



EL TOREO

HEMEROTECNA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.712

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 2 de Agosto de 1920

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos celebrada el día 1
de Agosto de 1920.**

Se anunció la lidia de seis novillos de D. Anto-
nio Flores Tassara (antes Medina Garvey),
y como espadas Valencia II, Eugenio Ven-
toldra y Antonio Sánchez.

En la plaza, un lleno.

Primero

Jazminito, negro zaino, núm. 14.

Valencia le torea de capa, apretándose en
dos lances.

El primer tercio corre á cargo de Picar-
días y Relámpago, que pusieron cuatro pu-
yazos, admitidos sin poder por el antiguo de
Medina.

En los quites, el mejor Ventoldra.

Morales deja un par abierto.

Sarmiento cuarteá un par desigual; Mo-
rales dobla con un palo solo.

Valencia II (verde botella y oro) se en-
cuentra con un toro suave, el que torea al
diestro. La faena, de baile.

Entra á matar y coloca media estocada
atravesada.

Sigue la faena sosa y con colada, precur-
sora de otra media estocada como la ante-
rior.

Más pases, media estocada y se acabó.

¡Lástima de toro! (Pitos.) Minutos, seis.

Segundo

Jardón, negro zaino, núm. 31, bien arma-
do y veleta.

Eugenio Ventoldra torea de capa paran-
do, cosa nada nueva en este catalán.

El toro, voluntarioso con los picadores,
admitió de éstos cuatro varas, causándoles
la defunción de un jaco.

Conste que ni Peseta, ni Agujetillas, ni
Machaco, picaron.

En este primer tercio turnaron bien los
matadores, distinguiéndose Ventoldra en
uno muy oportuno que llevó á cabo con mo-
tivo de una caída al descubierto de Peseta.

Pastoret II cuarteá un par pasado, llegan-
do bien.

Sastre deja uno regular. Pastoret II termina
con otro par valiente. (Palmas.)

Eugenio Ventoldra (grosella y oro) hizo una

faena con la derecha, siempre valiente, pues en
esto no admite discusión.

Iguala el bicho y da media estocada caidilla,
que extrajo con la mano Pastoret II.

Después de unos cuantos pases, dió una estocada
corta entrando bien.



EUGENIO VENTOLDRA

Como el toro no dobla, intenta una vez el des-
cabello; el toro se echa, el puntillero marra, y en-
tonces Ventoldra intenta nuevamente descabellar,

lográndolo al sexto intento. (Algunas palmas.)
Minutos, siete.

Tercero

Avispero, núm. 23, berrendo en negro y con una
cornamenta muy bien puesta.

De salida arremete contra Farnesio chico,
derribándole.

Antonio Sánchez torea por verónicas, va-
lenton.

De Jardinero, Farnesio y Machaco toma
con voluntad y poder cuatro varas.

No hubo ninguna defunción.

Los matadores, sosotes en quites.

Zapaquildo clava un par desigual. Crespi-
to deja otro, también desigual.

Zapaquildo toma otro par, cita y clava
uno bueno. (Palmas.)

Antonio Sánchez (morado y oro) hizo una
buena labor muleteril; comenzó con la iz-
quierda, recordándonos en esto á nuestro
paisano Vicente Pastor, aquel torero que
fué ídolo de multitudes, y que en la actuali-
dad está disfrutando de una vida tranquila.

Toda la faena fué valiente; lo mejor hasta
lo presente. Muy bien.

Entrando valientemente metió una esto-
cada alta. (Ovación.) Minutos, dos.

Cuarto

Cabezón, núm. 112, berrendo en negro, bo-
tinero, salpicado.

Valencia II torea sin parar. ¡Vamos, como
de costumbre!

Picardías pone un puyazo delantero; re-
pite después y clava la vara en lo alto, y
Relámpago pica dos veces por lo mediano.

Se apuntilla un caballo.

El tercio resultó algo animado; cada cual
hizo lo que pudo.

Sarmiento hace una salida en falso, y de-
ja un par abierto.

Morales clava uno desigual, de cualquier
modo.

Sarmiento terminó con un buen par.

Valencia II se encuentra con un toro ex-
celente, al que toma de muleta con la mano
derecha, sin parar en ningún pase, por cuyo
motivo no producen el resultado que él de-
sea de dar los muletaos efectistas; aprove-
chando el viaje del toro, propina una estocada en-
tera tendenciosa.

Apeló después al descabello, acertando al segun-

do empujón. (Pitos y palmas.) ¡Lástima de toro! Minutos, cinco.

Quinto

Lobito, núm. 11, berrendo en negro. Un improvisado salta al callejón provisto de un capote y se harta de torear, hasta que le echaron mano. Se pasó en seguida al tercio de la pica, en el que Peseta y Agujetillas le tentaron la piel en cinco ocasiones, saliendo siempre suelto. El tercio, malo. Sastre deja un palito, llegando mal. Pastoret II clava los dos palos, pero al poco rato se cae un mondadiente. Sastre repite con un par desigual y delantero. Pastoret II aprovecha y clava un par caído. Eugenio Ventoldra se encuentra con que el bicho mansurrona; le toma con la derecha, y con esta mano da varios pases ayudados; consigue que iguale el antiguo Medina Garvey, dando media estocada buena. Saca el estoque con una banderilla, intenta el descabello, no acierta y el toro dobla. Palmas. Minutos, tres.

