



EL TOREO



SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
6 dirigiéndose directamente al Admin-
istrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »
		Trimestre.....	5 francos.
		Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.707

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 28 de Junio de 1920.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada el día 27
de Junio de 1920**

Se lidiaron seis novillos andaluces de Conradi,
por los espadas Ventoldra, Antonio Sánchez
(éste en sustitución de Jumillano, que no
pudo actuar por estar herido) y Angelillo
de Triana como debutante.

A la hora señalada, cinco de la tarde, y
con una entrada buena, se hizo la señal, se
efectuó el consabido despejo y se dió suelta al

Primero.—Atiende por *Carbonero*, negro,
bragado, núm. 36.

Unos capotazos movidos de Ventoldra;
luego otros perdiendo el capote, y el de Con-
radi toma la primera vara de Moyano en
terrenos del 4. Con bravura toma el segundo
puñazo, y Sánchez escucha palmas en el quite.

Echando el caballo encima, pone Cerrajas
una vara, y el de Conradi toma otra de Mo-
yano. A otra cosa.

Sastre clava un par al cuarteo; Lavín po-
ne uno alto, y el Sastre acaba con medio.

Ventoldra (marrón y oro) da uno con la
derecha, otro de pecho, uno por alto, otro pa-
ra la galería, uno con la izquierda de pitón á
pitón, dos con la derecha, y Sastre capotea.

Vuelve Ventoldra ante la cara del buró, y
sigue toreando con la derecha, tolerando
después que intervengan los peones. Iguala
el bicho y da media estocada á un tiempo.

El toro se refugia en tablas, donde Ven-
toldra descabella.

Segundo.—*Perdigón*, núm. 3, negro, bra-
gado.

Antonio Sánchez da cuatro recortes capo-
te al brazo, y tres verónicas grandes. (Ova-
ción.)

Perdigón admite de Peseta y Farnesio
chico cinco varas.

Sánchez, bien en los quites.

El debutante Angelillo hizo un quite que
remató bien.

Pasa una vez sin clavar, y luego deja
Muela un par desigual.

Díaz clava medio par, llegando mal. Muela cuel-
ga un par desigual y Díaz otro.

Antonio Sánchez (marrón y oro) sale á matar

cuando comienza á llover. Antonio torea desde
cerca, con la izquierda, sin lucimiento por estar
el toro quedado.

Entra á matar desde largo, dando un pinchazo
con desarme.

Siguen los pases, y el diestro da otro pinchazo,



EUGENIO VENTOLDRA

y como final una estocada buena, descabellando al
primer intento. (Palmas.)
Minutos, siete.

Tercero.—*Tabaquero*, núm. 50, chorreado en
verdugo.

Angelillo saluda al de Conradi con unas veróni-
cas, en cuya ejecución se ve que el torero tiene es-
tilo.

Toma *Tabaquero* cuatro varas de Moyano y
Jardinero, sin que haya que anotar ninguna
baja.

En los quites se lucieron los matadores
Angelillo y Sánchez.

Con prontitud, Garrido cuarteo un par
alto. (Palmas.)

Le sigue David con otro par caído. Garri-
do cierra el tercio con otro en lo alto.

Angelillo (marrón y oro) comienza con un
ayudado codilleando.

El toro se encarga de torear al debutante,
y éste, sin estirar los brazos todo lo debido,
torea brevemente, dando un pinchazo, sol-
tando el estoque.

Dos pases más, y media estocada delante-
ra, atravesada, saliendo desarmado. (Pitos.)

Descabella, acertando á la segunda vez.
Minutos, seis.

Cuarto.—Atiende por *Espantajo*, núm. 33,
negro.

Ventoldra da unos lances, movidos los
primeros, y parando en los dos últimos.

El de Conradi es también bravo con los
del castoreño, que son Jardinero y Gorrión,
de los que admitió seis varas, muriendo el
primer caballo.

En los quites, uno bueno de Antonio Sán-
chez.

Vuelven á parear Lavín y Sastre, clavan-
do el primero par y medio, y el segundo
un par.

Ventoldra dió los dos primeros muletazos
con la derecha, otro con la izquierda, adon-
dándose en el resto de los pases y pasándose
la muleta por la espalda; da tres pases de
tirón con la derecha, uno de pecho con la
misma mano y rodilla en tierra, precursores
de un pinchazo sin soltar.

Torea también con adorno en los otros
muletazos y da otro pinchazo, atacando con
coraje.

Un pase con la derecha y media ladeada,
perdiendo el engaño; el estoque se ahonda, la
res tarda en doblar, y Sastre, en unión de Lavín,
capotean todo cuanto les place, logrando éste sa-
car el acero con el capote.

Muletea Ventoldra, y da un pinchazo más, que no gusta.

Nuevamente intervienen los peones, y el diestro, sin dar ni un pase, mete media estocada torcida. Cunde el aburrimiento, y Ventoldra pincha otra vez y descabella. (Pitos.) Minutos, 10.

Quinto — *Corcito*, núm. 10, negro, meano y descarado de pitones.

Después de unos lances paraditos de Antonio Sánchez, *Corcito* tomó de los de tanda, que eran Peseta y Farnesio chico, cinco varas, casi en el mismo terreno; esto es, con voluntad, pero falta de poder. Quedó un caballo muerto.

El tercio, soso.

Cuco prende al cuarteo un par malo.

Díaz pasa sin clavar, la vez primera, y luego sólo deja un mondadiente.

Cuco deja uno bueno.

Díaz aprovecha y clava el ambo por lo mediano. Antonio Sánchez da con serenidad y tal el ayudado por alto.

La faena, compuestita y con buena dosis de valentía, colocando una estocada baja.

El diestro se encoragina, y sin que saquen el estoque, empuña otro, y, entrando bien, le clava hasta lo rojo, caído también.

Cuco saca con el capote los dos estoques al mismo tiempo.

Antonio descabella al segundo empujón.

Palmas a la faena.

Minutos, cinco.

Sexto. — *Colmenero*, núm. 3, negro zaino.

Angelillo de Triana torea de capa, dando tres buenos lances.

Cerrajas pica, cayendo a tierra; quitando Angelillo, embarrillado.

El toro es bravo también, tomando de los de turno, que son Cerrajas y Peseta, cuatro varas, matando dos caballos.

El tercio, malo, como los anteriores.

Entre Pablo Baos y David, parearon al bicho.

Angelillo sale a dar fin del toro y de la corrida, toreando debajo de un chaparrón grande; al segundo muletazo sufre un desarme, haciendo, en conjunto, una labor deslucida, para media perpendicular y un descabello.

Minutos, seis.

APRECIACION

Con una entrada bastante buena se celebró la novillada anunciada, en la que se jugaron seis novillos de Conradi, que fueron bravos, aunque faltos de poder.

Los cinco primeros llegaron quedados al último tercio, y el lidiado en sexto lugar terminó cortando el terreno.

Fueron mal picados, pues hubo toro que, a pesar de haber tomado cuatro varas, no tenía casi sangre en el morrillo.

Ventoldra toreó de capa a su primero moviéndose más de lo debido; con la muleta toreó con la derecha, intercalando algunos pases con la izquierda desde cerca para media estocada a un tiempo; como el toro no dobló, Ventoldra apeló al descabello, doblando el bicho en terrenos del 2.

En su segundo toro, Ventoldra movido en los primeros lances y parando al final.

No hizo con la muleta una labor completa, pues hemos de hacer constar que en la primera parte de la faena y aun en la segunda se adornó y procuró sacar efecto; justo es reconocer que en el resto de la labor se distanció bastante.

Al matar no hizo lo que otras veces, matar pronto y bien.

En quites estuvo, en conjunto, bien.

Antonio Sánchez dió a su primero cuatro recortes capote al brazo, y seguidamente cuatro verónicas buenas. Al torear de muleta estuvo cerca, cargando la faena con la mano izquierda.

Dió primero un pinchazo con desarme, otro bueno después y una estocada alta. Intentó el descabello y acertó al primer embite.

Valiente estuvo, valiente.

En el quinto toreó de capa Antonio por lo mediano, y bien con la muleta, compuestito y tal, con su dosis correspondiente de valentía.

No tuvo toda la suerte necesaria al matar, dando dos estocadas, quedando la primera en los bajos y la otra desprendida. Como el toro no dobló, apeló en los medios al descabello, atinando al segundo empujón.

Escuchó muchas palmas.

El debutante Angelillo de Triana toreó de capa notándose en él cierto estilo; al mover la muleta se apreció que el hombre no estiraba los brazos todo lo debido, si bien el diestro estuvo parado.

Al pinchar, mal; los pinchazos en los bajos, y la estocada de travesía. Acabó por descabellar y acertó a la segunda.

En el último toreó otra vez de capa, demostrando soltura; y alternó en quites con poca quietud.

Estuvo movido con la muleta, sufriendo un desarme sin lograr hacer una faena mediana, a la que quizás contribuyese el agua torrencial que caía y los visibles deseos por parte del debutante en acabar pronto.

Con media estocada tendenciosa y un intento de descabello puso final a la fiesta.

Picando, en primer lugar Gorrión, y Farnesio. Bregando, Sastre, Cuco, Garrido y Lavín.

La Presidencia, a cargo de D. Máximo de Miguel, bien a ratos, y otros, demasiado benévola. PACO MEDIA-LUNA

Debut de los jóvenes Lalanda

El jueves, 24 del corriente, debutaron en la plaza de Madrid los toreros Pablo y Marcial Lalanda, que llegaron precedidos de cierta fama como becerristas.

El público acudió al reclamo y ocupó todas las localidades del amplio circo, que a la hora de comenzar el espectáculo, cinco de la tarde, estaba lleno en su totalidad.

Para ser lidiados en esta fiesta, la empresa adquirió seis becerros del excelentísimo señor duque de Veragua.

Los seis bichos de la ganadería ducal fueron, según queda dicho, seis becerros propios para los Charlots, y, por lo tanto, hemos de prescindir de su presentación; fueron voluntariosos, aunque, naturalmente, escasos de empuje, faltos de poder; todos ellos hicieron la lidia propia de lo que eran, y por lo tanto proporcionaron verdadera decepción en el público.

Pablo y Marcial Lalanda estuvieron voluntariosos en toda la corrida.

Por esta primera presentación, no podemos juzgar de un modo definitivo a los dos espadas.

Ahora bien, por lo que les vimos hacer, tanto a uno como a otro diestro, hemos de hacer constar que Marcial torea mejor que Pablo, hace más cosas y mucho mejores.

Pablo toreó de capa y muleta movido, y con el estoque estuvo mal, echándose fuera y quedando el acero fuera del sitio debido.

Marcial, por el contrario, se ajustó bastante más al torear de capa, sobre todo en su primero, y con la muleta paró en algunos pases de los que dió en su primer bicho, y con el estoque, aceptable en uno y mal en los otros dos.

Pablo y Marcial pusieron banderillas a los becerros segundo y tercero, quedando medianamente.

Ya debutaron en la plaza de Madrid estos jóvenes, que no son niños ni mucho menos, como algunos creían y otros propalaron; ya tienen su debut en esta plaza cortésana.

Este debut no fué todo lo lucido que debió ser, por culpa de los interesados o sus mediadores, pues debieron torear novillos y no becerros; presentarse en la plaza de Madrid unos hombres talluditos y torear becerros, es una tontería. Venga otra actuación, pero con novillos, y entonces veremos y juzgaremos de un modo definitivo y claro.

Picando, como de costumbre, el incansable Peseta.

De los peones, Abijao y Lucas.

La presidencia, pesada a ratos.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada el día 27 de Junio de 1920.

Con tarde amenazando tormenta y regular entrada se dió la corrida anunciada para este día.

Fueron los matadores Vaquerito, Luis Mera y Diego Jerez (de Murcia, que debutaba), y los astados, del prestigioso ganadero portugués Sr. Palha.

Presidió la fiesta el Sr. Casal de Nis, dando principio a las cinco y media.

A esta hora se hace la señal y se da suelta al Primero. — Negro zaino, grande, gordo y corto de armas.

Vaquerito le ofrece la tela, y al primer lance se marcha el buró; después recoge el nene en unos buenos lances con intercalamiento de dos faroles pléticos de luz. (Muchas palmas.)

El de Palha, con gran voluntad y enorme poder, admite cuatro caricias de los montados, distinguiéndose Artillerito en dos ocasiones.

Queda un caballo para el arrastre.

Los chicos de Vaquerito pasan las suyas para clavar las de rigor, pero al fin lo hacen, escuchando palmas Chatillo en dos pares de valiente.

Vaquerito, doliéndose del brazo izquierdo, en el que lleva un rasguño que le ha hecho el buró al torearle de capa, se dirige al astado, que tiene la cabeza entre las manos, y, con pases valientes y de verdadero maestro, procura arreglar el defecto apuntado; pero el animalito está duro de pelar y le cuesta trabajo al muchacho. Por fin, entra con un superior pinchazo, al que sigue una contraria entrando con fe. Pasa a la enfermería por no poder aguantar más los dolores de la herida, y el toro dobla.

Segundo. — Negro, bragado, más chico que el anterior y bien de cornamenta.

Mera le torea de capa lo mas vulgarmente posible.

Como no se consigue que el cornudo se acerque una vez a los caballos, el presidente ordena el tuesten infamante.

Los chicos de Mera cumplen la delicada misión, no sin que el tostón, al sentir el primer par, deje de saltar limpiamente las tablas por el 9.

Mera encuentra al toro avisado y a la defensiva; lo torea nervioso y sin parar ni aguantar lo más mínimo, y arrancándose de largo y con gran pánico, toca con la punta del estoque en el testuz, recetando a renglón seguido una puñalada a paso de

banderillas, y después una estocada delantera con enorme alargamiento de brazo, que hace doblar. (Principia a tronar y a llover.)

Tercero. — Negro, meano, del mismo cuerpo que el difunto yarreglado de púas.

El debutante, sin sal, sin arte y sin ganas, da un mantazo como podía haber dado recuerdos para la familia, y entramos en la escena de la picandería, en la que el morlaco desempeñó bien su papel, sin causar penquicidios. (Los truenos atruenan el espacio.)

Entre el veterano Bonifa y el no menos veterano Chiquito de Madrid, adornan el morrillo de la res, con los pares reglamentarios, y escuchan palmas ambos niños.

Jerez toma los trastos, brinda con desmaño, manda retirar a la gente, y, sin saber lo que hace, sin arrimarse y con gran miedo, da un ayudado por alto que resulta una ridiculez, y sufre un achuchamiento y un desarme; sigue por el mismo estilo, y el público ríe de lo lindo. A toma y daca receta un pinchazo hondo, luego otro (han sonado ya dos avisos) y, por fin, media estocada caída, que hace doblar a punto de salir los mansos.

Cuarto. — Negro, listón, bragado y recogido de cuerna.

Mera, en sustitución de Vaquerito, que sigue en la enfermería, capotea según su leal saber y entender, y las masas, a falta de cosa mejor a qué dedicarse, aplaude a Mera.

Después, el morlaco se lia con las caballerías, y, tras de proporcionar grandes batacazos a los caballeros, en venganza de lo mal que le picaron en cuatro ocasiones, despensa un jamelgo.

Los muchachos de Vaquerito palitroquean y lo hacen pronto y bien, por lo que escuchan palmas.

Mera encuentra al toro nervioso; lo muletea despegado y sin aguantar; sufre coladas peligrosas y acaba con la vida del astado de una estocada con derrame, de efecto rápido. Al perseguir a un peón por frente al 2, saltan con él las tablas y caen al callejón toro y torero hechos un verdadero ovillo. El hombre pasa lesionado a la enfermería.

A Mera se le ovaciona y se le concede una oreja del astado difunto.

Quinto. — Cárdeno, grande, gordo y desarrollado de cornamenta.

De salida demuestra su poder, arrancando de cuajo las tablas de la barrera por enfrente del 5.

Mera, ya que no con quietud y arte, capotea con volutad y deseos grandes, y el pueblo, agradecido, le toca abundantes palmas.

El de Palha, con extraordinario poder, recibe cuatro sangraduras de los picamelones, a los que medio entierra en la arena, conmoviendo a uno y ocasionando dos bajas caballares.

Los de turno palitroquean con brevedad, ya que no con completo lucimiento, y váyase lo uno por lo otro.

Mera toma de nuevo los trastos, y después de muletear plausible, receta media que el toro escupe, para refrendar con otra media, entrando desde largo ambas veces, que tumban para siempre. (Ovación y oreja.)

Sexto. — (Es de noche casi.) Castaño oscuro, con bragas y grandes cuernas.

Jerez, desde un kilómetro, le ofrece la tela y nos corta el hipo en dos capotazos, en los que materialmente le vemos hecho unos zorros. Este hombre es un completo suicida.

El cornudo pelea bien con los hombres de la lalla, a los que da buenos coscorriones, matándoles un jamelgo. Se distingue notablemente un caballero, al que siento no conocer.

Los chicos de los palos lo hacen aceptablemente, y pasamos al tercio final.

El de Murcia, saliendo a trompazo por trapazo, nos tiene con el alma en un hilo; hasta que, como consecuencia de uno de ellos y después de escuchar dos avisos, pasó a la enfermería, y terminó con el toro y la corrida Mera de una estocada buena.

El muchacho, que ha tenido que apenar con cuatro de los seis de D. José, fué de nuevo ovacionado.

Son las ocho de la noche.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 27 de Junio de 1920.

A pesar de las constantes chaparradas con que nos obsequió el dios Neptuno, se celebró esta novillada. Figuraban en la palestra Joaquín González (Currillo), Luis Pérez (Cocherín) y Rafael García. El ganado pertenecía al actual empresario don Vicente Bertólez.

Primero. — Lucía pelo negro, bragado y bien puesto.

Currillo le obsequió con unas verónicas eficaces. Crespito echó el castoreño por el aire, marró y perdió la peana, haciéndole el quite el espada de turno. El Tremendo se llevó una tremenda costalada, luciendo en el quite Cocherín; finalizando el tercio Piruli II con otro picotazo.

El toro, bravo.

Currillo, después de llegar a la res para cambiar, se conformó con poner un buen par al cuarteo.

Malagueñín se pasó de vacío tres veces y luego dejó los zarcillos bien colocados. Villa terminó con otro buen par.

La res llegó a la hora final algo aplomada.

El espada dió unos muletazos por la derecha y después de unos cuantos capotazos eficaces de Malagueño, sacudió un pinchazo en lo duro, seguido de una estocada en todo lo alto, que le valió la ovación correspondiente.

Segundo.—Castaño, aldinero y bien encornado; después de unos capotazos de Rojillo, Cocherín dió de pies y de rodillas cuatro verónicas, terminando con un recorte. (Palmas.)

Terremoto midió la húmeda arena, perdiendo la cabalgadura; el Tremendo también perdió la acémila, y Crespito atizó un garrochazo bueno y también perdió el caballo. Chato finalizó la suerte con otro picotazo. El toro, bravo y certero.

Rojillo y Yust pusieron cuatro pares, y Cocherín empezó con un pase natural, bueno, con la izquierda, siguiendo con esta misma mano; la faena fué algo precipitada, para entrar alargando el braco y soltar una estocada caída, que produjo el efecto á los pocos minutos.

Tercero.—Negro, bragado y cubeto de cuerna. Rafael García sacudió la tela unas cuantas veces, resultándole buenas cuatro verónicas.

El novillo fué tardo para la caballería, tomando cuatro picotazos á viva fuerza, lo cual no fué óbice para que lo foguearan Pardiñas y Chico de Agujetas.

El debutante, que no le anuncian los carteles como tal y no se por qué, sufrió dos desarmes, para sacudir un pinchazo, saliendo enfrontado; el novillo estaba difícilísimo, y Rafael larga media estocada tendida, saliendo por la cara; otro pinchazo desarmándole el animal, cuatro intentos, y, por fin, dobló el bicho, no sin antes escuchar un aviso. El espada escuchó palmas alentadoras.

Cuarto.—Castaño, aldinero y con bragas, y más cantidad de toro que los anteriores.

Currillo fué oleado por la multitud en cuatro verónicas de buen torero. ¡Ya era hora que se destapara usted, amigo mío! El toro se mostró bravo para la gente de la lanza, recibiendo cuatro sangrías y dejando un caballo para el arrastre.

La labor de los rehileteros es de lo más malo que hemos visto. Les hacemos un favor no citando sus nombres.

Currillo dió unos cuantos pases con la mano derecha, y lo mató al hilo de las tablas de media estocada buena.

Quinto.—Castaño, salpicado.

Cocherín sacudió unas cuantas veces la tela, terminando por gaoneras. El morlaco tiró contra los intereses del contratista de caballos, matándole tres acémilas; el último puyazo de Crespito fué recargando en lo alto. ¡Bien, valiente!

Cocherín metió al cambio un buen par y dos al cuarteo, y aprovechó Yust con otro buen par.

Cocherín hizo una faena buena con la mano izquierda, que es la de torear, y sacudió una estocada ladeada, terminando con una tendida, entrando superior. (Ovación y vuelta.)

Sexto.—Castaño, aldinero.

Rafael García fué volteado aparatadamente.

Cuatro picotazos recibió el de Bertólez, dejando fuera de combate dos caballos. Fué banderilleado por Agujetas y Pardiñas, quedando mejor el primero, y García codilleó un tanto con la muleta, sufriendo varios acosones, y lo mató de una estocada en vaina y una tendida, saliendo por la cara, mientras las turbas invadían el ruedo.

Los demás, picando, Crespito y Terremoto. Con las banderillas, Rojillo, Pardiñas y Agujetas.

JUSEPE

Desde Murcia

Corrida de novillos celebrada el día 20 de Junio de 1920.

Con una gran entrada se celebra la novillada de esta tarde, en la que Ventoldra, Casielles y Joselito Martín se las han entendido con seis novillos de D. Félix Suárez, de Sevilla, que han resultado mansos, fogueándose el tercero.

El trabajo de Ventoldra agradó mucho, pues ha sido la tarde en que este torero ha realizado mejores faenas con la muleta, lo que, unido á su vistoso repertorio con el capote, le ha proporcionado ruidosas ovaciones.

Con la espada dejó ver su buen estilo, si bien es cierto que no tuvo mucha suerte, y entró á matar tres veces, deslucándose al descabellar, por lo que recibió un aviso (á los siete minutos) en su primer toro.

Otras tres entradas tuvo que hacer en su segundo enemigo, y al sexto, que terminó en sustitución de Joselito Martín, que se lesionó después de recibir un aviso, lo despachó de una gran estocada.

Casielles fué el torero de efecto que aquí conocíamos. Estuvo toda la tarde valentón, y con la muleta realizó faenas vistosas, con adornos y desplantes.

A su primero lo dejó cojo, recurriendo al descabello repetidas veces, y volviendo á entrar á matar dos veces más.

Del quinto también le costó trabajo deshacerse. Joselito Martín se apretó de veras al torear con el capote y la muleta, por lo que fué aplaudidísimo. Fué breve al despachar su primero, y cosechó muchos aplausos.

Para que hubiera de todo, se cambiaron los toros después del sorteo á favor de Casielles (y no sabemos por qué arte, aunque nos figuramos al

mayoral distraído), un toro á Ventoldra, y otro, tuerto por más señas, á Joselito Martín.

P. P. T.

Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 30 de Mayo de 1920.

Con la profunda impresión de la inesperada cuanto trágica muerte de Joselito el Gallo, tomamos la pluma.

Y bajo esta terrible impresión han estado varios días los aficionados y los no aficionados valencianos, sin llegar á creer la triste realidad, sin llegar á convencerse que un toro en Talavera de la Reina pudiera dar fin á quien tan sobrado de valor, facultades y conocimiento había llegado al pleno dominio de su arte, y por ello el público en general estaba muy lejos de pensar fuera José actor de tan tremenda catástrofe; por eso no creía la noticia ni aún después de confirmada.

Pero la realidad se ha impuesto, y la afición valenciana llora la pérdida de él que en poco tiempo llegó á ser una de las primeras figuras de la tauromaquia.

¡Descanse en paz el pobre José!

La corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, que debía haberse celebrado el día 23, fué suspendida en señal de duelo y por imposibilidad de algunos elementos que en la misma habían de tomar parte.

Con una buena entrada se ha celebrado hoy la novillada en la que Valencia II (en sustitución de Joseito de Málaga), Nacional II y Olmos han dado cuenta de seis bichos de Concha y Sierra.

De los novillos diremos que ha habido de todo, como en botica, tanto en tipos, cuerna y bravura.

El primero, tardo, y yéndose cada vez que sentía el hierro, ha tomado cuatro varas por dos caídas.

El segundo, con bravura, ha aceptado cuatro varas por una caída.

El tercero, al segundo puyazo se declara manso, y después de medio tirarle los caballos encima, y al regular cada vez, sólo toma tres varas por caída y caballo, y es condenado al fuego.

El cuarto cumple con tres varas, dos refilonazos traidores, dos caídas y un caballo.

El quinto, con voluntad acepta cuatro varas por caída y caballo, y el último, un torito ideal, toma seis varas por cuatro caídas y tres penchos, conservándose noble y bravo en los otros tercios.

Peso de los bichos: el primero, 251 kilos; el segundo, 248; el tercero, 263; el cuarto, 294; el quinto, 256, y el sexto, 270.

Picando, un puyazo de Alabán.

El debutante, Valencia II, ha sido bien acogido por el público; un torero enterado que hace las cosas bastante bien, pero sin esa salsa que hace mejorar las faenas.

En el primero hace una faena paradita, pero sin usar para nada la zurda, para entrar bien y dejar media estocada, saliendo enganchado por el muslo derecho.

Unos mantazos para ahondar el estoque; se rinde el toro y hay palmas.

En el cuarto, que no pasa, también con la derecha le torea con reposo para entrar bien, dejando una estocada entera que sale por el codillo izquierdo, terminando con un descabello á pulso.

Lanceando y en quites, bastante bien, y mal en la dirección.

Nacional II empieza armando un alboroto al lancear al segundo; luego, en quites, aunque no hay gran variación, se aprieta en lo que hace; después clava un buen par, y en la muerte del bicho, con la izquierda da naturales, de pecho, altos y ayudados, para un superior pinchazo y una estocada mejor, saliendo suspendido.

Ovación, oreja y demás.

En el quinto emplea ambas manos al muletear valientemente, para terminar con una buena estocada.

Rosario Olmos, recién cogido, encuentra al tercero, que, salvo que era un poste, estaba burriciego y receloso; era una pera en dulce; lo torea con algunas precauciones, y, después, sin apretarse, deja media atravesadita, y al intentar descabellar se arranca el bicho y cae descordado.

Mientras le toreaba de muleta, el bicho se fijaba en los del público, y particularmente en los que se movían en el callejón.

¿No lo vieron eso algunos que se precian de sabios?

Como en el anterior no le perdonaron nada, Olmos, que tiene amor propio, tropezó con el ideal, y no fué cosa la faena, ni la música, ni la ovación.

Dejándose rozar los alamares, hay pases de pecho, con la zurda, ¡eh!; naturales, motinetes, altos y ayudados, altos y por bajo, para un pinchazo en hueso, una algo delantera y otra tirándose aún mejor, pero que le resulta delantera y caída, terminando con un descabello apoyando.

En quites, brega y lances, bien y adornado.

Con los palos, Palacios.

Hasta la próxima.

CHOPETI.

Desde Bilbao

Corrida de toros verificada el día 3 de Junio de 1920.

Seis toros del marqués de Villagodio. Espadas: Chiquito de Begoña, Saleri y Larita.

El ganado.

Fueron seis buenos mozos, grandes y bravos. Todos fueron muy duros de patas. Entraron bien á los caballos. Hubo dos berrendos en negro, un berrendo en jabonero, un cárdeno, un negro y un jabonero.

Los matadores.

Chiquito de Begoña.—Da unos lances á su primero, que pasan desapercibidos. Con la muleta está soso y poco confiado, tratando sólo de buscar la igualada. En cuanto lo consigue deja media estocada que, seguida de tres intentos de descabello, bastan para que doble el de Villagodio.

A su segundo lo lancea sin arte y con miedo, y se le va el bicho. Realiza una vulgarísima faena de muleta, propia de un principiante, consiguiendo sólo dar un pase de pecho bueno.

Entrando bien deja una buena estocada. Más pases de marcas desconocidas, para dejar otra estocada delantera, caída y atravesada.

Larita.—Por tener que salir á coger el rápido á Vitoria, desde donde se dirigirá á Palma de Mallorca, mata el segundo y cuarto toro.

Torea á su primero capote al brazo, siguiendo después con dos buenas verónicas. Adorna el morrillo de su enemigo con tres estupendos pares de banderillas, y después de un largo discurso realiza una faena enormemente valiente, con pases de todas marcas.

Receta media estocada, y el toro se acuesta. El puntillero lo levanta y vuelve á acostarse después de haber intentado Matías dos veces el descabello.

Al aparecer su segundo, salta un aficionado, que es detenido en medio de las protestas de parte del público.

Coge Larita un par doble, y después de dar un gran pase con las banderillas, las coloca en todo lo alto.

Empieza la faena con dos pases buenos por alto, saliendo cogido y con la manga rota. Se quita la chaquetilla, y en mangas de camisa da un molinete á dos dedos de los pitones. Entrando muy bien deja una colosal estocada, saliendo derribado.

Se levanta con la cara ensangrentada, y el toro rueda hecho una pelota.

Ovación, oreja y rabo. En quites estuvo muy oportuno y valiente.

Saleri.—Muy parado veroniquea á su primero, sobresaliendo tres superiorísimas verónicas. Adorna á su enemigo con cuatro buenos pares de banderillas, después de una admirable preparación.

Empieza su faena con un excelente pase cambiado, seguido de otro bueno de pecho. Con valentía sigue toreando por bajo y en redondo, y en cuanto cuadra el bicho deja un buen pinchazo hondo. Entra otra vez y deja media estocada buena. Acierta al primer golpe.

Antes de aparecer el último toro sale Larita de la enfermería vestido de paisano y con la cara vendada. El público le ovaciona, haciéndole salir á los medios.

Lancea Saleri al que cerró plaza, rematando con un farol muy vistoso. Clava Saleri cinco pares de banderillas á petición del público, y le prodiga una enorme ovación. Los cinco pares fueron colosales, viéndose precisado en dos de ellos á saltar por encima de los pitones por no tener salida, pues los colocó á medio metro de la barrera y saliendo por dentro.

Brinda al ex picador Memento, y empieza arrojándose y avanzando hasta la cara de la res. Desiste de pasar de rodillas porque el toro no acude. Hace una valiente faena sin lucimientos, y aprovechando deja una colosal estocada que mata.

Ovación, oreja y salida en hombros. Saleri estuvo incansable toda la tarde, y en quites se adornó bastante.

Los demás.—Bregando y banderilleando, Herretero en primer lugar; Zapata, Armillita y Ciervana, muy bien con el capote.

A. AZCÁRRAGA.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Utiel, 24.

Toros de Cobaleda, cumplieron.

Gaona, bien en el primero y superior en el cuarto. Merino, superior toreando y bien matando.

Nacional, superior toreando y matando en su primero, y muy bien en el último; fué ovacionado.—X.

Tolosa, 24.

Ganado de Villagodio, broncos.

Larita, único matador, valiente toreando y matando, y muy bien banderilleando dos toros.

El cuarto lo mató el sobresaliente Doroteo Marín, de un pinchazo y una buena estocada, siendo aplaudido.—X.

Eibar, 24.

Primera corrida de feria; toros de Vicente Torres, buenos.

Pedrucho, muy bien toreando y matando.

Ocejito chico, superior toreando y colosal matando; hubo orejas para los dos matadores.

Rozas del Puertoreal, 24 y 25.

Toros de la viuda de Ortega dieron juego. Vicente Henche y Alejandro Sánchez fueron ovacionados y cortaron orejas ambas tardes por sus grandes faenas con el capote y muleta y por lo eertos y valientes que estuvieron con la espada.—X.

Eibar, 25.

Segunda corrida; toros de Torres, cumplieron. Pedrucho, muy bien en todo.

Ocejito chico, superior con capote y muleta, haciendo faenas de maestro; y matando, despachó sus dos toros muy bien. Fueron sacados en hombros los dos matadores.—X.

Zaragoza, 27.

El novillero almeriense Iguño al matar primero fué cogido, recibiendo una cornada en el ano, de diez y siete centímetros; su estado, moribundo. Letras.

Valencia, 27.

Contreras, buenos; tomaron 30 varas, dieron 20 caídas y mataron 10 caballos.

Joseito, bien, superior; Correa Montes, regular, superior; Gallito de Zafra, superior, valiente; fué cogido, sufriendo una herida en la región lumbar, de diez centímetros de profundidad por cinco de extensión.—Chipeti.

Palma de Mallorca, 27.

Toros de Veragua, cumplieron.

Dominguín, Ernesto Pastor y Juan Luis de la Rosa, superiores toreando y matando; se les concedió una oreja, siendo ovacionados.—X.



Mañana, festividad de San Pedro, se dará en la plaza madrileña una corrida de novillos, lidiándose seis de los herederos de D. Esteban Hernández; por Valencia II, Carralafuente y Granero.

En vista del éxito que ha obtenido Ocejito chico en Granada, ha sido nuevamente contratado para el día 4 de Julio, y el 11, en Sevilla.

En Tetuán de las Victorias se verificará el miércoles 30 una corrida extraordinaria á beneficio de de las Casas de Socorro del mismo, lidiándose dos novillos utrerros de D. Felipe Montoya, que serán rejoneados por D. Juan Gámez, actuando de matadores Luis Velasco y Lorenzo de la Torre. Y en lidia formal cuatro novillos-toros de D. Joaquín López de Letona, siendo los matadores Torquito II, Posadero, Jumillano y Antonio Sánchez.

Todos los que toman parte en esta corrida, lo hacen desinteresadamente.

El valiente matador de novillos Posadero, actuará en Tetuán de las Victorias el 30 de los corrientes, en la corrida que en aquella plaza se dará á beneficio de la Cruz Roja, y el 8 y 9 de Septiembre en Maranchón.

En vista del buen éxito que tuvo en Albacete el día 6 de éste, ha sido contratado para dos corridas en la feria; en Barcelona también tiene otras dos novilladas.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, don Avelino Elanco Bastero, 15 y 17, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Laga-ca, 23, Madrid.

Juan Cecilio (Pauet-ret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas 69, Madrid.

Juan Luis de la Rosa.—A su nombre, Riva-ro, 3, Sevilla.

Julian Saiz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel Varé (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gasona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Manuel Pesquera, San Hermenegido, 18 y 20, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcel Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventolera.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Isidoro Todó (Alcalareño II).—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Cabeza.—Apoderado D. Alfredo Martín, Malasaña, 12, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán. Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, dup., Madrid.

Lorenzo Ocejito (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de **D. José Bueno.**—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes Alavés).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGURT (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

— *Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65