



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aparato de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquier que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.697

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 19 de Abril de 1920.

## EN CARABANCHEL

**Corrida de novillos celebrada el día 18 de Abril de 1920 en la plaza de Vista Alegre.**

Hoy empieza la temporada en el coquetón circo de los carabancheles. Para Mayorito, Blanquito y Márquez, ha mandado seis hermosos ejemplares el prestigioso ganadero de Villafranca de Xira (Portugal) Sr. Palha Blanco, y lo que éstos hagan con aquéllos, como lo que aquéllos hagan con éstos, aquí quedará exactamente reflejado, como corresponde á la más absoluta justicia é imparcialidad.

La tarde se presentó nublada, ventosa y fresca. La empresa de la plaza grande se ha visto obligada á suspender la corrida anunciada para hoy, por no sé qué dificultades habidas al examinar el ganado del Sr. Contreras, que habían de estoquear las dos estrellas más refulgentes del firmamento taurino, y por tal causa, y porque las reses de Palha siempre fueron buena base del cartel de cualquier localidad, á la hora de empezar (cuatro de la tarde) la parroquia ha acudido en buen número á ocupar sus asientos.

Preside la fiesta el delegado de la autoridad Sr. Canal de Nis, y previo paseo de las huestes toreras, y una vez colocado cada uno en su puesto, se hace la consabida señal y salta á la arena el

Primer novillo.—Atiende por *Bobito*, tiene el número 30, y es melocotón de pelo; sale fuerte, y Mayorito intenta recogerle sin conseguirlo. Siembra el desbarajuste en el ruedo, y la lidia se lleva en medio de un lío horroroso.

El melocotón, con voluntad y poder, admite hasta cinco puyazos de los longinos, de los que sobresalen dos de Zurito chico que se aplauden; derriba siempre y no comete perjuicios.

Entre el Ahijao y Ciérvana adornan el morrillo de la res con los de reglamento sin hacer otra cosa que salir del compromiso.

Mayorito encuentra al enemigo noble y acudiendo bien al engaño; torea con la derecha poco, y nada parado, y endilga una delantera y atravesada entrando regularmente; un pinchazo leve, igualmente regular en ejecución; otro levísimo, deslizándose el matador á la salida; un intento de descabello con el estoque, y al segundo, acierta. (Pitos.)

El toro es aplaudido al arrastrarle.

Segundo.—*Bezonzó*, núm. 51, negro, meano y con grandes armas.

Blanquito da dos lances sin estrecharse y sin

hacerse con el cornudo, y entran en suerte los de la lanza.

Estos, después de remolonear lo que pueden, tienen la piel al de los cuernos cuatro veces, en una de las cuales derriba á Calero, lo engancha por la parte posterior, región glútea, lo suspende y campaneá de modo horrible y emocionante, y pasa á la



ANTONIO MÁRQUEZ

enfermería en brazos de las asistencias, al parecer con una gran cornada.

En el ruedo queda exámine un infeliz jamelgo, y

el cornudo no ha hecho otra cosa que cumplir en este tercio.

Los chicos de Blanquito complimentan el segundo tercio, y, aunque no hicieron cosas extraordinarias, escucharon palmas por su labor.

Blanquito halla al cornudo avisado y con sentido, por lo que ofrece algún cuidado; Blanquito se dirige á él, y al segundo pase con la izquierda casi sale prendido por una hombrera; da un par de trapazos más, con las naturales precauciones, y larga un pinchazo leve; sigue muleteando con exceso de prudencia, y receta media estocada atravesada, otra igual, entrando con habilidad ambas veces; dos ó tres acosones serios, otro pinchazo con alevosía; un intento de descabello, otro, y al tercero fué la vencida. Respiremos.

Tercero.—*Plataforma*, núm. 34, jabonero oscuro y levantado de cuerna.

Márquez capotea por la cara, manejando el capotillo con soltura, pero estilo pueblerino, y comienza el tercio de la picadería.

Este se compone de cuatro sangrías recibidas con voluntad por parte del cornudo, sobresaliendo en una Pontonero, por otros tantos descendimientos y un caballo difunto.

Rafa se luce en un buen par al cuarteo, que se aplaude, y su compañero se hace aplaudir igualmente en otro; el toro salta por el 8, y Rafa cierra con uno superior de dentro á fuera.

Muchas palmas.

Márquez brinda á un ocupante de una barrera del 1, se dirige al astado, que está noblote, y sobre la derecha y muy movido y miedoso da una serie de trapazos mediocres, sufriendo algún desarme, para después de un verano y entrando de una manera regular, recetar un pinchazo que toca en lo duro; otro lo mismo, que se aplaude, y por fin una casi entera y atravesada que hace su efecto. Comienza á llover. El matador intenta dos veces el descabello y escucha un aviso.

Cuarto.—*Ganguito*, núm. 78 y de pelo colorado, con bragas.

Sale corretón y Mayorito le saluda con dos capotazos insulsos y un farol que á poco se le apaga el morlaco.

Este toma las varas reglamentarias con codicia y poder, y fenecen dos jacos. Zurito chico se distingue en un picotazo.

Ahijao y Ciérvana palitroquean sin lucimiento.

Mayorito, sin parar y sin estrecharse gran cosa, le da unos cuantos trapazos con la franela; entra con un pinchazo alto, saliendo prendido y derribado por no jugar la mano izquierda, y á con-

tinuación larga una estocada atravesada perdiendo el engaño y quedándose en la cara; otra media después algo mejor puesta, y á otra cosa.

Quinto.—*Lamperino*, señalado con el núm. 77, y de capa retinta salpicada, y con bragas.

Blanquito lo tora de capa en terreno inverosímil, puesto que se coloca completamente cerrado en tablas, por lo que al tercer lance sufrió una cogida aparatosísima contra las mismas, siendo conducido á la enfermería, de la que nos dicen que el diestro sufre únicamente, y por fortuna, una ligera contusión en el pecho y otra en un dedo de la mano izquierda, pero que le impide continuar la lidie.

El toro, con poder, toma cuatro varas por cuatro caídas y dos caballos muertos.

Los muchachos del sevillano pasan las *morás* para colocar los pares reglamentarios, y son abucheados por el respetable.

Y sigue lloviendo.

Mayorito, en sustitución de Blanquito, pasa entre chunques del público y desarmes del morlaco; el público, ante la insistencia del agua y la *aburrición* de la corrida, desfila poco á poco.

Mayorito larga un pinchazo malo, otro hondo igual al hilo de las tablas, y, por último, media estocada también al hilo de las tablas, que mata.

¡Eran las seis y veinticinco minutos!

Sexto y último (¡gracias á Dios!)—*Guantero* de nombre, núm. 79, y berrendo en negro de pelambre y capirote.

Márquez veroniquea relativamente ceñido, pero con exceso de movimiento en los *pieses*.

El berrendo toma de buena gana hasta dos picotazos de los del castoreño, derribando con estrépito en los dos; y como luego no hay Dios que le haga volverse á acercar á los caballos, se le condena á fuego.

Y el revistero, cansado, aburrido y... con un ataque de catarro bronquial, en vista de que la noche está encima y amenaza caer el diluvio, dá por terminada su labor al llegar á este punto.

¿Resumen?

Un hostezo prolongadísimo y tres estornudos morrocotudos.

MARIANITO.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el día 18 de Abril de 1920.

El cartel á base de Lagartijo, Alcalareño y Aurelio Alcolado, éste debutante, y de Reinosa (Santander), y novillos de D. Vicente Bertólez, de Chozas de la Sierra.

Primero. Colorado, sale haciendo cositas feas. Lagartijo dió seis verónicas, resultando buenas las del lado derecho.

El de Bertólez se recrece, y se arranca con voluntad y codicia, admitiendo cuatro varas de Crespo y Carriles, y los matadores se apretaron en los quites.

Murió un caballo, y pasamos al tercio banderillero, encargándose de esta cuestión Malagueñín y Jinesillo II, cumpliendo su cometido no sin sufrir el segundo un serio revolcón.

Lagartijo (de plata) empezó la faena con pases ayudados por alto, no parando, pues el toro estaba nervioso; igualó y metió media estocada delantera y atravesada que bastó.

Segundo.—Berrendo en colorado, buen mozo.

Alcalareño, en dos tiempos veroniqueó, parando en todas y terminando por gaoneras, todo ello con su peculiar valentía.

El novillo tomó las varas de reglamento, lucíndose en primer lugar el espada Alcalareño, y después Alcolado y Lagartijo.

Con los palos, Mozo del Barrio.

Alcalareño, después de brindar, empezó la faena con un pase de rodillas, siguiendo con tres más y de igual manera; el toro tiene tendencias á echar la cabeza al suelo, y el espada se obstina en seguir toreando por bajo, propinando al bicho un pinchazo, saliendo por la cara y perdiendo la muleta.

Unos capotazos por alto, eficaces, del Mozo del Barrio; nueva estocada de Alcalareño, señala otro pinchazo, nuevos pases y también nueva entrada, dando fin del astado de media estocada.

Tercero.—Negro y con bragas.

Después de correrlo los de turno, el debutante, Alcolado, dió dos largas cambiadas aguantando mucho, y luego repitió con unas verónicas, si no con estilo con mucha valentía. (Ovación.)

Desde este momento logra hacerse dueño del público; en el primer quite se coloca el capote á la espalda, por lo que es premiado con palmas.

Tres picotazos más, y Alcalareño da ocasión á que se le aplauda.

Después de un sinnúmero de capotazos, Benítez colocó un par á la media vuelta, y Ocejito metió los palos en lo alto asomándose al balcón, escuchando palmas.

Alcoladito empezó con la izquierda, dando con esta mano tres pases; mas vimos que el muchacho no está toreando, por lo que no puede exigírsele; cuatro pinchazos entrando bien, tres intentos y el toro se echa. (El espada pasa á la enfermería.)

Cuarto.—Negro, bragado, muy recogidito de pitones.

Lagartijo, en medio de gran sosería, lanceó vulgarmente.

En el tercio picanderil no hubo nada digno de mención, aunque si diremos que el morito empujó.

Lagartijo cambió medio par de las cortas, repitiendo con otro de la misma clase, arriba, y cogió las largas metiendo un par doble.

Lagartijo escuchó palmas.

El espada tenía un torito que era una breva, y quiso aprovecharla, pues intentó dar cambiado el primer pase y no le salió; continuó dando algunos pases con la derecha que tuvieron sabor á torero; igualó el de Chozas y entró á matar, logrando media atravesada; ya se desconfió el muchacho. Nuevas entradas, no logrando más que pinchazos leves; un intento, otro más y el toro dobló.

Y lo que pudo ser ovación, sólo se convirtió en un silencio sepulcral.

Quinto.—Seguimos con los de D. Vicente, que están dando un buen juego; este novillo es negro y abierto de cuerna.

Alcalareño extendió la capichuela y dió cinco verónicas parando.

Del tercio de varas, á qué mencionarlo; pues verlo aquí como se ejecuta, es sufrir; pues ni se les ve afición ni mucho menos (salvo como es natural á Crespo).

Alcalareño, al son de la música, cambió un par de las cortas, terminando los de turno vulgarisimamente.

Alcalareño empezó muleteando bien, pero le duró poco, por dejar á los peones que metiesen baza de lo lindo; anotaremos un buen pase de pecho, logró igualar y dió un pinchazo, volvió á entrar bien, logrando una estocada un poquito ladeada, unas carreritas del buró, media estocada buena, que dió fin del bicho. (Algunas palmas.)

Sexto.—Sardo, un señor toro, el más grande. Alcolado le para los pies lanceando valientemente; el toro acomete con mucha voluntad y coraje, derribando á los de aupa, no logrando éstos ni hacerle sangre.

En la suerte de banderillas lo hicieron pronto y bien Benítez y Ocejito, escuchando éste una ovación por su gran estilo al parear.

Alcolado se encontró con un toro que tenía mucho poder, pues llegó á la hora de la muerte lo mismo que cuando salió del chiquero, y el muchacho trasteó valiente, pero sin lucimiento; matando no tuvo mucha suerte, pues aunque el espada siempre entraba con decisión, no le resultaban nada más que pinchazos; después de recibir dos avisos, terminó con el bicho de una estocada arriba.

No se le ha visto nada más que valentía, que en estos tiempos no es poco.

La entrada, un lleno grande.

Los toros, buenísimos. Picando, Crespo. Con las banderillas, Ocejito.

La presidencia, enérgica y muy bien asesorada por D. Máximo de Miguel.

JUSEPE.

## LA SUSPENSIÓN DE LA CORRIDA DE AYER

Ayer domingo no se celebró la segunda corrida de abono, por cuyo motivo nos quedamos los aficionados madrileños sin nuestro espectáculo favorito.

¿Causas de la suspensión?

El haber resultado excesivamente pequeños tres de los toros de Contreras, que habían de lidiarse, y el ser los otros tres sumamente cortitos de defensas.

La Empresa que usufructua la Plaza de toros quiso sustituir tres toros con otros tres de diferente ganadería cada uno, y las autoridades, con muy buen acuerdo, no accedieron á la escandinava pretensión de la empresa.

Intolerable es lo ocurrido con la suspensión de la corrida de ayer tarde.

No sé qué clase de empresa es ésta que no tiene de repuesto dos ó tres corridas; y para eso hablar de tanta administración, darse tanto postín y blasonar uno y otro día de suficiencia y de otras mil zarandajas por el estilo.

La empresa actual de la plaza de la Corte debió cesar cuando murió Echevarría, aquel hombre recio, y en realidad fué cuando la empresa dejó de tener el tacto de codos, cuando perdió aquella unión, cuando dejó de reinar la confianza mutua; la empresa puede decirse que es otra desde aquel funesto día en que murió Julianón, como le llamaban sus íntimos.

A partir de aquella fecha todo cuanto ha realizado la entidad empresaria ha sido malo, se ha visto desorganización por parte de unos, torpezas por parte de otros, ineptitud manifiesta por parte de alguien, habiendo prevalecido siempre, es decir, de un año á este día, una indigesta *posse* del señor Gayo que ni sabe, ni ve, ni entiende del negocio que trae entre manos. Su gestión como administrador de la Empresa de la Plaza de toros de Madrid, está resultando mucho más desacertada, mucho más torpe que aquella otra que llevó á cabo cuando fué edil del Concejo de la Corte. Esta es nuestra opinión, y como así opinamos lo decimos bien seguros de que con nosotros están los más.

Volviendo á la suspensión de ayer, hemos de censurar, y no cansarnos en hacer estas censuras, á quien debe velar por los aficionados que le dieron su dinero, que adelantaron sus pesetas para que con ellas se negociase anunciando corridas de becerros adelantados, y confiados en que las autoridades no digan nada; el público ya se cansará de gri-

tar; eso no es nada; dos almohadillas que caen al redondel, unos centenares de gritos, pero total nada; las pesetas ingresan y esto es lo principal.

De manera que ya lo sabéis, aficionados: procurad asistir á todos los apartados y allí hacéd constar vuestra protesta siempre que los toros no reúnan las condiciones de lidia, pues esta Empresa, como último año de su desdichada gestión, está dispuesta, al parecer, á todo, con tal de que en el libro de contabilidad resulte mucho mayor la cifra del Debe.

Ayer no hubo toros, á pesar de que en el cartel de abono se anunciaban más de 30 ganaderías.

El colmo.

¡Una verdadera burla!

¡¡Una verdadera vergüenza!!

¡¡¡Un verdadero abuso!!!

A LOS AFICIONADOS

## LA PLAZA MONUMENTAL

Aunque nosotros estamos siempre arma al brazo en cuanto interese á los aficionados, hoy escribimos estas líneas en virtud de varias cartas que nos han remitido suscriptores y lectores de esta Revista, encareciendo todos la necesidad de que hagamos cuanto esté de nuestra parte para que no sea aprobado por el ministro de la Gobernación el dictamen de la Comisión provincial referente á la construcción de la Plaza Monumental.

A su lado nos tienen nuestros queridos comunicantes, y á su lado nos tiene *La Tribuna*, dispuestos á laborar todo lo que sea necesario, con tal de conseguir que deje de ser un hecho la demolición de la Plaza actual, verdadero modelo en edificios de esta clase.

Nosotros no creemos que en modo alguno pueda derribarse la Plaza de toros que funciona actualmente, puesto que, según dispone el artículo 77 de la vigente ley Provincial de 29 de Agosto de 1882, los edificios provinciales declarados inútiles para el servicio á que estaban destinados pueden ser vendidos por la Diputación en pública subasta; mas para la permuta de dichos bienes ha de preceder la aprobación del Gobierno.

Como el circo taurino actual es útil, verdaderamente útil, no puede en modo alguno derribarse sin que antes se efectúe la venta en pública subasta, previo el trámite preciso de la aprobación por parte del Gobierno.

Nosotros, que conocemos muy mucho la rectitud del señor ministro de la Gobernación, le encarecemos que se fije en este asunto relacionado con la construcción de la llamada pomposamente Plaza Monumental y que, en su consecuencia, no apruebe el dictamen de la Comisión provincial, que, si bien es cierto fué aprobado por ésta, necesita de un modo terminante, para que aquél adquiriera toda la fuerza y el vigor preciso, que sea aprobado por el gobierno de Su Majestad.

Ya lo saben, pues, todos aquellos que á nosotros nos han dirigido cartas en este sentido; ya lo sabe también *La Tribuna*; á su lado nos tiene completamente despiertos, no con la encefalitis letárgica que el querido colega supone.

Ahora bien, á nuestro juicio lo que debe hacer *La Tribuna* es convocar á una reunión de revisteros, de cronistas taurinos, y en dicho acto tomar un acuerdo, adoptar una resolución enérgica con arreglo y en armonía á la importancia del asunto.

Nosotros, que siempre hemos estado y estamos al lado de los buenos aficionados y por lo tanto propicios á defender cuanto consideramos justo, nos hallamos en estos momentos dispuestos para no dejar de la mano esta cuestión, discutiéndola con la extensión debida y llegando donde sea preciso llegar.

Lo que también hemos de encarecer al señor ministro de la Gobernación, es que obligue á la Diputación provincial á anunciar cuanto antes la subasta de la plaza, pues sabido es que la empresa que en la actualidad está explotando el circo de la carretera de Aragón, termina en Abril de 1921, y que el nuevo concesionario tiene que entrar en posesión de dicho inmueble el domingo de Pascua de dicho año 1921. Debe, pues, anunciarse la subasta en el plazo más breve posible, con el fin de que pueda hacerse con tiempo, puesto que en la actualidad existe, lo que luego tendrá que llevarse á cabo de prisa y corriendo, y por consiguiente adjudicar la explotación de la plaza á quien aunque ofrezca garantías, éstas no sean tan sólidas como deben ser.

Por hoy no insistimos más en este asunto; en lo que sí nos permitimos insistir, es en que se fije mucho el señor ministro de la Gobernación antes de aprobar el dictamen de la Comisión provincial referente á la Plaza Monumental, cuya construcción consideramos desde luego completamente innecesaria.

## Desde Valencia

11 de Abril de 1920.

Con la de hoy son tres novilladas las que llevamos en esta temporada, y en ellas hemos visto poco más ó menos lo que sigue.

En la primera, ó sea en la del 21 de Marzo, en

que Vaquerito, Gallardo y Rosario Olmos habían de estoquear seis novillos de la ganadería de la señora viuda de Zapata, en el primero, Vaquerito, al hacer un quite, pasó á la enfermería con una cornada grave en el muslo izquierdo de 10 centímetros de extensión y 15 de profundidad.

Gallardo estoqueó cuatro bichos con las martin-galas de los toreros que no llegan á la talla; y si bien con la muleta y capote lució algunas veces, con el estoque se hizo pesado.

Rosario Olmos, valiente y con algunas gallardías en capote y muleta, y pesado con el acero.

Los bichos, duros y con escaso poder y bravura. En la del día 28, Méndez, Gallardo y Jumillano se las vieron con otros seis de Domecq, que cumplieron bien.

Méndez, su mejor faena fué una estocada de matador de toros que propinó al primero.

Jumillano dicen que salió con calentura; lo cierto es que estuvo para no volver.

Gallardo, bailador y zaragatero; lo que ganó toreando lo perdió con el estoque.

Para hoy, 11 de Abril, habían dispuestos seis bichos de Cobaleda para Méndez, Olmos y Joseito de Málaga.

Los de Cobaleda, aparte de tener una regular presentación, han sido unos solemnes bueyes, dignos de una carreta, fogueándose sólo el tercero y quinto y siendo los demás acosados.

Tomaron entre los cinco (pues el quinto no las probó) 21 varas por 11 caídas y siete caballos para el arrastre.

¡Vaya con D. Bernardo!

Méndez se hace pesado en el primero, y en el cuarto obtiene la oreja por la superior estocada que le receta; en quites, brega y muleta se luce, si bien no entusiasma grandemente.

A Rosario Olmos se le ve adelantar, y con la voluntad y bravura que demuestra creemos llegará á un buen lugar.

En el segundo le obliga á tomar la muleta, y hay dos de pecho superiores para un pinchazo, humillando el bicho; otro bueno, una atravesada por irse el bicho, y una buena á toro parado, terminando con un descabello á la tercera.

En el quinto, valientemente pasa al fogueado, al que mata de una atravesada á un tiempo, un pinchazo bueno, otro con desarme, una buena, y descabella al tercer intento.

Bien lanceando y en quites.

Joseito de Málaga, por el debut que ha hecho, si sigue así será el novillero de la temporada.

Al tercero, se aprovecha del fogueado, y hay música y levantamiento de los asientos, para un pinchazo en hueso y una superior, que produce aclamación y corte de oreja.

En el último, que estaba huído y desarmaba, sufriendo desarmes, pero con gran valentía, procura igualar para en tablas dejar una estocada algo caída, pero entrando superiormente.

Con los palos no ha tenido suerte.

Banderilleando, Cerrajillas y Lavaíto, colosales en el tercero, y picando Sevillanito.

La entrada, buena.

CHOPETI.

## Desde Barcelona

Corridas de toros celebradas el día 11 de Abril de 1920.

### PLAZA VIEJA

Con un lleno enorme se celebró la corrida anunciada en esta plaza.

Se lidiaron seis toros del duque de Veragua, bien presentados y bonitos los seis, muy bravos y nobles cuatro, y mansurrones en todos los tercios los jugados en tercero y sexto lugar.

El Gallo tuvo otra felicísima tarde. Prodigó su variadísimo repertorio en todos los lances de la lidia, clavó un superior par de banderillas al quinto, hizo dos faenas de muleta muy buenas y de diferentes estilos, ya que la primera se compuso casi exclusivamente de pases enteros dados desde muy cerca y con el cuerpo erguido, y en la otra predominaron las alegrías é improvisaciones que tanto entusiasman á sus partidarios; con el estoque estuvo bien en el primero, al que mató de media algo delantera y un certero descabello, oyendo una ovación grande y cortando la oreja, y mediano en el cuarto, que murió de dos pinchazos sin soltar y un estoconazo caído. Fué también ovacionado.

Gaona, á quien tocaron los mejores toros, lució en ocasiones su arte de buen torero, tanto con la capa como con la muleta. Puso dos pares al quinto, que fueron muy celebrados. Con el estoque estuvo breve, si no muy lucido. De todas maneras, el público le ovacionó durante el arrastre de sus dos enemigos.

A Chicuelo, como de costumbre, le tocaron los dos huesos. Con un valiente y magistral trasteo, dándole las tablas, consiguió reducir al primero, dándole en el mismo terreno un gran pinchazo, tras el cual, algo más avivado el toro, consiguió sacarlo al tercio, donde lo echó á rodar de un magnífico volapié. Gran ovación y oreja. Al sexto lo pasó rabioso, casi buscando la cornada, y lo mató de un pinchazo, una estocada que escupió el buey, entrando siempre recto, y un descabello. Salió de la plaza en medio de una ovación.

Durante los primeros tercios oyó grandes ovacio-

nes, tanto por los lucidos quites que tuvo ocasión de hacer en los toros de sus colegas, como por la brega con que dominó continuamente los dos suyos.

La corrida, en conjunto, superior, y el público, entusiasmado.

### PLAZA MONUMENTAL

Corrida á beneficio de la Cooperativa Militar para la Construcción de Casas baratas. Asistió el capitán general, y la entrada no pasó de mediana.

Los toros de Palha fueron, unos más otros menos, mansos. Tampoco tuvieron el tipo propio de la descomunal vacada. Esto, unido á que sus ideas no fueron malas, causó la decepción de los que fueron á la plaza buscando emociones.

Luis Freg estuvo valiente. Al pasar al primero sufrió un volteo sin consecuencias. Después lo mató bien, siendo ovacionado.

Al cuarto le echó á rodar, previo un buen pinchazo, de una entera algo caída. Como la ejecución de la suerte fué buena, oyó otra ovación.

Fortuna sufrió también un revolcón, sin detrimentos. Sus dos faenas de muleta fueron buenas, intercalando naturales y molinetes aplaudidos, aunque sufriendo algunas coladas. Mató al primero de un pinchazo, saliendo por la cara y teniendo que tomar los tableros, y una entera. Entró á matar al quinto tres veces. En la segunda salió por los aires. En la tercera se fué á los bajos y el público se disgustó.

Puso sendos pares al quiebro á los toros segundo y sexto, dejando en ambos los palos algo delanteros. En la brega y quites estuvo bien, y fué muy aplaudido.

Sánchez Mejías hizo durante toda la corrida un asombroso derroche de valor. Banderilleando á sus dos toros estuvo como quien es, aunque fatigando al público con su empeño en buscar dificultades y con ellas un lucimiento mayor. A fuerza de porfiar, consiguió inaugurar su muleteo en el tercero con un pase sentado en el estribo que parecía de cornada segura. En medio de una entusiasta ovación completó la faena con pases de todas clases, consiguiendo que el buey no le huyera á fuerza de entregarse á él. Un pinchazo, una contraria, dos intentos, una gran ovación y una oreja.

En el sexto hizo meter á todo el mundo en el callejón, y ejerciendo él solo de peón consiguió que el buey tomara las de reglamento. Con la muleta pudo más la mansedumbre del animalito que la bravura del matador. Este tuvo que entrar cinco veces para deshacerse de aquél. Fue aplaudidísimo.

CARRASCLÁS.

## Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada día 21 de Marzo de 1920.

Cuatro novillos de D. Alipio Pérez para Pablo y Marcial Lalanda, y un cuatreño de la misma casa para el rejoneador Barajas.

Con un lleno completo se celebró la tercera novillada de la temporada.

La combinación agradó al público, que sabía por la prensa los triunfos de los hermanos Lalanda.

### El ganado.

Fué bravo y bien presentado. Sobresalió el lidiado en cuarto lugar, que fué un jabonero de mucho respeto.

### Los matadores.

Pablo.—Aunque no llegó á emocionarnos, consiguió agradar al público, apuntando cosas de toreiro. A su primero lo toreó parado, con mucha soltura en los brazos. En quites estuvo puntual y adornado. A su segundo le recibió con unas verónicas bastante aceptables, terminando con un farol. A petición del público banderillearon los maestros el tercer novillo. Pablo colocó un par colosal en lo alto, y Marcial otro muy bueno.

Con la muleta no nos gustó. A sus dos enemigos los toreó distanciado y sin adornarse, á pesar de las buenas condiciones con que llegaron al final. Tampoco nos convenció con el pinchazo, pues si bien es verdad que tuvo suerte al herir, entró muy feamente en los dos suyos. Al primero lo despachó de una estocada caída, y en el segundo se fué á los sótanos.

Marcial.—Este muchacho nos produjo una excelente impresión. Toreó á su primero por verónicas colosalmente, entusiasmado al público. A su segundo, que era un toro de respeto, lo toreó valiente, apretado y con mucho estilo. En su primero empleó una faena de muleta valiente, sobresaliendo un colosal molinete metido entre los pitones.

En cuanto igualó entró con fe, señalando un pinchazo muy bueno; sigue la faena y pincha cuatro veces más, todas en buen sitio, pero sin ahondar. Por fin descabelló al segundo golpe.

Su segundo llegó á la muerte con mucho poder y con la cabeza por las nubes. La faena fué puramente de aliño y sin relieve. Entró á matar y dejó un pinchazo hondo; más pases y cuatro pinchazos más, y, por último, acierta con una gran estocada. Se le aplaudió.

Barajas.—No gustó tanto como el día de su debut. Puso algunos rejones bien, pero con ayuda de cuatro peones. Como caballista, estupendo; pero hace falta más que saber montar.

A este toro lo despachó el sobresaliente Angel Iturralde, que estuvo valiente, pero ignorante.

Los demás.—Picando, el Calero. De los banderilleros, Garrido, Ballesteros y Eduardo Lalanda.

Corrida de novillos celebrada el día 11 de Abril de 1920.

Cuatro toros de Coquilla, desecho de tiente y cerrado, para Mariano Montes y Angelillo de Triana.

Con una magnífica tarde y escasa concurrencia se celebró la novillada anunciada, que resultó un tanto sosa á pesar de los buenos deseos que los dos muchachos demostraron durante toda la tarde.

### El ganado.

El primero y segundo cumplieron, aunque nada tuvieron de bravos. El tercero resultó un toro huído y de malas intenciones, fué el mayor de la tarde. El mejor fué el cuarto, que llegó á la hora de la muerte con ganas de pelea.

### Los matadores.

Mariano Montes nos gustó en casi todo cuanto hizo. A su primero lo toreó bien de capa, y con la muleta estuvo adornado y valiente. Con el pincho no estuvo afortunado. Entró seis veces á matar á su primero. Se perfila bien y pincha en buen sitio; por esta razón oyó palmas cuando dobló su enemigo. En cuanto sale su segundo, un capitalista se lanza al ruedo y da dos buenos pases. El público le aplaude y los toreros tienen que suplicar al espontáneo para que se retire. En medio de un gran escándalo es detenido el muchacho. Montes, que se da cuenta de la clase de enemigo que tiene delante, hace una faena de aliño y en cuanto iguala le suelta un estoconazo que resulta caído del lado de de acá. Al intentar descabellar le tira una tarasca librándose por pies. Acierta al primer golpe.

Angelillo de Triana.—La Empresa nos lo anuncia en los carteles como fenómeno. Menos mal que á nosotros no nos causan sensación los camelos de la Empresa y sólo creemos en los fenómenos anatómicos que se exhiben en las barracas de feria.

A su primer toro le saluda el trianero con unas verónicas muy ceñidas y ejecutadas con mucho salero. Con la muleta nada hizo que mereciese la pena. Entró dos veces á matar con muchos riñones y al intentar el tercer descabello el toro se acuesta.

En el que cerró plaza, Angelillo estuvo colosal. Hizo dos quites estupendos, que le valieron muchas palmas. En uno de ellos salió cogido de tanto arrimarse. Cogió los palos, y tras breve preparación deja un par abierto; repite con uno bueno, del que cae un palo. Con la muleta está valiente y artístico. Dió un molinete extra y dos pases de rodillas á dos dedos de los pitones. En cuanto iguala el bicho, entra Angelillo por derecho y deja un pinchazo hondo; sigue la faena valiente, sin perder la cara á su enemigo, y entra otra vez para otro pinchazo bien señalado; más pases y vuelta á pinchar. Se encoragina el trianero y larga media estocada que termina con el de Coquilla.

Los picadores, pésimos.

Los banderilleros, cumplieron.

A. AZCÁRRAGA.



Para las corridas de feria en Bilbao hay organizado el siguiente programa:

Agosto.—Día 22, Joselito, Belmonte y Chicuelo, con reses de Gamero Cívico; 23, ganado de Miura para Joselito, Belmonte y Varelito; 24, Belmonte, Fortuna y Chicuelo se las entenderán con seis toros de la ganadería de D.<sup>a</sup> Carmen de Federico; 25, Joselito y Belmonte se las entenderán con ganado de Concha y Sierra; 26, seis toros de D. Pablo Romero para Gallito, Belmonte y Fortuna, y el 29, Fortuna, Varelito y Chicuelo estoquearán reses de la ganadería de Santa Coloma.

En Salamanca se verificarán durante el mes de Septiembre, con motivo de su tradicional feria, las siguientes corridas:

Día 12, ganado de Santa Coloma para los diestros Sánchez Mejías, Luis de la Rosa y Chicuelo; 13, Joselito, Belmonte, Julián Sáiz y Sánchez Mejías lidiarán reses de la ganadería de D.<sup>a</sup> Carmen de Federico; 14, Gallito, Belmonte y Chicuelo habrán de entenderse con toros de Parladé, y el 21, y con cornúpetos de Albarrán, alternarán Saleri, Dominuguín y Belmontito.

El novillero Francisco Checa tiene ajustadas, hasta la fecha, las siguientes corridas:

Día 2 de Mayo, Lucena; 9, Barcelona; 23, Málaga; 1.<sup>o</sup> de Junio, Antequera; 20, Málaga; 4 de Julio, Málaga; 20 de Agosto, Antequera, y 5 de Septiembre, Málaga (novillada de feria).

El matador de novillos Angel Castejón, que recientemente actuó en Tetuán con gran éxito, en vista del mismo ha sido ajustado para el domingo próximo en dicha plaza, como igualmente para las corridas que los días 21 y 22 del actual han de celebrarse en Brozas.

## POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Ciudad Real, 15.

Verificóse novillada inauguración Club Sánchez Mejías.

Ganado de Ortega, resultó bravo y manejable.

Saleri, Mejías, Freg y Cañedo, obtuvieron grandes ovaciones toreando, banderilleando y matando.—X.

Valencia, 18.

Ganado de Anastasio Martín, resultó regular; tomaron 24 varas por 7 caídas y 3 caballos para el arrastre.

Rubio, bien y valiente.

Sánchez, superior y regular.

Joselito, bien y bien.—Chopeti.

Bilbao, 18.

Ganado de D. Manuel García (antes Aleas), cumplió.

Gallo, muy bien.

Gaona, regular nada más.

Larita, colosal; cuatro orejas.—Azcárraga.

## A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brizida, 4, Madrid.

**Angel Fernández (Angeleto).**—Apoderado, D. Juan Cabelló, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Ernesto Pastor.**—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Juan Luis de la Rosa.**—Apoderado, don Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla. Representante en Salamanca, D. Pedro Sánchez.

**Julián Sáiz (Saleri).**—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.

**Manuel Vare (Varelito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.<sup>o</sup>, Madrid.

**Ricardo Anillo (Nacional).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Anastasio Gutiérrez (Serranito).**—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcia Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

**Dionisio Baranda.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Eugenio Ventolera.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Juan Anillo (Nacional II).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Juan Cabeza.**—Apoderado D. Alfredo Martín, Malasaña, 12, Madrid.

**Juan Sánchez (Junillazo).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán. Madrid.

**Juan Zurita.**—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, dup., Madrid.

**Lorenzo Oejo (Oejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Salvador García.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Teodoro Mora (Morita).**—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.

**Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de)** hoy propiedad de **D. José Bueno.**—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

**José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Lien.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales.

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.<sup>o</sup>, núm. 5, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

**ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).**—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

— *Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

## SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.