Sexto

Naregón, núm. 98, negro zaino. Sánchez le toma de capa, no recoge lo debido en los lances, y de ahí que el bicho siga tan suelto como cuando salió de los chiqueros. Jardinero pone la vara primera, cayendo á tierra; por no ser menos, sufrió también un sendo batacazo Farnesio chico en la sangría segunda. Jardinero pica otra vez, y Farnesio repite en el puyazo y en la caída. Quedaron dos caballos para el arrastre. En los quites, buenos deseos por parte de los unos y de los otros, y lucimiento por parte de ninguno. Crespito deja medio par; Zapaquildo otro medio; Crespito pone otro palo; Zapaquildo clava un ambo desigual, y estando tocando á matar aprovecha Crespito para dejar un par malo. Antonio Sánchez da fin de la corrida toreando valiente, sin que se amilane ante los achuchones de órdago que recibe. Entra bien á matar y cobra media estocada alta buena. (Ovación.) Minutos, tres.

APRECIACION

En la novillada de ayer tarde hubo, como todos los domingos, un lleno. Los seis toros de D. Antonio Flores Tassara, antes de Medina Garvey, estuvieron bien presentados. Los seis fueron buenos, excepción del quinto, que mansurronó algo al final. Fué una corrida igualita, para que los lidiadores hubiesen armado un verdadero alboroto. Valencia II toreó de capa á su primero sin gran lucimiento, y eso que en dos verónicas se apretó más que de ordinario. Al torear de muleta no logró el lucimiento que pudo conseguir, dadas las excelencias de la res; toreó movido, sin dar un solo pase en forma; y si mal estuvo en el muleteo, peor estuvo con el estoque: dos medias atravesadas y otra media estocada caída. En el otro toro, le tomó de capa parando poquísimo. Con la flámula, tan movido como con el capote; la faena, que pudo ser de verdadero escándalo al decidirse el diestro por parar, resultó una labor efectista, exenta del lucimiento necesario. Así no es posible, joven amable; hay que parar más, pues usted bien sabe, ó debe saber, que torear es parar; en caso contrario, lo que se hace es cultivar el arte coreográfico, y para eso hay sitios más á propósito que la Plaza de Madrid. Dió una estocada alta y acabó descabellando. En quites cumplió, sin excederse. Eugenio Ventoldra tomó de capa á su toro primero, parando de firme. Toreó de muleta valiente y con la derecha, todo valiente y con deseos, como debe de ser tratándose de un torero joven y pundonoroso. Entra á matar y coloca media estocada desprendida, y seguidamente, entrando bien, dejó una estocada corta. Seguramente que hubiere escuchado palmas al final; pero la serie de intentos de descabello deslucieron la labor, siendo ésta la causa de que no se otorgasen palmas á Ventoldra. En el quinto toro no pudo torear de capa porque la res estaba abanta, y verdad es que pudiéramos haber conseguido al haber insistido más; ello es que así no lo consideró preciso, y desistió. Con la muleta toreó con la derecha y por ayudados, valiente siempre, para acabar colocando media estocada muy bien puesta. El trabajo de este lidiador, en la tarde de hoy, puede decirse que agradó, pues en él se vió siempre valentía, acompañada de los mejores deseos. Antonio Sánchez, toreando de capa á su primer enemigo, y con la muleta, estuvo, en conjunto, bastante bien. Comenzó la faena como casi sienpre, con la izquierda, demostrando en ello su pundonor verdad. Toda la labor resultó valiente, toda la faena resultó torera, todo; fué lo mejor de la corrida. Entró á matar en corto, mirando al morrillo, y en éste dejó todo el estoque.

Como premio á su labor, se le dió una ovación y algunos pidieron la oreja. En el último toro estuvo valiente, como es costumbre en este lidiador, sin que se amilanase ante los achuchones que le daba la res. Aprovechó la primera igualada para dejar media estocada buena. En quites estuvo activo durante toda la corrida. Picando, Picardías, Relámpago y Farnesio. De los banderilleros, Pastoret II y Sastre en un toro. La presidencia estuvo, en conjunto, bien. La corrida duró hora y media.

LA NOCTURNA DEL JUEVES

Con un tiempo desapacible y con algunos claros en los tendidos, se verificó esta corrida, en la cual tomaron parte Charlot y su cuadrilla, y dos becerros de Santos, que en general fué ésta una de las fiestas de las que van dadas, en la que sacaron todo su repertorio para agradar á la concurrencia. Después, y en lidia formal, se lidiaron cuatro novillos de Terrones, para Majito y Salvador García. El ganado resultó pequeño, pero sin malas intenciones, pues aunque descarados de pitones, no era para tantas precauciones como algunos lidiadores demostraron. Majito empezó toreando á su primero con varias verónicas, alguna de ellas buena, terminando con un adorno, siendo achuchado. La faena empleada por el diestro en este toro, que por cierto era de cuidado, tuvo momentos de valentía; pero después se descompuso y varió la cosa, por lo que oyó un aviso y protestas del respetable público. En su segundo estuvo muy nervioso y con mucho baile, y después de diez pinchazos, media delantera y una entera dobló el bicho, y al espada le dieron su correspondiente bronca. Salvador García fué ovacionado en sus dos toros con el capote, pues nos demostró que es *gente* y además sabe lo que se trae entre manos; pues las verónicas dadas por él en esta corrida, el público, que ve más que ciertos empresarios, se lo premió como merecía: ovacionándole. Su primer toro llegó al final demasiado castigado de la suerte de varas, y por eso muy quedado y reservón; Salvador trató de alinear pronto y bien y sacudió una gran estocada que hizo rodar al toro como una pelota. (Gran ovación y vuelta al ruedo.) A su segundo, después de una buena faena, en la que se vió valentía y algunos adornos bien hechos, lo pasaportó de media buena que bastó, y el espada fué ovacionado. Banderilleando se distinguió Nini. PACO MEDIA-LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada el día 1.º de Agosto de 1920.

La Empresa organizó una especie de mojiganga, que dió principio con la presentación de los *toreros marrecos*, según rezaban los carteles, para que nos *divirtieran* con dos becerretes inofensivos, y después, en *corrida formal*, la lidia y muerte de cuatro novillos de D. Ildefonso Gómez, por las cuadrillas de Eduardo Hervia, de Alcalá de Henares, y Constantino Rodríguez, de Madrid, ambos debutantes. Los primeros, ó sean los *marrecos*, fueron tres desgraciados gibosos, que hicieron el ridículo en grado sumo tratando de imitar las gracias de Charlot y comparsa, y que gracias á la precipitación del presidente para cambiar las suertes y que se terminara pronto *la lata*, no hubo que lamentar un escándalo mayúsculo de desagradables consecuencias para los imitadores (!) de los susodichos bufos. ¡Dios los perdone! Terminado el acto, se hizo el paseo por la gente *seria* y se dió suelta al Primero.—Negro, cornalón y poco mayor que los de los *marrecos*. Hervia, con el capote no demuestra nada más que buenos deseos. Los chicos palitroqueros tampoco demuestran nada más que buenos deseos. Y Hervia, con la muleta y el estoque no demostró otra cosa que... buenos deseos. Dos pinchazos malos y media peor. Segundo.—Negro, bragado, mayor que el difunto y bien encornado. Rodríguez, con el capote no demostró otra cosa que... ¡buenos deseos! Los de los palos, tampoco demostraron más... ¡¡¡que buenos deseos!! Y Rodríguez, con muleta y estoque no demostró más... ¡¡¡que buenos deseos!!! Dos pinchazos feos, y una estocada regular. Tercero.—Negro, mayor que el anterior y bien de cuerna. Hervia, con el capote... ¡¡¡buenos deseos!!! Los banderilleros de Hervia... bueno, los banderilleros de Hervia... ¡oh los banderilleros de Hervia! Este con la muleta... ¡oh éste con la muleta! Y con el estoque... ¡oh con el estoque! Media estocada pasada, que hace doblar. Cuarto y último!—Negro también, grandecito, bien puesto de armas y tuerto del izquierdo,

El público, que lleva toda la tarde aguantando la lata, protesta ruidosamente y caen al ruedo infinidad de almohadillas, á pesar de lo cual la lidia continúa. Rodríguez no pudo demostrarnos esta vez *sus buenos deseos* con el capote; y con los trastos de matar... ¡Oh, Rodríguez, con los trastos de matar...! Escuchó los tres avisos, y las dos docenas de espectadores que había en la plaza invadieron el ruedo y terminó *la fiesta*. Eran las siete y media de la tarde, y había dado principio á las cinco y media.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 1 de Agosto de 1920.

Un buen cartel componía esta novillada, por lo que la plaza se llenó, debido á que los espadas José García Santiago, José Blanco (Blanquito) y Manuel Sagasti no defraudan las esperanzas que en ellos tiene este público. Los toros pertenecían á D. Manuel Santos, de Salamanca. Primero.—Berrendo en negro, buen mozo. García Santiago veroniqua, haciéndose aplaudir; el novillo, con voluntad y poder, admite cuatro picotazos, dos buenos de Crespito; en los quites alternaron los tres espadas, consiguiendo palmas. Malagueñín cuarteá un par, y Cabanillas uno aceptable, terminando el primero con uno delantero. García Santiago, de perla y oro, comienza la faena dando pases de tirón; el muchacho no se confía lo debido; una estocada caída que mató. Segundo.—Grande; toma un puyazo de rellón, y Blanquito lancea despegadillo, pero componiendo la figura; tres puyazos, y en quites nada de particular. Se cambió el tercio. Cuatro pares recibió el de Santos, á cargo de Guerra y Juan Ortega, quedando mejor el primero. Blanquito, de acero y negro, empieza con pases ayudados por bajo, viéndose en este torero que hay cantidad de tal; un pase de pecho bueno, un pinchazo sin soltar y media que le valió una ovación. Tercero.—Negro, abierto de cuerna; de salida arremete con los piqueros, arrancándose con poder y bravura; así admite cinco picotazos con mucha voluntad; en los quites Blanquito, en uno comprometido. Ocejito y Agujetas banderillean muy bien, por lo que el público los aplaudió. Sagasti muletea valiente, pero con demasiada seriedad, por lo cual no resultó mal la cosa; al engendrar un pase es cogido, resultando ileso; un pinchazo caído, repitiendo con una estocada caída. Cuarto.—Colorado; es manso y huído, y en las correrías admite los lanzazos de los picadores; Cabanillas pone un par de fuego entre las protestas del público; por fin manda el presidente sea retirado al corral. Cuarto bis.—Negro, pequeño y más ó menos manso que el anterior, por lo que se le foguea; Cabanillas puso medio par, pero llegando bien; Malagueñín uno abierto, y, por último, uno cada uno que surtieron efecto. García Santiago comenzó la faena entre achuchones; el torito estaba nervioso y reservón; en unos de los pases fué cogido, ingresando en la enfermería. Blanquito cogió los trastos, y al primer pase fué desarmado; á pase de banderillas dió media caída, que mató. Quinto. Grande, gordo y descarado de pitones; sale corretón, y Blanquito lancea para fijar; de la gente de á caballo no hablemos; el de Santos cumplió. Guerra y Ortega se portaron en banderillas. Blanquito se encuentra al novillo, que tiene la querencia en medio del ruedo; pelea lo indecible por sacarle, pero es imposible; al cabo de un gran rato logra sacarle y le larga media estocada caidísima; como el bicharraco no muere, el espada le larga otro mandoble, que mata. Sexto.—Negro, más pequeño que los anteriores. En el tercio de picar, Crespito. En banderillas se aplaude á Ocejito por su gran estilo de banderillero; Agujetas no desmerece de su compañero. Sagasti, por ser el último, sólo tira á alinear; pero á la hora de la verdad arranca despacio y cobra media en todo lo alto, que el bicho escupe; entra mejor, si cabe, y cobra media superior que mató. Banderilleando, Ocejo y Agujetas.

JUSEPE.

DESDE MONT DE MARSAN

Corrida de toros celebrada el día 18 de Julio de 1920.

Fuó la primera organizada, desde la guerra, en la parte sudoeste de Francia. Los toros, de Conradi, chicos, bastos; una verdadera novillada, sin ningún respeto. Un saldo barato, seguramente. Todos blandos, saliendo sueltos y sin poder. El de más voluntad, el sexto. Entre todos, en ruedo tan pequeño donde tropezaban á cada momento con los caballos, aceptaron 27 picotazos por cuatro caídas y dos jacos muertos.

Limeño (de encarnado y oro) lanceó de capa con deseos, elegantito y aplicado á ratos. En quites... todos por dentro, como ocurre en todas partes hoy.

Se adornó en la faena del primero, estando cerquita, pero movido. Un pinchazo y una estocada saliendo por la cara, sin exponer el físico.

Encontró al tercero querencioso y con patas y uo pudo con él, dejando todo el trabajo á la cuadrilla. La cosa fué haciéndose pesada, y el chico, para verse libre del enemigo, necesitó dos pinchazos y media estocada. La faenita duró veinticinco minutos, y la presidencia ¡tan fresca!

En el quinto empezó bien con la zurda; dió rodillazos, pero acabó toreando él por el bicho; hizo intervenir y trabajar la cuadrilla, y también acabó pesado; dos pinchazos y una estocada atravesada acabaron con el novillejo.

Camará (de malva y oro), regular lanceando, enmendándose y movido.

En su primero buscó únicamente el adorno con la flámula, el adorno barato y pueblerino.

Sin duda le habían dicho, y él se lo creyó, que aquí somos primos. Se echó fuera del planeta con una delantera y caída, descabellando á pulso.

Al cuarto clavó un par de frente que no pasó de regular, y después trasteó ceñidito, pero bailando, sin parar; alargando el brazo y volviendo la cara atizó media delantera; pinchó dos veces, la última sin soltar; colocó otra media delantera y baja, entrando siempre con *jindama*, muriendo el pobre bicho después de 14 puntillazos repartidos por el matador, el puntillero y hasta por un picador desde la barrera.

Tampoco logró convencernos muleteando al que cerró plaza; y acabó la corrida con dos medias estocadas dadas con mucha prudencia y mayor picardía, y un descabello.

Con los palos, nadie. Bregando, todos demasiado. Joaquín Gárate hizo todas las faenas de su hermano.

Los picadores, malos. Veneno chico y Terremoto, que venían en la cuadrilla de Camará, procuraron ocasionar disgustos á la Empresa exigiendo lo imposible, á pesar de las propinas espléndidas repartidas. Los varilargueros de Limeño, particularmente Agujetillas, obraron, al contrario, como hombres de vergüenza.

Las Empresas francesas, prevenidas, tomarán el acuerdo de no firmar contratos á matadores en cuyas plantillas aparezcan los dos *artistas* precitados. Y harán muy bien.

Servicios, flojos; entrada, buena, sin llegar al lleno; presidencia, indolente.

VERDE Y NEGRO

Desde Valencia

LAS DE FERIA

Corrida de toros verificada el día 25 de Julio de 1920.

Jamás se había conocido la avaricia que entre el público hay para asistir á las corridas, como en la actualidad.

¿Es afición? No.

Es plétora de dinero que tiene la gente, y no sabe cómo gastarlo.

Creíamos los aficionados que la trágica muerte del nunca bastante llorado Joselito retraería al público, porque con él perdía el arte uno de sus más firmes sostenes; pero ha sucedido al revés: la gente paga todos los excesos que le piden para adquirir billetes, y lo da sin regatear.

Prueba que es afición, lo demuestra el que se abrió el abono y aún no se sabía por completo las combinaciones de toreros, y se agotaron las localidades.

Luego vinieron las combinaciones, defectuosas en su conjunto, y no se protestó de la inclusión de algunos elementos; se desencajaron los toros, y no satisficieron por completo; y nada, encantados de vivir; y siguieron pagándose el duplo ó el triple la adquisición de billetes, y vendrán las corridas y pasaremos el rato, que es lo que el público se propone, sin importarle un bledo si es Pelé ó Melé quienes torear, ó si son ratas ó elefantes los toros que se lidien.

Este es el público de hoy, que, sobrado de dinero, no sabe cómo gastarle y le gasta sin miramiento alguno.

Ruede la bola y felicitemos á la Empresa, que estamos seguro se hartará de ganar dinero en esta feria, como lo ha ganado en lo que va de temporada.

La primera

Un llenazo y mucha gente que no puede adquirir billetes.

Los toros pertenecen á D. Luis Gamero Cívico, y en verdad no nos han convencido para corrida de tal importancia.

Bien de cuerna y regular tipo; en general, no ha habido ninguna cosa del otro jueves.

El primero, con algo de bravura toma cuatro varas por dos caídas, pasando bien á palos.

El segundo, cuatro varas, tres caídas y un caballo, y en palos acaba desarmado.

El tercero, guasoneando toma cuatro varas por dos caídas.

El cuarto, un bicho que el día de la desencajonada estuvo cinco horas y media sin poder sacarlo del redondel, con una guasa terrible toma tres va-

ras por tres caídas y dos caballos; en el segundo tercio continuó bronco y quedado.

El quinto, con alguna voluntad y sin poder, acepta cuatro varas y mata un jaco, y en palos desarma, y el último, tardeando toma seis varas por cuatro caídas y tres potros.

Total, una corrida de lo más ordinario.

Los matadores.

Belmonte lancea bien al primero y oye la primera ovación, y en la muerte da cuatro pases buenos; luego cambia de mano y da seis más, y termina con una estocada delantera y ladeada, entrando con bastante decencia.

Al cuarto, desde su salida no lo camela, y lo lancea brevemente y con mandanga, y en el último tercio, con la derecha lo torea desde cerca y con desplantes (el bicho está hecho un poste) para la galería, y da un pinchazo en hueso saliendo desarmado.

Unos rodillazos más y una buena estocada; algunos piden la oreja, y el presidente se apresura á otorgarla, y hay una de protestas que mete miedo, pero la oreja se corta.

En quites, bastante bien.

Belmonte saluda al segundo con unos lances que hacen reír al respetable, y en la muerte, con baile y con la derecha muletea, necesitando tres muletas, pues el bicho desarma.

Un pinchazo con desarme, y pitos, y luego media estocada delantera saliendo comprometido.

En el quinto zaragatea con la derecha unos pases para un pinchazo delantero, una entera, delantera y sin pasar el fielado, dos intentos y se rinde el bicho.

En quites, bien por lo oportuno y variado.

Sánchez Mejías ya tiene en ésta enemigos irreconciliables que le niegan hasta la valentía, lo que nos prueba que ya tenemos pareja, no sólo por sus méritos, sino por las exageraciones de los otros.

Al tercero, que sale abanto, le recoge bastante bien; tocan á banderillas, coge los palos y pone tres excelentes pares al cambio y uno de poder á poder que hace levantar de los asientos al público.

Metido entre los pitones y con la mano izquierda, muletea, dando algunos pases superiores y otros con vista al hule para una estocada á un tiempo, algo ida, entrando con los terrenos cambiados; un intento y descabella apoyando, y como el público pide la oreja y no se le concede, sobreviene la bronca en el cuarto, y en verdad que si éste no la merecía, mucho menos se la mereció el otro.

En el sexto da seis lances sin lograr aplausos; en el segundo tercio coge los palos y deja dos pares superiores, y saliendo de tablas, casi sin salida, deja otro par que produce el delirio.

Brinda á un amigo y da con la izquierda dos naturales, dos ayudados, y al dar uno de pecho resbala con una banderilla y es cogido por la rodilla y volteado; se encoragina, torea con la derecha con vistas al suicidio; hay que calmar los nervios, pues esas temeridades no gustan á la afición, y hay un pinchazo superior y una estocada mejor.

En quites, bien, aunque le falta pulirse, sobre todo en los remates, y voluntarioso en la brega.

Con los palos, Magritas, y ayudando á Mejías, Blanquet

El picador Chaves, en el segundo toro ha sufrido una herida en el hueso axilar izquierdo, de diez centímetros de extensión por cinco de profundidad, y el banderillero Rosalito contusiones en el muslo derecho y región occipital.

Peso de los toros: el primero, 285 kilos; el segundo, 274; el tercero, 295; el cuarto, 297; el quinto, 289, y el sexto, 280.

LA SEGUNDA DE FERIA

Corrida de toros verificada el día 26 de Julio de 1920.

Y el segundo llenazo.

Programa: Seis bichos de Pablo Romero para Belmonte, Saleri y Sánchez Mejías.

Resultado: un curso de banderillas, y se acabó lo que se daba.

Saleri, en el segundo toro coge los palos, y el bicho está algo quedado.

Después de una buena preparación da el cambio y no clava, y luego, de frente, deja un buen par.

Estando el toro casi al hilo de las tablas, entra y deja un buen par; sigue con otro superiorísimo, más cerrada aún la salida, y, por fin, á dos metros de la barrera el bicho, sale Julián desde el estribo y clava otro colosal. (Ovacionaza.)

Tocan á banderillear el tercero, y el público pide que banderilleen los matadores. Ignacio accede, y de poder á poder clava dos pares superiores; estando el toro á un metro de tablas, entra, y saliendo al hilo de éstas, clava un gran par, y luego otro; no teniendo entre los pitones y la barrera más que el sitio justo para pasar, deja otro más grande que el anterior.

Excuso decir que las ovaciones han sido continuadas, y como final salen á los medios Mejías y Blanquet á escuchar, ó más bien dicho, á presenciar el entusiasmo del público, que aclama á ambos. Como el público siempre pide más, en el sexto pide también que banderilleen; pero Mejías se limita á poner dos buenos pares al cuarteo, y uno superior al sesgo.

¿Lo demás? Casi estábamos por excusarles la pesadez de lo hecho por unos y otros.

Los toros, otra vez será; hoy no nos han convencido, ni por sus tipos ni por sus faenas.

El primero, con voluntad acepta siete varas por dos caídas, y en palos desafia.

El segundo, un guasón que toma cuatro varas por dos caídas y dos caballos, y en banderillas, aplomado.

El tercero, sin poder acepta cinco varas por caída y caballo.

El cuarto, de salida destroza un caballo durmiéndose con él; pero luego se le acaba la pólvora, y con seis varas por dos caídas y caballo, pasa revoltoso al segundo tercio.

El quinto, en cuanto prueba el hierro se declara manso y hay que foguearle, continuando manso en los otros tercios; y el último, con poder y bastante bravura, después de dos refilonazos toma cuatro varas por otras tantas caídas y un caballo.

Nada; que la leyenda de los Pablos Romeros se acaba; sólo el cuarto, por su tipo y hechos, nos recordó tardes mejores.

Los espadas

Belmonte, en dos tiempos da seis verónicas, cuatro marca de la casa, y en la muerte del primero da un pase superior de pecho y cuatro ayudados por bajo, un desarme, otro, sufriendo un palo en el brazo derecho; intervienen y hay guasa; más pases con la derecha perdiendo terreno, y un pinchazo en hueso, sin entrar.

Una estocada atravesada, yéndose; un descabello á pulso y guasa general.

Al cuarto lo manteea cuatro veces y hay *choteo*, y en el último tercio empieza con cuatro ayudados con las manos juntas; luego, con la derecha y sufriendo acosones, lo muletea para una estocada corta y delantera, yéndose; tres intentos y el toro se rinde; los amigos palmotean y los demás silban.

En quites y brega, procurando hacer lo menos posible.

Saleri, á quien los aficionados ha sentado mal su inclusión en estas corridas, porque recuerdan lo hecho por éste en las de 1918, empieza por lancear regularmente al segundo, y con la muleta, obligándole, le saluda con seis pases ayudados, buenos; después hace sus pinturerías para un buen pinchazo, otro bueno y una estocada superior.

Hay su ovación y vuelta.

Al fogueado, que brinda á Llapisera, lo torea con algo de sosería; el bicho está reparado de la vista, además de manso; da una estocada caída y atravesada, un pinchazo, yéndose por recular el toro; una corta estirando el brazo, una delantera entrando mejor, y descabella á pulso.

En brega y quites, bien.

Sánchez Mejías lancea bien al tercero, y empieza su faena con un pase ayudado con las dos rodillas en tierra; luego, tres naturales seguidos y hay ovación.

Dos de pecho, dos cambiados y uno alto, éstos con la derecha, para un pinchazo sin llegar; media estocada algo ida, una buena á toro parado y descabella con la puntilla.

En el último se sienta en el estribo y da un pase de pecho ceñido, pero con la derecha; otro bueno de pecho, dos cambiados, dos más de pecho con la izquierda, un molinete sencillo y otro doble, y entrando bien deja una estocada que le resulta caidita. En quites y brega, trabajador y queriendo lucirse.

El público salía de la plaza hablando sólo de dos banderilleros, sin acordarse que los toros han sido muertos por tres espadas de alternativa.

De los banderilleros, Magritas, Maera y Bel-dita.

Peso de los toros: el primero, 278 kilos; el segundo, 264; el tercero, 290; el cuarto, 294; el quinto, 269, y el sexto, 298.

Anoche se celebró una charlotada, que hizo pasar el rato al público que llenaba la plaza.

CHOPETI.

Desde Bilbao

Corrida de toros verificada el día 20 de Junio de 1920.

Con buen tiempo y buena entrada se celebró la corrida anunciada, que resultó entretenida debido al buen juego que dieron los seis bichos de don Graciliano Pérez Tabernero, y á que los diestros Gallo, Freg y Larita supieron aprovecharse de sus buenas cualidades.

El ganado.

Fué suave y manejable, y sólo uno, el cuarto, demostró alguna mansedumbre en el primer tercio, pero llegó bien á la hora de la muerte.

Los seis fueron buenos mozos y con mucha leña en la cabeza.

Los matadores.

El Gallo.—Lanceó á su primero un poco distanciado, terminando con una vistosa reholera. Realizó una bonita y valiente faena de muleta, dando cuatro pases de pecho y tres cambiando la muleta por la espalda, que se aplaudieron.

Muy confiado apartó con la mano las banderillas, y entrando con fe dejó media estocada un tan-

to delantera, que bastó para que doblase su enemigo, después de haber intentado dos veces el descabello sin conseguirlo.

A su segundo lo lanceó sin parar y con muchas precauciones. La faena estuvo exenta de lucimientos; fué puramente de aliño. De dos medias estocadas y una entera en buen sitio, se deshizo del de Tabernero.

Freg.—Indiscutiblemente el mejicano se llevó el gato al agua. Saludó a su primero con seis verónicas y una navarra tan ceñidas, que en algunas le pasaron los pitones rozando los alamares.

En un quite que hizo a un picador, se llevó al toro, galleando, de extremo a extremo de la plaza.

Con la flámula dió dos pases de pecho, otros dos de rodillas, uno en redondo y otro cambiando la muleta de mano, imposible de mejorarlos.

Entró bien y dejó un buen pinchazo. Siguió la faena valiente, y colocó una estocada hasta la bola que terminó con la vida de su enemigo.

También a su segundo lo toreó magistralmente por verónicas, reinatando muy ceñido. Empezó la faena con dos valientes pases en el estribo, siguiendo con otros en redondo y de pecho.

De dos magníficos pinchazos y una gran estocada, saliendo rebotado, terminó con el berrendo. Se le concedió la oreja.

Larita.—Muy valiente veroniqué a su primero, que salió con muchos pies. Con la muleta estuvo muy valiente, pues dió un pase de rodillas, uno de pecho y un molinete metido entre los pitones.

Entró bien y dejó una gran estocada en la cruz, rodando el bicho como una pelota. Hubo ovación y oreja.

En una delantera de grada aparece un cartel que dice: «La afición bilbaína pide a la comisión incluya a Larita en las corridas de Agosto».

Al que cerró plaza lo toreó Larita capote al brazo, con más valentía que lucimiento. El toro se le fué, pero el matador le salió al paso para obsequiarle con unas buenas verónicas. Clavó un soberbio par doble que se aplaudió.

Después de brindar al capitán de Seguridad señor Hermida, hizo una breve faena de muleta, valiente, y terminó con una colosal estocada hasta la bola. Ovación, oreja y salida en hombros.

Hizo Larita un quite a Blanquet, tan puntual que le libró de una cornada.

RESUMEN

Gallo, muy bien en su primero, en el que se adornó bastante. En el segundo estuvo apático, pues ni con el capote ni con la muleta hizo nada de agrado, y a mi juicio su segundo pasaba suave y no ofrecía peligros. Bien es verdad que con los piqueros se mostró huido.

Freg estuvo hecho un artistazo, tanto con el capote como con la muleta y el pincho. Hizo quites muy oportunos. Creemos que la comisión le incluirá en las corridas de Agosto.

Larita no hizo tantos méritos como en las corridas anteriores, aunque justo es confesar que a este torero se le exige hoy en Bilbao más que a nadie.

Hizo dos quites; uno a Blanquet, y otro al picador Gallego, que le valieron dos grandes ovaciones. Con el estoque, formidable; a estocada por toro.

Los demás.—Picando, Mazzantini y Gallego. De los de a pie, Zapata y Blanquet.

A. AZCÁRRAGA

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Ubeda, 25.

Toros de Manjón, regulares. Algabero, bien toreando y superior matando; ovacionado.

Ernesto Pastor, superior toreando y bien matando; fué ovacionado.—C.

Santander, 25.

Angosos, mansos. Gallo, como siempre: muy malo en sus dos toros. La Rosa, bien en el segundo y adornado en el quinto. Chicuelo quedó bien.—C.

Jaén, 25.

Novillos de Guerra, cumplieron. Salvador García, colosal; oreja. Blanquito cumplió bien. Martín, regular.—C.

Linarss, 25.

Nocturna.—Salvador García quedó superior; se le concedió una oreja. Miragalla cumplió.—C.

Ocaña, 25.

Toros de Santos, tres bravos y uno mediano. Dominguín, muy valiente con el capote y la muleta, y muy bueno en la hora de matar; fué ovacionado y se le concedieron dos orejas.

Carlos Gómez, que mató el último, quedó muy bien y fué aplaudido; se le concedió una oreja.—C.

Plasencia, 26.

Novillos de Sánchez Rico, cumplieron. Julio Marquina, bien toreando y matando. Vicente Henche, superior toreando y muy valiente matando, siendo ovacionado.—C.

Valencia, 26.

Pablo Romero, regulares; quinto fogueado; tomaron 26 varas, dieron 11 caídas y mataron cinco caballos.

Belmonte, mediano, regular.

Saleri, superior, regular.

Sánchez Mejías, bien y bien.

Saleri banderilleó al segundo con cuatro pares colosales.

Mejías, al tercero con cuatro pares superiores, y al sexto tres pares buenos.

Entrada, un lleno; corrida, sosa.—Chopeti.

Valencia, 27.

Miuras, buenos en general; tomaron 30 varas, dieron 11 caídas y mataron ocho caballos.

Belmonte, bien, superior.

Saleri, bien, superior.

Varelito, superior, regular.

Saleri puso cuatro pares al quinto, superiores.

Entrada, un lleno; corrida, buena.—Chopeti.

Valencia, 28.

Primero de Salas, bueno; cinco de Campos Varella, han cumplido; tomaron 27 varas, dieron 14 caídas, matando 10 caballos.

Gallo, bien, superior.

Belmonte, mal, bien.

Saleri, regular, bien.

Entrada, un lleno.—Chopeti.

Valencia, 29.

Santa Coloma, bien presentados, blandos y broncos; tomaron 25 puyazos, dieron nueve caídas, mataron seis caballos.

Gallo, regular, mal.

Belmonte, regular, bien.

Varelito, bien, bien.

Corrida aburrida; lleno.—Chopeti.

Valencia, 30.

Cuatro de Murube y cuatro de Concha y Sierra, regulares; tomaron 34 varas, 18 caídas y ocho caballos para el arrastre.

Gallo, mal en sus dos toros.

Belmonte, bien en uno y regular en otro.

Varelito, superior en los dos toros.

Belmontito, mal en su primero y bien en el último.

La entrada un lleno, y la corrida pesada.—Chopeti.

Valencia, 31.

Novillos de Miura, cumplieron, excepto el cuarto, que fué fogueado.

Copao, mal en los dos.

Méndez, superior y superior.

Joseito, superior y bien.

Gallardo, regular y mal.—X.

Azpeitia, 31.

Novillos de Zalduendo, cumplieron.

Joselito Martín, único matador, superior toreando y banderilleando.

Mató cuatro toros colosalmente, oyendo grandes ovaciones; cortó dos orejas.—C.

Coruña, 31.

Ganado de Vicente Martínez, cumplió.

Gaona, bien en el primero y regular en el cuarto.

Mejías, ovacionado en sus dos toros.

Chicuelo, valiente y artista en el tercero y ovacionado en el sexto.—C.

Valencia, 1.

Salas, regulares; tomaron 29 varas por 12 caídas y siete caballos muertos.

Angelete, bien y regular.

Merino, mal en los dos.

Nacional, bien y bien. Corrida pésima.—Chopeti.

Barcelona, 1 de Agosto.

Plaza antigua.—Toros de Buena Barba, aceptables; uno fogueado.

Algabero, regular, oreja.

Ernesto Pastor, superior, oreja.

La Rosa, superior.

Monumental.—Novillos de Sánchez, buenos.

Lalandas, bien, sobresaliendo Marcial.—Carrasclas.

NOTICIAS

El valiente espada Angel Fernández (Angelete), ha aumentado sus contratos con las siguientes fechas:

Agosto.—Día 1, Valencia; 8, Barcelona; 15, Badajoz; 18, