



EL TOREO

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 4 pesetas.
Un año..... 14 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.708

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 5 de Julio de 1920.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el día 4 de Julio de 1920

Se lidiaron un novillo de Villamarta y cinco de D. Celso Cruz del Castillo, por Carnicerito, Valencia II y Antonio Sánchez.

En la plaza, por no variar, hubo un lleno. Alas cinco se hizo la señal, y comenzó el festejo.

Primero.—De Villamarta; se llama *Batanero*, su pelo es negro, chorreado en verdugo, número 58.

Toma de salida dos refilonazos y unas verónicas de Carnicerito, en los medios. Después se decide *Batanero* por tomar varas, tomando la primera de Peseta; la segunda, del mismo, con caída; la tercera, de Berruga, y la última, á cargo del referido picador.

El toro, voluntarioso, pero falto de poder. En los quites, Antonio Sánchez.

Alpargaterito cuarteó un par; Torerito de Málaga mete otro par, bueno, y el primero cierra el tercio con un par superior.

Palmas.
Carnicerito (plomoy oro) da comienzo con uno ayudado, al que sigue otro con la derecha, marchándose el toro á terrenos del 1, donde Bernardo muletea con la derecha, valiente, pero sin parar. Traslada la muleta

á la mano izquierda, y con la misma torea valiente también, pero sin parar, y al final con ciertas dudas. Da un pinchazo soltando el estoque, y sigue con el movimiento de costumbre para otro pinchazo á favor de querencia, colocando por fin una estocada entera, perfilándose fuera de cacho y sa-

liendo desarmado. (Palmas.) Duración de la faena, cinco minutos.

Segundo.—*Pirujo*, núm. 12, colorado.

Valencia le dió varias verónicas movidas y un farol.

La vara primera la tomó de Picardías, que le echó el caballo encima. Valencia hizo el quite sin lucimiento.

El segundo puyazo, á cargo de Picardías, fué bueno.

Antonio Sánchez hizo un quite superior. Ovación.

Dos varas más á cargo de Relámpago, y se acabó el tercio, en el que no hubo ni una baja.

Sarmiento, llegando bien, cuarteó un par. Palmas.

Chatillo coloca los palillos como puede, y Sarmiento cierra el tercio de mala manera.

Valencia II (morado y oro) torea con la izquierda, pero con ese pícaro movimiento que no quiere abandonar.

En seguida coloca la muleta en la mano derecha, y comienza con tres pases de efecto para la galería, movidos todos ellos. Así, no.

En la faena hay su efecto.

Iguala el morito, y á favor de querencia le da una estocada á un tiempo, siendo desarmado y derribado.

Palmas.

Minutos, seis.

Tercero.—*Brioso*, número 4, negrozaino, Antonio Sánchez recortó capote al brazo,



DIFERENTES SUERTES EJECUTADAS POR ANTONIO SÁNCHEZ EN LA PLAZA DE MADRID

apretándose con el bicho una enormidad, tanto, que el toro le engancha, derribándole y corneándole en el suelo, donde le rompió la chaquetilla.

Antonio se puso en pie, y sin mirarse siquiera toreó por verónicas. (Ovación.)

El toro es voluntario con los de la lanza, tomando de Peseta, Farnesio y Pica, cinco varas, matando un caballo.

Antonio Sánchez batió el record en quites, en medio del general aplauso.

Cuco mete un par caído, por el lado derecho.

Llegando en forma, pero clavando mal, puso los palos Pintado.

Cuco acabó con un par bueno de frente.

Antonio Sánchez (morado y oro) encontró al toro en terrenos del 5, y bronco, por cuyo motivo no pudo confiarse en el muleteo; sufrió un desarme, y en seguida volvió ante la cara del bicho con la flámula en la izquierda, igualándole y colocando media estocada.

Hay más pases, desarmando al matador, que está valiente; extraen al toro el estoque, y Sánchez da un pinchazo alto; media estocada tendenciosa y un descabello. (Palmas.)

Minutos, cinco.

Cuarto.—Sale un bicho acróbata que atiende por *Dudoso*, núm. 2, negro, bragado.

Carnicerito toreó de capa valientemente; *Dudoso* toma una vara de Rizao, y el susodicho Carnicerito hace un quite pegándose al costillar.

En cambio, Valencia II no hizo su intervención lucida, con motivo de la vara que puso Pica.

Hay otro lanzazo á cargo de Berruga, con caída, y un quite de Sánchez.

Tiran los monos sus gorras á *Dudoso*, se le acosa, se le capotea, y al cabo de un rato largo, y saliendo hasta la mismísima raya, puso Berruga la última vara.

Tampoco hubo bajas.

Alpargaterito clava los palos igualitos y altos. Torerito deja los suyos nada más que por lo mediano.

Alpargaterito entra desde largo y clava bien.

Carnicerito se dirige al novillo, que está en tercios del 1, y dió uno alto con la izquierda, uno con la derecha, otro, uno más, otro lo mismo, otro embarrullado, un ayudado, recibiendo un pitonazo en el muslo, y varios más con la derecha; un pinchazo sin pasar del mostrador y una entera echándose fuera y quedando el sable tendencioso.

Como el toro, naturalmente, no dobla, apela al descabello, acertando al primer empujón.

Minutos, cinco.

Quinto.—También saltarán, atiende por *Coche-rito*, núm. 5, negro zaino.

Le recortan cuanto les place á los peones, y luego hay silbidos para Valencia II porque toreó de capa de modo deficiente.

Picardías larga un puyazo, alargando el brazo de firme; Relámpago mete su vara, sufriendo una costalada de órdago; en el mismo terreno tomó *Coche-rito* una lanza de Picardías, á quien derribó, y, en medio de un verdadero burdel, sin que nadie esté en su puesto, sigue este primer tercio.

El toro, que es tonto, corretea por la plaza á su placer, sin que nadie le pare.

¿Para qué?

Los peones tolean cuanto quieren y como quieren, perdiendo el percal en distintas ocasiones y sin tratar de imponerse el matador.

Al cabo de un rato largo se decide el novillo á tomar una vara más, que le puso Relámpago.

Carnicerito y Sánchez, voluntariosos; Valencia II, apático, frío.

Chatillo y Sarmiento parearon en sus respectivos turnos, pasando las suyas, porque el toro corta el terreno que es un primor. En total, pusieron tres pares.

Valencia II toreó por la cara, un pase aquí y otro allá, todo malo y con *prudencia*, cobrando media estocada delantera y atravesada, estando el bicho á favor de querencia. (Pitos y palmas de tango.)

Le sacan el estoque al bicho y Valencia II sigue toreando con la derecha por la cara y de pitón á pitón, dando una puñalada sin soltar; luego dió un pinchazo malo, saliendo desarmando.

Colocado fuera de cacho, largó otro pinchazo sin soltar.

Más pases, otro pinchazo y bronca.

Nueva pinchadura. Primer aviso. Pases por la cara, capotazos, media barriando y un descabello. (Pitos.)

Minutos, once.

Sexto.—Ultimo de la serie, atiende por *Zancajoso*, núm. 10, negro, bragado.

Antonio Sánchez toreó de capa parando. (Palmas.)

Moyano puso dos buenas varas, quitando primero Sánchez y luego Carnicerito.

Farnesio picó en su turno y con caída; Moyano puso la tercera vara, clavando la última Farnesio. Se apuntillaron tres caballos.

Carnicerito y Antonio Sánchez, bien en sus quites.

Pintado cuarteó un par desigual; Cuco deja los palos caídos al lado contrario; Pintado cerró con uno alto.

Antonio Sánchez da fin de este novillo toreando con la izquierda valiente y parando, resultando ar-

tístico en los ayudados, para una estocada hasta la mano, entrando bien. (Palmas.)

Minutos, tres.

APRECIACION

Para ser lidiados en esta novillada, anunciaron seis reses de Surga, que no pudieron lidiarse á causa de que el tren no pasó de Córdoba; y en su lugar, la Empresa adquirió seis novillos á D. Celso Cruz del Castillo, teniendo que sustituir el primero por uno de Villamarta á causa de haberse inutilizado.

El novillo de Villamarta cumplió en todo y fué bueno hasta el final.

Los cinco novillos de D. Celso Cruz del Castillo estuvieron bien de presentación y fueron broncos para los picadores; llegaron algo avisados á banderillas y broncos al último tercio, especialmente los lidiados en tercero y quinto lugar.

Los otros, buenos en general, y dejándose torear como los toreros quisieron.

Carnicerito toreó de capa á su primero sin parar, y con la muleta estuvo valiente, pero no parando en ningún pase; á varios les gustó el efecto de los pases y aplaudieron.

Al matar, dió dos pinchazos y una entera, perfilado fuera del pitón y saliendo desarmando.

En su segundo toreó de capa más parado que de costumbre, ajustándose muy mucho en los quites. Al torear de muleta se embarrulló y no consiguió hacerse aplaudir; al final de uno de los pases ayudados recibió un pitonazo rompiéndole la taleguilla, y tuvo la suerte de que no le ocurriese nada más, que fué verdadera suerte.

Con el estoque, mal; breve, pero mal.

En los quites, voluntarioso, y mejor que de ordinario.

Valencia II toreó de capa á su primero parando, intercalando un farol; con la muleta estuvo movido, pero dió pasés de efecto de los que gustan á la galería y *tuti contenti*. Igualó el bicho y recetó una estocada que resultó á un tiempo, saliendo el torero derribado y desarmando. (Se le ovacionó.)

En el quinto no quiso Valencia II ver al toro, desde que éste salió de los chiqueros, lo que pudo fácilmente comprobarse por lo apático que estuvo en todo, tanto en el toreo de capa como en los quites, mostrándose medroso en el tercio final y sin tener el valor necesario para acercarse, por cuyo motivo la faena resultó pesadísima y mala, así como todos los pinchazos y estocadas que dió. En este toro recibió un aviso.

Antonio Sánchez, valiente, muy valiente, recorrió capote al brazo, saliendo prendido y derribado; el toro le buscó en el suelo, donde le corneó, rompiéndole la chaquetilla por la parte del hombro derecho. Sin mirarse siquiera, Antonio se puso en pie y toreó por verónicas.

Su faena de muleta no fué lucida por haber llegado el toro bastante bronco, pero se mostró valiente, tanto toreando como al matar, por cuyo motivo fué aplaudido.

En el que cerró plaza, tan valiente como en el anterior, tan voluntarioso como de costumbre, escuchó aplausos en todo y fué objeto de alabanza al verle torear con la izquierda, cerca, valiente y torero; matando, decidido, una hasta la gamuza.

Su trabajo agradó á todos en general.

Ficando, Moyano, Peseta y Relámpago.

Bregando y en banderillas, Alpargaterito y Cuco.

La presidencia, bien en general.

Corrida de novillos verificada el día 29 de Junio de 1920.

Con un lleno tuvo lugar esta novillada, en la que se lidiaron reses de los herederos de aquel don Esteban Hernández, amigo inolvidable y caballero sin tacha, por los espadas Valencia II, Carralafuente y Manuel Granero (en calidad de debutante).

Primero.—De salida rompe un burladero; es ensabanado, núm. 12 y se llama *Chaparrero*.

Valencia da dos capotazos y desiste de la continuación.

La primera vara la puso Picardías, con caída, quitando Valencia; le dan á *Chaparrero* unos capotazos, y toma una segunda vara de Relámpago, con caída también.

El toro es el que manda.

Le clava Relámpago en los bajos la lanza, y hace el primer quite Granero. (Palmas.)

Hay una buena vara de Relámpago y un buen quite de Valencia.

Se apuntilló un caballo.

Con caída puso un puyazo Peseta, quitando Carralafuente.

Sarmiento y el Chico de la plaza parearon en sus turnos, pasando las del *bere*, sobre todo el segundo.

Valencia (encarnado y oro) se encuentra al bicho algo bronco y le toreó, dudando, con la derecha y ayudados, asegurándole de media estocada perpendicular y delantera; le sacan la espada, da unos pases con la derecha y una entera atravesada.

El bicho se entabla, y Valencia II sigue toreando rodeado de los peones, dando un sartenazo tendencioso.

Primer aviso.

Al cabo de once minutos dobla la res. (Pitos.)

Segundo.—*Judío*, núm. 73, cárdeno, bragado.

Le dan de salida ocho capotazos y toma un refilonazo de Santamaría, al que derriba, corneando al caballo.

Carralafuente toreó movido, y el bicho rompe un burladero del 10.

En los mismísimos bajos puso una vara Peseta, dándose un porrazo; en la penca del rabo puso el puyazo Gorrión, cayendo á tierra y levantando el toro al caballo como si fuese de mimbre; en la tabla del cuello puso la vara Picardías; en lo alto picó Gorrión; Picardías pica en sitio delantero, y la última vara la pone el mismo. Quedaron tres caballos.

En los quites hubo palmas para Granero.

Lavin cuarteó por el derecho, Chatillo deja los palos desigualados, Lavin mete medio par y Chatillo otro como su primero.

Carralafuente (azul y oro) toreó con la derecha, parando poco, haciendo toda la labor por la cara.

La faena, incolora; el toro, bueno, y el torero, deficiente.

Entra á matar desde largo y da media estocada corta atravesadilla. (Pitos.)

Minutos, tres.

Tercero.—*Sanguijuelo*, núm. 53, negro, grande y de arrobas.

Le dan cinco recortes y Granero le da un lance; sale el toro de naja, tomando una vara de Barana.

Granero toreó por verónicas y acaba con un recorte. (Palmas.)

Santamaría pone la primera vara, y Granero hace el quite. (Palmas.)

Barana pica en seguida, interviene Valencia II, el toro le entabla y tiene que meterse en el callejón para librarse de la cornada.

Hay otra vara á cargo de Barana y un quite del chico de la Alcarria.

La dirección de lidia, mal.

En terrenos del 2 toma otra vara de Boltañés, haciendo el último quite Granero; éste coge las banderillas y, después de adornarse, cuarteó un buen par. (Palmas.)

Tomó otro par y entró por el lado contrario.

Por último, y arrancando en corte, mete medio par. (Palmas.)

El debutante, que luce terno morado y oro, brinda y se dirige en busca de la res, que tomó con un ayudado bueno, y seguidamente da otro magnífico; se coloca la muleta en la derecha y toreó desde cerca, adornado, artístico, torero, de pie y de rodillas, refrendado todo ello con una estocada corta, entrando bien. (Ovación y petición de oreja, que el banderillero Aragonés se adelantó y cortó, y que no recibió Granero.)

Minutos, cuatro.

Cuarto.—*Carbonero*, núm. 19, jabonero.

Valencia II abre el capote y deja que el toro le toree.

Primer tercio: cuatro varas á cargo de Picardías y Relámpago.

El único que se distinguió en quites fué Granero; los demás, nulos.

Fresquito mete un par á toro parado; Chico de la plaza cuarteó un par, valiente; Fresquito deja uno, final, de frente.

Valencia II da con la muleta un ayudado, otro, sufriendo un desarme y recibiendo un trastazo en la mano izquierda; toreó por la cara y de pitón á pitón, interviniendo todos, pues toreó hasta el mozo de estoques desde el callejón, y eso que el toro no se traía nada; esto no obstante, el diestro está medroso; el buró le alcanza y le derriba, metiendo el capote oportunísimamente Granero.

El toro manda en el diestro y éste no sabe lo que tiene que hacer y se limita á dar todos los muleta-zos por la cara, esperando á que iguale cuando le parezca oportuno; en esta disposición está casi empalmado y larga un mandoble.

Primer aviso.

Entrando mal da media atravesadísima. (Gran pita.)

Quinto.—*Dominguero*, núm. 21, cárdeno.

Carralafuente quiere torear, pero le toreó *Dominguero*.

Pepín clava bien la lanza, quitando Carralafuente; repite Pepín con otra vara, cayendo á tierra, acudiendo Granero al quite; pone la tercera vara Gorrión, quitando Valencia II; Gorrión tira el castoreño, pero el toro se va por otro sitio distinto; repite otra vez, y el toro se asusta y sale corriendo en dirección contraria, clavando por fin la última vara el dicho Gorrión; muere un caballo.

Chatillo clava un par alto, al cuarteo.

El segundo par corre á cargo de Lavin, que pasa sin clavar por dos veces, dejándolos en el suelo; coge otro par que coloca desigualmente.

Chatillo, después de varias pasaditas, acaba á la media vuelta.

Carralafuente toreó movido, con la derecha y en todos los terrenos de la plaza, sufriendo un desarme.

Entra á herir y clava media estocada ladeada, (Pitos.) Minutos, siete.

Sexto.—*Ventero*, núm. 24. Toma de salida una vara de Peseta.

Granero toreó por verónicas, resultando una de ellas inmejorable. (Palmas.)

Tomó *Ventero* otra vara de Peseta, derribándolo y quitando Granero.

Boltañés pone la vara, perdiendo el jaco. Valencia, un quite vulgar.

Con bravura toma la cuarta vara de Barana, cayendo á tierra.

Carralafuente, un quite parecido al de Valencia. Boltañés puso otra vara, quitando Granero, y, por último, el referido Boltañés puso una vara más. Para el arrastre, dos caballos.

Rochet clava medio par. Aragonés cuarteó un par desigual. Rochet, después de un rato largo de preparación, deja el ambo de cualquier modo.

Granero hace una faena con la derecha, tranquilo, propia de torero enterado, y solo, esto es, con los peones á distancia, acabando con una estocada alta. (Palmas.)

Minutos, cinco.

APRECIACION

Los bichos cumplieron en el primer tercio, llegando quedados á los otros dos el primero, segundo y cuarto; el tercero fué un buen toro, y los dos últimos, mansurrones, y cortando el terreno el que cerró plaza.

Valencia II no hizo nada bueno en su primero, ni nada bueno en su segundo, cosa inexplicable tratándose de un joven lidiador de tanto postín y que da en el ruedo tantas órdenes.

Conviene hacer constar que su primer toro estuvo en extremo difícil, por lo que queda justificada su faena.

A sus dos bichos los mató mal, y en cada uno de ellos escuchó un aviso. Tuvo una tarde mala.

Carralafuente no se lució en su primero; con capote y muleta estuvo movido, y con el estoque propinó una corta atravesada.

Conste que el toro estaba para haberse lucido; el torero no lo vió así, y él será, mejor dicho, él fué, quien se llevó el castigo.

No hizo en su segundo toro, quinto de la corrida, ni poco ni mucho por conseguir las palmas; toreó sin parar y sin hacer ni un solo quite en el que fué el único aplauso.

A la hora de matar, cayó pronto; media estocada ladeada que mató, y en conseguirlo pronto tuvo mucha suerte.

En los quites no hizo nada bien; todos movidos y por los terrenos de dentro á fuera.

Granero estuvo bien en su toro primero. Le tomó de capa dando unos lances derecho y parando; turnó en los quites muy bien, y con las banderillas pudo apreciarse dominio.

En su labor mulsteril estuvo artístico, estuvo valiente, estuvo bien; toreó en pie y de rodillas y se le oíó refrendando toda la labor con una estocada corta entrando bien, que le valió ovación y oreja.

En el otro se lució toreando de capa y en quites, mostrándose inteligente con la muleta, toreando solo y dando al toro pocos pases y de verdadera eficacia para una entera entrando bien.

Picando, Boltañés y Gorrión, y de los peones, nadie; todos bregaron más de lo debido y parearon peor á como es debido.

La presidencia, dormitando á ratos.

PACO MEDIA-LUNA

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 30 de Junio de 1920.

Con una buena entrada se celebró la novillada á beneficio de la Casa de Socorro de Chamartín de la Rosa.

Presidieron la fiesta seis hermosas señoritas, tocadas con la clásica mantilla blanca, asesoradas por el comisario de Policía D. Máximo de Miguel.

Se lidiaron primeramente dos utreros de Montoya, que estuvieron bien presentados, siendo bravo el primero y huido y con poder el segundo.

Juan Gámez se distinguió al quebrar cuatro rejones en lo alto al primero, y en el segundo, al quebrar el segundo rejón, sacó herida la jaca, retirándose y siendo ovacionado.

De estoquear estos dos becerros se encargaron Luis Velasco y Lorenzo de la Torre, quedando mejor el primero, tanto toreando de capa y muleta como matando, que estuvo valiente.

El segundo toreó muy bien de capa y con la muleta, y matando quedó mal.

En lidia formal se corrieron cuatro hermosos novillos de Letona, que fueron bravos y estuvieron bien presentados; únicamente el tercero ofreció dificultad para la lidia, por estar reparado de la vista.

Posadero toreó superiormente por verónicas al primero, y en quites estuvo oportuno y bien; puso tres pares de banderillas, dos al cambio aguantando una enormidad, y uno de frente que le valió una ovación.

Con la muleta hizo una faena cerca y adornada, y entrando con valentía metió todo el estoque en lo alto. (Ovación, vuelta y oreja.)

En el tercero, que mató en sustitución de Jumillano, dió medio estocada y una entera, buena.

Torquito dió unos lances buenos; estuvo bien en quites, sobre todo en el que hizo á Paradas al caer á la salida de un par de banderillas, que le valió una ovación.

Con la muleta y la espada, valiente, echando á rodar al novillo de media estocada en lo alto, que le valió una ovación, vuelta y oreja.

Antonio Sánchez dió unos lances parando y tem-

plando; su faena de muleta fué seria y valiente, y entrando muy bien metió una superior estocada.

Fuó ovacionado.

Jumillano, que estaba anunciado é hizo el paseo, permaneció entre barreras hasta la salida del tercer novillo, retirándose á la enfermería; esto provocó una gran protesta del público.

Bregando y con las banderillas, Sarmiento; picando, Alcaláino y Crespito, que fué un héroe al salir montado en caballos que no tenían un metro de altura.

Todos los lidiadores que tomaron parte en la fiesta, lo hicieron desinteresadamente, como igualmente el Sr. Bertólez, que cedió la plaza gratuitamente.

Corrida de novillos celebrada el día 4 de Julio de 1920.

Con un lleno completo se celebró esta novillada. Los toros fueron seis de D. Jesús y Julio Mateos, de El Escorial (Madrid), y como espadas Angel Castejón, Luis Pérez (Cocherín) y Antonio Hurtado, de Sevilla, nuevo en esta plaza.

Primero.—Berrendo en jabonero.

Castejón dió los capotazos rituales para fijar.

En medio de un lío bastante regular recibió de los lanceros los picotazos de rigor, sin fijar ninguno la puya en lo alto. ¡Qué escándalo! La música entonó un pasodoble callejero, y Castejón dejó un finísimo par al cuarteo, otro par delantero, por el mismo procedimiento, terminando la labor Martínez y otro, con dos pares más.

El susodicho Castejón (de azul claro y oro) empezó con un pase, sentado en el estribo, bueno; sufrió un desarme al dar el segundo pase, siguiendo con ayudados; un pinchazo sin soltar, en tablas; otra pinchadura, estando el animal sesgado; otro más; otro, saliendo atropellado el diestro, y, por fin, terminó de media contraria y dos intentos.

El espada escuchó un aviso por su tardanza.

Segundo.—Negro, bragado y terciadito.

Cocherín le recibió con un cambio de rodillas y varios capotazos, en dos tiempos.

Chato y Carriles agujerearon la piel del novillo cuatro veces, dejando éste un caballo para las mulas.

Los chicos de Cocherín banderillaron bastante bien al animal.

Cocherín (de ocre y oro) hizo una faena buena, dejando que interviniesen los peones en alguna ocasión; cinco veces entró el espada sin estrecharse; una estocada caída, haciéndolo todo el cornúpeto; primer aviso; un intento de descabello, otro segundo aviso, terminando con una delantera y caída. ¡Desilusión!

Tercero.—Barroso.

El debutante Hurtado se llevó las palmas en unas buenas verónicas ceñidas, terminando por gaoneras.

Los varilargueros lo hicieron bastante mal, destacándose en este tercio el buen banderillero Navarro.

Quedaron dos caballos en la arena.

Hurtado cambió un par de las cortas sin clavar; obligó á la res, alegrándola con la montera, y dejó medio par, seguido de otro, entrándole gazapeando el animal; Malagueñín y Benítez terminaron con dos pares más.

Hurtado (corinto y oro) hizo una labor buena, aunque equivocada, pues la faena fué por alto, cuando lo que pedía el toro era que le torearán por bajo, como le indicó el banderillero Navarro en unos capotazos.

El espada entró, aliviando en el viaje, y sacudió una estocada de travesía; otra con el mismo defecto, y un intento seguido de media estocada buena y sin pasar el pitón. (Ovación y vuelta.)

Cuarto.—Berrendo en negro y salpicado. Castejón dió en pie y de rodillas seis verónicas, empitonándole en la última y haciéndole un gran quite Cocherín. El de El Escorial fué tarde para los caballos, recibiendo cuatro picotazos y dejando dos jacos fuera de combate. Martínez y el Dientes no llegaron á entusiasmarlos con los palos.

Castejón hizo una faena de aliño, para atizar un pinchazo y nna baja.

Quinto.—Jabonero claro y abierto de cuerna. Cocherín suministró unas verónicas, terminando con un recorte. Un *chavea* se echó á los peligros dando dos pases de pecho con una percalina.

Los piqueros remolonearon, no logrando hacer sangre al cuadrúpedo. Tres caballos quedaron en la arena.

Cocherín colocó al cuarteo tres pares; el último fué de dentro á fuera y demostrando que es un buen banderillero.

Parada, valiente y torera fué la faena que hizo Cocherín para sacudir un pinchazo en lo duro; otro pinchazo sin mandar con la muleta, dos pinchazos más, terminando de una delantera, haciéndolo todo el diestro.

Sexto.—Cárdeno, bragado, desarrollado y fino de cuerna.

La lidia se llevó en un constante lío, siendo con denado el morlaco á fuego por su mansedumbre.

Benítez y Alicantino metieron cuatro pares, que no estallaron.

En medio de la protesta contra el pirotécnico, empezó el debutante la faena demasiado movida; ayudado eficazmente por Navarro, sacudió dos pinchazos y una estocada envainada, terminando con una corta y buena.

En la brega se distinguió Navarro; de los pica-

dores, á cual peor; banderilleando, Rojillo y Martínez.

El servicio de caballos estuvo deficientísimo.

JUSEPE

Cogida y muerte de Malla

Nîmes, 4 (19,25).

Se celebró corrida en la Plaza Lunet, actuando Malla y Limeño.

Toros de Vicent.

El quinto toro, al pasarle de rodillas Malla, le produjo una herida en el vientre que le ocasionó la muerte.

Limeño mató superior toro.

Banderillero Valentín, cornada pecho.—Mosca.

Desde Valencia

Corrida de novillos celebrada el día 6 de Junio de 1920.

El día 1.º del corriente, la «Peña Gallinero» costeó el funeral en memoria del que fué su presidente honorario, D. José Gómez Ortega (Gallito), celebrándose dicho acto con gran pompa y ante numeroso público en la iglesia de San Juan y San Vicente.

La presidencia estaba formada por el hermano político de Joselito, Manuel Vázquez; el presidente de la Peña, señor García de Leonardo, y el párroco de dicha iglesia D. Sebastián Ros.

Se cantó la gran misa del maestro Giner, y entre los asistentes vimos al primo de Gallito, Antonio Parra Blanquet, y gran número de toreros, aficionados y socios de la Peña.

Resultó un acto digno del finado, tanto por su grandiosidad como por la concurrencia que asistió.

Con un lleno se ha celebrado hoy la novillada, siendo sus componentes seis toros de Santa Coloma para Posadero, Valencia II y Joseito de Málaga.

Al hacerse el paseo, el público tributa una ovación al picador Sevillanito.

Los bichos, bien de carnes y cuerna; pero de bravura, muy desiguales.

El primero, con guasa, después de dos refilonazos toma tres varas, y en banderillas, superior.

El segundo, un cobardón que después de dos varas, por su mansedumbre es condenado al fuego.

El tercero, tardeando algo, toma cuatro varas por dos caballos, y en palos, descompuesto.

El cuarto, defectuoso de la vista, toma cinco varas por caída, y es pésimamente tratado por los piqueros, y empieza á rodar la noria y así acaba.

El quinto, de poder y con voluntad, toma cuatro varas por tres grandes caídas, matando un potro, y en el segundo tercio, incierto y humillando; el último, con voluntad, acepta cinco varas por tres caídas y dos caballos.

De los piqueros, sólo alguna vara de Sevillanito.

Posadero se gana una ovación estruendosa y merecida con tres pares al quiebro, dejándose ver del toro y vaciándose cuando llegaba al centro de la suerte.

¡Vaya tres pares á cual mejor y exponiéndolo todo!

En la muerte del bicho, con serenidad, valentía y vista, da un pase natural, tres ayudados, tres de pecho y uno cambiado, para entrar de veras y dejar una estocada superior que es premiada con la oreja y grandísima ovación.

En el cuarto, que está manso y huido, con ayudas y algo de escama lo muletea para un pinchazo con desarme, á paso de banderillas; otro yéndose, hondo; otro, que enhebra la piel; una estocada contraria y caída, y termina con una cuarteando.

Lanceando, regular, y bien en brega y quites.

Valencia II empieza lanceando superiormente al segundo, y luego toma al fogueado, que se queda y humilla, y empieza con la derecha á pasarlo por bajo, y así resulta la faenita de desarmes, coladas y achuchones, y aprovechando una distracción del bicho, entra de veras y deja una estocada buena, y después de un intento descabella á pulso.

En el quinto, con la derecha y sin adornos lo muletea para dos medias estocadas delanteritas y con tendencia á atravesar.

En quites y brega, bien y adornado.

Joseito, valiente, pero perdiendo terreno por dejarse torear; sufre varios acosones y da un buen pinchazo y media estocada buena que basta.

En el último empieza con un ayudado sentado en el estribo, y desde aquí empieza á hacer oposiciones á una tragedia; pero el toro no le quiere y solo le avisa con achuchones y coladas, y el muchacho emociona á la concurrencia con pases de perdón, con vistas á degüello, hasta que logra aburrir al bicho, y entonces se acuerda del estoque, con el que da cinco pinchazos y una buena estocada entrando superiormente, después de haber recibido el primer aviso.

Bien en quites y en algunos lances.

Con los palos, Cerrajillas de Córdoba y Tabernerito.

Los toros han pesado: el primero, 229 kilos; el segundo, 275; el tercero, 265; el cuarto, 294; el quinto, 271, y el sexto, 273.

CHOPETI.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Málaga, 27.

Murabes, regulares.
Carnicerito, Emilio Méndez y Joselito Martín, muy bien toreando y matando, siendo ovacionados.

Méndez banderilleó al quinto con cuatro pares superiores; gran ovación.—C.

Rioseco, 29.

Villagodos, grandes y bravos.
Madrileño, único espada, tuvo una gran tarde, saliendo á estocada por toro y cortando orejas.
Plomo, Charlot y cuadrilla, gustaron.—C.

Burgos, 29.

Primera corrida de feria; toros de José Manuel García, regulares.

Varelito, bien toreando y superior matando; en el quinto, al pasarle de muleta, fué derribado y corneado en el suelo, ingresando en la enfermería.
Dominguín, superior toreando y bien matando. (Ovación.)—C.

Ciudad Real, 29.

Novillos de Medina Garvey, regulares.
Pablo Lalanda, superior en sus toros, siendo ovacionado.

Marcial Lalanda, colosal toreando, bien con las banderillas, y superior matando; ovación.—C.

Burgos, 30.

Segunda corrida. Se lidiaron toros de Buena-barba, que fueron broncos.

Torquito, regular en los suyos.
Varelito, valentísimo toreando y bien matando; fué ovacionado.

Dominguín, muy bien toreando y banderilleando, y bien matando. (Ovación.)—C.

Zafra, 30.

Novillos de Garvey, bravos.
Joselito Martín, muy bien toreando y superior matando; se le concedió dos orejas.

Valencia, 1.

Palhas, buenos; tomaron 30 varas, dieron 11 caídas y mataron cuatro caballos.
Nacional II, bien y bien.

Chatillo de Bilbao, mediano en los dos.
Mestizo, regular, bien. Novillada aburrida; entrada, dos tercios.—Chopeti.

Bilbao, 4.

Toros de Terrones, superiores.

Salari, regular.
Merino, mal.

Nacional, bien.—Azcárraga.

Barcelona, 4.

Plaza antigua.—Bañuelos, regulares.
Gallo, bien toreando y mediano matando.

Madrid, bien.
Larita, bien; cogido matar sexto; puntazo leve.

Monumental.—Novillos de Albarrán, buenos.
Pablo y Marcial Lalanda, bien, sobresaliendo Marcial cuarto.—Carrasclos.

NOTICIAS

El jueves próximo se celebrará en la Plaza de Madrid una corrida de novillos, lidiándose seis de D. José Bueno, antes Albaserrada, siendo los matadores Emilio Méndez, Joseito y Granero.

Luis Freg tiene contratadas las corridas siguientes: Julio, día 11, Castellón; 18, Málaga; 25, San Sebastián; 1 de Agosto, Cartagena; 8, Pontevedra; 20 y 21, Antequera; 26, Bilbao; 5 de Septiembre, Coruña, y 9 y 10, San Martín de Valdeiglesias.

El buen torero Julián Sáiz (Salari) tiene ajustadas las corridas siguientes: Julio, día 11, Castellón; 18, Lisboa; 25, San Sebastián; 1 de Agosto, Cartagena; 8, Manzanares; 15, Jaén; 16, Jumilla; 22, Alicante; 25, Cieza; 27, Almagro; 29, Almería; 3 de Septiembre, Villarrobledo; 5 y 6, Cuenca; 10, 11 y 12, Albacete; 14 y 15, Aranda de Duero; 19 y 21, Oviedo, y 26, Abarán.

Pablo y Marcial Lalanda tienen contratadas las corridas siguientes: día 8 de Julio, Barcelona, novillos de Santa Coloma; 11, Granada, cornúpetos de Gallardo; 25, Olivenza, reses de Marzal; 8 de Agosto, Madrid, novillos de Pablo Romero.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—A su nombre, Rivero, 13, Sevilla.

Julián Sáiz (Salari).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Repr. sentante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Manuel Pesquera, San Hermenegido, 18 y 20, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventolera.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Isidoro Todó (Alcalareño II).—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Cabeza.—Apoderado D. Alfredo Martín, Malasaña, 12, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillazo).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Juan Zuri.—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, dup., Madrid.

Lorenzo Ochoa (Ochoito chlo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de). hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermazas).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamian (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz, y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUEP TA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación á L. y Y. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

SE VENDE MUY BARATO

coche automóvil "Panhard", con dos carrocerías, capota á la americana y alumbrado eléctrico.

Precio de ocasión.

Informarán en la administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—A partir de Correos, 63.