

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, 6 dirigiéndose directamente al Administrador, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aparato de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 4 pesetas.  
Un año..... 14 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

### NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquier que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.710

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 19 de Julio de 1920.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el día 18 de Julio de 1920.

Se lidiaron cinco toros portugueses, de Netto, y uno colmenareño de D. José García, por Jumillano, Almanseño y el francés Pedro Pouly, en calidad de debutante.

A la hora de empezar había en la plaza una buena entrada sin llegar al lleno; es mucho calor el que hace, muchas corridas las que van, y poco atractivo que tiene la fiesta de esta tarde.

A las cinco en punto se hizo el despejo, y seguidamente se dió suelta al

### Primero

De Netto Rebello, antes Froes; atiende por *Hermoso*, núm. 68, negro, bragado.

Jumillano le para los pies con unas verónicas ceñidas y un recorte. (Palmas.)

Peseta pone la primera vara, y Boltañés la segunda, en los bajos y con caída.

El primer quite, á cargo de Jumillano, estuvo bien; el segundo, al de Almanseño, regular.

Peseta pone otra vara, quitando Pouly.

Boltañés pica nuevamente, y hay un buen quite de Jumillano, rodilla en tierra.

Otra vara, y un quite de Almanseño.

Cuco puso un par alto; Muela deja un palo; Cuco dejó un par caído, y Muela uno desigual.

Jumillano (verde y oro) comienza con las dos rodillas en tierra; luego uno natural y uno de pecho con la izquierda; más pases con la derecha, adornados todos y quedándose al final de rodillas ante el portugués.

Cita á recibir y mete media estocada tendida, saliendo desarmado. (Palmas.)

Varios pases, valientes todos, y como final una estocada alta, saliendo el toro muerto sin puntilla. (Ovación y petición de oreja.) Minutos, tres.

### Segundo

*Hermitaño*, núm. 57, negro zaino.

Almanseño torea de capa en distintos terrenos y sin lucimiento, y *Hermitaño*, con menos bravura que el anterior, tomó de Moyano y Relámpago cuatro varas, acosándole en la última y quedando muerto un caballo.

Los matadores, medianos en quites.

Entre Chatillo y Castizo colocaron al portugués dos pares y medio.

Almanseño (plomo y oro) da el primer muletazo con la derecha, y el toro se le cae.

La faena que hace Almanseño es dudosa, des-

entra á matar, dando media estocada atravesada, sacando roto todo el adorno de la chaquetilla por la parte de la pierna derecha. Minutos, seis.

### Tercero

*Paraguito*, núm. 83, negro, bragado.

Pouly torea por verónicas á medio capote,

El novillo es mansurrón; intenta de primeras saltar por el 3; luego, en la franca huida que lleva, se da un trastazo en la barrera del 4, y logra por fin saltar al pasillo por la parte del 3; sale del callejón y atropella á uno de los banderilleros de Pouly, que no le lesiona de puro milagro.

A todo esto, Jardinero y Cartagena pican por cinco veces en diferentes terrenos, sufriendo el segundo de dichos picadores una caída al descubierto, acudiendo bien al quite Pouly y Jumillano, llevándose al toro este último.

Valentín mete un par al cuarteo.

Mario deja un ambo abierto.

Valentín finaliza con otro par desigual.

El debutante, Pedro Pouly (marrón y oro) inaugura la faena con la derecha, y con la misma mano sigue, intercalando un molinete; da dos ayudados, y en seguida una estocada de travesía.

Da un buen pinchazo, el toro se entablara, los peones le dan varios capotazos, y el toro dobla. (Palmas.)

Minutos, cinco.

### Cuarto

*Obrero*, núm. 77, chorreado en verdugo; toma unos reñilonazos de Pegote, Juanillo y Boltañés, que colocan los caballos al paso del toro en su carrera, que hace pegado á tablas.

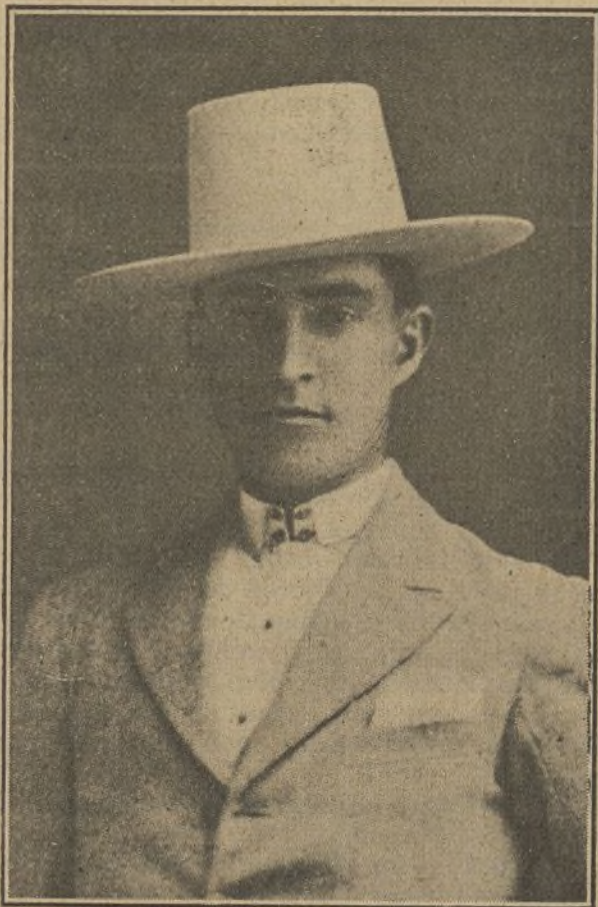
En cambio, cuando está el toro colocado en suerte, Muela se lleva al bicho.

