



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aparatado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE 10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquier que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.702

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 24 de Mayo de 1920.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

7.^a corrida de abono verificada el 23 de Mayo de 1920.

Seis toros de Angoso. Espadas: Paco Madrid, Nacional y Valencia.

La entrada, buena.

Las cuadrillas hacen el despejo, luciendo en el brazo derecho un crespón negro, en señal de luto, por la muerte de Joselito.

Primero.—Inclusero, negro, listón, número 24.

Paco Madrid torea de capa, siendo achuchado.

Primer tercio, á cargo de Santamaría y Farfán, que lo hacen mal, ponen cinco varas y mueren dos caballos.

Al hacer el primer quite sale cogido aparatadamente Paco Madrid, acuden todos al quite, librando al malagueño de un serio percance.

Salvador y Cofré son los encargados de parear, que por cierto pasan la pena negra, clavando los palos en todas partes menos en el sitio debido.

Paco Madrid (plomo y oro) comienza con la derecha y con ella da cuatro pases; luego da uno con la zurda, para volver la muleta á la mano derecha, toreando el hombre á distancia y con precaución.

Intervienen los peones, capotean y vuelve Paco Madrid á muletear para un pinchazo en lo duro, saltando el estoque, metiendo luego una hasta el mango. (Palmas.)

Segundo.—También de Angoso; atiende por Medialuna, núm. 58, negro, mulato, bragado.

Nacional torea por verónicas bastante bien. (Palmas.)

En los bajos puso el puyazo Cerrajas, quitando Nacional.

Al segundo puyazo vuelve la cara el de Angoso, y hay que capotearle y hay que acosarle, acometiendo entonces y tomando una vara de Relámpago, que también fué puesta en los bajos.

En la peca del rabo puso un puyazo Anguila, y seguidamente entró Cerrajas, clavando la vara y cayendo á tierra.

La dirección de lidia, mal; todos corren, todos

se agitan, y casi ninguno está en su sitio. Al dar un capotazo sufre Armillita una colada de órdago.

Anguila puso la vara final, cayendo al descubierto, no recogiendo el toro por puro milagro.

Para las mulillas quedaron dos caballos.

Eduardo Anlló mete un par; Cadenas le sigue



RICARDO ANLLÓ (NACIONAL)

con otro; Anlló, después de una salida en falso, puso el par á la media vuelta, y Cadenas cerró el tercio.

Nacional (azul y oro) da el primer pase con la izquierda aguantando; seguidamente dió uno de pecho con la misma mano, y á continuación un natural algo ful, teniendo que acudir al quite los compañeros.

El hombre está valiente y esto es bastante, tratando de sacar el partido que puede, y sale sin perder la cara al de Angoso.

Armillita capotea, y en seguida iguala el toro, entrando Ricardo con ganas y colocando una buena estocada. (Ovación.)

Tercero.—Delgaduchó, feo, abierto de cuerna, Lazarillo, negro entrepelao, núm. 41.

Sale abanto y Valencia torea por verónicas, siendo una de ellas buena.

En lo alto puso la vara Gorrión, cayendo encima de los lomos del toro.

Otra buena vara puso Veneno, y escuchó las palmas justas.

Gorrión pone otra buena, y cae al descubierto, llevándose al toro Paco Madrid.

Veneno, después de tirar el castoreño á los espectadores del 10, clava la vara en todo lo alto del morrillo, cae al descubierto el piquero, y Paco se lleva el toro. (Ovación.)

Gorrión puso la vara final, que también fué buena. Un toro bien picado.

Murieron dos jacos.

Chatillo tira las banderillas, y sólo clava medio par.

Lavin colocó un buen par al cuarteo.

Chatillo cerró el tercio con uno bueno.

Valencia (de plomo y oro) quiere iniciar la faena con la izquierda, pero desiste de ello y da á favor de querencia un ayudado por alto, el toro se va de naja, y capotea Chatillo.

Da otro ayudado por alto, también á favor de querencia, y vuelven á capoter los peones.

La res marchó á tablas del 10 y allí dió más pases de tirón con la derecha, tratando únicamente de que igualase la res, sufrió un desarme y el toro se dirige á terrenos del 8, siempre con la querencia en tablas, donde torea Valencia para un pinchazo saliendo derribado y librándose de una cornada milagrosamente.

El toro corre, todos corren detrás y José Roger no hace nada; él da un muletazo y los peones capotean todo cuante les place. Por fin da media ladeada.

Cuadro estadístico de la 7.ª corrida de abono verificada ayer domingo 23 de Mayo de 1920.

SEIS TOROS DE LOS HIJOS DE D. VICTORIANO ANGOSO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES				ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES				ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minut.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
						frios		fuego															frios		fuego																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.º <i>Inclusero</i>	Santamaría Farfán,	1 4	1 1	1 1	Salvador. Cofré.	2 1	» »	» »	» »	<i>Madrid.</i>	18	1	1	» »	» »	5	4.º <i>Pastor</i>	Santamaría Mazzantini. Cerrajas. Farfán.	2 1 1 1	» 1 » »	» 1 » »	Carranza. Salvador.	2 » » »	» 1 » »	<i>Madrid.</i>	36	1	1	» »	» »	10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
2.º <i>Media luna</i>	Cerrajas. Relámpago. Anguila.	2 1 2	2 1 1	» 1 1	Eduardo. Cadenas.	2 2	» »	» »	» »	<i>Nacional.</i>	21	1	» »	» »	» »	6	5.º <i>Colchonero</i>	Anguila. Relámpago.	4 1	1 »	1 »	Nacional. Cadenas.	2 1	» »	» »	<i>Nacional.</i>	20	1	1	» »	» »	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
3.º <i>Lazarillo</i>	Gorrión. Veneno.	3 2	» »	2 »	Chatillo. Lavín.	1 1	1 »	» »	» »	<i>Valencia.</i>	24	1	1	» »	» »	9	6.º <i>Solanito</i>	Santamaría Gorrión.	1 3	1 »	1 1	Regaterín. Lavín.	2 1	» »	» »	<i>Valencia. Madrid.</i>	8 2	1 1	2 »	» »	» »	5 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
TOTALES..																	29	9	10							17	2	»	»																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</

Cuarto.—*Pastor*, núm. 44, negro; de salida le recortan los peones por no perder la costumbre.

Al poner la primera vara sufre un marronazo Santamaría, cayendo la jaca, que es corneada por la res.

Paco Madrid interviene en el quite.

Mazzantini puso un puyazo con caída, saliendo *Pastor* suelto.

Nacional, al quite.

Santamaría puso otra vara, Cerrajas picó bien, y finalmente entró Farfán clavando en lo alto. Quedó un caballo muerto.

El tercio, soso.

Salvador cita para lo suyo, y cuarteo un par alto por el lado derecho.

Carranza pasa sin clavar tres veces; luego entra a la media vuelta y tampoco clava, logrando por fin poner un palo a la referida media vuelta.

Salvador clava otro par, también a la media vuelta.

Carranza dobló, clavando medio, malo.

Paco Madrid torea con la izquierda, parado, y da uno con la derecha, de pecho, quedándose el toro. Muletea sobre ambas manos, y por dos veces quiere entrar a matar, pero como el toro se descubre demasiado desiste de hacerlo, prolongándose la faena por no acertar el matador a levantar la cabeza de la res.

Aprovecha un instante en que el toro iguala, y entra decidido para un pinchazo precursor de una entera en lo alto.

(Palmas.)

Quinto.—*Colchonero*, núm. 35, cárdeno.

De salida toma un puyazo de Anguila, al que deja sin caballo.

Salta al ruedo un improvisado provisto de un capote, dando dos lances; le echan mano, y se le llevan a la trena.

Anguila pone una buena vara, y Nacional hace el quite de tijerilla.

Otra vara de Anguila, y un quite de Valencia acabándole rodilla en tierra; el toro se le arranca, y entonces se levanta Valencia, tira el capote y sale corriendo.

Un puyazo más de Anguila, y al quite. Paco Madrid.

Queda un caballo muerto.

Relámpago coloca otra vara.

Nacional se echa el capote a la espalda y torea de frente por detrás.

Palmas.

Toma los palos Nacional, y cambia un buen par. (Ovación.)

De dentro afuera cuarteo un par alto por el lado derecho. (Palmas.)

Cadenas hace una pasadita, clavando luego los palos por el lado izquierdo.

Nacional da uno con la izquierda, un ayudado, dos con la izquierda, otro ayudado, dos más con la zurda, otro de pecho, uno con la izquierda, y después otro con la derecha, sufriendo desarme.

Varios pases más y un pinchazo bueno; más pases con la derecha y enseguida una estocada corta en lo alto.

Ovación.

Sexto.—También de Angoso, se llama *Solanito*, núm. 34, barroso y feo.

Comienza a moverse Valencia, da varios lances, intercalando un farol.

Al dar el referido Valencia un lance con rodillazo sale cogido, sacando la taleguilla rota por la pierna derecha.

Al hacer un quite el mencionado Valencia, le alcanza otra vez el de Angoso, rasgándole la taleguilla por el lado derecho.

Gorrión y Santamaría pusieron en sus turnos cuatro varas, muriendo dos caballos.

Entre Regaterín y Lavín adornaron el morrillo de la res.

Valencia torea movido y, cojeando, da una media atravesada, un pinchazo y, cada vez cojeando más, sigue muleteando y coloca media también atravesada; deja los trastos e ingresa en la enfermería.

Paco Madrid requiere estoque y muleta, da dos pases y enseguida mete media estocada alta que mata, y comienza el diluvio.

APRECIACION

Ayer tuvo lugar la 7.ª corrida de abono, y hoy, si el tiempo no lo impide, se celebrará la 6.ª, con lo cual la lógica y el sentido común han salido mal librados, pues me parece que lo razonable hubiese sido que la 6.ª se hubiera celebrado antes que la séptima; pero ¡vayan ustedes con lógicas a esta Empresa!

Se lidiaron seis toros de Angoso, desiguales en presentación y bravura.

De los seis, el mejor fué el quinto; los restantes cumplieron con los picadores, pero llegaron quedados a los otros tercios, dificultando la labor de los lidiadores.

No gustaron estos toros; esta es la verdad, y a ella hay que atenerse.

Paco Madrid comenzó toreando a su primero, siendo achuchado; acudió pronto al primer quite, saliendo derribado; todos acudieron en su auxilio, y de ese modo lograron librarle de un percance.

Con la muleta estuvo distanciado, y con el acero dió un pinchazo en lo alto y a continuación una estocada en lo alto, que le valió palmas.

En el toro cuarto estuvo Paco Madrid nulo por completo en su labor muleteril; no dió ni un pase siquiera que sujetase al toro; ni uno tampoco que le obligase a no humillar del modo exagerado que lo hacía; el bicho igualó por sí solo, prueba inequívoca de la ineficacia de la faena de Paco.

A la hora de matar propinó un pinchazo bueno, y seguidamente una entera alta.

Lo mejor de este torero en esta corrida han sido dos quites buenos, hechos en el toro tercero a los picadores Gorrión y Veneno.

Tuvo que matar el sexto toro en sustitución de Valencia, y estuvo decidido y bien.

Nacional toreó muy bien de capa a su primero y en los quites estuvo aceptable.

Toreó de muleta con valentía, comenzando la faena con la izquierda y aguantando mucho. Toda la faena fué de torero.

Entró a matar con decisión, propinando una entera buena y tuvo que dar la vuelta recogiendo palmas.

En el quinto estuvo Nacional bastante bien; su toreo de capa, los quites de tijerilla uno y de frente por delante otro, fueron buenos.

Cogió las banderillas y cambió de primeras un gran par poniendo luego al cuarteo otro en lo alto de dentro a fuera.

Toreó de muleta paradito y bien, y dió un buen pinchazo y una estocada corta en lo alto.

Tuvo, pues, una buena tarde Ricardo Anlló.

Valencia no hizo nada en su primero, una buena verónica y nada más.

Seguimos le mismo, joven matador.

Su faena muleteril, mala; ni un pase de castigo ni un muletazo que justificase sus deseos por colocarse, por avanzar.

Con el pincho, media estocada ladeada.

Comenzó toreando de capa al último toro, intercalando un farol, dando luego un rodillazo, saliendo alcanzado y con la taleguilla rota. Al hacer un quite fué otra vez cogido, teniendo la suerte de no lamentar ningún percance; todo ello fué solamente afecto al deterioro de la indumentaria.

Como resultado de los pisotones que le dió el toro la vez primera que le cogió, resentíase Valencia de la pierna derecha, y, cojeando, comenzó a torear al sexto toro, al que dió media atravesada, un pinchazo y otra media con tendencias, ingresando el diestro en la enfermería.

No fué tampoco muy satisfactoria la tarde que tuvo José Roger.

Picando, Gorrión, Veneno y Anguila, y de los peones, Armillita y Cadenas.

La Presidencia, mal; sobre todo al no suspender la corrida en el último toro, a pesar de solicitarlo todo el público.

En la enfermería nos dicen que el diestro José

Roger (Valencia) sufre una contusión leve en la cara interna del muslo derecho

PACO MEDIA-LUNA

EN CARABANCHEL

Corrida de toros celebrada el día 23 de Mayo de 1920 en la plaza de Vista-Alegre.

Tarde nublada y ventosa; entrada, buena. En la presidencia, el Sr. Casal de Nis.

El malagueño Larita, llevando de sobresaliente a Morato, y seis buenos mozos de Palha; éste fué el cartel.

Al hacer el paseo, tanto Larita como las huestes que capitanea, lucen lazos de crespon negro en el brazo izquierdo, en memoria del trágico suceso de Talavera de la Reina.

No sé si solamente en mi ánimo de aficionado atribulado por tan sensible desgracia, ó realmente el fenómeno está dentro de lo verosímil, parece como que sobre la plaza flota un á modo de hábito de tristeza que sobrecoge dolorosamente nuestro espíritu, haciendo que la visión del trágico fin del más grande de los lidiadores de reses bravas de todos los tiempos, José Gómez Ortega (Gallito), no se aparta un solo momento de nuestra mente.

Bajo esta disposición de ánimo, damos principio a nuestra labor en esta tarde.

Llegado el momento de empezar la fiesta, el presidente flamea el albo pañuelo, pasean los chicos entre una salva de palmas y se da suelta al

Primero.—*Canario*, núm. 30, de pelo negro, con bragas y salpicaduras; sale con muchos pies y rematando en las tablas.

Larita le invita con el capote y el pájaro dice que nones, por lo que el de Málaga desiste de capotear, y entran en tanda los de la lanza.

Con acoso toma de éstos el de Palha dos solos castañetazos, por lo que se le condena a fuego, labor que complimentan Luis González y Bonifa con grandes apuros.

Larita (grana y oro) se dirige al tostón, manda retirar a la gente y, sobre ambas manos, cerca y valiente, aunque movido, ejecuta una labor breve con la muleta para, aprovechando la primera igualada, propinar un pinchazo, quedándose el toro; otro hondo, cayéndose el arma; otro sin soltar, y media atravesada alargando el brazo, que dan fin del acto juntamente con un descabello al tercer golpe.

Segundo.—*Guitarrero*, del mismo pelo que el anterior y núm. 12 en el registro de la ganadería, es gordo y grande de cuerpo y corto y apretado de pías.

Larita le saluda con dos lances a medio capote y después dos verónicas, parado y con arte, de las cuales una tiene excelencia. (Palmas.)

Arrancándose de largo, toma el portugués cuatro lanzazos de Arturo Serrano y Artillerito, no matando ningún caballo.

Larita toma los palos y, a los acordes de la música, cambia sin clavar, y luego coloca un soberanísimo par de frente, que provoca una gran ovación. Doroteo Marín y otro terminan el tercio, quedando mejor Marín.

Y vuelve Larita a la pelea. Este, completamente solo con el astado, verifica una faena valentísima y variada, para señalar un colosal pinchazo en lo duro, que se aplaude. Con el toro adelantado, entra de nuevo, de modo estupendo, y entierra todo el estoque en lo más alto del morrillo, pero teniendo la desgracia de salir empitonado por el vientre y arrojado contra la arena.

Las asistencias le conducen a la enfermería a punto que el toro se desploma y en medio de una gran ovación se le conceden las dos orejas y el rabo de la víctima.

Tercero.—*Cantarero*, núm. 65 y de pelo cárdeno con bragas.

Morato, en sustitución de Larita, capotea valiente, pero a su modo.

El cornudo toma con bravura cinco sangrías de Veneno chico y otro que no conozco, matando dos acémilas.

Morato prende un par de rehiletes, sin nada de particular, y Chiquito de Madrid y Pastoret II terminan el tercio de manera decorosa.

Morato (perla y oro) muletea sin parar y sin aguantar para entrar de mala manera y con volimiento de rostro y todo, propinar una estocada que mata. ¡Le conceden la oreja!

Cuarto.—*Gasela*, núm. 64, cárdeno oscuro, grande y cornalón.

Morato veroniquea ceñido y valiente, y el público le aplaude.

En quites, activo y eficaz.

El cornalón acude pronto y bien á los montados, á los que proporciona tremendos batacazos, matándoles un caballo á cambio de cuatro pinchaduras.

Entre Luis González y Bonifa palitroquean, y sólo logra lucirse el último en un par apretando de firme.

Morato muletea con precauciones, proporcionándonos algunos sustos y sufriendo desarmes, para propinar un pinchazo entrando feamente; otro hondo yéndose de la recta, otro ídem ídem, otro igual, y á toro vivo un descabello al primer empujón.

Quinto.—*Mirante*, núm. 13, de pelo sardo, bragado y salpicado, con grandes armas también y alto de agujas.

Morato le saluda con unos cuantos mantazos, bailando más de la cuenta.

Después el cornudo, con gran poder y voluntad acomete á los varilargueros cuantas veces se le ponen por delante, dando tremendos coscorriones y despenando dos aleluyas.

El presidente cambia el tercio, y el público protesta por entender que el toro necesita más castigo.

En medio de una lluvia de almohadillas, los banderilleros clavan como pueden las reglamentarias.

Las protestas arrecian cada vez más, pero una oportuna nube que nos obsequió con un aguacero formidable, y un aparato eléctrico más formidable todavía, hace que el público huya á la desbandada y ponga fin al tumulto.

El presidente aprovecha la ocasión y manda retirar el toro á los corrales, suspendiendo la fiesta fundado en el mal tiempo.

Son las seis y veinte de la tarde, y parece por su obscuridad las ocho de la noche. La corrida había dado comienzo á las cinco.

Nos dicen de la enfermería, que el diestro Larita sufre una herida contusa en el pecho, de quince centímetros de extensión, que no interesa ningún órgano importante, pero que le impide continuar la lidia.—Pronóstico reservado.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 23 de Mayo de 1920.

Norberto Miguel, Salvador García y Currillo habían de lidiar seis astados de D. Gumersindo Llorente.

A las cuatro y media, y con buena entrada, salieron las cuadrillas que lucían lazos negros por la muerte de Joselito.

Primero.—Negro y corniapretado. Toma dos refilonazos de Carriles y Puli, y Norberto da cuatro capotazos en dos tiempos para fijar. Puli se llevó un coscorrón pasando á la enfermería, terminando un reserva con otro picotazo.

Salamanca dejó medio par de dentro á fuera. Paradas clavó bien los zarcillos; medio par del primero y Paradas terminó con un par delantero.

Norberto dejó que capotearan á la res y empezó la faena tranquilo. El novillo, incierto en demasía. El diestro sufre un acosón; un pinchazo y media perpendicular, que hizo doblar.

Segundo.—Del mismo pelo, y delantero de pitones. Salvador dió unas cuantas verónicas buenas, resultándole dos, por el lado izquierdo, superiores.

Terremoto picó, y Salvador se hizo aplaudir en el quite. El novillo no quiso tomar más varas, y fué condenado á fuego. Nini colgó medio, pasado, y Villa se pasó de vacío, y por fin dejó los palos delanteros. El primero metió un buen par, terminando Villa con otro delantero.

Salvador García hizo tomar la muleta al bueyancón á fuerza de rifones, para sacudir un pinchazo sin soltar, otro pinchazo arriba, seguido de media estocada caída, y tres intentos de descabello.

Tercero.—Berrendo en negro, botinero y más cantidad de toro que los lidiados.

Currillo le paró los pies con unas verónicas buenas, templando y mandando bien. ¡Pero que muy bien, Currillo!

Alambrito perdió la montura, y los espadas rivalizaron en los quites. Quedaron dos caballos en la arena. El toro, bravo.

Currillo colocó un par caído, al cambio, y otro de dentro afuera, también caído, terminando Ireneo con uno malo.

Currillo, que venía el hombre con ganas de hacer algo, empezó con un pase por alto, bueno, seguido de varios muletazos sin parar lo debido; un pinchazo con buena dirección; cuatro muletazos más para sacudir media estocada buena que no surtió el efecto apetecido; dos intentos; sonó un aviso, y por fin dobló al tercer empujón el bravo toro.

Segundo.—Castaño, albinegro y meano.

Paradas hizo lo que debió hacer el matador.

A fuerza de acosarle tomó las de reglamento, pero el presidente no lo vió, se conoce, y sacó el pañuelo de la fogata.

Paradas dejó un buen par; no así su compañero, que las dejó en la arena, dejando el hombre á continuación uno desigual; medio del primero, doblando Salamanca con un zarcillo.

Dificilillo llegó el novillo á la muerte, por lo que no pudo hacer nada con la muleta Norberto Miguel, y sacudió media estocada buena y varios intentos de descabello, escuchando el espada dos avisos.

El bicho tenía mucho que matar.

Quinto.—Jabonero sucio y bien encornado.

Salvador no nos entusiasmó con la capa.

Cuatro picotazos tomó de los del castoreño.

Villa y Nini salieron á parear, dejando dos pares el primero y uno superior el segundo, por lo que fué aplaudido.

El de Borox equivocó la faena, pues el novillo tenía la cabeza por el suelo y el espada le muleteó por bajo, y atizó media estocada tendida y tres intentos.

Sexto.—Negro zaino y larguirucho, tanto, que se metió por un burladero tranquilamente; ¡si sería fino el animalito!

El público empezó á protestar de la mansedumbre de la res. Para eso son las banderillas de fuego.

El presidente no lo vió así, y mandó que salieran los cabestros.

El sustituto era berrendo en negro y desarrollada cornamenta.

Una especie de huracán se desató en aquel instante, que hizo abandonar el circo á la mitad de los espectadores, haciéndose imposible la lidia.

El toro fué manso para los caballos, por lo que fué fogueado por Ireneo y un desconocido malamente, y salió Currillo á matar; como si el cielo hubiera estado aguardando este instante, empezó á echar agua sobre los espectadores sin compasión alguna.

El novillo ingresó en los corrales por no poder continuar la lidia.

Hubo sujeto que cuando llegó á Cuatro Caminos ya iba convertido en rana, y algunos llegaron nadando á sus respectivos domicilios.

Resumen: seis mansos y un toro bravo; con las banderillas, Nini y Paradas; picando, nadie.

JOSEPE

EL CADÁVER DE GALLITO

Según decíamos en nuestro número anterior, el cadáver del pobre Joselito llegó á Madrid procedente de Talavera de la Reina, en cuya plaza le ocasionó la muerte el domingo 16 del corriente un toro de la señora viuda de Ortega, el día 17 á las seis de la tarde.

En un automóvil de la Sociedad Pompas Fúnebres fué trasladado el cadáver al domicilio que Gallito tenía en esta corte, calle de Arrieta, núm. 12.

Durante toda la noche se permitió al público que viese el referido cadáver, y durante toda la mañana del martes 18 se dijeron en la capilla ardiente misas *in corpore insepulto*, que fueron oídas por varias personalidades; una de ellas fué el ilustre hombre público D. Antonio Maura.

Las listas colocadas en la portería se llenaron de firmas, y fueron muchos políticos, entre ellos el actual presidente del Consejo de Ministros, señor Dato, quienes estuvieron á dejar su tarjeta de pésame, así como un sin fin de artistas y admiradores del infortunado torero.

También recibió la familia el pésame de S. M. el Rey, por mediación del señor conde de Heredia Spínola.

El apoderado que fué de dicho diestro, D. Manuel Pineda, llegó á la corte, y en casa de Gallito hizo, en unión de D. Joaquín Menchero y de Sánchez Mejías, los honores de familia á cuantos la visitaron.

A las cinco de la tarde del martes 18 se puso en marcha el fúnebre cortejo, que recorrió las calles de Arrieta, plaza de Isabel II, Arenal, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, Alcalá, paseo del Prado dirigiéndose á la Estación de Atocha donde quedó depositado el cuerpo de Joselito en el furgón que le había de conducir á Sevilla.

Todo Madrid se estrujaba en las calles por donde pasó la comitiva en la que figuraban todos los toreros residentes en esta Villa, aficionados y escritores taurinos.

El duelo fué presidido por Sánchez Mejías, y por los señores Menchero, Pineda y Pérez.

Varios landós iban completamente llenos de coronas y después vimos bastantes que llevaban los toreros que iban á pie.

Al pasar el cortejo por las iglesias de San Ginés y de las Calatravas tuvo que detenerse el mismo para que el clero entonasen responsos.

En la comitiva figuraba el clero de la parroquia de Santiago, á cuya feligresía pertenecía el finado.

La llegada del cadáver á Sevilla fué solemne; en el andén se hallaban todos los ganaderos andaluces, apoderados, periodistas y aficionados, encargándose de mantener el orden fuerzas de la Guardia civil y de Seguridad.

Todo el comercio cerró sus tiendas en señal de duelo.

La comitiva se dirigió al cementerio, circulando

con verdadera dificultad, pues tal era el público que se abarrotaba por presenciar el paso del triste cortejo.

Soldados de Ingenieros, pertenecientes á la compañía de la que formó parte José, asistieron al entierro; así como casi todos los jefes y oficiales del referido regimiento.

Una vez en el cementerio, hubo precisión de cerrar las puertas, ante la verdadera avalancha de público.

Al poco rato se abrió una de las puertas pequeñas, y por ella, y con lentitud, fueron entrando todos aquellos que tenían verdaderos deseos por presenciar el cadáver de Joselito.

En vista del gran calor, y apreciándose cierta descomposición en el cadáver, la familia decidió proceder al enterramiento.

Primeramente se intentó enterrarle en el mismo nicho en que reposan los restos de Fernando Gómez (el Gallo), padre de José, pero hubo que desistir por no haber el ataúd; se pensó después enterrarle en el mismo nicho donde está su madre, y tampoco pudo realizarse por no haber transcurrido desde el fallecimiento de dicha señora el tiempo preciso que disponen las leyes sanitarias; se acordó, por último, enterrarle en un nicho provisional, hasta que se termine el gran mausoleo donde será trasladado en su día.

Todos los individuos de la cuadrilla, en unión de Sánchez Mejías, colocaron sobre sus hombros el ataúd donde se guardaba el cuerpo de Gallito, y lo trasladaron á la calle de la Santísima Virgen, en cuyo nicho núm. 6, enterraron al que fué tan gran torero.

Reciban nuestro sentido pésame todos los individuos de su familia, así como el que fué su apoderado, Sr. Pineda, y su íntimo amigo y consejero leal y desinteresado D. Joaquín Menchero.

La fortuna que ha dejado Joselito se calcula en unos cuatro millones de pesetas. Antes de embarcar para Lima hizo testamento dejando todo el capital en usufructo de sus hermanos, hasta que sus sobrinos sean mayores de edad, en cuya fecha pasará á poder de éstos.

El traje que vestía Gallito el día de su cogida, era color grana y oro, y el toro que le mató se llamaba *Bailador*, su pelo era negro, y muy corto de cuerna.

La corrida fué un éxito de empresa, pues se vendieron todos los billetes, calculándose que aquélla alcanzó la ganancia de unas quince mil pesetas.

El hermano de Joselito, Rafael, no piensa retirarse, como se ha dicho, del toreo. Estará sin trabajar un mes, y se presentará ante el público de Madrid el día 17 de Junio próximo, en cuya tarde tendrá lugar la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa.

El picador Zurito chico vive, afortunadamente. Las noticias alarmantes no se confirmaron; lo que ocurrió fué que el sexto toro le ocasionó un gran batacazo, cayendo el caballo encima del piquero y durándole á éste la fuerte conmoción más de dos horas.

Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 13 de Mayo de 1920

Con un llenazo tremendo y con grandes esperanzas por parte de los aficionados, se ha celebrado la corrida, en la que Gallito, Belmonte y Varelito habían de estoquear seis bichos de la ganadería de D. Juan Contreras.

El primer bicho, de buen tipo y con medio melón como equipaje en la espaldilla derecha, bien puesto y, como sus otros hermanos, negro, con voluntad pero con poco poder toma un refilonazo, cuatro varas por dos caídas, y pasa bien á palos.

El segundo, de regular tipo, corto de cuerna, al verlo el público protesta, y como además es manso la bronca se recrudece, y entre broncas y guasa contra todos termina la corrida.

El bicho toma tres varas y da una caída; tocan á banderillas, y bronca al presidente.

El tercero, corto y de más tipo que el anterior, huído y manso, entre guasas se lidia, tomando un refilonazo, cuatro varas por caída y un caballo; pasa al segundo tercio, en el que demuestra está quedadote y con algo en la vista.

El cuarto, otro bicho chico que cubre las apariencias con dos largos cuernos, también se declara huído y manso, sufriendo cuatro varas por una caída y un caballo muerto; en banderillas hay que obligarle.

El quinto, bizco del derecho, de buen tipo, tardeando acepta cuatro varas por dos caídas y tres jacos; en palos se entablara y muestra receloso.

El último también es protestado por su tipo de novillo; toma con alguna codicia cuatro varas por caída y caballo, y en el segundo tercio quedadote é incierto.

NOTICIAS

En total, que los toros han sido por todos conceptos impropios para corrida de tanto postín, pues cinco pesetas entrada general de sombra y tres al sol, dan derecho á más.

El peso de los bichos han sido: de 286 kilos, el 1.º; 269, el 2.º; 283, el 3.º; 247, el 4.º; 300, el 5.º, y 302, el 6.º. Total, menos peso que en cualquier novillada para principiantes.

Gallito, trabajador como siempre, da algún lance bueno al primero; luego clava tres pares, siendo el mejor el último, y en el último tercio, aunque molesto por el viento y las condiciones del bicho, que estaba quedadote y huido, lo pasa bastante bien para aprovecharse de él, y entrando mejor que acostumbra deja una alta y buena, que algunos silban por creer que el derrame era efecto de un golletazo.

Al cuarto no puede lancearle por que se le va, y como la guasa va en aumento, al muletear se encoragina y hay algunos pases buenos; más guasa; rodillazos y cogidas de pitón, y no consigue romper el hielo; con el brazo suelto deja una alta y delantera, terminando con un certero descabello. Palmas y pitos.

En quites bien, y en la dirección hizo lo que pudo, en medio de la zambra que reinaba en la plaza.

Belmonte, por la bronca se ahorra el veroniquear al segundo, y con baile y tal, y todos con la derecha, da seis mantazos, y una delantera y baja es suficiente para tumbar al enemigo.

En el quinto, para evitarse el choteo, tampoco se molesta en el veroniquero, y en la muerte se juntan dos guasones: toro y torero. A pico de muleta y con ascos le torea para tres pinchazos malos; el público empieza á gritar: ¡Viva el Gallo! Un intento, descabella, y naranjas, almohadillas, etc., etc.

En quites, uno, y con el capote, cero.

¡Valiente mandanga!
Varelito se hace el amo; intenta capotear al tercero, y el tercero se le va y no puede recogerlo, y en la muerte, con algo de suciedad en la faena pero con valentía, lo pasa para una superior, saliendo desarmado.

Palmas al torero y pitos al toro.
Al quinto lo lancea superiormente; luego clava un buen par saliendo desde la barrera, y con la izquierda lo muletea con algunos que le resultan superiores, para una superior que basta, y cosecha la única oreja de la tarde.

En quites y brega, á la altura de José.
Con los palos, Cantimplas, Magritas, Cuco y David.

La tarde mala, y el público indignado.
CHOPETI.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Santa Cruz de Tenerife, 18.
Acabo desembarcar. Envío saludo cariñoso á la afición, amigos y Prensa.—Angelete.
Badajoz, 18.

Toros de Albarrán, bravos.
Belmonte, superior y desahogado.
Fortuna, regular y aplaudido.
Varelito, muy valiente toreando y superior matando; fué ovacionado.—C.
Baeza, 19.

Toros de Villalón, buenos.
Pepete, bien toreando y valiente matando; fué aplaudido.
Emilio Méndez, colosal toreando y matando; grandes ovaciones; tres orejas; banderilleando estuvo monumental.
Salvador Freg, superior y ovacionado.—C.
Baeza, 20.

Villamartas, mansos.
Limeño, ovacionado en sus dos toros.
Valencia, ovación y oreja en el segundo, y ovacionado en el quinto.
Chicuelo, ovacionado en el tercero y sexto.
Almadén, 20.

Novillos de Santos, buenos.
Ventoldra, superior y colosal.
Carralafuente superior. C.
Zaragoza, 22.

Albaserradas (hoy José Bueno) resultaron buenos.
Belmonte, colosal; dos orejas.
Varelito, valiente toreando y superior matando; fué ovacionado y cortó una oreja.
Chicuelo, bien toreando y regular matando.—Letras.
Zaragoza, 23.

Murubes, regulares; segundo, superior.
Belmonte, sublime en el primero, ovacionado; segundo, superior toreando y matando.
Varelito, valiente toreando y bien matando.
Chicuelo, bien toreando y mediano con el estoque.—Letras.
Barcelona, 23.

Plaza vieja.—Surgas, desiguales.
Relampaguito, superior en uno, oreja; y regular en otro.
Pacorro, muy bien ambos; superior toreando.
Belmontito, superior toreando y bien matando.
Monumental.—López Plata, mansos.
Navarro, breve y bien.
Ocejito, muy bien en su primero, y superior toreando; desgraciado con el estoque en el otro.
Granero, desgraciado y superior; oreja.—Carrasclás.

El valiente novillero Ocejito chico ha sido nuevamente contratado por la Empresa de Granada para los días 13 y 24 de Junio; además actuará en Valencia el 23 de Mayo, y en Junio, el 6 en Bilbao y el 20 en Málaga, y sin fecha fija dos corridas en Barcelona, dos en Vitoria y otras dos en Madrid.

El novillero catalán Ventoldra actuará el día 3 de Junio en Toledo, el 13 en Murcia, el 20 en Huelva y el 27 en Palma de Mallorca, y algunas de las novilladas que se celebren en esta plaza durante el verano.

Emilio Méndez, que lleva toreadas buen número de corridas, tiene contratadas para el mes de Junio las siguientes fechas: día 3, en Toledo; 6, Coruña; 9, Salamanca; 11, Logroño; 13, Gijón; 17, Lisboa; 20, Málaga, y algunas que están á falta de firmar.

El diestro Juan Luis de la Rosa tiene contratadas hasta la fecha las corridas siguientes.—Mayo: día 30, en Teruel; Junio: 3, en Málaga; 6, Granada; 20, en Algeciras; 27, en Palma de Mallorca; Julio: 25, Santander; Agosto: 8, Pontevedra; 16, Játiba; 29, Coruña; Septiembre: 5, Burgos; 12 y 13, Salamanca, y 19, Oviedo.

Además, en Madrid actuará en varias corridas y está en tratos con varias empresas

Pablo y Marcial Lalande actuarán el 23 del actual en Linares, y el 30 en Barcelona.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Ernesto Pastor.—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Juan Luis de La Rosa.—A su nombre, Rivero, 13, Sevilla.
Julian Saiz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.
Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.
Ricardo Antón (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Manuel Pesquera, San Hermenegido, 18 y 20, Madrid.
Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Cuadrilla juvenil.—Pablo Lelanda y Marcial Lelanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.
Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Isidoro Todó (Alcalareño II).—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.
José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Juan Antón (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Juan Cabeza.—Apoderado D. Alfredo Martín, Malasaña, 12, Madrid.
Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán. Madrid.
Juan Zurita.—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, dup., Madrid.
Lorenzo Ocejito (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.
Manuel Soler (Vaqueri o).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.
Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de **D. José Bueno.**—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.
José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.
Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Pérez de la Cacha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.
Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.
Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

SE VENDE MUY BARATO

coche automóvil "Panhard", con dos carrocerías, capota á la americana y alumbrado eléctrico.

Precio de ocasión.
Informarán en la administración de este periódico.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.