en cuyo par dejó llegar tanto al enemigo, que fué milagroso no resultase alcanzado en el momento de clavar, pues la tarascada rozó la barbilla de este torero.

Acabó su labor torera en esta corrida muleteando valiente, y entrando á matar valiente también, pero nada más que con valentía.

La confirmación de su alternativa agradó.

Los ocho toros de los herederos de Martínez fueron buenos, bien presentados y bravos.

Una buena corrida.

De los picadores merecen citarse Catalino, Farnesio y Carriles; y de los toreros de á pie Maera, Cuco, Morenito de Valencia, Almendro y Magritas. A esta fiesta asistieron SS. MM. y AA. RR. La plaza estuvo completamente llena, y la tarde verdaderamente deliciosa.

PACO MEDIA-LUNA

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el día 11 de Abril de 1920.

Con una buena entrada, á pesar de estar la tarde desapacible, se celebró esta novillada en la que Antonio Pardal, Isidoro Todó (Alcalareño II) y Juan Cabezas habían de estoquear seis buenos mozos de D. Félix Sanz, de Colmenar Viejo.

A las cuatro hizo su aparición el primer colmenareño, que era cárdeno, bragado y delantero de armas.

Se encaró con Pardal, que abrió el percal y lo hizo bastante mal. Si, señor; bastante mal por cierto, pues no paró ni aguantó lo debido en ninguno de los lances.

El torillo arremetió cuatro veces á los montados, no luciendo los espadas en los quites.

El matador cogió los rehiletes y sobaquilleó un buen par, y luego dejó medio al cuarteo.

Terminaron el tercio, de cualquier manera, Malagueño y Benítez.

Pardal empezó á pasar con mucho miedo, no dando un solo pase digno de mención, y entró á matar la mar de veces, y no acabó hasta que vió los mansos en la plaza.

Segundo.—Castaño, albinegro y más recogido de pitones. Alcalareño dió unos capotazos vulgares. Los longinos quitaron cuatro pelos á la res en cuatro ocasiones; y Pérez y Rejitas metieron cuatro pares; y el de Alcalá empezó con un pase por bajo bueno, otro de pecho superior, desconfiándose un tanto en el resto de la faena; entró á matar y sacudió media estocada perpendicular, un pinchazo sin hacer nada el novillito por el diestro; otro pinchazo más, un aviso, otra pinchadura buscando el diestro el alivio, un intento, segundo aviso, dos alfilerazos más, y por fin dobló cuando sonaban los cencerros del cabestrage.

Tercero.—Negro, bragado y apretado de cuerna.

El público empezó á aplaudir á un espontáneo que se arrojó á los peligros, á ciencia y paciencia de las autoridades que lo consienten.

Chato puso una buena vara con pérdida de su montura. Puli se fué á los bajos, midió la arena y perdió la peana, y empezaron á tirarse aficionados, pareciendo aquello una capea. ¡Los toreros en la higuera!

Al novillo se le fogueó injustamente, siendo los encargados Paradas y Cuco de Valencia, que lo hicieron bastante mal por cierto.

Cabezas se encontró con un toro algo avisado que le hizo perder la ídem al segundo pase; luego empezó con medios pases, derrochando el espada mucho miedo, y sufriendo alguna colada que otra; un pinchazo echándose fuera, media pescuecera á tenazón, otro pinchacillo, buscando la salida el espada antes de tiempo; primer aviso, y entró tres veces más, y por fin dobló el novillo de vergüenza. ¡Qué aburrimiento!

Cuarto.—Cárdeno claro; salió con mucho gas, pero se le terminó en seguida tumbándose placidamente en la arena. Crespito puso dos puyazos consecutivos en lo alto, terminando la suerte Rizao. Quejó un caballo para el arrastre.

Benítez dejó los zarillos caídos, y su compañero Malagueño sobaquilleó un buen par, terminando ambos banderilleros con dos buenos pares. Pardal tan sólo dió cuatro pases y se lo quitó de delante de dos estocadas defectuosas y un pinchazo volviendo la jero.

Quinto.—Negro zaino y corniveleto. El de los cuernos tomó un puyazo de Crespito, y Alcalareño dió unos lances valientes. Crespito picó otra vez y el de Alcalá hizo el quite terminando por gaoneiras. Otro picotazo del citado picador, perdiendo la peana, terminando el Chato con otro puyazo. El Chato recibió palmas de simpatía de los del pueblo. Pérez y Rejitas metieron los palitos bien repartidos.

Alcalareño empezó con un pase por alto, bueno, pero nada más; luego medios pases, sufriendo algún que otro desarme; en cuanto la res juntó las manos, entró derecho como un huso y se volcó el estoque en lo alto, hasta la empuñadura, saliendo enfrontado. (Ovación y vuelta.)

Sexto.—Cárdeno, con buenas carniceras, más toro que los lidiados.

Cabezas no hizo nada con la capa. Tremendo se llevó una tremenda caída de las denominadas de latiguillo; sin hacerle sangre en el morrillo pasó á banderillas.

Este toro sí que debió ser fogueado, señor presidente!

Cabezas cogió los garapullos y colocó tres pares al cuarteo, desiguales.

Con la muleta no hizo nada, y lo mató en medio de la plebe, que había invadido el redondel, de dos estocadas, un pinchazo y tres intentos de descabello. Escuchó un aviso.

Bregando, Paradas, que no paró en toda la tarde. Picando, Crespito.

Con las banderillas, Malagueño.

La corrida terminó á las siete menos cuarto.

Y hasta la próxima se despide de ustedes

JUSEPE.

FESTIVAL TAURINO

organizado en honor de S. M. la Reina Victoria, y demás Familia Real.

Novillos Duque Tovar, colosales; Pablo y Marcial Lalanda faenas enormes y colosales matando, siendo felicitados y recibiendo dos valiosos regalos de Su Majestad.

Barajas y Boltañes, superiores rejoneando dos novillos.

Desde Bilbao

Corrida de toros celebrada el día 4 de Abril de 1920.

Seis toros de Sánchez Rico para Chiquito de Begoña, Dominguín y Valencia.

Con tiempo desapacible y escasa concurrencia se ha celebrado la corrida anunciada, y en la que á decir verdad nos aburrimos.

El ganado.

En general, fué aceptable. El más bravo fué el primero. Los demás no anduvieron sobrados de bravura, pero cumplieron.

Los matadores.

Chiquito de Begoña.—Estuvo valiente, aunque no como otras veces. Toreando, no hizo nada que merezca la pena de anotarse. Con la muleta estuvo cerca y confiado.

A su primero, después de una faena de aliño, lo despachó de una estocada defectuosa, seguida de dos intentos de descabello.

En el segundo estuvo más confiado, pero no pudo adornarse por las malas condiciones del morlaco. En cuanto igualó entró Rufino derecho y dejó una estocada colosal que hace polvo á su enemigo.

Gran ovación y oreja.

Dominguín.—Aunque no le acompañó la suerte, vimos en él cosas de torero enterado. A su primero lo toreó aceptablemente, pero sin parar. Con la muleta estuvo bien, si tenemos en cuenta que le tocó un toro huido. Su labor se redujo á sujetar al bicho, y cuando pudo buenamente entró á matar, pero feamente.

Su segundo toro, que parecía más manejable, llegó al final completamente inlidiante, por haber tenido colgado de los pitones un capote durante los dos primeros tercios.

Con el pincho fué breve, pero sin entrar como sabe él hacerlo cuando quiere.

Valencia.—Este fué el que se llevó la palma. Nos alegró con su toreo elegante y valiente. A su primero colgó un estupendo par de banderillas. Toreó bien por verónicas, y en quites estuvo muy adornado. Con la muleta estuvo bien, sobre todo en el que cerró plaza. Sobresalieron dos estupendos molinetes, uno de pecho y un natural bonito.

