



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admi-  
nistrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE  
**10 céntimos.**

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.709

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 12 de Julio de 1920.

## Cogida y muerte de Agustín García Malla

Era este torero, que acaba de morir en suelo francés, uno de los lidiadores modesto y valiente. Agustín García Malla era un torero completo; toreaba, ponía banderillas pronto y bien, y en el último tercio toreaba de muleta desde cerca, entrando á matar recto, y siendo su característica el dar buenas estocadas.

Su fama como matador se consolidó bien pronto; puede decirse que desde la tarde de su debut ya quedó consagrado este espada vallecano como formidable estoqueador de reses bravas.

Valiente como el que más, supo siempre alcanzar el éxito grande, sin que las grandes cogidas que sufrió en diferentes ocasiones, algunas de las cuales pusieron en peligro su vida, le mermase ni poco ni mucho aquel valor macho que tanto se ensalzó por toda la crítica, en reciprocidad á los méritos indiscutibles que tuvo toda aquella labor realizada uno y otro día en esta y aquella corrida por el infortunado lidiador que halló la muerte en tierra extraña.

García Malla recibió la cornada en el pecho, partiéndole el toro el corazón; fué herido estando de rodillas en disposición de dar un pase; el bicho se arrancó veloz, hundiéndose el asta en el pecho de aquel hombre todo modestia, todo simpatía y todo valor.

Agustín se levantó rápidamente; pero en seguida cayó, llevándose la mano izquierda hacia el sitio donde recibió la cornada.

Se le condujo á la enfermería, donde se trató de reanimarle con algunas inyecciones, pero todo era inútil; el percance fué mortal de necesidad, y el desgraciado matador, que ingresó en la enfermería en estado preagónico, dejó de existir á los cinco minutos, extinguiéndose su vida poco á poco, sin que el pobre diestro articulara ni media palabra, sin que su cuerpo tuviese ni una convulsión.

Así murió un valiente; así terminó su vida un matador de toros, joven y valiente, que momentos antes estaba animado, lleno de ilusiones, esperando echar fuera la corrida para dirigirse á Pamplona, donde tenía contratadas varias corridas de las que en dicha capi-

tal navarra se celebran con motivo de las fiestas clásicas de San Fermín, y por las que tenía García Malla verdadero entusiasmo.



AGUSTÍN GARCÍA MALLA

este torero, al que apreciábamos por bueno, por honrado, por valiente y por buen amigo, soportamos verdadera pena al enterarnos de la horrible tragedia ocurrida. Reciban nuestro sentido pésame, en primer término su amante esposa, á quien tanto quería el pobre Agustín, y después sus padres y hermanos; á todos los acompañamos en su justo dolor, deseándoles la resignación necesaria para sobrellevar tan horrible pérdida.

\*\*\*

La plaza donde murió García Malla fué en Lunel (Francia); el causante de la desgracia fué el toro quinto de la ganadería de Descot, vacada que nunca se distinguió por la bravura de sus reses.

Con Agustín alternó en esta corrida el espada Limeño.

La fiesta quedó suspendida en cuanto se confirmó la noticia de la muerte del diestro de Vallecas.

\*\*\*

Agustín García Malla nació el día 29 de Agosto de 1886.

Toreó por vez primera en Vallecas el 9 de Septiembre de 1905, haciéndolo después en Carabanchel.

El 29 de Agosto de 1909 debutó en la Plaza de Madrid, alcanzando un gran éxito que se repitió en corridas sucesivas.

El 27 de Marzo de 1910 tomó la alternativa en la plaza de Carabanchel, de manos de José Moreno (Lagartijillo II), y confirmó este doctorado en la Plaza de Madrid de manos de Machaquito el 17 de Mayo de 1911, estoqueando reses de Miura.

\*\*\*

Fué sumamente castigado de los toros, pues entre las diferentes y graves cogidas que tuvo, hay algunas de extraordinaria importancia, pues colocaron al diestro en los linderos de la muerte.

El 28 de Mayo de 1916, un toro de Veragua le

Nosotros, que éramos amigos particulares de |

Ayuntamiento de Madrid

ocasionó una cornada gravísima en el abdomen y varios puntazos; después, el 19 de Mayo de 1918, un toro de Hernández le ocasionó otra cornada grave en el vientre.

Estas dos cogidas las tuvo toreando en la plaza de Barcelona.

También el 22 de Septiembre de 1912, en Torrijos, le cogió un toro de Cabezudo, y tal fué la gravedad de la lesión, que Malla estuvo entre la vida y la muerte.

\*\*\*

Agustín García Malla se casó con doña Esperanza Alvarez Humanes el 26 de Octubre de 1917, cuyo enlace tuvo verdadera importancia; se celebró en Vallecas y después se trasladaron al Hotel Palace, donde dieron un almuerzo, al que concurrieron más de quinientos comensales.

\*\*\*

La viuda de García Malla, desde que supo la muerte de su querido esposo, demostró verdaderos deseos porque fuese trasladado el cadáver al cementerio de su pueblo natal.