El presidente, demostrando su ineptitud lo mismo que el anciano *Hache*, que siempre fué un verdadero plomo en estos asuntos, ordena la salidade los mansos.

### Cuarto bis

Se llama *Cacharrito*, es de D. José García, grande y de pelo colorado; un toro que se ha enchiquerado ya lo menos siete veces. El colmenareño tomó un reñilonazo de Boltañés.

Jumillano torea de capa, y Juanillo pone la se-



JUAN SANCHEZ (JUMILLANO)

confiada, achuchándole el toro bastante; torea rodeado de los peones, los que intervienen cuanto les place.

Ayuntamiento de Madrid



gunda vara cayendo al descubierto. El toro es de poder. Acomete al caballo de Boltanés, y le tira á tierra en terrenos del 3.

Delanterisimamente clava la pica Boltanés, y luego pica otra vez, poniendo este mismo piquero la última vara á cambio de otro porrazo.

Se apuntillaron tres caballos.

Muela cuarteó un par caído y desigual.

Cuco clava uno bueno. (Palmas.)

Muela deja uno delantero, y Cuco acaba con un par bueno también.

Jumillano da un ayudado, desarmándole el bicho; torea con la derecha por bajo. Propina de primeras un pinchazo; coloca después media estocada, marchándose el bicho á la querencia de los chiqueros, donde Muela y Cuco capotearon de lo lindo, sufriendo Jumillano un desarme.

Desde el callejón le sacaron el estoque al de Colmenar, y al poco rato dobló la res.

Minutos, siete.

### Quinto

Antes de salir este toro, el diestro Jumillano ingresó por su pie en la enfermería.

El bicho atiende por Sansón, luce el núm. 72, y es jabonero; sale saltarín, y con una limpieza extraordinaria se mete en el callejón por terreno del 7.

Almanseño torea en varios tiempos; el bicho toma una vara de Jardinero, y salta otra vez al pasillo por la parte del 10.

Acomete después á Relámpago, cayendo todos revueltos, picador, toro y caballo.

Jardinero pone la vara de refilón; Relámpago entra otra vez, picando y cayendo á tierra, y pone como final una nueva vara sin apretar.

En la refriega murió un jaco, teniendo que apuntillar otro caballo entre barreras, que llevaron los monos al patio de caballos con el fin de evitar el arrastre.

Entre Castizo y Chatillo se cumplimentó el segundo tercio, bastante mal.

Almanseño encontró á la res que buscaba el camino de la dehesa; el hombre trató de sujetar al portugués como pudo y supo, sin que parte del público se fijase ni poco ni mucho en la labor del diestro, pues la atención de todos estaba en dos sombreros, flexible uno y de paja el otro, que recorrieron todos los tendidos de la plaza diferentes veces, en medio de una verdadera hilaridad.

El público se cansa ya del número de los sombreros, y la toma con Almanseño, que sigue muleteando por la cara, para un pinchazo, otro después y media atravesada.

Primer aviso.

Intenta el descabello por tres veces, sin acertar. (Pitos.)

El toro sale corriendo, y da media tendida.

Segundo aviso.

Intenta otra vez el descabello, vuelve otra vez, otra más, y por fin acierta cuando los clarines iban á dar el tercer toque. (Pitos.)

Minutos, quince.

### Sexto

Liebre, escurrido de carnes, pequeño, núm. 11, negro, bragado.

Pouly torea de capa al becerro, abriendo poco capote.

El primer tercio á cargo de Peseta y Cartagena, que pusieron cuatro varas, perdiendo un caballo.

En los quites hubo uno bueno de Pouly, de frente por delante; hubo otro magnífico del valiente Jumillano, rematándole rodilla en tierra, y hubo otro final iniciado en forma por Almanseño.

Pouly toma las banderillas, cambia un par clavando un palo en el morrillo y el otro en una pata; toma otra vez los palos y clava medio par.

Mario y Valentín finalizaron el tercio.

Pouly comienza con la izquierda después de haber intentado dar el ayudado; toreó después con la derecha, en los medios, no tomando el toro la muleta francamente por estar quedado.

Después de dos desarmes, torea Pouly con precaución, sufriendo una arrancada, librándose por vista. Larga media atravesada, y después de varios pases repite con otra en la misma forma, seguida de capotazos, meneos, doblando por fin el bicho.

Minutos, seis.

### APRECIACION

En esta novillada hubo una buena entrada, sin llegar al lleno completo; cosa explicable después de la serie de novilladas que van celebradas en esta temporada final de esta desdichada Empresa.

Jumillano toreó de capa á su primero parando de firme.

En su labor muleteril estuvo artista y valiente, siendo aplaudido; al matar dió media estocada tendida, citando á recibir, y una hasta el puño en todo lo alto, que mató sin puntilla.

En el otro, mediano con el capote, mediano con la muleta y mediano con el estoque.

Total de su labor en esta corrida: pares y nones. Almanseño toreó de capa sin lucimiento, y lo mismo hizo en su toreo de muleta: ello es, no conseguir las palmas que deseaba; estuvo algo medroso, esta es la verdad.

Aprovechó la primera igualada del bicho para darle media estocada atravesada, sacando rota al diestro la guarnición de la taleguilla.

En el quinto, francamente mal, mal en todo, pues aun cuando el bicho no estaba para lucimen-

to ni mucho menos, tampoco estaba para que el diestro se mostrase tan desacertado.

En los quites estuvo algo activo, iniciándolo bien, pero sin terminar ninguno, varias veces por culpa del toro que le achuchaba, y otras porque el diestro no paró.

El debutante Pedro Pouly es un joven con maneras, que sabe buena parte de la asignatura según lo demostró en este su primer toro, al que toreó de capa y muleta con relativa quietud, matándole de una atravesada y un buen pinchazo.

En el último toro estuvo voluntarioso con el capote, lo mismo que en banderillas; con la flámula paró poco al becerro y no sacó partido, y con el acero todas las veces que entró quedó mal colocado.

Los toros de Netto fueron, excepción hecha del primero, que resultó un buen toro, todos desiguales y con poca sangre.

El cuarto bicho fué retirado, y nosotros ignoramos por qué razón, pues el toro, aunque era manso, debió morir en el ruedo.

Esta disposición de la presidencia y del asesor Sr. Hache fué comentadísima y censurada por los buenos aficionados que asistieron á esta corrida.

En sustitución del toro retirado salió un bicho colmenareño de D. José García (antes Aleas), que varias veces se enchiqueró, llegando ayer la hora de ser lidiado. Este toro fué voluntarioso para los picadores, llegando al final bueno.

Picando, Cartagena y Moyano; en la brega y palos, Cuco, Cuco y Cuco.

La presidencia mal, sobre todo al ordenar la retirada del cuarto toro.

### LA SEGUNDA NOCTURNA

El jueves 15 se celebró la segunda nocturna de la serie con un lleno, según costumbre.

Los dos becerros de santos fueron buenos, dando lugar á que los toreros cómicos Charlot's, Llapisera y su Botones hiciesen pasar un buen rato, que es á lo que fué todo el público.

En la parte seria se jugaron cuatro novillos de Tovar, que sin ser buenos tampoco fueron malos, regulares, y al juzgarlos de este modo nos colocamos en lo justo.

Montañésito estuvo valiente en los dos, que mató de dos estocadas. Su primero le cogió, pero afortunadamente sin consecuencias. Este diestro fué aplaudido.

El otro espada era el Chico de Basurto, que estuvo regular en un toro; en cambio en el que cerró plazo quedó rematadamente mal, recibiendo los tres avisos y preseuciando la salida de los mansos.

La fiesta, que en su primera parte resultó distraída, fué al final sumamente pesadísima.

Las cuadrillas, trabajadoras.

La presidencia, muy bien cumpliendo y haciendo cumplir el reglamento.

PACO MEDIA-LUNA

### EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada el día 18 de Julio de 1920.

La Empresa confeccionó para este día un cartel con tres debutantes: Fermín Guerra, Juan Zurita y Juan Arias (Pollero), los tres de Madrid.

El ganado fué de Tovar.

Presidió el Sr. Casal de Nis.

La entrada, regular.

Primero.—Berrendo en colorao, pequeñito y bien encornado.

Fermín Guerra lo torea de capa valentón.

El becerro, con voluntad y poco poder, admite los picotazos de rigor.

Los palitroqueros, nulos.

Guerra (salmon y oro) muletea con valentía, tranquilidad y vista, aunque abusando con el trapo rojo, y termina con la vida del cornudo de un pinchazo alto, media con defecto, un metisaca, otro pinchazo, una que le hace guardia y un descabello.

Segundo.—Negro zaino, pequeño de cuerpo y corto de púas.

Zurita se aprieta y para en unos lances á la verónica, que el público olea.

Con bravura toma el ternero las de rigor.

Los banderilleros, prontos.

Zurita (azul y oro) torea de muleta artístico, parado, mandando y tranquilo, para media estocada alta algo pasada; un pinchazo igualmente en las alturas; otra media bien puesta, un intento (suena un aviso), otro intento, otro, otro y acierta. Total: un torerito muy apañadito, sin mano izquierda... ni derecha.

Tercero.—Negro zaino, más gente que los anteriores y bien de armas.

Un espontáneo se arroja al ruedo á la salida y se hinchó de torear.

Pollero torea nervioso y bailarín, sin demostrarnos nada.

Cambiado el tercio, dos banderilleros se disputan los palos á bofetada limpia. Muy edificante.

Los de Pollero clavan pronto.

Este (perla y oro) torea con maneras, pero nervioso en grado sumo, y por lo tanto muy bailarín. Entra á matar y no encuentra toro; repite con la mano á la altura de la frente y el brazo snelto, y receta un pinchazo leve; como no encuentra manera de entrar de nuevo el matador, suena un avi-

so y suenan también palmas de tango. Por fin se decide y envaina el estoque en la barriga del animal; vuelve á entrar y tiene la suerte de agarrar una entera que mata.

Cuarto.—Colorado, mayor que los difuntos y apretado de cuerna.

Guerra lo torea con compentencia, aunque no con vistósidad.

El colorado cumple bien con los montados (al igual que su predecesor en correrías) y mata un jamelgo.

Los chicos de Guerra cumplen regularmente su cometido.

Guerra torea sin hacer nada de particular y mata de una entera con alargamiento de brazo.

Quinto.—Negro, meano, pequeño de cuerpo y bien armado, pero tuerto del derecho.

El público le protesta (no sé por qué), y mientras tanto el tuerto cumple con la caballería, sin causar bajas en la misma.

Los de turno clavan las de rigor, sin que la protesta cese, y sale Zurita; ésta, al segundo pase tira los trastos y salta las tablas con precipitación, acosado por el cornudo; sigue desconfiado el muchacho, y en cuanto tiene ocasión entra con media delantera y atravesada, que el buró escupe; repite con un pinchazo sin soltar, y otro lo mismo; después media regular seguida de un intento de descabello; luego otro pinchazo, y como el tiempo pasa y el buró no se muere, suena un aviso. Receta otro pinchazo el matador é intenta varias veces el descabello, escuchándose otro aviso, hasta que por fin, mechado el animal, muere de uno con la puntilla. Bueno.

Sexto.—Berrendo en negro, pequeñito y bien armado.

Pollero lo torea por verónicas y de frente por delante, y el pueblo aplaude, aunque baila más de la cuenta el artista.

Después el berrendo se lía con los lanceros, y en buena lid gana la nota de bueno en la pelea. No fenece nadie, y Guerra se adorna en un quite.

Pollero toma los palos, y llegando despacio y levantando los bracitos bien clava uno algo desigual, que se aplaude; repite con otro mejor puesto, igualmente aplaudible, y cierra un peón, bien.

Pollero toma los trastos, y los dos primeros pases los instrumenta de rodillas, valiente y con maneras, y luego, ya en pie, ya de rodillas, realiza una faena pinturera, aunque ignorantón, para una estocada propinada sin escuela, que basta.

Son las siete y media de la tarde.

MARIANITO.

### TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 18 de Julio de 1920.

La corrida de hoy tenía un aliciente, y era que figuraba en el cartel el espada sevillano José Blanco (Blanquito), torero que había actuado ya en las principales plazas provincianas, y muy reciente en la carabanchelera.

Con Blanquito alternaba Cocherín, que cuenta aquí con bastantes simpatías.

Esto era suficiente para que la plaza tetuanil se viera totalmente concurrida.

El ganado pertenecía á D. Vicente Bertólez, de Chozas de la Sierra (Madrid).

Hora de empezar, las cinco.

Primero.—Negro, bragado y apretado de cuerna. Salió contrario, y el piquero de tanta le abrió un rasgón de dos cuartas. ¡Hereje!

Blanquito abrió la percalina, y eche usted finura; tres excelentísimas verónicas, doblandose con el animal.

Con dos picotazos se cambió el tercio, pues el animal se había quedado aplomado por el rasgón de marras.

Blanquito se hizo cargo de los garapullos; y al son de que á «hierro mata á hierro muere» (¡qué ocurrencias tienen los músicos!), dejó medio par y terminó con los tres zarcillos á un tiempo; faltaba otro par, que se encargó de ponerle el sobresaliente espada Malagueñín.

En buenisimas condiciones se encontró al cuadrupedo el sevillano, que hizo una faena valiente y efectista; el torillo igualó y la espada sacudió un pinchazo bueno, seguido de otra pinchadura, y como final una estocada hasta la gamuza, algo la-deada, y un descabello.

Segundo de la serie.—Castaño, aldinegro, bragado y abierto de cornamenta. Cocherín le tomó de capa, saliéndose suelto de los vuelos de la tela el morlaco.

Los lanceros picaron cuatro veces, dejando al burel dos yeguas fuera de combate.

Rojillo y Maceo no lograron dejar un par en su sitio.

El novillo no se prestaba para filigranas, por lo cual no pudo nada Cocherín con la muleta; en cuanto la res juntó los remos, arreó pa alante el espada y sacudió media estocada á un tiempo, que produjo la muerte instantánea. (Ovación y vuelta.) ...Y salió el tercero; era este toro negro, zaino, bien puesto de cuerna y más cantidad de toro que los lidiados.

Con poder tomó la primera vara, matando un caballo, y á continuación Blanquito se abrió de capa con el arte y gracia que es peculiar en el joven sevillano. Dos alfilerazos más por parte de los



hulanos, y pasó á jurisdicción de los ex matadores Adolfo Guerra y Chico de Agujetas, que se portaron como dos excelentes rehileteros.

Blanquito brindó á la solana, y empezó con un pase ayudado, bueno; uno por alto superior, sacando la muleta por el rabo; pases de rodillas, molinetes y un sin fin de pases de todas marcas, que causó el delirio de la multitud.

En cuanto se cansó de torear á la brava res, entró y sacó un pinchazo bueno, seguido de una estocada hasta la mano, un poquitín tendida, que hizo doblar. (Ovación, oreja y el delirio.)

Cuarto.—Negro, bragado, lucero y coliblanco. ¿Quiéren ustedes más señas? Cocherín le recibió con una larga cambiada; el muchacho perdió el percal al segundo lance, y con otro capotillo largó dos verónicas buenas y un farol.

El novillo no quiere nada con los de la lanza, y fué condenado al fuego vil.

Rojillo cogió las de pólvora y puso un buen par. Alicantino dejó caídos los zarcillos, quedándose impasible el animal, terminando el primero con otro par bueno.

Cocherín hizo una faena de alioño, porque la res se quedaba en los vuelos del engaño; entró aprovechando, recto y bien, soltando un pinchazo, y volvió á meterse mejor, si cabe, y sacudió media estocada delantera que produjo la muerte fulminante. (Ovación y petición de oreja.)

Quinto.—Negro, albardado y bragado. Blanquito dió unas verónicas, perdiendo terreno en todas ellas.

El bicho admitió un puyazo de Peceño, midiendo la superficie al empujón, sucediéndole lo propio á Carriles; con tres puyazos más se dió por terminada la suerte de varas.

Martínez colgó los garapulleros cerca de las orejas. ¡Si iría á ponerle pendientes! Malagueñín se conformó con dejar un palito; el primero imitó en todo á su camarada, terminando los dos banderilleros con dos palitos más.

Blanquito, solito ante el burel, que al primer pase le abrió una ventana en la muleta, da cuatro muletazos con la derecha perdiendo la franela; un pinchazo mal dirigido, media estocada delantera sin soltar, otro pinchazo, desarmando el animal al meter el brazo, y sonó el primer aviso.

El espada intentó tres veces el descabello, y el toro dobló.

Sexto.—Berrendo en castaño, capirote y botinero. Cocherín dió tres capotazos embarullados, terminando con un recorte.

Peceño picó, cebándose el capirote en el caballo y haciendo el quite, pinturero y tal, el joven Blanquito.

Un capitalista se arrojó al ruedo y fué á caer en los brazos de Malagueñín; el sujeto empezó á reparar estacazos con un bastón, y el público sensato aplaudió al banderillero; no así la kábila de Benisicar, que silbaba y arrojaba algún proyectil que otro. ¡No hay derecho, señores kabileños!

Carriles puso tres varas consecutivas, y Cocherín se banderilleó el torito pronto y bien.

Con la muleta también fué breve; se le fué la mano y dejó el acero caído y atravesado.

Resumen: Queda nombrado el diestro Malagueñín caza espontáneos de la plaza de Tetuán.

JUSEPE.

## Desde Barcelona

**Corridas de toros de "El Siglo," y de "La Prensa," verificadas en los días 24 y 27 de Junio de 1920.**

Estas corridas, celebradas en las plazas Antigua y Monumental, respectivamente, con dos llenos enormes, no han satisfecho por completo; el ganado ha venido á malograrlas en parte.

En la primera, Gallo, Belmonte y Chicuelo, habían de lidiar seis toros de Sarga, que mansurrearon de lo lindo, desesperando á toreros y público.

Por las protestas de éste se cambiaron dos, los de Belmonte, y gracias á este cambio pudimos divertirnos, pues los dos sustitutos, de D. Andrés Sánchez, de Salamanca, se dejaron torear, á pesar de foguearse uno por su blandura con los caballos.

Belmonte, que vino como nunca de voluntad y de valor, aprovechó sus dos enemigos para realizar dos faenas grandes, de las suyas, que coronó con grandes estocadas, y se le premiaron con ovaciones grandes y tres orejas, siendo paseado en hombros por el ruedo después de matar el quinto toro.

Gallo, bien toreando al primero, el único de Sarga que lo permitió, y con voluntad y valiente en el cuarto.

Hiriendo, mediano en ambos, teniendo en conjunto una tarde gris.

Chicuelo, con dos mansos, que además apenas podían moverse por estar evidentemente atacados del mal de la pezuña, poco pudo hacer este excepcional muchacho.

Se arrojó á sus enemigos y los mató bien, siendo aplaudido; pero donde descoló el soberano arte del chiquillo, fué en dos grandiosos quites que hizo en el primero de los sustitutos, quites que valieron por una corrida, y que, con las faenas de Juan, fueron lo mejor de la corrida de referencia.

## Cogida de Belmonte.

En la corrida del 27, además de padecer la man sedumbre y mala presentación de los toros de Gamero (antes de Parladé), tuvimos que lamentar el desgraciado percance del trianero, sufrido al fijar al buey que salió en sexto lugar.

No siguió el manso los vuelos del trapo; alcanzó con una de sus desarrolladas astas el brazo derecho de Belmonte, infiriéndole una herida envainada de quince centímetros de extensión en la flexura del codo, con salida por la parte anterior del antebrazo, que afortunadamente no revistió gran gravedad, pero que le impedirá torear lo menos en quince días.

Belmonte, antes del percance, en el toro segundo, hizo otra faena colosal por la suavidad y arte con que toreó al medianejo toro que le tocó, recetando una estocada superior, siendo ovacionadísimo y premiado con orejas. Su desgracia fué sentidísima.

Gallo tropezó con dos bueyes, y poco pudo hacer; salió medianamente del paso. En el que mató en sustitución de Belmonte, estuvo más afortunado, siendo muy aplaudido, así como banderilleando con su cuñado Sánchez Mejías.

Este, Sánchez Mejías, tuvo la suerte de tropezar con los dos únicos toros que embistieron bien y se dejaron torear, y los aprovechó bien con su grandísima voluntad, sacando gran partido de ellos.

Lo hizo todo: toreó de capa, hizo quites y banderilleó sus dos enemigos con su acostumbrada valentía.

Con la muleta estuvo igual, y afortunadísimo estoqueando. Oyó grandes ovaciones, y obtuvo una oreja del tercero y las dos del séptimo.

Mansos fueron los dos que le tocaron á Chicuelo, y el último, reparado de la vista por añadidura. A los dos los toreó bien, dada la clase de enemigos que tenía, despachando al primero de un pinchazo y una estocada superior, siendo muy aplaudido, y al octavo, de dos medias estocadas delanteras y un intento de descabello.

Ni con el capote pudo hacer gran cosa, por la cobardía de los bichos que tuvo que lidiar.

Al final de la lidia del tercero, llegó S. M. el Rey, que fué ovacionadísimo, permaneciendo en la plaza hasta la muerte del sexto.

Chicuelo y Gallo le brindaron los toros cuarto y quinto, siendo llamados á su presencia y felicitados. De las cuadrillas, Maera, Magritas, Pelucho y Blanquet; picando, Zurito, Artillero, Cantaritos y Farnésio.

CARRASCLÁS.

## Desde Bilbao

**Corrida de novillos celebrada el día 6 de Junio de 1920.**

Cuatro novillos de D. Manuel García (antes Arribas) para Torquito II y Manolo Granero, y un becerrito de otra ganadería para el sobresaliente Mendieta.

La Empresa nos anunció una novillada á base de Carnicerito y Ocejito, pero debido á la informalidad del primero y á la herida que sufre el segundo, se ha visto precisada á sustituirlos por los arriba anunciados.

La combinación no desagradó al público, que aún recordaba el último triunfo de Torquito. Por otra parte, la Prensa no cesa de pregonar los triunfos de Manolito Granero.

Hechas las salvedades precisas, vamos á hablar de

### El ganado.

Hubo dos negros, el primero y segundo, y dos berrendos en negro, que se corrieron en tercero y cuarto lugar. El primero fué un marrajo de pésimas intenciones. El tercero fué fogueado por huir de las plazas montadas. Téngase en cuenta que estos dos fueron los toros que le correspondieron á Torquito, y sirva de atenuante al juzgar la labor de este diestro.

### Los matadores.

**Torquito.**—Lanceó parado á su primero, que salió con muy malas intenciones, buscando el bulto, con habilidad.

Con la muleta estuvo miedoso, sin dar un solo pase que merezca apuntarse.

A la hora de matar entró volviendo la cara las tres primeras veces, consiguiendo solo pinchar en mal sitio. Terminó con su enemigo de media delantera.

A su segundo lanceó muy movido, intercalando un farol apagado.

Con la muleta estuvo muy nervioso y deslucido, pues sólo dió unos cuantos pases incoloros.

Entró bien á matar, pero dejó una estocada caída y atravesada, saliendo derribado.

En quites estuvo oportunó y en algunos se adornó.

**Granero.**—Saludó á su primero con cinco estupendas verónicas y un remate muy ceñido.

Colocó un buen par al cuarteo después de breve preparación.

Empezó la faena con un pase por alto y dos naturales muy buenos, siguiendo después con otros en redondo muy bien ejecutados. Entró bien á matar y dejó una media estocada un poco trasera que terminó con su enemigo. Hubo ovación, petición

de oreja y bronca al presidente por no concedérsela.

A su segundo lo lanceó con mucho baile y poco estilo.

Realizó una faena muy valiente y vistosa con pases de todas clases. Entró dos veces bien, señalando dos pinchazos en su sitio. Siguió la faena con pases valientes, intercalando un rodillazo. Entra otra vez superiormente y deja una gran estocada que le vale una ovación y la oreja de su enemigo.

Hizo muy buenos quites y estuvo muy trabajador.

**Mendieta.**—Demostró mucha ignorancia y miedo. Con impasibilidad vió cómo los mansos acompañaban á su enemigo al corral. Entró cinco veces á matar saliendo tropicado. El público rió mucho con este muchacho.

**Los demás.**—Con los palos Herrerrito, Ocejito y Echevarría. Bregando, Zapata y Lladito. Los picadores, muy malos.

### RESUMEN

El joven Granero dejó muy buena impresión; demostró ser un torero inteligente y elegante. Se le ovacionó constantemente.

Torquito estuvo muy desgraciado toda la tarde; si bien es verdad que le tocaron los dos peores bichos, no con eso está disculpado, pues el miedo, por lo menos, podía haberlo suprimido.

A. AZCÁRRAGA.

## Desde Sevilla

**Corrida de toros verificada el día 3 de Junio de 1920.**

### LA DE LA PRENSA

Una buena entrada en la plaza Monumental premió los esfuerzos de los chicos de la Prensa para combinar en la corrida á su beneficio un programa que reuniera atractivos suficientes, y, vendidas no pocas dificultades, quedó ultimado con Luis Freg, diestro á quien había muchos deseos de volver á ver después de sus ruidosos triunfos en la actual temporada, y Dominguín y Valencia, cuya actuación novilleril en ésta fué del agrado de los aficionados.

Fuó el ganado de D. Antonio Flores, y en cuanto á presentación nada podía pedírsele, pues formaban una buena corrida; pero en lo que respecta á condiciones de lidia, dejaron bastante que desear, resultando un verdadero «hueso» el que abrió plaza, que llegó á manos de Freg sumamente difícil, de esos toros imposibles.

Luis Freg tuvo la desgracia de tener que entenderse con el expresado animalito, al que, no obstante, muleteó con su peculiar valentía, sin arredrarse por las coladas que sufriera, y en cuanto tuvo ocasión atacó muy derecho, con los mejores deseos, colocando todo el acero desprendido, que echó á rodar sin puntilla á su peligroso enemigo.

Freg escuchó una merecidísima ovación.

Al cuarto lo trasteó valiente, intercalando algunos pases buenísimos, rodilla en tierra. Atizó un pinchazo superior, y terminó de una estocada entrando cerca y recto, pero que resultó caída. (Muchas palmas.)

En quites, activo, valiente y trabajador; fué aplaudido en diversas ocasiones.

**Dominguín.**—Lo mejor que hizo este torero fueron cuatro superiores verónicas que largó á su primero. Con la muleta hubo buenos deseos; pero también tropezó con las dificultades de su primer enemigo, y de aquí que no obtuviera lucimiento.

Mató á este toro de dos pinchazos, muy bueno el primero; media estocada delantera y otra media caída, y escuchó algunos aplausos.

Muleteó valentón al quinto, que estaba manejable; pero sin parar nada, resultando muy mediana su labor. Se hizo pesado al herir, necesitando dos pinchazos, medio estocada perpendicular y descabellando al cuarto golpe, recibiendo un recado presidencial. Quitando estuvo bien.

Valencia se portó regularmente. En el tercero, faena movida; media estocada tendida, dos pinchazos y una corta, caidilla. Como el toro tenía qué matar, hubo palmas.

En el sexto, muy desconfiado, obteniendo muestras de desagrado. Con cuarteo atizó media estocada caída y atravesada. Repitió, yéndose desca-radamente, largando un sablazo bajo y en las proximidades del cuello. (Muchos pitos.)

Realizó algunos quites con adorno y arte.

En la brega y banderillas se distinguieron Alfredo Freg, Chatillo, Morato y Papeleta.

Con el palo largo, Pepillo Díaz, que colocó buenos puyazos.

CANTAFLARO

## Desde Villaverde de Trucios

**Corrida de novillos celebrada el día 13 de Junio de 1920.**

Con tiempo poco apacible y un lleno completo se celebró la novillada anunciada, en la que el joven diestro Simón Zapata (Belmontito), que actuaba de único matador, se las debía entender con ganado de Pancorbo. Infinidad de aficionados bilbaínos



se trasladaron á la villa Santanderina, ya que en Bilbao nos anunciaron una mojiganga de diestros noveles.

**El ganado.**—Satisfizo al público, pues fué grande y bravo.

**Simón Zapata.**—Este joven bilbaíno tuvo una tarde completa, pues tanto con el capote como con las banderillas y muleta se reveló como un artista de los finos.

Hizo cosas muy bonitas con el capote, dando la nota de torero fino. Dió á su primero cinco verónicas; de las que sobresalieron tres colosales.

Con la muleta estuvo muy artístico; dió molineas ceñidísimas y cambios de muleta de mano á mano, matemáticamente.

Fué constantemente ovacionado.

Con el pinchó estuvo breve, y siempre que entró á matar lo hizo por todo lo alto y cruzando admirablemente.

Banderilleó con las cortas, colocando dos buenos pares al cuarteo.

En vista del éxito alcanzado por el diestro bilbaíno fué contratado para tres novilladas más.

**Los banderilleros.** Germán Rubinas banderilleó bien y bregó con acierto.

Cándido Arroyo (Parrita) colocó dos buenos pares y bregó mucho y bien. Sufrió tres varetazos en diferentes partes del cuerpo, que se los proporcionó el que cerró plaza.

A. AZCÁRRAGA

## NOTICIAS

El valiente novillero Rafael Cardona, que en lo que va de temporada lleva toreadas buen número de corridas, ha sido contratado para actuar durante los días 25 del corriente y 1 de agosto, en Almería.

Rafael Cardona ha conferido poderes al buen aficionado don Jesús Bayón, domiciliado en esta Corte, en la calle de la Cruz, núm. 21, segundo.

El citado novillero tomará parte en una de las próximas novilladas nocturnas en Madrid, y está en tratos con varias empresas.

Las corridas de feria de Albacete han quedado organizadas en la forma siguiente:

Día 9 de Septiembre.—Ganado de Santa Coloma, para Gallo, Belmonte y Sánchez Mejías.

Día 10.—Toros de Vicente Martínez, y como espadas Gallo, Belmonte y Belmontito.

Día 11.—Reses de Gamero Cívico, estoqueadas por Belmonte, Varelito y Sánchez Mejías.

Día 12.—Belmonte, Varelito y Belmontito despacharán cornúpetos de Pablo Romero.

Las famosas corridas de Bilbao han quedado organizadas del modo siguiente:

Día 22 de Agosto.—Toros de Gamero Cívico, para Gallo, Belmonte y Valencia.

Día 23.—Miuras, para Torquito, Belmonte y Varelito.

Día 24.—Gallo, Belmonte, Fortuna y Chicuelo, con ocho de doña Carmen de Federico.

Día 25.—Gallo, Belmonte y Chicuelo, con ganado de Concha y Sierra.

Día 26.—Cornúpetos de Pablo Romero, para Freg, Belmonte y Fortuna.

Día 29.—Seis de Santa Coloma, y como matadores, Fortuna, Varelito y Valencia.

El día 25 del actual se verificará en Plasencia una novillada, lidiándose ganado de Carreros que serán estoqueados por los diestros Marquina y Vicente Henche.

En dicha fiesta tomará parte el rejoneador Gámez.

## POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Linares, 18.

Novillos de Félix Suárez, buenos.  
Pérez Rivera, valiente y bien.  
Salvador García, colosal; oreja.  
Miragaya, cumplió.—C.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Angel Fernández (Angelete).** Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

**Diego Mazquiáran (Fortuna).** Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Domingo González (Dominguito).** Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).** Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Ernesto Pastor.** Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Félix Merino.** Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Ignacio Sánchez Mejías.** Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**Juan Belmonte.** Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).** Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Juan Luis de La Rosa.** A su nombre, Rivero, 13, Sevilla.

**Julian Salz (Saleri).** Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costa de la Seta, Pedro, 9.

**Manuel (Belmonte II).** Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.

**Manuel Giménez (Chicuelo).** Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

**Manuel Varó Varelito.** Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).** Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.

**Rafael Gómez Gallo.** Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

**Ricardo Anillo (Nacional).** Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Rodolfo Gama.** Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Angel Pérez (Angelillo de Triana).** Apoderado, D. Victoriano Argomaniz Barco, 30, Madrid.

**Antonio Marquez.** Apoderado, D. Manuel Pesquera, San Hermenegido, 18 y 20, Madrid.

**Antonio Sanchez.** Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalande y Marcial Lalande.** A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

**Emilio Méndez.** Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Eugenio Ventolera.** Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Formin Esteban.** Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.—Representante en Madrid, D. Alfredo Morato, Guillermo Rolland, 5, tercero.

**Gabriel Hernández (Posadero).** Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Isidoro Todó (Alcalareño II).** Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

**José Gómez (Jorito de Málaga).** Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brigida, 4, Madrid.

**José Martín.** Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Juan Anillo (Nacional II).** Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Juan Cabeza.** Apoderado, D. Alfredo Martín Malasaña, 12, Madrid.

**Juan Sánchez (Jumillazo).** A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

**Juan Zarita.** Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, dup., Madrid.

**Lorenzo Ocejo (Orejito chico).** Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

**Manuel Granero.** Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

**Manuel Soler (Vaquerito).** Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Salvador García.** Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

**Teodoro Mora (Morita).** Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).** Badajoz.

**Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de)** hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Arroyo (Antonio).** El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).** Colmenar Viejo.

**Campos Sánchez (Gregorio).** Rioja, 17, Sevilla.

**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**D. Félix Gómez.** Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

**José García (antes Alavés).** Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.** Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).** Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).** Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).** Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).** Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).** Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patricio).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.** Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.** San Isidro, 9.

**Soler (Sra. Viuda de).** Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).** Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).** Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.** Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero. Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PAG. MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

**ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).**—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.