



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, 6 dirigiéndose directamente al Administrador, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aparatado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 4 pesetas.
Un año..... 14 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE 10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquier que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.698

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 26 de Abril de 1920.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

2.^a corrida de abono verificada ayer domingo 25 de Abril de 1920.

Cuatro toros de Palha, uno de Coquilla y otro de Tovar; espadas, Freg, Fortuna y Dominguín. Entrada, un lleno.

A las cuatro y media comenzó el festejo.

Primero.—*Garabato*, núm. 51, ensabonado, salpicado, de Palha, buen mozo.

Freg le tomó de capa, dió dos lances, el toro se marchó, intervienen los peones y vuelve otra vez Luis, recogiendo al veroniquear.

Peseta pone la primera vara.

Freg acude al quite, cayendo de espaldas. Al quite, Fortuna.

Una nueva vara á cargo de Peseta, y luego otra que puso Marinero, cayendo á tierra. El toro, que es bravo, toma otro lanzazo de Anguila.

Fortuna interviene y escucha palmas.

Avia pone otra vara recargando de firme.

Dominguín al quite. (Palmas.)

Anguila pone otro puyazo, y Freg, serio y bien hace el quite.

Total: seis varas y un caballo para el arrastre.

Segurita de Valencia clavó un par desigual.

Freg (Salvador) mete en lo alto un ambo de frente.

Segurita de Valencia dejó solamente un palito por el lado derecho.

Luis Freg (verde oscuro y oro) inicia su labor con la derecha, sufriendo una colada y saliendo desarmado.

Se repone del susto y torea con cierta nerviosidad, por la cara y sin dominar.

Se perfila, y entra á matar dejando muerta la mano izquierda, por cuyo motivo, al dar la estocada, que quedó en lo alto, salió por los aires, campaneándole y resultando con la taleguilla rota. Se pone en pie aturdido delante del toro; éste le alcanza y le tira un derrote, rompiéndole la pechera de la camisa, y luego se arrodilla ante la res doblando ésta. (Muchas palmas.)

Luis Freg pasa á la enfermería.

Segundo.—*Escopetero*, núm. 83, negro, bragado. Fortuna le torea de capa en terrenos de los toriles, sin parar en ningún lance. Así, no.

Armilita tira el capote, el toro le persigue y es-

te no acierta á poner el pie en el estribo, por cuyo motivo estuvo á dos dedos del hule.

El toro es el dueño de la situación.

Santamaría, Boltanés y Veneno Chico pican como pueden, pues el toro es pronto y acude rápido al divisar el caballo.



DOMINGO GONZALEZ (DOMINGUÍN)

Total del primer tercio, seis varas y cuatro caballos muertos.

Los dos espadas, Fortuna y Dominguín, valien-

tes en los quites, pero sin lucimiento. Navarro pone medio par.

Carrato, valiente, llega al de Palha y mete los dos palitos, persiguiéndole la res, y quedándose entretenida por encontrar en su camino el cadáver de un penco.

Vuelve Navarro, pasa una vez sin clavar por estar el toro quedado; después, la res persigue á los peones, que andan en tropel; trata Navarro de poner el par, teniendo que saltar al callejón, y por fin logra clavarlos á la media vuelta.

Carrato entra, pero no clava por quedarse el toro, logrando seguidamente colgarlos valientemente.

Fortuna (plomo y oro) da los primeros pases con la mano derecha, que es la más cómoda.

Se va el morito á la querencia de un caballo, de donde no hay quien sepa quitarle; Diego da dos muletazos, quiere entrar á matar, sufre un desarme y sigue el portugués estacionado en la misma querencia.

Intervienen los peones y Fortuna consigue sacar á la res de la querencia para darle media estocada baja.

Unos cuantos pases sin arte ni nada, y un pinchazo malo.