Se hicieron las gestiones necesarias y se consiguió el permiso, costeando los gastos de traslado hasta Barcelona la Empresa de la plaza de Lunel.

\*\*\*

A las nueve en punto de la mañana del día 8 hizo su entrada en la estación de Vallecas el correo de Barcelona, donde venía los restos del pobre Malla, que fué sacado de la estación y conducido por la carretera en dirección al Ayuntamiento. A poco de salir el féretro de la estación ocurrió un desagradable incidente al observar los vallecianos la presencia del padre y de dos de los hermanos de éste, Mariano y José, en la presidencia del duelo, formada por los Sres. Tuñón y Bermúdez, un hermano político de Agustín y D. Julián Medel.

El gentío pretendió agredir al padre y al hermano del torero, teniendo que intervenir la Guardia civil.

A la entrada del pueblo salió á recibir el entierro el clero parroquial.

El cadáver fué depositado en el Ayuntamiento para que el público pudiese verle.

Al abrirse el furgón y bajar de él Gonzalo, mozo de estoches que era de Malla, se abrazó al padre de éste y estuvieron largo rato llorando como niños.

\*\*\*

El féretro donde iba encerrado el cuerpo de García Malla era de roble con remaches dorados, y dentro de él iba otra caja de pino, que cubría la de cinc, que guardaba el cuerpo.

Sobre la caja mortuoria iba una monumental corona de flores naturales, ofrendada por doña Esperanza Alvarez, viuda de Malla.

Todo el pueblo de Vallecas y muchos aficionados acudieron á rendir el último tributo al valiente diestro, y todo el comercio cerró sus puertas.

\*\*\*

Hubo otro nuevo incidente al ver el público que eran conducidas las coronas al Ayuntamiento, gritando todos: «La corona del padre, ¡no! ¡Fuera esa corona!».

Fuó retirada esta corona, así como otra de los hermanos de Agustín.

«¡Vengan esas coronas!», gritaban las gentes; y no hubo otro remedio que acceder á la petición para evitar mayores desmanes.

En cuanto cayeron en poder del pueblo dichas coronas, fueron destrozadas y quemadas.

El alcalde del pueblo consiguió apaciguar los ánimos.

Este sensible espectáculo fué presenciado desde un balcón de su casa por la viuda de Agustín, que, advertida de que el cadáver no podía ser llevado á su domicilio por el estado avanzado de descomposición, había querido dar desde el balcón el último adiós al que fué en vida su amante esposo; de dicha señora se apoderó una excitación nerviosa y, prorrumpiendo en amargo llanto, hubo precisión de retirarla á las habitaciones interiores.

El féretro estuvo expuesto en el Ayuntamiento durante unas dos horas, durante cuyo tiempo puede decirse que desfilaron ante el cadáver todo el pueblo de Vallecas.

\*\*\*

A las once y cuarto fué sacado el féretro del Ayuntamiento y se le trasladó á la Parroquia, donde se rezó un responso, y desde allí se le condujo al cementerio, donde se hallaban miles y miles de personas.

A las doce menos cuarto se procedió á la inhumación del cadáver, quedando la sepultura materialmente cubierta de coronas, entre las que recordamos las siguientes: La Peña, de Emilio Méndez; de los hermanos Nacional, de los vallecianos, de Félix Merino, del Club Taurino, de Barcelona; de Eduardo Bermúdez, apoderado de Malla; de Páges, de Paco Madrid, de los Clubs taurinos de Nîmes, Montpellier y Tolouse; de José Amat, de la Empresa de Madrid, de Belmonte y otras más.

En el acompañamiento vimos á muchos conocidos aficionados, muchos revisteros y á los diestros Juan Belmonte, Saleri II, Pacorro, Carnicerito, Limeño, Chiquito de Begoña, Ernesto Pastor, Jumillano, hermanos Nacional, Blanquito, Platerito,

Cocherito, Antonio Sánchez, Emilio Méndez y muchos más.

\*\*\*

García Malla, según nos asegura quien está bien enterado, no ha dejado capital.

Malla ha muerto pobre. Su fortuna mayor era la valentía, y con ella se marchó á la eternidad.

\*\*\*

Con motivo de la aflictiva situación en que ha quedado la señora viuda de Agustín, parece ser que se trata de organizar una corrida benéfica.

Varios son los diestros que se han ofrecido de modo incondicional; entre ellos están Saleri y Chucuelo, y con éstos habrá muchos más, siempre que la corrida se celebre pronto y no se deje para dentro de un año.

Esta corrida benéfica debe tener lugar dentro de este mismo mes. Las cosas hacerlas ó no, y de hacerlas, pronto y bien hechas.

La Empresa actual de la Plaza de Madrid, aunque no es propicia á dar—aunque algunos digan lo contrario—, debe conceder el circo para que la corrida se celebre y que sea en domingo, pues de ese modo los dineros que puedan entregarse á la virtuosa señora serán mucho mayores.

Descanse en paz el pobre amigo Agustín García Malla.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### Corrida de novillos celebrada el día 9 de Julio de 1920.

El viernes 9 de Julio tuvo lugar, con un lleno completo, la novillada, para la cual se anunciaron seis reses de Pablo Romero, y como espadas Emilio Méndez, José Gómez (Joseito) y Manuel Granero. Todos los lidiadores lucían crespos negros en el brazo, en señal de duelo por la muerte de García Malla.

La fiesta dió comienzo á las cinco en punto de la tarde.

Primero.—*Aventero*, núm. 10, negro, bragado y bien criado.

Ahijao tira el primer capotazo, y al repetir, el toro le gana terreno y tiene el diestro que saltar al callejón.

Méndez torea de capa, parando en algunos lances. La vara primera es de Peseta, con caída, acudiendo Méndez al quite.

Toma *Aventero* otro puyazo, haciendo el quite, embarullado, Joseito.

Se traslada la escena del 5 al 3, donde después de unos capotazos de Méndez pone Cantares una buena vara.

Granero quita pronto y bien. Se apuntilló al caballo de Cantares.

Una vara final á cargo de Picardías, saliendo el bicho suelto.

Torerías sobaquillea medio par. Ahijao clava con valentía; Torerías clava en falso, y Ahijao cierra el tercio clavando los dos palos.

Emilio Méndez (rosa y negro) toma al toro con la mano izquierda, dando un pase natural, uno de pecho y otro más con la izquierda, parando.

Iguala el bicho, y Emilio da un pinchazo en hueso, superior. (Palmas.)

Unos cuantos pases con la derecha, y media estocada apretando. (Ovación y vuelta.)

Minutos, tres.

Segundo.—*Vistahermosa*, núm. 9, berrendo. Comienza tomando de salida un reflonazo de Cerrajas y otro de Sevillanito.

Le toma de capa Joseito, toreando sin parar y acabando por poner la mano en la testuz.

En terrenos del 1 puso una vara Sevillanito, escuchando palmas en su quite el hombre de Málaga.

Pica otra vez Sevillanito, quitando Granero, derecho y bien.

También en el 1 entró Picardías, poniendo una vara con caída.

Méndez hizo el quite de modo lucido. Y vamos con otra vara, á cargo de Sevillanito.

José, de Málaga, se movió en el quite. Cerrajillas cuarteó un ambo, prontamente y quedando los palos algo caídos.

Lavaíto clava los palos en lo alto y á toro parado. Cerrajillas cuarteó un par desigual, también á toro quieto.

Joseito (morado y oro) cita á muleta plegada y da el primer pase, y luego otro.

En la faena hay valentía, pero poca quietud. El toro está sumamente quedado, y el lidiador, que está solo con el bicho, le pone la muleta en la misma cara y le obliga á embestir.

Media estocada buena y muchas palmas. Minutos, tres.

Tercero.—*Mariposo*, núm. 95, berrendo en castaño. De salida persigue á Granero, y éste se libra de un disgusto metiéndose en un burladero.

El bicho corretea, y Granero, que le persigue, logra darle unos cuantos lances por bajo, recogiendo al de D. Felipe.

Pica, que puso primero un reflonazo, colocó luego una vara dando ocasión para que Granero interviniere en el quite y ganase palmas.

Toma otra vara el morito, quita Emilio y capotean los de la cuadrilla.

Total primer tercio: cinco varas por ninguna defunción.

Lo mejor del tercio lo hizo Granero en un quite de temple.

Aragonés cuarteó los palos, que quedan desiguales.

Rochet mete un par de frente. Aragonés coloca un par malo.

Granero (morado y oro) comienza con un ayudado bueno, da dos ayudados más y otro con la derecha, interviniendo Aragonés con unos capotazos, y en seguida hizo lo mismo Rochet.

Sigue toreando con la derecha Granero, achuchándole el toro y sin decidirse á torear con la izquierda, con cuya mano es fácil que el toro hubiese estado más franco.

Propina una entera algo de acá y barrenando un poco. (Palmas.)

Minutos, cuatro.

Cuarto.—Berrendo en negro, atiende por *Camparito* y luce el núm. 48.

Toma un reflonazo y unas verónicas de Emilio, para fijar al bicho.

Primer tercio: una vara con caída de Picardías, perdiendo el caballo; otra vara de Llona, acometiéndole el toro sin necesidad de que el piquero avance; una más del referido Llona y otra final de Cantares.

El tercio, soso.

Entre Ahijao y Torerías pusieron al de Pablo Romero tres pares, malos todos.

Emilio salió á matar al bicho, que estaba un poco incierto. La faena fué movida y con la derecha, deseando acabar cuanto antes.

Ahijao interviene con el capote, y el toro tiene la cabeza como una devanadera, defecto que dificulta la faena muleteril.

Emilio entra rápido, metiendo media delantera y perpendicular.

Minutos, cinco.

Quinto.—*Hollero*, núm. 59, negro, bragado, cortito de cuerna.

Cuando Joseito está toreando de capa, salta al ruedo un aficionado que se dirige al bicho y le torea de muleta durante un rato largo, pues no hay nadie que le eche mano.

Por fin se decide á intervenir Joseito, quitándole la muleta, viéndose obligado el torero neófito á saltar al callejón, cayendo en brazos de los amorosos guardias.

Cerrajas pica por lo mediano, poniendo Sevillanito una vara cayendo á tierra; pone una más Cerrajas, también con caída, y se cambia el tercio después de haber clavado otro Sevillanito.

En los quites sigue predominando la más exagerada monotonía.

Lavaíto cuarteó un par bastante abierto. Cerrajillas deja el suyo desigual también.

Lavaíto clava los palos delanterisimamente. Joseito da un pase con la derecha, otro, uno con la izquierda, uno de pecho con la derecha, otro por la cara, uno de pecho, sufriendo un desarme; otro de pecho, también con la derecha, un rodillazo y varios pases más con la misma mano, valiente pero sin parar; sufre otro desarme, y en seguida lía y entra para un pinchazo, otro más y una entera alargando el brazo. (Palmitas.)

Minutos, siete.

Sexto.—*Voluntarioso*, núm. 69, negro. Granero toreó por verónicas bastante bien.

¡Aquí hay torero, señores!

El primer tercio corrió á cargo de Peseta y Bollañes, que pusieron cinco varas.

Emilio Méndez, superior en un quite. Joseito hizo otro de frente por delante, que comenzó bien, pero que finalizó tomando el olivo.

Granero, superior, ésta es la palabra; dos quites bien, dos quites con tranquilidad, con cosas de buen torero.

Cambiado el tercio, cogió Manuel Granero las banderillas y, después de varios adornos, cuarteó un par bueno. (Palmas.)

Alpargaterito cuarteó un ambo alto. Aragonés cierra el tercio con uno aceptable.

Granero comienza con un pase ayudado, hay luego un natural, y, á continuación, uno de pecho con la izquierda; carga la faena con la derecha, adornándose, para dar un pinchazo, media con tendencias y una estocada corta bien puesta.

Se acabó. Minutos, cuatro.

### APRECIACION

En esta novillada, que según dejo dicho al comienzo de esta revista, estuvo concurridísima, se lidiaron seis novillos de D. Felipe de Pablo Romero.

Todos los toros cumplieron en el primer tercio, tomando las varas sin necesidades de acosamientos.

De los seis novillos lidiados puede decirse que llegaron quedados á los tercios segundo y tercero los cornúpetos segundo y quinto; el tercero manso, y el cuarto desarmado en banderillas y nervioso y atropellando en el último tercio; el sexto fué un toro franco hasta el momento final.

La presentación de los de Pablo Romero no fué exagerada; toros terciaditos, y nada más.

Emilio Méndez toreó de capa á su primer toro estirándose y mandando superiormente.

Tomó de muleta al bicho con la mano izquierda, toreando quieto para un pinchazo superior, pre-

cursor de media estocada alta apretando de firme. (Ovación.)

En los quites, bien colocado y acudiendo siempre con prontitud.

En su segundo Emilio estuvo breve; tiró á acabar pronto, en vista de que el bicho estaba incierto y nerviosillo y no había lucimiento posible; hubo palmas á su buena voluntad.

Joseito de Málaga toreó de capa parando poco; al mover la muleta estuvo valiente, poniendo el engaño ante la cara del de Pablo Romero, al que obligó á embestir; aprovechando la primera igualada entró á matar, colocando media estocada buena.

En su segundo, quinto de la corrida, se nos mostró también Joseito con esa valentía que al parecer es cosa innata suya. Los pases, sí, fueron muchos de ellos movidos; también hay que decir que estuvo valiente con la muleta y que, por lo tanto, se le aplaudió en distintas ocasiones.

Con el acero propinó dos pinchazos y luego dió una estocada alargando el brazo y entrando á toro humillado.

Este torero estuvo mejor en las anteriores actuaciones.

Granero tomó de capa á su toro primero, toreando de modo inteligente.

No hizo con la muleta una labor lucida, pues el diestro se obstinó en torear con la derecha, por cuyo lado achuchaba bastante la res, sin decidirse á torear con la izquierda, por cuyo lado es fácil que la res hubiese estado más franca.

Aprovechó la primera igualada para meter todo el estoque algo de acá y barrenando un poco.

En el que cerró plaza toreó muy requetebién con la capichuela, puso un buen par de banderillas y toreó de muleta, haciendo una labor de torero enterado.

A la hora de matar, lo hizo por tres veces: dos mal y una bien, colocando una estocada corta.

En los quites se lució muy de veras, pues en todos hubo dominio verdad.

Picando, Boltañés, Cantares y Cerrajas.

En la brega y palos, Ahijao, Cerrajillas, Alparaterito y Aragonés.

La presidencia, pesada en la suerte de varas, contribuyendo con su pesadez á que los toros se agotasen para los restantes tercios de la lidia.

**Corrida de novillos verificada el día 11 de Julio de 1920**

Seis novillos de D. Manuel Albarrán, para los diestros Ginesillo, Antonio Sánchez y Joseito de Málaga.

En la plaza, un lleno completo.

La tarde, verdaderamente canicular. A las cinco se hace el despejo, luciendo las cuadrillas lazo negro en la manga derecha en señal de luto por la muerte de Agustín García Malla.

Primero.—*Jerezano*, núm. 27, negro, bragado. Admite un refilonazo de Calero, y unas verónicas de Ginesillo.

Peseta pica y cae á tierra, entreteniéndose el de Albarrán largo rato en cornear al jaco; cuando se cansó deja al caballo; éste se pone en pie, volviéndose el toro por dos veces y corneándole.

Calero entra en funciones; mete la lanza y cae á tierra.

Antonio Sánchez hizo un buen quite (Palmas.) Pica nuevamente Calero, y Joseito, después de resbalar y caer, interviene con el capote ganando palmas.

Una vara final, y un quite de Ginesillo. Murió un caballo.

Ginesillo toma las banderillas indebidamente, pues el toro no está para que lo banderillee el matador; éste pasa por dos veces sin clavar, y por fin mete medio par.

Espejo clava los dos palos.

A toro parado mete los palos Sarmiento.

Ginesillo (verde y oro) comienza con la derecha, y al segundo pase sufre un desarme. La faena, movida y á distancia. Entra á matar al hilo de las tablas, dando un pinchazo.

Siguen los pases con la derecha, cobrando una estocada entera que mata. (Palmas y pitos.)

Minutos, seis.

Segundo.—Atiende por *Lugareño*, núm. 57, negro, listón.

Antonio Sánchez da cinco recortes capote al brazo, verdaderamente estupendos; torea luego por verónicas, parando una enormidad.

Entre Alambrito y Farnesio chico ponen cinco varas al de Albarrán, que las admite en un dos por tres. En los quites, muy bien los tres espadas, distinguiéndose Antonio Sánchez, que estuvo valiente y oportuno.

Cuco cuarteo un buen par. (Palmas.)

Tostao no puede clavar de primeras por cortar el bicho el terreno; después de varias pasadas clava los palos arriba.

Cuco mete valientemente un segundo par. (Muchas palmas.)

Antonio Sánchez (marrón y oro) torea tranquilamente, artísticamente y con verdadera valentía, en los medios, y siempre entre los cuernos.

Entra á matar recto y mete una estocada al lado contrario, algo ida.

Intenta el descabello, y acierta al sexto empujón. (Palmas.)

Minutos, seis.

Tercero.—Grande, núm. 67, *Embrujado*, negro.

Toma una vara de Moyano, que repite otra vez, sacando al caballo el mondongo.

Joseito da unos lances de capa que no gustan.

El toro es de empuje; acomete á Sevillanito, que cae por tierra. Peseta mete la lanza. Sevillanito pica otra vez y cae nuevamente perdiendo el caballo, y, por último, puso otra vara el incansable Peseta.

En los quites sigue destacándose Antonio Sánchez.

Lavaíto y Cerrajillas palitroquean en sus turnos, con verdadera valentía este último; quien tuvo y retuvo, etc.

Joseito (morado y oro) da de primeras tres naturales y uno de pecho magnífico.

Solo y en los medios hace la faena, moviendo bien los brazos, pero nervioso y sin parar; claro que como el diestro es valiente, saca los efectos que quiere, pues no es ningún torpe en el manejo de la flámula; después de sufrir un desarme vuelve otra vez ante la cara del bicho. Interviene Cerrajillas con unos capotazos, y sigue Joseito valiente y entra á matar dando un pinchazo. Lavaíto da unos capotazos por alto y Joseito larga una estocada caída y atravesada.

Primer aviso y un descabello. (Palmas.) Minutos, diez.

Cuarto.—*Girafa*, núm. 52, negro, meano.

Ginesillo saluda al toro con unos lances que no gustan.

Serrano pica y Ginesillo hace el quite. Otra vara de Serrano, con caída. Calero pone una vara; vuelve Serrano otra vez, y en lo alto, cavendo al suelo, puso Calero otra vara.

La vara final la puso este mismo piquero. El tercio, aburrido.

Ginesillo deja los palos al cuarteo, quedando caídos al lado contrario, empujándole el bicho y empezando á cojear.

Sarmiento coloca un par desigual y Espejo un ambo malo.

Ginesillo da un ayudado por alto, uno con la derecha, uno de pecho, uno con la izquierda de pitón á pitón, dos pases más por la cara, y así continúa sin lograr el lucimiento que indudablemente desea.

Entra á matar y da media atravesada. Más pases y un pinchazo hondo.

Otro pinchazo más, rompiéndosele al diestro el palo de la muleta. Media estocada caída. (Pitos.) Minutos, diez.

Quinto.—*Grajeño*, núm. 33, negro, zaino.

Salta á la arena un improvisado, al que echa el toro mano, dándole un puntazo en el musto izquierdo.

Antonio torea por verónicas, parando bastante. Serrano, Peseta, Farnesio y Moyano pusieron cinco varas, perdiendo en la refriega tres caballos.

De los matadores no puede decirse, excepción hecha de Antonio Sánchez, nada que sea en sentido encomiástico.

Cuco y Tostao palitroquearon por lo mediano á este quinto novillo de tan soporífera novillada.

Sánchez, que se dirige animoso en busca del bicho, le toma con la muleta en la mano izquierda, dando un alto bueno á continuación de un ayudado, y luego otro, buenos los dos; da uno con la derecha, el toro iguala y entra recto á matar, colocando media estocada y saliendo desarmado por no dejarle pasar el bicho.

Entra nuevamente y pincha otra vez en lo alto, saliendo desarmado por la misma razón que anteriormente, haciendo lo propio por tercera vez.

El toro está convertido en marmolillo, cuando Antonio da otro pinchazo, propinando después otro hondo.

Después de intentar una vez el descabello, entra á matar, colocando media tendida.

Apela otra vez al descabello y acierta. Minutos, siete.

Sexto.—*Indiscreto*, núm. 24, negro, bragado.

Después de darle unos cuantos recortes, Joseito abre la capichuela y torea por verónicas, parando en algunos lances.

Moyano pone la vara en terrenos del 1, y Joseito hace el quite.

El toro se va al 10, donde admite un puyazo de Sevillanito, saliendo suelto de la suerte; Moyano pica en el mismo terreno, y allí, en el mismo sitio, puso otra puya Sevillanito, á quien la res empujó, tirando á tierra. Por último, en el mismo terreno, admitió una sangría más de Moyano.

Quedó un caballo muerto.

Antonio Sánchez y Joseito, bien en los quites; Ginesillo, regular.

Cerrajillas clava un par; Lavaíto deja los palos caídos, y Cerrajillas mete los palos traseros.

Joseito torea al principio con la izquierda parando y resultando los pases de lucimiento, tanto los naturales como los de pecho; con la derecha se adorna también, para un pinchazo hondo, entrando con los terrenos cambiados.

Seguidamente un espadazo torcido, un meneo y se acabó.

Minutos, siete.

**APRECIACION**

Se lidiaron en esta corrida seis novillos de don Manuel Albarrán, que fueron buenos de presentación y de bravura. Hubo algunos, por ejemplo los lidiados en tercero, cuarto y quinto lugar, que llegaron quedados á los tercios de banderillas y muerte; pero ninguno se trajo dificultad para la li-

dia. Los otros bichos resultaron bravos en un todo, especialmente el que cerró plaza. F un toro excelente.

Enhorabuena, Sr. Albarrán; la corrida que usted mandó fué, en conjunto, buena.

Ginesillo toreó de capa á su primero moviéndose en los lances más de lo debido, y con la muleta hizo lo mismo: torear á distancia y cargando toda la labor con la derecha. Dió un pinchazo y luego una estocada delantera.

A este toro primero le puso medio par de banderillas, después de dos salidas en falso.

En los quites, mediano; nada más que mediano. Pudo hacer más en este toro; él sabrá por qué no lo llevó á cabo.

En su segundo estuvo, francamente, mal, tanto con el capote como con la muleta y estoque; siempre se movió una enormidad, y al pinchar lo hizo deficientísimamente.

A este bicho le puso un par al cuarteo y caído al lado contrario.

Antonio Sánchez dió á su primero cinco recortes capote al brazo, que fueron magníficos, así como los lances de capa.

Toreando de muleta estuvo valiente y artístico; la faena, en los medios y buena; con el acero, una estocada contraria, teniendo que descabellar.

En el quinto estuvo valiente en los lances de capa y en los quites, así como en los primeros pases.

El toro desarmaba, y esa fué la razón de que el diestro no acertase con el estoque en la primera de sus estocadas.

El público, convencido de los buenos deseos puestos de manifiesto por parte del diestro, le animó en más de una ocasión con sus aplausos.

Su trabajo en esta corrida fué, en general, todo él muy valiente.

Joseito dió á su primero unos lances de capa que no gustaron; en cambio con la muleta gustó á todos por su valentía mas que nada, ya que hemos de convenir en que este torero para muy poco, torea con cierta nerviosidad, y eso no es así; hay que tener más tranquilidad, ya que el hombre no es, al parecer, ningún lerdo en el manejo de la muleta.

A la hora de matar tampoco estuvo decidido, quedando el acero colocado fuera del sitio debido.

En el que cerró plaza toreó de capa con mayor quietud, parando también con la muleta, y resultando dignos de elogio los pases con la izquierda.

Matando se mostró decidido, aunque no tuvo la suerte de colocar el acero por lo alto del morrillo.

Joseito es un muletero aceptable; en cuanto se decida á parar más y á poner menos nerviosidad en sus faenas, los éxitos que alcance serán mayores.

Picando, Moyano, Peseta y Calero.

De los toreros, Cuco y Cerrajillas.

La presidencia, regular; nada más que regular

**LA PRIMERA NOCTURNA**

El sábado, 10, dieron comienzo las corridas nocturnas con un lleno rebosante.

Los toreros cómicos Charlots, Llapisera y su Botones lidiaron dos bichos de Santos, que hicieron las delicias del público, que los aplaudió durante la lidia, otorgándoles al final una ovación y haciéndoles dar la vuelta al ruedo, especialmente á Charlots.

En sustitución de los cuatro novillos anunciados de García de la Lama, que no pudieron lidiarse, se jugaron cuatro reses de Sarga, que fueron bravas.

Infante, muy valiente en su primero, al que mató de un gran volapié, escuchando una ovación acompañada de petición de oreja.

En el otro toreó bien, y al matar dió un pinchazo, media estocada y una desprendida.

Morenito, mal en sus dos toros; ni toreando ni con el estoque convenció á nadie.

En su primero recibió un aviso, y en el último escuchó por tres veces los clarines.

Fué una mala noche la que tuvo Julio Díez (Morenito); en cambio, Hipólito Zumel (Infante) se reveló, pues mató un toro superiorísimamente.

Picando, Moyano y Cerrajas.

De los toreros de á pie, bregando y con las banderillas, Sarmiento.

La presidencia estuvo bien.

PACO MEDIA-LUNA

**TETUÁN DE LAS VICTORIAS**

**Corrida de novillos celebrada el día 11 de Julio de 1920.**

Bajo la presidencia de D. Máximo Miguel, y como matadores Alejandro Rodríguez, Antonio Hurtado y el debutante Julio Conde, de Mérida, se celebró esta novillada. Los toros fueron de D. Gumer-sindo Llorente, de Barajas (Madrid). La entrada, buena.

Primero.—Negro, zaino, bragado, señalado con el núm. 16 y buen mozo.

De salida toma dos refilonazos, y Rodríguez sacude tres veces la tela, entablandose y teniendo que tomar el olivo precipitadamente. El novillo saltó por el 6, poniendo en desorden á los del orden.

El acrobático animal volvió á saltar por el 4.

Total del tercio, tres varas por idem caídas y cero caballos.

Mozo del Barrio colgó los zarcillos delanteros y Chico de Valencia, después de dejarlos en el suelo, colocó un palito.

El morito saltó, nada menos, ¡cinco! veces más la valla.

El del Barrio y Valencia dejaron dos pares más. El Sr. Rodríguez se encontró con un toro que huía hasta de su sombra; cada pase fué una colada, para sacudir media estocada buena, saltando el bueyaco por el 2. El espada propinó media estocada algo trasera, volviéndose a colar al callejón el animal; otro meneo delantero y otra arribita, aunque delantera también, que hizo doblar al toro saltarín.

Segundo.—Lucía capa negra, era delantero de pitones y ostentaba en el costillar el núm. 26.

Hurtado dió cuatro capotazos embarullado. El cuadrúpedo admitió tres sangrías a cambio de un caballo.

Malagueñín y Rojillo cumplieron con los palos, quedando mejor el obeso Malagueño.

Hurtado, con el miedo por arrobos, no dió un pase digno de mención y entró sin estar el toro en suerte y sacudió media estocada de travesía, sonando el primer toque de clarín; media ladeada, dos pinchazos y una tendenciosa, escuchando el espada el segundo recado; y por fin murió al primer golpe de Fauró, que es un excelente puntillero.

Tercero.—Colorado, con bragas y veletó, señalado con el núm. 12.

El debutante suministró cuatro capotazos pueblerinos, sin pizca de arte y nada.

El de los cuernos tomó a regañadientes cuatro puyazos. ¡Vaya un aplauso a Martínez por un buen par! De Benítez no digo nada, y le hago un favor.

Conde empezó con un pase con la izquierda; siguió al natural, suministrando uno de rodillas; media caída y tendida, un pinchazo y un certero descabello. (Palmas.)

Cuarto.—Delantero de pitones, cárdeno oscuro, bragado y con el núm. 20. Después de tomar dos picotazos, Alejandro Rodríguez le tomó de capa y al cuarto lance fué empuntado por el muslo derecho, girando sobre el pitón. El espada ingresó en la enfermería.

El novillo hizo una lidia desigual, tomando cinco lanzazos de estos denominados picadores.

Chico de Valencia y Mozo del Barrio buscaron todos los recursos para banderillear al manso, haciéndose aplaudir el de Valencia.

Difícil y en malas condiciones llegó el de Llorente a la muerte. Hurtado, en sustitución de Rodríguez, enseñó el pico de la muleta a la res, y endilgó un bajonazo. El hombre respiró, y nosotros también.

Ya se había apoderado el aburrimento de los espectadores, cuando salió el quinto animal, castaño, salpicado, núm. 11 y con el hierro no precisamente de D. Gumersindo. Hurtado lo fijó con cuatro capotazos. El toro cumplió en el primer tercio. Hurtado cambió dos pares de las cortas, y Rojillo terminó con otro par de las largas.

Hurtado, después de una faena *esaboria*, propinó una estocada trasera, un pinchazo y media delantera que hizo doblar.

Sexto.—Negro, bragado, gacho de cuerna, número 34 y tampoco de Llorente.

Conde se destacó con tres verónicas, tres faroles y un recorte. ¡Bien, Conde!

El toro fué bravo para los caballos, tomaron seis puyazos y matando un caballo.

En los quites, bien el debutante. Conde dejó los zarcillos en el suelo y desistió en banderillear, que no es su fuerte.

Benítez y Martínez cumplieron con los garapulos.

El novillo se aquerenció a un caballo muerto, por lo que no pudo hacer el espada nada con la muleta, mandándolo al desolladero decorosamente.

¡Oh, qué aburrimento!

JUSEPE

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el espada Alejandro Rodríguez, con una herida causada por asta de toro, de diez y seis centímetros de extensión por doce de profundidad, que interesa tejidos subcutáneos, sin interesarle el paquete vascular de la cara interna, tercio medio del muslo derecho, y otra de cuatro centímetros de extensión por bajo de la otra descrita, que interesa la piel y tejido subcutáneo.—*Doctor Fernández Alminaque.*

El diestro pasó al hospital.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Granada, 4.

Novillos de Anastasio Martín, buenos. Ventoldra y Ocejito chico, superiores toreando y matando; ovaciones y orejas para ambos espadas.—C.

Pamplona, 7.

Primera de feria.—Santa Coloma, cumplieron. Gallo, mal y peor. Varelito, bien toreando y superior matando; fué ovacionado y se le concedió una oreja; banderilleó el quinto y fué aplaudido.

Mejías, valiente toreando y bien matando; oreja; banderilleó dos toros superiormente y fué ovacionado.—C.

Pamplona, 8.

Segunda de feria.—Ganado de Albarrán, bueno y bien presentado.

Gallo, mal en el primero y pésimo en el cuarto; la bronca fué de las que hacen época, por haberse ido a la enfermería sin estar herido.

Varelito, muy valiente y ovacionado en el segundo, y aplaudido y breve en el quinto.

Mejías, pesado en el tercero y regular en el sexto, siendo cogido, sin consecuencias.—C.

Pamplona, 9.

Corrida de prueba.—Toros de Villar, cumplieron. Fortuna, valiente y aplaudido.

Varelito, ovacionado. Dominguin, muy valiente; ovacionado.

Mejías, ovacionado.—C.

Pamplona, 10.

Toros de Díaz, cumplieron. Fortuna, bien en sus dos toros; en el cuarto fué cogido sin consecuencias.

Mejías, valiente en los suyos. Valencia, breve y bien.

Mejías recibió un puntazo leve en el brazo derecho.—C.

Barcelona, 11.

Antigua.—Tovar, buenos. Torquito, bien y mediano.

Algabeño, superior matando; oreja. Angelete, superior en todo; oreja.

Monumental.—Soler, buenos. Mejías, único espada, colosal banderillas; incansable toreando, y aceptable matando; dos orejas y sacado en hombros.—*Carrasclds.*

Sevilla, 11.

Ganado de Nandín, bueno. Ocejito chico, superior toreando y muy valiente con el estoque; mató tres toros y obtuvo grandes ovaciones.

Bogotá, bien en sus dos. Sanluqueño bien en el tercero, único que estoqueó; en el sexto fué cogido, resultando con varias contusiones.—C.

Valencia, 11.

Hidalgos, broncos; veintinueve varas, nueve caídas y cinco caballos muertos.

Gallito de Zafra, bien, superior; cogido, contusiones.

Olmos, regular. Pouly, regular y superior.—*Chopeti.*

NOTICIAS

Para el día 1 de Agosto ha sido contratado en Barcelona el valiente espada Punteret, y en Nimes actuará en dos corridas, estando en tratos con las empresas de Arlés y Castellón y Madrid, donde tiene firmadas dos corridas.

Ocejito chico actuará el día 18 del actual en Barcelona, el 25 en Béjar y sin fecha una corrida en Motril, dos en Granada y dos en Madrid.

Posadero ha sido contratado para torear dos corridas en Valencia, dos en Barcelona, dos en Madrid, una en Albacete, dos en Molina de Aragón, dos en Maranchón, una en Tomelloso y una en San Sebastián.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete). Apoderado. D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquiáran (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguin).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—A su nombre, Rivero, 13, Sevilla.

Julian Salz (Saler I).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don

Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2º, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anillo (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Trina).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Manuel Pesquera, San Hermenegido, 18 y 20, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcia Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Isidoro Todó (Alcalareño II).—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brigida, 4, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anillo (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Cabeza.—Apoderado D. Alfredo Martín Malasaña, 12, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillaro).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán. Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, dup., Madrid.

Lorenzo Oejo (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albarrada (Excmo. Sr. Marqués de).—hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes de lens).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—A partade de Correos, 65.