Con el acero estuvo breve, pero no le pudimos aplaudir.

De los de á pie, Herrero, que estuvo muy bien con el capote, y con los palos, Lladito.

La presidencia, á cargo del inteligente aficionado Cipriano Astoseca, que estuvo acertadísimo.

A. AZCÁRRAGA.

RETAZOS

Llamamos la atención del señor presidente para que exija á la Empresa que en días lluviosos como el de ayer tarde tenga arreglado el piso antes de dar principio la corrida y, si fuese necesario durante la lidia volverlo á poner en condiciones para que pueda continuar ésta, tenga el personal suficiente preparado para que el público no tenga necesidad de estar esperando y con razón se impaciente por el abandono y culpa de la Empresa.

Sánchez Mejías logró confirmar su doctorado en Madrid, y demostrarnos que como lidiador está valiente, y como banderillero está bien; en cambio, pudimos apreciar que con el estoque está completamente verde y poco decidido.

Es menester aplicar algo de esa valentía á la hora de matar, pues buenos toreadores hay varios; en cambio, espadas que tengan el buen estilo de matar que tiene Varelito, hay pocos, poquíssimos.

A los que nos preguntan por qué no figura el espada Chicuelo en el abono de la Plaza de la Corte, he de contestarles que dicha determinación ha sido por desecharlo así el propio interesado.

Manuel Giménez confirmará su alternativa en Madrid antes de la canícula, esto es, cuando él quiera; pues, como torero excelente, esto es, como uno de los futuros ases, tiene derecho á exigir, á imponerse tanto como cualquier otro.

Quedan contestados todos los preguntones.

La ganadería del difunto marqués de Albaserrada, pasó, como ustedes saben, á poder de D. José Bueno.

Cuando se lidien estos toros, ya veremos si ga-

naron ó perdieron en el traspaso; hoy por hoy es aventurado decir nada, aparte de que nos merece todo género de respetos el Sr. D. José Bueno.

Hablando de ganaderías, hay que hacer constar que D. Graciliano Pérez Tabarnero acaba de adquirir un semental de Santa Coloma, pues trata de mejorar la vacada, cosa que desde luego ha de conseguir, por ser uno de los más entusiastas criadores del ganado de lidia.

Gaona, según dicen, y aun cuando figura en el cartel de la plaza madrileña, no tiene escriturado nada en firme; y tanto es así, que parece ser está Manolito Gómez deseoso de contratarlo para que, en unión del Gallo, toree un par de corridas mano á mano en la plaza carabanchelera.

Si esto llega á conseguirlo, será un éxito verdadero para la taquilla, ya que nada podemos asegurar respecto de lo que con los astados realicen ambos toreros.

Hace pocos días, en una de las corridas de toros celebrada, resultó cogido, al parecer, uno de los matadores; se retiró á la enfermería, y se marchó, seguidamente, á la fonda donde se hospedaba.

Como el diestro sólo sufría el dolor del golpe recibido, hay quien dice que el médico redactó el siguiente parte facultativo: «El diestro tal ha recibido un varetazo en la pechera de la camisa, con deterioro de la botonadura de la misma».

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Toledo, 4.

Novillos, bravos.
Alcalareño II, superior en los dos toreando y banderilleando con cortas, concediéndosele la oreja de su segundo toro.

Su compañero Mañico, bien y superior.—G.
Mondéjar, 4.

Novillos de Rufo Serrano, buenos.
Tallerito, bien.
La troupe Cañamón-Charlot, colosal; hizo las delicias del público, y fué contratada para la festividad de la Ascensión.—X.

Murcia, 4.

Toros de Surga, grandes y mansos.
Emilio Méndez, valiente en el primero y bien en el cuarto.
Valencia II, bien en uno y regular en otro.
Márquez, bien toreando y regular matando.—C.

Málaga, 4.

Toros de Domecq, buenos.
Carnicerito, bien y regular.
Ocejito, superior toreando y muy bien matando.
Joselito de Málaga, bien en todo.
En vista del buen éxito de Ocejito, ha sido contratado para dos corridas más.—X.

Torrijos, 4.

Novillos de Pompa, buenos.
Montes, bien en sus dos toros.
Hidalgo, bien en el primero y superior en el segundo; se le concedió una oreja.
Vicente Henche, bien toreando y matando; fué ovacionado.—X.

Villanueva del Fresno, 4.

Novillos de Albarrán, buenos.
Gallito de Zafra y Emeritense superiores toreando y matando; banderillaron el tercer novillo, siendo muy aplaudidos; cortó una oreja cada uno, y fueron sacados en hombros.—X.

Valencia, 11.

Toros de Cobaleda, buenos.
Emilio Méndez, superior primero; ovación y petición oreja; en el cuarto, faena grande; volapié, ovación y oreja.
Joselito Málaga, ovacionado toreando; superior matando; oreja segundo.
Olmos, regular.
Entrada, lleno.—X.

Bilbao, 11.

Toros de Coquilla, cumplieron.
Mariano Montes, bien.
Angelillo de Triana, superior.—Azcárraga.

Zaragoza, 12

Villamartas, buenos.
Navarro de Brenes, superior toreando y matando.
Jumillano, muy valiente; fué ovacionado.
Antonio Giménez, bien y superior.—X.

POR EL CABLE

Pachuca (México), 4.

Ganado de Piedras Negras, cumplió.
Ernesto Pastor, único espada, superior toreando y banderilleando, y colosal matando; dos orejas.
Dicho espada ha embarcado, con rumbo á España, el día 5.

Palma de Mallorca, 4.

Novillos de Carreros, buenos.
Casielles, regular en el 1.º y bien en el 4.º
Checa, cumplió.
Uriarte, superior en su primero, del que cortó la oreja, y bien en el último.

NOTICIAS

Teodoro Mora (Morita) toreará el 13 de Mayo en Valdepeñas, y el 14 en El Molar; también está en tratos con la empresa Blasco, de Barcelona.

El valiente novillero Alcalareño II toreará los días 18 y 25 del corriente en Barcelona, el 2 de Mayo en Palma de Mayorca, y el 4 en Colmenar de Oreja.

El domingo próximo se dará en Bilbao una corrida de toros, lidiándose seis de Aleas por Gallo, Gaona y Larita.

El gran rejoneador Juan Gámez, alternará en la corrida que ha de celebrarse en Torrijos el 13 de Mayo.

Juan Zurita y Vicente Henche, debutarán en Tetuán en una de las novilladas que se celebren en este mes.

El valiente matador de toros Manuel Varé (Varelito) tiene contratadas, hasta la fecha, las siguientes corridas:

Abril.—Días 18, 20 y 21, en Sevilla, y el 25, en Andújar.

Mayo.—Día 2, en Barcelona; 4 y 5, en Puerto Llano; 9, en Bilbao; 13, en Zaragoza; 15, en Madrid; 16, en Barcelona; 17, en Madrid; 19, en Baeza; 23, en Barcelona, y 30, en Orihuela.

En Bilbao se verificarán, los días 2 y 9 de Mayo, dos corridas de toros; en la primera se lidiarán toros del marqués de Tamarán, para las cuadrillas de Joselito y Belmonte; y la segunda con toros de Albarrada, para las de Belmonte, Fortuna y Varelito.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla. Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.

Julán Sáiz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Anastasio Gutiérrez (Serranito).—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalandia y Marcial Lalandia.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dioniso Baranda.—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventolera.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Cabeza.—Apoderado D. Alfredo Martín, Malasaña, 12, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, dup., Madrid.

Lorenzo Ocejo (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Soter (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de). hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver), Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabarnero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamllán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.