Capotazos, pases, el toro dobla y el puntillero lo levanta, revolviéndose el morlaco y tirando un viaje al hombre de la puntilla en el momento que se mete en el callejón.

Fortuna intenta el descabello y el toro se echa, pero se levanta seguidamente para ponerse á la disposición de Diego Mazquiáren, que desde lo alto le tira el estoque matando por fin al de Palha.

Pitos.

El puntillero ingresó en la enfermería.

Tercero.—De Coquilla, atiende por *Lavandero*, núm. 43, negro zaino; toma de salida dos refilonazos y una vara de Peseta, matándole el potro.

El toro hizo la pelea de modo muy distinto á los palhas.

Pontonero clava la garrocha. El toro se va á los medios, teniendo que capotear los peones durante un rato largo hasta que se fija en la jaca que monta Díaz, y se dirige á ella veloz, quedando la lanza en los bajos.

Nueva serie de capotazos, y varios cites á cargo de los piqueros, sin decidirse el de Coquilla á tomar nuevas varas.

Saliendo Díaz fuera de la raya, puso otro puyazo.

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 2.^a corrida de abono verificada ayer domingo 25 de Abril de 1920.

CUATRO TOROS DE D. JOSÉ PALHA, UNO DE D. ANDRÉS SANCHEZ Y OTRO DE TOVAR

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LIEROS	PARES				ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LIEROS	PARES				ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
						frios		fuego															frios		fuego																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
1. Garabato	Peseta. Marinero. Anguila. Avia.	2 1 2 1	2 1 2 1	2 1 1 1	Segurita. A. Freg.	1 1 1 1	1 » » »	» » » »	» » » »	Freg.	15	1	» » » »	» » » »	» » » »	3	4. Bastillo	Santamaría Avia. Anguila.	3 2 2 2	1 2 2 1	1 1 1 1	Moyano. Navarro.	1 1 1 1	1 » » »	» » » »	» » » »	Fortuna.	16	1	» » » »	» » » »	» » » »	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
2. Escopetero	Santamaría Boltañés. Veneno ch."	1 3 2	1 1 1	1 1 2	Navarro. Carrato.	» 2 2	2 » »	» » »	» » »	Fortuna.	19	1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	9	5. Ministro	Boltañés. Santamaría	2 3	» » »	» 1 1	» » »	Armillita. Carrato.	2 1	» » »	» » »	» » »	Fortuna.	12	1	1 » »	» » »	» » »	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
3. Lavandero	Peseta. Díaz. Pontonero.	1 2 2	1 1 1	1 1 1	Morato. Cadenas.	1 2 2	1 » »	» » »	» » »	Dominguín.	22	1	1 1 »	» » »	» » »	7	6. Campasolo	Pontonero. Santamaría Díaz.	1 1 »	1 1 1	1 1 1	Pepillo. Cadenas.	» » »	» » 2	1 1 1	» » »	Dominguín.	14	1	» » »	» » »	2 » »	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
TOTALES..																	31	15	15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

tra hasta cuatro verónicas que se olea y de las que dos por el lado izquierdo no tienen más que excelencia.

Después el de Tovar se lia con los del castoreño y remoloneando más de la cuenta, admite cuatro caricias de Broncista y Zurito chico, que se premian con palmas. Muere un jaco.

El segundo tercio, á cargo de los subalternos de Torquito, transcurre en medio de una desesperante sosería.

Torquito (lila y oro), solo, ante el astado, ejecuta una labor breve y valiente para recetar un pinchazo en lo duro, que se aplaude; otro colosalmente puesto, que también es bien admitido por el respetable; otro, igualmente alto, que tiene la desgracia de coger hueso (el toro se defiende como un condenado y no deja un momento de olfatear la arena); media algo delanterilla entrando con fe, y suena un aviso; intentó cuatro veces el descabello, y suena el segundo aviso, y acierta al nuevo empujón. (Silencio.)

Tercero.—También de Tovar, como los restantes; estaba señalado con el núm. 26, y atendía por Jaquetón.

