



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.711

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 26 de Julio de 1920.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos celebrada el día 23
de Julio de 1920.**

Los carteles anunciaron seis novillos de D. Juan Contreras, para que fuesen estoqueados por los diestros Bernardo Muñoz (Carnicerito) y Emilio Méndez.

A la hora de dar comienzo el espectáculo, cinco de la tarde, en la plaza sólo había media entrada, con el natural disgusto por parte de la Empresa, que creyó sería este festejo otro nuevo éxito de taquilla.

Primero

Minero, negro zaino; sale con pies y sufre varios recortes de los peones. Carnicerito intenta torearle, pero el toro se le va, y toma la vara primera de Zurito chico, al que derriba.

Carnicerito consigue que el toro le tome el capote en los medios, y se le aplaude en algunos lances.

De Serrano toma la segunda vara; la tercera corre á cargo de Zurito chico, el que tripite; hay una vara final de Serrano, y se acabó el tercio.

Alpargaterito clava los palos á toro parado.

Torerito de Málaga dejó sólo un palo, y caído.

Alpargaterito clava uno bueno.

Carnicerito (plomo y oro) torea con la derecha y por ayudados, revolviéndose pronto el bicho, resultando la labor sosa en absoluto.

Interviene Alpagaterito con algunos capotazos, y en seguida Carnicerito, en un momento en que el toro no le ve, le da un pinchazo, acabando luego con media estocada baja. (Pitos.) Minutos, tres.

Segundo

Bonito, negro. De salida toma un refilnazo de Cantares, matándole el potro.

Emilio Méndez da los primeros capotazos por bajo; luego se estira y para algo.

Calero pone una vara; Serrano puso otra, y repite otra vez Calero quedándose sin caballo. Cantares pone una más, y Serrano aprovecha, y á la salida le clava otro puyazo.

El tercio, aburrído.

Torerías y Ahijao palitroquearon en sus turnos, sin que ninguno quedase ni siquiera regular.

Emilio Méndez (lila y negro) comienza con la derecha, dando varios ayudados y uno con la izquierda; sufre un desarme y siguen los pases con la derecha para un pinchazo, y en seguida, en-



EMILIO MENDEZ

trando bien y haciéndolo todo el torero, propinó una estocada entera que mató sin puntilla. (Ovación.) Minutos, tres.

Tercero

Pelicano, negro, grande, adelantado de cuernos. El bicho, mansurrón, es toreado por Carnicerito, no parándole el toro en ningún lance.

El manso es condenado á fuego.

Carranza pone el primer par de las calientes, que queda en lo alto; Alpagaterito clava medio; Carranza clava en falso; Alpagaterito pone medio, y Carranza deja otro medio. Carnicerito torea casi en los medios y por la cara, queriendo sacar efecto con unos muletazos rodilla en tierra.

Iguala el bicho, y Bernardo da un pinchazo sufriendo un desarme.

Previos otros pases por la cara da media estocada tendida y caída; un descabello, otro y uno más. (Pitos.) Minutos, cuatro.

Cuarto

Malgenio, negro, grande; el mayor de todos y con arrobos.

Emilio le toma de capa y le da unos lances seriecitos y apañaditos.

Al poner la vara, Calero sufre una caída grande, quedando el hombre debajo del estribo de la barrera; pero al poco rato se levantó tan contento. Vuelve otra vez á picar, y sufre otra caída idéntica á la anterior.

Cantares, una tras otra puso hasta tres varas, y se finalizó este primer tercio, tan soso como el de los toros anteriores, y en el que hubo un caballo muerto.

Ahijao cuarteó un par y Martín deja uno con salto; dobla Ahijao con otro par bueno, y Martín con uno mediano.

Méndez muletea movido, con la derecha, interviniendo Martín con el capote, imitándole después los demás peones.

Con el estoque, media estocada ladeada, que extrae Torerías, y una contraria saliendo rebotado y derribado.

El diestro se levanta, intenta el descabello y acierta. (Palmitas.)

Minutos, cinco.

Quinto

Malacara, del mismo pelo que el anterior. Sufre varios recortes de salida, hasta que Carnicerito interviene con el percal, y nos gusta en un lance; luego se jarta de torear, y al final del primer quite da su rodillazo.

Primer tercio: Moyano y Zurito chico pusieron

cuatro varas, muriendo dos caballos. El tercio resultó animado, pues tanto Carnicerito como Méndez estuvieron voluntariosos.

Alpargaterito cuarteó un ambo, le sigue Carranza con otro, repite Alpagaterito con un par bueno, y Carranza aprovecha clavando medio par.

Carnicerito encuentra un buen toro; le toma con la izquierda, y con tranquilidad y tal da los primeros pases, colocándose al poco rato la muleta en la derecha y toreando en pie y de rodillas.

El toro, ideal.

Luego varía la película, y á pesar de que el bicho está bueno, entran las dudas y las vacilaciones por parte de Bernardo, quien da un pinchazo.

Sigue la faena, ya pesada, y propina otro pinchazo, éste hondo.

Alpargaterito capotea, y Carnicerito pincha nuevamente.

El toro, que estaba en el 8, se va al 1, donde el de Málaga, perfilado fuera de cacho, coloca media perpendicular.

Intenta el descabello, y acierta.

¡Lástima de toro!

Minutos, nueve.

Sexto

Negro, de nombre *Buscapies*.

Intenta saltar al callejón por la puerta de arrastre, y del empujón rompe el cerrojo.

Cerrajas y Cantares pusieron dos reflonazos.

Emilio da unos lances sin parar.

Cantares pone la vara, quitando Méndez.

Cerrajas pone la suya en terrenos del 3, cayendo por tierra, acudiendo al quite Carnicerito.

Cantares pone la vara final, y se acabó el tercio, quedando un caballo para el arrastre.

Emilio Méndez toma las banderillas, y con los terrenos cambiados clava un buen par, repitiendo con otro en la misma forma. (Palmas.)

El tercer par se le ofrece al sobresaliente, Adolfo Guerra; éste coge los palos y pone medio par casi en una pata.

Emilio Méndez torea por ayudados y derecho, sin lograr en la faena el lucimiento necesario; da una entera tendenciosa, y luego descabella.

Minutos, cuatro.

El espada Emilio Méndez sufrió dos puntazos corridos; uno en la ingle izquierda, y otro en la región intercostal del mismo lado.

APRECIACION

Esta novillada fué una de las peores. Con decir esto puede asegurarse que quedaría dicho todo; pero como es menester detallar, hemos de extendernos en algunas apreciaciones respecto de lo que dieron de sí en esta fiesta toros y toreros.

Los seis novillos de D. Juan Contreras, desiguales de presentación y desiguales en bravura, no tuvieron la sangre suficiente para que los lidiadores consiguiesen lucimiento; el tercer bicho hubo necesidad de foguearse, muy cuerda por cierto, y aun cuando dicha orden causase cierto descontento en ese núcleo de aficionados indoctos que solicitan, en cuanto un toro es manso, que sea retirado á los corrales. Fué, pues, esta novillada, por lo que á los cornúpetos afecta, una fiesta mediana, muy mediana.

Bernardo Muñoz (Carnicerito) estuvo poco decidido en sus dos primeros toros. Ni con el capote, ni con la muleta, ni con el estoque consiguió el malagueño que se le ovacionase.

En su tercer bicho se apretó con el capote, se apretó con la muleta, en la primera parte de la faena, y gustó á todos, pues forzoso era que gustasen aquellos capotazos y aquellos pases dados con valentía verdad. El toro era bravo; con este toro cualquier otro diestro, quizás el mismo Emilio Méndez, hubiese logrado el éxito que deseaba; Carnicerito se cansó pronto, permitió las intromisiones del personal y demostró que sus conocimientos tauromáquicos son tan limitados que no le permiten lograr hacer una faena acabada, completa, buena, ni aun cuando se da el caso de que le salga un toro noble.

En los quites, cumplió.

Emilio Méndez tropezó con el peor lote; para él fueron los toros más huidos, para él fueron los que llegaron más agotados al tercio final.

Cuestión de suerte.

No tuvo el torero de los madriles la tarde redonda por él soñada, y que nosotros deseábamos que tuviese, por ser digno merecedor de ella un diestro joven y animoso, valiente y enterado.

A su toro primero, que llegó, según queda dicho, agotado al tercio final, le mató de una estocada por todo lo alto, después de un pinchazo, haciéndolo todo el diestro, pues el de Contreras era un marmolillo.

En el último, puso dos pares de banderillas con los terrenos cambiados, buenos los dos, especialmente el primero.

Toreando de muleta, mediano en los tres bichos,

Con la capa y en los quites pudo apreciarse bien á las claras que Méndez es en la actualidad uno de los aspirantes al doctorado que están más sueltos.

Ahora preguntarán algunos: Bueno; ¿pero quién quedó mejor de los dos, Carnicerito, ó Méndez (?). Nosotros, imparciales siempre en nuestros juicios y apreciaciones, diremos que Carnicerito tuvo momentos de valentía verdad en su toro tercero; pero que Emilio Méndez fué quien hizo labor más com-

pleta, propia de torero enterado, y, por consiguiente, para nosotros estuvo Méndez mejor que Carnicerito.

Picando, Zurito chico y Cantares, y bregando, así como en palos, Ahijao y Alpagaterito, si bien éste hay que hacer constar que se movió más de la cuenta y á veces estuvo bastante mal colocado.

La corrida fué un fracaso para la Empresa actual. Ella se creyó que el papel se agotaría, pues fiada en su buena estrella llega ya su pedantería á creer que en cuanto anuncia una corrida el público tiene que acudir como un solo hombre á comprar todos los billetes.

Esta novillada carecía de atractivo, pues quitada la figura de Emilio Méndez no quedaba nada en el cartel que llamase ni poco ni mucho la atención. Así lo comprendió el público, y así lo debió de comprender el sastre de la Carrera de San Jerónimo, que es el representante y consejero, todo en una pieza, de esa Empresa agonizante que, lejos de saber formar carteles, no tiene nada más que una suerte verdaderamente loca.

Pero todo tiene su fin en este mundo.

La presidencia en esta corrida estuvo bien ocupada y bien asesorada, enseñando á los aficionados indoctos que á los toros mansos se los foguea; nunca debe ordenarse su retirada del ruedo.

Corrida de novillos celebrada el día 25 de Julio de 1920.

Para esta novillada se agotó el papel; los despachos se cerraron desde primera hora, con el júbilo natural por parte de la Empresa.

El cartel anunció que se lidiaría un novillo de Tovar, que sería rejoneado por Basilio Barajas, y caso de que éste no muriese de los rejones, sería muerto á estoque por el diestro Fausto, hermano del rejoneador.

Para ser corridos en lidia ordinaria, adquirieron seis reses de D. Florentino Sotomayor, y como espadas fueron contratados Zarco, que bastante tiempo no toreaba en Madrid; Sánchez Torres, diestro destinado por la torpe Empresa de la plaza de esta corte á torear la corrida de clausura, y Domingo Uriarte, el hombre de los faroles, y que por esto de los faroles encajaría como ningún otro en las corridas nocturnas.

A las cinco en punto se hizo el despejo, con la plaza llena y con un calor verdaderamente asfixiante.

Primero.—De Tovar; se llama *Generoso*, número 18, negro, bragado.

Fausto Barajas da dos lances sin recoger.

Basilio, después de acosar, clava el rejón en lo alto; acosa otra vez y clava sin romper.

Después de unos capotazos de Fausto, aprovecha Basilio el viaje del toro y clava en sitio delantero. Seguidamente pone otro. Basilio cambia de caballo y arranca valientemente, clavando en los bajos.

Toma el rejón de hoja de peral, y clava en lo alto. (Palmas.)

Fausto cita con los terrenos cambiados; pasa sin clavar, dejando luego medio par.

Llegando bien clava los palos al cuarteo.

Con la muleta torea Fausto, que luce terno grossella y oro, comenzando con uno ayudado, otro, y uno con la derecha.

Un pinchazo y una estocada entera. (Palmas.)

Minutos, cuatro.

LIDIA ORDINARIA

Primero

Atiende por *Cristalino*, núm. 150, y de pelo colorado.

Zarco da el quiebro de rodillas y torea por verónicas, sin parar ni en un lance.

En el 3 tomó la primera vara de Santamaría, derribándole con estrépito y rompiendo un trozo de valla.

La segunda vara la tomó de Feria, cayendo a tierra y pasando congestionado a la enfermería.

Hay luego otra magna de Badilita, que también rodó por el santo suelo.

El cuarto puyazo corrió á cargo del referido Badilita, y la quinta vara fué puesta por el mismo piquero.

Murieron dos caballos.

En los quites, uno de Sánchez Torres.

Muela pone un palo; Paradas, por no ser más, deja otro palito; Muela repite, y Paradas cierra con un par valiente.

Zarco (azul y oro) comienza con el cómodo pase ayudado, para seguir toreando sin parar porque el toro le achucha.

Tan pronto se iguala el morito, entra á matar dando una estocada buena. (Palmas.)

Minutos, dos.

Segundo

Desaviado, colorado, núm. 151. Le dan de salida ocho recortes y, por fin, Sánchez Torres se decide á torear de capa, dando unos lances de más efecto que eficacia.

Primer tercio á cargo de Peseta y Manchego, cuatro varas.

Todo ello soso.

Sánchez Torres toma las banderillas de á cuarta y cambia medio par caído; repite y consigue poner los dos mondadientes.

Alvaradito clava un par á toro parado, y Ahijao clava medio.

Sánchez Torres (azul y oro) dió uno con la derecha, tres más parando y otros dos buenos también.

Lía, cita á recibir; no se arranca, insiste, y, en vista de que el toro permanece quieto, se arranca el torero; pero en ese momento se arranca también el bicho, dando Sánchez Torres media contraria, que resulta á un tiempo.

Lía otra vez y da una entera que al poco rato se extrae, para entrar de nuevo á matar y colocar media tendida.

Coge la puntilla y descabella. (Palmas.)

Minutos, seis.

Tercero

Escandaloso, núm. 106, negro zaino.

Uriarte torea de capa al bicho, intercalando una serie de faroles, todos de efecto.

El de Sotomayor es voluntarioso con los hombres de la lanza, y éstos, que son Cerrajas y Artillero, picaron en forma, poniendo siete puyazos.

Los tres espadas, voluntariosos en quites y aplaudidos.

Toma Uriarte las banderillas, para cuarteo medio par malo. Empuña otro par, y cambia medio, suspendiéndole el bicho por la ingle derecha. No se arredra, y pone un tercer par al cuarteo.

Con la muleta torea Domingo, que luce traje canela y oro, dando el primer pase con las dos rodillas en tierra. Al dar el primer pase con la izquierda salió casi prendido, teniendo que ganar el estribo por pies.

La faena es vulgar é ignorante, sobre todo y ante todo.

Un sopapo contrario, y descabella. (Pitos.)

¡Lástima de toro!

Minutos, cinco.

Cuarto

Casero, núm. 182, negro, bragado. Zarco le torea sin aguantar.

De Jardinero tomó el de Sotomayor la primera vara, derribando al jaco y corneándole largo rato, mientras todos los toreros están tranquilamente mira que te mira.

Con caída también puso una vara Santamaría, que cayó al descubierto, salvándole los monos.

La tercera vara, mala por cierto, corrió á cargo de Badilita.

La lidia transcurre en medio de un verdadero lío. Echándole el caballo materialmente encima, puso Badilita la vara.

Se apuntilló un caballo.

El tercio pesado, malo.

Paradas y Muela clavaron tres pares desiguales.

Zarco toma la muleta y da cinco pases con la derecha comiéndole el toro terreno, un ayudado, un achuchón grande, dos con la derecha y un pinchazo bueno.

Unos pases más y una contraria que mata sin puntilla. (Palmas.)

Minutos, cuatro.

Quinto

Tabernero, núm. 60, cárdeno, bragado; admite de salida dos reflonazos y hasta sus nueve recortes de los peones.

Sánchez Torres torea de capa medianamente, y claro es, que no aplaudimos.

Cerrajas, Manchego y Peseta pusieron cinco varas, perdiendo un caballo. Cerrajas ingresó en la enfermería con una contusión en la cara.

De los espadas, Sánchez Torres, en primer lugar, y luego los otros dos.

Sánchez Torres toma las banderillas y las clava al cuarteo, saliendo achuchado.

El diestro se asusta, desiste de poner más banderillas, y se sienta en el estribo.

Ahijao y Alvaradito cumplieron el tercio.

Sánchez Torres torea con la izquierda, dando un pase por alto; repite, da luego con la misma mano uno de pecho, y colocando la muleta en la derecha da varios pases más, con molinete y todo, sufriendo tal cual achuchón.

La faena en este toro es de menos lucimiento que en el otro, sin saber a que atribuirlo, pues el bicho no estaba difícil.

Entra rápido á matar y da una estocada ida, saliendo desarmado y con un pisotón. (Palmitas.)

Minutos, siete.

Sexto

Gorrión, núm. 109, mulato, chorreado.

Sin necesidad ninguna, pues el toro no lo necesita, torea Uriarte á *Gorrión*, y éste toma en seguida una vara de Santamaría, y á la salida otra de Artillero; el primero de dichos picadores se obstina en seguir picando con el mismo caballo á pesar de que está herido de muerte; el público protesta, pero el picador no hace caso y va hacia la cara del toro, el cual no acude; entonces Zarco obliga a Santamaría á que se retire, y entonces cayeron sobre el varilarguero casi todas las almohadillas de la plaza, teniendo que guarecerse Santamaría al alivio de las tablas para librarse de los golpes.

Este piquero fué llamado por la presidencia.

Total del primer tercio: cuatro varas y cuatro caballos para el arrastre.

El tercio, malo todo él.

Vaquero cuarteó un par caído y desigual.

Rulaito coloca otro por el mismo estilo.

Vaquero pasa una vez sin clavar, dejando por fin un par pasado.

Uriarte da fin del toro y de la corrida con unos muletazos movidos con la derecha al amparo del personal, para un pinchazo malo; pases, media atravesada, más pases, media tendida, dos intentos, nuevos capotazos, un aviso, carreras, y... des-cabello.

Minutos, once.

APRECIACION

En esta novillada se lidió primeramente un novillo de Tovar para que le rejonease Basilio Barajas, bicho que resultó mansurrón.

En la lidia ordinaria los seis novillos fueron de D. Florentino Sotomayor, que estuvieron bien presentados y fueron bravos, si bien llegaron al tercio final algo aplomados el primero y quinto.

Basilio Barajas estuvo bien como rejoneador; en esto no cabe duda: «este hombre es gente».

Su hermano Fausto toreó al bicho de Tovar, no pasando de mediano todo cuanto hizo con capote, banderillas, muleta y estoque. Pudo hacer más en el toro que mató, que por cierto le dejó medio muerto su hermano Basilio Barajas.

Zarco comienza dando el quiebro de rodillas, y a continuación unos lances sin parar.

Tomó la muleta y toreó brevemente, sin poder lucirse porque el toro le achuchaba; tan pronto igualó éste, entró a matar, dando una estocada en lo alto que mató sin puntilla.

Se le aplaudió bastante a Pepe Zarco.

En el cuarto toreó medianamente con el capote, y medianamente también con la flámula; en cambio, con el estoque estuvo decidido; propinó un buen pinchazo, precursor de una estocada contraria, entrando y saliendo bien, la que mató sin puntilla.

Este hombre sigue dominando el manejo del estoque.

Sánchez Torres, en su primero escuchó palmas toreando con el capote y muleta, especialmente con esta última, pues el hombre paró de firme.

A este toro le puso par y medio de banderillas ciertas.

Matando, muy valiente; citó a recibir la primera vez, no arrancándosele el bicho por estar sumamente quedado.

En su segundo no consiguió mantener el cartel que alcanzó en su bicho anterior.

En este toro quinto, Sánchez Torres se distanció con la muleta, no logrando escuchar aplausos.

Al entrar a matar lo hizo recto, salió desarmado sufriendo un pisotón, y colocando una estocada ida.

A este toro le puso un par de banderillas, del que salió achuchado.

En un toro bien y en otro mal, así no puede ser; para colocarse hay que estar más igual, y usted puede, si quiere.

Uriarte toreó por verónicas y faroles a su primero, de efecto todos ellos; puso luego un par y dos medios de banderillas, los dos primeros al cambio, saliendo en su segundo suspendido por la ingre derecha.

Su faena de muleta fué ignorante y la estocada contraria, teniendo que descabellar.

En su segundo, último de esta corrida, se mostró indeciso, aturdido, sin saber qué hacer, con constante vacilación.

No gustó a nadie, pues Domingo verdad es que tampoco hizo por agradar, aun cuando él crea lo contrario, y sus incondicionales se lo digan.

Picando, Artillerito y Peseta.

De la gente de a pie, Ahijao.

La presidencia regular, y muy bien al multar a Santamaría por su desmedida obstinación, a pesar de la actitud del público, en querer picar el toro sexto con un caballo que estaba con una cornada mortal.

LA NOCTURNA DEL JUEVES

Para esta corrida dispuso la Empresa un cartel bastante flojo; el público, a pesar de los Charlot's, ya se va retrayendo, en vista de que dicha Empresa no acierta con unos matadores que, en la parte seria, valga la pena de verlos trabajar.

Se lidiaron dos becerros de Santos, de los cuales resultó el primero mansurrón; de ahí que el trabajo de los toreros bufos en este bicho resultara monótono; en cambio en el segundo, que fué bravito, se lucieron y fueron aplaudidos; Llapisera tuvo que ir a la enfermería a curarse dos lesiones que se produjo con una banderilla.

Después, y en lidia formal, se jugaron cuatro novillos del Sr. García Lama, que fueron estoqueados por Serranito de Córdoba y Manuel Pineda, nuevo en esta plaza.

El ganado resultó manso completamente, pues si el primero fué malo, el último resultó lidiabile, y con ganado de esta clase no puede haber toreros que puedan lucirse, aunque traigan muy buenos deseos.

Serranito de Córdoba estuvo valiente toreando, dando algunos lances buenos de verdad, que fueron aplaudidos.

Su labor con la muleta fué buena, pues toreó cerca y valiente, y sus dos toros los despachó, el primero de una buena estocada, que fué premiada con una gran ovación, y su segundo de un pinchazo y otra entera que bastó.

A Pineda no es esta la ocasión de juzgarle, pues en día de su debut, y con ganado como el que le tocó, bastante hizo con cumplir; nosotros esperá-

bamos más de él, pues, al decir de sus amigos, es un torerito que promete.

Esperemos a otra para juzgarle.

PACO MEDIA-LUNA

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 25 de Julio de 1920.

Seis toros de D. Antonio Arroyo, y espadas José García Santiago, Alcalareño II y Manuel Sagasti, de Bilbao, nuevo en esta plaza.

Hay buena entrada.

Primero.—Berrendo en negro y buen mozo. García Santiago veroniquea en dos tiempos, no doblando el novillo por ningún lado.

El de Arroyo, en la primera vara derriba con poder; el segundo puyazo lo toma tardeando; después toma las de reglamento, y Alcalareño se luce en un quite de peligro, saliendo volteado. (Palmas.)

El tercio de banderillas corre a cargo de Malagueñín y Fuentes, que no lo hacen del todo mal.

García Santiago, de perla y oro, muletea valiente y a veces adornado, pues el toro no está mal del todo en esta suerte; un pinchazo sin llegar, y media estocada un poco delantera que dió fin del novillo. (Palmas.)

Segundo.—Jabonero sucio y bien puesto. Sagasti se pasa por delante de Alcalareño, y lancea vulgarmente.

El toro toma cuatro varas, derriba en todas ellas, y pasa un piquero a la enfermería; el toro, del ojo izquierdo no ve ni gota.

Agujetas cuarteas un par superior que se aplaude, y Aragosa mete otro bueno, terminando el primero con otro buenísimo. (Palmas.)

Sagasti, grosella y oro, empieza con un pase ayudado por bajo; sigue con la izquierda muleteando desde cerca, pero sin arte, para un estocazo un poco caído, que mató.

Tercero.—Negro, bonito, sale haciendo extraños a los capotes, y el presidente, de acuerdo con el público, lo mandó al corral.

Tercero bis.—Negro también, buen mozo; aparece sin divisa, surge el eterno espontáneo y logra hacer el ridículo; el novillo empuja de veras, matando en el primer puyazo la acémila. Alcalareño toreaba arrimándose; infamemente picado, pasa a manos de los rehileteros, que se hicieron unos pesados, logrando al fin ponerles vulgarmente. Alcalareño viste azul y oro como sus compañeros; en los dos primeros pases se arrimó, pero luego el muchacho se desconfió, y ya no hizo nada a derechas; un pinchazo, otro, saliendo perseguido y achuchado; más pases desconfiados, para otro pinchazo; un aviso; sigue sin arrimarse, y por último logra ver salir a los mansos; este toro cogió a Agujetas, que pasó a la enfermería por sus pies.

Cuarto.—Negro, apretado de cuerna; hay sus correspondientes espontáneos. García Santiago, con la capichuela sale del paso; del tercio picanderil nada diremos; en banderillas cumplen los de turno.

García Santiago muletea cerca y valiente, sobreesaliendo dos pases de pecho, en los que pasó todo el toro; un pinchazo en lo alto y una hasta la mano que basta. (Palmas.)

Quinto.—Negro, más chico y con menos pitones. Sagasti veroniquea cerca, pero basto; los piquetos cumplen.

Sagasti banderillea al son de la música, metiendo tres pares arriba y con estilo. (Palmas.)

Con la muleta empieza con un ayudado por alto, siguiendo toreando con la mano izquierda; varios pases más, y con ganas de matar entró el muchacho, pero no logró más que un pinchazo; más cerca y valiente continuó el diestro, logrando hacerse aplaudir; otro pinchazo bueno, y, por último, una hasta la mano. (Ovación y oreja; el diestro pasó a la enfermería, al parecer con un palotazo en un brazo.)

Sexto.—Berrendo en negro y con arrobas. García Santiago, en sustitución de Alcalareño, que está en la enfermería, veroniquea entre tinieblas, pues son las ocho y diez; el novillo no quiere nada con los varilargueros y es fogueado, haciéndolo Malagueñín y otro, logrando aplausos el primero.

Como es completamente de noche, el presidente manda que el novillo ingrese en los corrales.

Picando, nadie.

Banderilleando, Agujetas, Malagueñín y Aragosa.

La presidencia, bien.

JUSEPE.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 13 de Junio de 1920.

A la sombra, un lleno, y en el sol, pasando de dos tercios.

Toros: seis de D.^a Carmen de Federico, antes Murube. Matadores: Jumillano, Nacional II y Olmos. Los de Federico han hecho una novillada bien presentada; finos, de buen tipo y con defectos en la cuerna; pero de bravura y poder... buenos, gracias.

Cierto es que los han tratado mal con la puya y el capote; pero no había para tanto, y, sobre todo, lo postes que han sido, y que hacían intención de arrancar y se quedaban con las ganas, aparte de

que algunos miraban al plato y las tajadas, ó sea la muleta y las pantorrillas.

Sólo se ha arrastrado un caballo, porque lo apuntillaron en el último toro.

Peso de los bichos: el primero, 240 kilos; el segundo, 267; el tercero, 272; el cuarto, 298; el quinto, 278; y el sexto, 297.

Jumillano encuentra al primero descompuesto, entablado y buscando; lo torea algo despegadito para después perfilarse tres veces y dormirse en la posición; da una buena estocada en tablas que basta.

En el cuarto da unos buenos lances; y luego aprovecha las buenas condiciones del bicho; hay rodillazos, molinetes, pases de pecho y ayudados, acompañados de música; un derrote, le quita el toro el estoque y se hiede en un dedo de la mano derecha, y así, casi sin poder, da media estocada delantera en tablas, y una superior.

Oreja, ovación y visita a la enfermería.

En quites y brega, bien, y en la dirección, dejando hacer.

Nacional II, al segundo lo trastea con ayudados por bajo y cambiados para un pinchazo en hueso y una estocada superior, entrando de veras. (Ovación.)

En el quinto equivocó las faenas, pues querer parar al quiebro y recibir a un monolito de piedra, es querer un imposible.

De poder a poder clavó dos pares, bueno el primero, y en la muerte dió seguidos tres naturales con bastante salsa; algunos de pecho y altos para un pinchazo recibiendo, con desarme; otro pinchazo recibiendo, acudiendo el bicho como la otra vez, de mala gana; media estocada entrando el espada superiormente; dos pinchazos, una estocada, un aviso, otro pinchazo y estocada final.

Todas las veces entró con valentía y con deseos de asegurar; pero el bicho acudía mal ó se quedaba parado.

Veroniqueando, aunque trastorna a la galería, no nos convence esos lances pegado al toro y dándole puñetazos para que se revuelva.

Olmos ha tenido una mala tarde; bien es verdad que sus toritos no eran confites, pero estaba obligado a haberse arrimado más.

Humillando, descompuesto y sin el arranque seguro, torea al segundo algo despegado; se hace pesado y da una estocada algo ida, saliéndose; suena un aviso bastante anticipado, y después de tres intentos de descabello, cae el bicho a los diez minutos. (Pitos.)

En el último quiere sacarse la espina, y tampoco lo consigue; y aunque hay uno afarolado, uno de pecho y uno ayudado, con rodillazo, buenos, con el estoque se hace pesado, dando un pinchazo barrenando, una estocada algo caída, media barrenando, otra media, tres intentos, un aviso y descabellado con la puntilla.

Bien en quites, y regular en los lances.

Con los palos, Nacional III escuchó una grande y justa ovación en dos pares al segundo; luego, Cuco y Tabernerito.

Con la puya, Boltañés, y Alabán en el último, y por cierto que el público estuvo injusto en no querer picar al sexto, porque al tercero, sin querer, claro está, le hizo un rasgón encima de la paletilla, de dos palmos de longitud.

Pidió perdón, le dejaron picar y aún le aplaudieron.

Hasta el jueves.

CHOPETI.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Barcelona, 18.

Antigua.—Medina Garvey, designales.

Belmontito, La Rosa y Chicuelo, bien en general, en relación con el ganado.

Monumental.—Anastasio, dos fogueados.

Marchenero, Casielles y Angelillo, cumplieron.

—Carrasclás.

Lisboa, 19.

Toros de Pereira, buenos.

Salari, superior toreando y con las banderillas, siendo ovacionado constantemente y contratado para los días 3 y 5 de Octubre. —C.

La Línea, 24.

Novillos de Gallardo, bravos.

Checa, valiente en el primero y bien en el cuarto.

Facultades, quedó bien en sus dos toros.

Joseito, valiente en el tercero y colosal en sexto.

En el cuarto toro fué cogido el banderillero Petitos, resultando con una grave cornada en el lado izquierdo del pecho, que fué calificada de gravísima, habiéndole administrado los Santos Sacramentos.

Barcelona, 25.

Antigua.—Villalones, broncos, duros y difíciles.

Larita, único espada, quedó regular toreando y bien matando en general.

Monumental.—Garvey, cumplieron.

Montes, Habanero y Pouly, muy bien, siendo aplaudidos. —Carrasclás.

Béjar, 25.

Sánchez Rico, buenos.

Ocejito y Granero, superiores toreando y matando; orejas. —C.

Córdoba, 25

López Plata, cumplieron.

Serranito, muy valiente.

Angelillo de Triana, superior toreando y valiente matando.

Joselito Martín, colosal toreando y matando, especialmente en el sexto, del que se le concedió la oreja; banderilleó el cuarto siendo ovacionado. —C. Olivenza, 25.

Novillos de Marzal, superiores.
Pablo y Marcial Lalanda, estuvieron muy valientes toda la corrida y mataron de un modo inmejorable, por lo que fueron ovacionados. —C. Palencia, 25.

Novillos de Ponce, bravos
Madriles, bien toreando y matando.
Baturrico, superior en todo; cortó oreja.
Alcázar de San Juan, 25.

Novillos de Casero, buenos.
Rivereño, único espada, superior toreando y muy valiente matando; cortó oreja. —C. Valencia, 25.

Gameros, medianos; tomaron 27 puyazos, dieron 14 caídas, matando siete caballos.
Belmonte, bien y bien.
Belmontito, regular y regular.
Mejías, superior y bien; colosal banderilleando. —Chopeti.

Cañamón-Charlot y su cuadrilla bufa, graciosísimos.
Toros de Bohorquez, broncos y poderosos.

Rafael Cardona, aplaudidísimo toreando y banderilleando; superiorísimo matando; le fué concedida una oreja.
Varelillo, muy valiente en los dos. —C.

NOTICIAS

Las corridas de feria en Valencia se verificarán en las fechas siguientes:

Julio.—Día 25; seis toros de D.^a Carmen de Federico, para los hermanos Belmonte y Mejías.

Día 26.—Belmonte, Saleri y Mejías, con ganado de Pablo Romero.

Día 27.—Reses de Miura para Belmonte, Saleri y Varelito.

Día 28.—Gallo, Belmonte y Mejías, con ganado de Campos Varela.

Día 29.—Toros de Santa Coloma para Gallo, Belmonte y Varelito.

Día 30.—Ocho toros de Concha y Sierra para Gallo, los hermanos Belmonte y Varelito.

Ricardo Anlló (Nacional) ha sido contratado para torear en Estella el día 6 de Septiembre, matando él solo cuatro toros de Zalduendo, y para el día 26 del mismo mes en Valladolid.

Totalmente restablecido del percance sufrido en Carabanchel, reaparecerá en Madrid el día 1 de Agosto el diestro Vaquerito; el 3, en Barcelona, y el 12 en Valencia.

Félix Merino actuará durante los meses de Agosto y Septiembre, en las siguientes corridas:

Agosto.—Días 15 y 16, Játiba; 19, Irún; 22, Bocarrente, y 25 en Alcalá.

Septiembre.—Día 5, Aranjuez; 11 y 12, Utiel; 19 y 26, Valladolid, y el 22 en Oviedo.

Para el día 31 del actual hay preparada en la Coruña una corrida de toros de D. Vicente Martínez, para la que han sido contratados los diestros Gaona, Mejías y Chicuelo.

En los días 15 y 16 de Agosto se darán en Játiba dos corridas, lidiándose ganado de Villalón y Gregorio Campos, por los espadas Gaona, Félix Merino, Varelito y La Rosa.

El matador de toros Juan Luis de la Rosa ha sido contratado nuevamente para torear el día 1 de Agosto en la plaza vieja de Barcelona; además actuará, durante dicho mes, el 12 en Manzanares, el 15 en Jaén y el 16 en Játiba.

Después de una buena campaña por los Estados de Méjico, ha regresado á España la cuadrilla de toreros bufos Bachiller Charlot, D. José y su Botones.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete). Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

Diego Mazquilarán (Fortuna). Apoderado, D. Enrique Lapcúlde, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín). Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II). Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor. Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Félix Merino. Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías. Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Juan Belmonte. Apoderado, D. Joaquín Gómez, Laga-ca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret). Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de la Rosa. A su nombre, Rívro, 13, Sevilla.

Julian Saler (Saleri). Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II). Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.

Manuel Gómez (Chicuelo). Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Vare Varelito. Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II). Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.

Rafael Gómez Gallo. Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional). Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gaona. Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana). Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Marquez. Apoderado, D. Manuel Pesquera, San Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.

Antonio Sánchez. Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda. A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Emilio Méndez. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventolera. Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fernán Esteban. Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.—Representante en Madrid, D. Alfredo Morato, Guillermo Rolland, 5, tercero.

Gabriel Hernández (Posadero). Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Isidoro Todó (Alcalareño II). Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga). Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

José Martín. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II). Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillazo). A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán. Madrid.

Juan Zuri. Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero 11, tercero izquierda.

Lorenzo Ocejón (Ocejito chico). Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Granero. Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Soler (Vaquerito). Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García. Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

Teodoro Mora (Morita). Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María). Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio). El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia). Colmenar Viejo.

Campos Sánchez (Gregorio). Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez. Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes de las). Colmenar Viejo.

Marqués de Llen. Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José). Sevilla.

Pablo Romero (Felipe). Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos). Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro). Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano). Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría. San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de). Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de). Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de). Madrid.

Vicente Torres Rodríguez. Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLASOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRQUE MINGUIT (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 18
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.