Merino administró cuatro verónicas, buenas las por el lado izquierdo.

Después, el cornudo vuelve la cara ante el primer piquero; luego empuja con alguna voluntad, y Merino quita vistoso, con lances de frente por delante; Gallo, con faroles y reboleas, con enjundia, y Torquito serio y valiente.

Palmas á los tres. Luego hace Rafael otro de rodillas, y el público le olea.

El toro tomó cuatro varas, muriendo un jamelgo.

La gente de Merino palitroquea, y no vemos nada que merezca la pena de anotarse.

Merino (de grosella y oro) hace con la franela una faena riñonuda, con pases de rodillas, de pecho, molinetes, por alto y naturales, cerquísima, que entusiasma al concurso, que olea y jalea congestionado, y endilga una colosal estocada, aunque llevando el brazo alto, que mata al segundo. (Oreja, rabo y el delirio.)

Cuarto.—Tomatero, núm. 41, y de pelo negro con bragas.

Rafael intenta torearle con el capote, y el astado dice que nones.

Se le pone en suerte, y admite cuatro picotazos por tres caídas y un caballo difunto.

Entre Alvaradito y su cofrade clavan las de rigor, quedando mejor las de Alvarado.

El Gallo encuentra al toro en tablas; se acerca el cañi demostrando exceso de prudencia, y con el pico de la muleta, encorvado y sin ganas, larga unos cuantos telonazos de espanta moscas, terminando el enemigo por no hacerle caso. Se le arranca una vez, arroja los trastos y toma precipitadamente el olivo. Salta de nuevo al ruedo y larga al cornudo una puñalada en el cuello, que casi le atraviesa. (Bronca.)

Después intenta una porción de veces el descabello, rodeado de todo el personal, y suena un aviso. Sigue intentando el descabello y por fin acierta. (Bronca grande.)

Quinto.—Caracol, núm. 7 y como su hermano difunto, negro bragado.

Torquito se estira en unos buenos lances á la verónica. Después, el de las bragas, se acerca cuatro veces á los de la lanza, tumbando en todas y despenando un jamelgo. En quites, nada.

Los de Serafín palitroquean, y ninguno de los chiquillos consigue sacarnos del sopor en que nos encontramos.

Torquito encuentra al animal nervioso; hace una faena sobre ambas manos, valiente y breve, pero poco parada, y endilga una estocada delanterilla, que refrenda con un intento de descabello, doblando el morlaco, y rematándole el puntillero.

Sexto.—Tinajito, de pelo castaño y núm. 8.

Félix Merino, previos unos capotazos del peonaje, ofrece el percal al tovaréño, al que larga cuatro verónicas, nada más que regulares de ejecución.

Luego entra en funciones la picandería, y entre Moyano y su colega, tientan la piel al cornudo cuatro veces, vengándose éste con tremendos batacazos, y despenando una acémila.

Los chicos de Félix pasan la pena negra para colocar los de reglamento; y conseguido esto, entra de nuevo Merino en funciones.

Al primer pase pierde los avíos el matador; después, sufriendo coladas peligrosas y achuchones serios, muletea poco y con precauciones y entra con una sobre tablas que resulta delantera y caída; un pinchazo leve, otro llevándose el arma (el toro está de cuidado); media no mal puesta al hilo de las tablas, capotazos mareantes del peonaje y acabamos. Son las seis y media de la tarde.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el día 25 de Abril de 1920.

Con un llenazo hasta los topes se ha verificado la novillada en la que los espadas Norberto Miguel, Joaquín González (Currillo) y Blas Lauria (Ballesteros II), debutante, se las entenderán con seis novillos de D. Gumersindo Llorente.

Primero.—Toca el clarín, se abre el portón y salta á la arena un toro negro y bien puesto, al que Norberto Miguel lancea, logrando agradar á la concurrencia.

Crespito y Serrano pusieron cuatro puyazos, llevándose sus correspondientes batacazos. Los matadores escucharon palmas al rematar los quites.

Con los palos se distinguió Paradas, pues levantó los brazos y cuadró muy bien en la cabeza; su compañero, cumple.

Norberto Miguel, de grosella y oro, se dirigió al de Llorente, que estaba incierto y con la cabeza por alto, y en los pases que dió vimos que sigue con su miaja de codilleo, por lo que los toros siempre le tienen que atropellar; entró á matar, pinchando en una banderilla, saliendo cogido aparatadamente y buscado en el suelo por el animal, hasta que acudieron al quite sus compañeros, los cuales lo hicieron muy pronto; vimos paseillos de pitón á pitón, sufriendo un desarme; nueva entrada, atacando con rectitud, para un pinchazo; intervención de Posadas, y otro pinchazo; un aviso. Nuevo capoteo y terminó de una estocada caída.

Segundo.—Negro, gordito y bien puesto de cabeza.

Currillo lancea bien, resultando muy buenas las tercera y quinta verónicas, en las que el espada se estiró de veras. El toro toma dos puyazos de Puli y Arturo Serrano, y como éstos le hicieron daño no quiso admitir más, por lo que se le condenó al fuego, encargándose de este cometido Ireneo Moreno y Chico de Valencia, metiendo dos pares el primero, y uno y medio el segundo, los cuales no prendieron.

El toro estaba difícil, y al primer pase sufrió una colada. Currillo, el torero, no podía hacer nada de particular; sufrió una cogida aparatosa y en cuanto se puso á tiro largó una estocada caída que dió fin del morucho. El espada ingresó en la enfermería.

Tercero.—Negro como el anterior, veleto y apretado de cuerna. El debutante Ballesteros nos dió la nota de ignorante en unos lances vulgarísimos.

El de Llorente admitió cuatro puyazos, siendo uno bueno á cargo de Crespito, matándole el caballo.

Ballesteros cogió las banderillas, y al son de la música cuarteó tres pares pronto y aceptablemente.

Provisto de los trastos de matar se dirigió á su enemigo, trasteándole, si no con arte con valentía al menos, atizándole un pinchazo en tablas del 6, najándose y estirando el braco; dos pinchazos más y una estocada hasta la mano, un poquito trasera; un intento, un aviso, cinco intentos más y segundo aviso, acostándose el bicho definitivamente.

Cuarto.—Sigue la tanda de Llorente; este toro es negro, bragado y corto de herramientas.

Norberto Miguel veroniquéó artísticamente, pues el muchacho se apretó en firme, por lo que escuchó palmas.

El novillo, con mucha voluntad y algo de codicia, admitió hasta cinco picotazos de los montados, logrando palmas en los quites Currillo y Norberto.

Con los palos merece especial mención Paradas, que metió dos pares con mucho arte y con un estilo grande de banderillero, por lo que escuchó una ovación; su compañero cumplió.

Norberto Miguel hizo una faena tratando de aliviar; su fuerte está en la suerte suprema, y ésta la consuma bien; un pinchazo, más pases, otra pinchadura más, y por último, una buena. (Palmas.)

Quinto.—El que sale en este lugar es un buen mozo, su pelo es negro, bragado. Currillo extendió la tela y lanceó bien, quitándole más lucimiento un espontáneo que se tiró; fué requerido por el banderillero Moreno para que se retirase, y el público, poco sensato, empezó á silbarle injustamente.

¡Señores, no hay derecho á proceder de esta manera, cuando no hace nada más que cumplir con su cometido!

El toro cumplió con los montados, matando un caballo, é ingresando en la enfermería el picador Serrano, que fué herido en una caída al descubierta.

Ireneo y Valencia parearon bien, escuchando palmas el primero.

Currillo empezó con la mano izquierda, desistiendo de esto, pues el toro no estaba todo lo pronto que el torero requería; un pase ayudado por alto bueno, otro de pecho valiente, uno natural, corriendo la mano bien, dos en redondo y un pinchazo; más pases, no tan lucidos como los anteriores, pues este torero es un poquito fino, no llegando á entusiasmar por eso; media caída y terminó por esta tarde; el espada escuchó un aviso.

Sexto.—Negro, grande y descarado de púas.

De salida surge un espontáneo. Ballesteros da unos lances insulsos.

El toro, aunque tardío, toma las varas de reglamento.

Con las banderillas se aplaudió á Ocejito y Malagueñín.

Ballesteros muletea valiente, y marchándose largó una estocada atravesada; más paseillos; y uno detrás de otro, largó hasta cuatro pinchazos y, por último, una estocada caída.

De los picadores, Arturo Serrano y Crespito; con los palos, Paradas y Ocejito.

JOSEPE

ESTADO DE FREG

Hoy le ha sido levantada la cura por el doctor Recatero, que se ha hecho cargo de la curación de este diestro, habiendo encontrado que las dos he-

ridas presentan muy buen aspecto, pues dada la fuerte naturaleza de Luis se espera no sobrevenga ninguna complicación.

Por el percance sufrido, Freg pierde de torear el domingo próximo en Madrid; 3 y 4 de Mayo, en Puertollano; 9, en Barcelona; 16, en Palma de Mallorca; creyéndose que para el 23 de Mayo pueda tomar parte en la corrida que se verificará en Nîmes, á beneficio de los mutilados de la guerra.

Desde Bilbao

Corrida de toros celebrada el día 18 de Abril de 1920.

CLASICISMO, ELEGANCIA Y VALENTÍA

He aquí los componentes de la corrida celebrada hoy. No hacía falta propaganda para asegurar el éxito de taquilla. La resurrección del Gallo, la reaparición de Gaona y las simpatías con que cuenta Larita, eran suficientes garantías. Minutos antes de empezar la corrida, el lleno era completo. Al hacer el despejo, se ovaciona á las cuadrillas.

El ganado.

Seis toros de D. Manuel García (antes Aleas), que fueron seis monas locas. Cumplieron bien en el primer tercio, pero fué de tanto acosarles. El lidiado en quinto lugar fué un hueso difícil de roer. Ni acudía á los capotes ni fué posible banderillearle con lucimiento.

Los matadores.

El Gallo.—Estuvo trabajador, como en sus mejores tiempos, y se le aplaudió constantemente. A su primero lo toreó con lucimiento, pero sin conseguir sujetarlo. Con la muleta estuvo cerca y adornado. Realizó una faena vistosa con pases de pecho y cambiándose la muleta por la espalda. En cuanto juntó las manos el de Aleas, entra Rafael como muy pocas veces lo hace, y deja una estocada hasta la bola. Al tercer golpe, descabella. Gran ovación y vuelta al ruedo.

A su segundo lo lancea muy parado, jugando bien los brazos.

Brinda á Muley Hafid, y muy confiado realiza una faena seria y eficaz metido entre los pitones. Entra á matar bien y deja media en su sitio. Al sexto descabello acierta. Palmas.

Gaona.—Lancea á su primero largando mucha tela y el bicho se le va. Se le aplaude en un quite. Con la muleta no se adorna, pero está valiente tratando de buscar la igualada. En cuanto lo consigue entra bien y deja media tendida, seguida de un descabello.

A su segundo, que desde el principio se muestra reservón, cumple de mala gana con los piqueros. Coge los palos Gaona y después de una bonita preparación sale en falso por no arrancarse el bicho. Repite la misma suerte seis veces más, sin conseguir que el bicho haga por él. Por fin coloca un par al cuarteo, muy bueno. Aunque el toro no se presta á floreos, Gaona se hace pronto con él, sacando el mejor partido posible. Lo torea de cerca y hasta se adorna en algunos pases. Aprovechando la igualada, deja media buena. Al tercer intento acierta.

Larita.—Estuvo toda la tarde hecho un coloso, como jamás lo hemos visto ni oído. Toreó por verónicas á su primero un poco embarullado, pero con muchas agallas. Le adornó el morrillo con tres estupendos pares de banderillas, que le valieron una ovación enorme. El primero lo puso al trapeo llegando hasta la misma cara del bicho y colocándolas en lo alto; los otros dos, de frente, también los puso en su sitio.

Brinda á la presidencia y al palco de la Junta de Beneficencia, y á juzgar por el accionado y el tiempo que invierte, debió estar más elocuente que Prieto. Se dirige á su enemigo, y sin ayuda de nadie empieza la faena con un pase de rodillas seguido de un molinete bueno; unos cuantos pases más, y entrando bien deja una media bien colocada; más pases valientes, y en cuanto iguala larga una gran estocada hasta la bola. El bicho cae hecho una peleta, y el público, entusiasmado, le prodiga una ovación delirante.

Se le conceden las dos orejas y el rabo.

A su segundo toro lo saluda con unas verónicas muy paradas.

Coge Matías los palos y se los ofrece al Gallo y Gaona, que aceptan. Sale por delante Rafael, y con su estilo elegante coloca un estupendo par. Larita llega hasta la cara del cornúpeto y clava medio par, sufriendo un golpe en el pecho de tanto acercarse. Gaona cuelga un bonito par de dentro á fuera.

Brinda Larita desde los medios, y dirigiéndose á la Comisión de la plaza dice que tendría mucho gusto en torear aquí por Agosto á beneficio de los pobres.

Hace una faena valiente entre los pitones, y en cuanto iguala su enemigo entra con coraje y deja media estocada en la yema, que basta para que el toro doble.

Ovación, las dos orejas y el rabo. El público salta al ruedo y se lleva á Matías en hombros.

¡Muy bien, Larita! Así se torea y se consigue el cartel de Agosto.

De los de á pie, Alvaradito, Palomino y Morato.

De los de aupa, Brazo fuerte, Céntimo y Relámpago.

El público, entusiasmado con el malagueño.
La presidencia, acertada.

A. AZCÁRRAGA.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Sevilla, 18.

Toros de Santa Coloma, cumplieron.
Varelito, muy valiente en el primero y ovacionado en el cuarto, del que resultó con un fuerte varetazo en el vientre.
Mejías, superior toreando y regular matando.
Chicuelo, bien toreando y matando.—C.

Sevilla, 19.

Toros de Tamarón, pequeños y feos de presentación, escuchando una gran bronca el ganadero.
Gallito, inteligente en el primero y mal en el cuarto, por lo que fué abroncado con justicia, pues el público merece otro género de atenciones.
Belmonte, valiente en el segundo y mediano en el quinto.
Belmontito, valiente toreando, y bien y mediano matando.
La corrida resultó mala por el ganado, y aburrida por los toreros.—C.

Sevilla, 20.

Toros de Rincón, pequeños pero bien criados.
Belmonte, con mucha valentía toreando y algo desacertado en la hora de matar.
Varelito, muy valiente y acertado en su primero, y colosal en el quinto, por lo que se le ovacionó con gran entusiasmo; fué lo mejor de la corrida.
Chicuelo, superior toreando sus dos toros, por lo que fué ovacionado, y regular y muy bien á la hora de matar.

El público salió contentísimo de esta corrida.—C.

Sevilla, 21.

Toros de doña Carmen de Federico, regulares.
Gallito no pasó de regular con el estoque; toreando y con las banderillas quedó bien.
Belmontito, como torero, muy bien; como estoqueador, deficiente y pesado.
Mejías, aunque valentón, no hizo nada de notable, y el público, descontento de estas corridas.—C.

Sevilla, 22.

Toros de Guadalest, aceptables.
Gallito, monumental en el primero; cuarto, grandes ovaciones.
Belmonte, aceptable y valiente.
Chicuelo, regular en su primero, y bien en el sexto.—C.

Sevilla, 23.

Toros de Miura, cumplieron.
Gallito, ovacionado en sus dos toros.
Belmonte, muy valiente en su primero, y regular en el sexto.
Varelito, ovacionado en sus dos toros.
Mejías, regular en el cuarto, y muy aplaudido en el octavo.—C.

Barcelona 25.

Plaza Monumental.—Hernández, regulares.
Mejías, valientísimo toreando y bien matando; colosal banderilleando. Valencia, desgraciado en uno y muy bien en otro; se le concedió la oreja. La Rosa, regular ambos.
Plaza Vieja.—Salas, grandes y buenos; uno fogueado.
Rodalito, bien, superior; oreja.
Checa, regular, bien.
Nacional, valiente ambos.—Carrasclos.

Zaragoza, 25.

Novillos de Moreno Santamaría, buenos.
Emilio Méndez, superior en el primero y colosal en el cuarto; oreja y vuelta al ruedo.
Facultades, superior toreando y breve con el estoque.
Gallardo, mediano nada más.—Letras.

Valencia 25.

Novillos de Palha, poderosos; tomaron treinta y una varas, dieron veinticuatro caídas, matando ocho caballos.
Carnicerito, bien y regular.
Pepito, bien y regular.
Pedrucho, bien y valiente.—Chopeti.

NOTICIAS

Para las corridas de feria en Gijón, hay organizado el siguiente programa:

Agosto.—Día 10: Joselito y Belmonte, con toros de los herederos de Martínez; 11: reses de Miura, para Joselito, Belmonte y Zapaterito; 15: Rafael Gómez, Belmontito y Valencia, se las entenderán con seis toros de Veragua.

El 13 de Mayo, día de la Ascensión, se celebrará en Valdepeñas una novillada, con seis toros de don Sabino Flores, que estoquearán Juan Zurita, Vicente Henche y Teófilo Hidalgo. Dos toros serán rejoneados por el excelente caballista y valiente rejoneador Juan Gámez.

Además de las corridas toreadas por el espada Emilio Méndez, ha sido ajustado para torear tres corridas en San Sebastián, dos en Valencia y una en Játiva; estando pendiente de varios ajustes con diferentes empresas.

En Toledo se dará el día 13 de Mayo una novillada á beneficio de la Cruz Roja, en la cual toma-

rán parte la notable pareja Pablo y Marcial Lalandia, los cuales estoquearán seis novillos de una acreditada ganadería; y para el día del Corpus, 3 de Junio, otra corrida, en la que se lidiarán seis hermosos toros de la ganadería del duque de Veragua, que serán estoqueados por los valientes espadas Emilio Méndez y Eugenio Ventoldra.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Enrique Rodríguez (Manelete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Ernesto Pastor.—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Juan Luis de La Rosa.—A su nombre, Rivero, 13, Sevilla.
Julian Saliz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.
Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.
Ricardo Anillo (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Manuel Pesquera, San Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.
Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalandia y Marcial Lalandia.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.
Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Isidoro Todó (Alcalareño II).—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.
José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Juan Anillo (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Juan Cabeza.—Apoderado D. Alfredo Martín, Malasaña, 12, Madrid.
Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán. Madrid.
Juan Zuri a.—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, dup., Madrid.
Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.
Manuel Soler (Vaquerío).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Salvador García.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.
Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de **D. José Bueno.**—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
D. Vicente Bortólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69, Madrid.
D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.
José García (antes Alems).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Fellpe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

SE VENDE MUY BARATO

coche automóvil "Panhard", con dos carrocerías, capota á la americana y alumbrado eléctrico.

Precio de ocasión.

Informarán en la administración de este periódico.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65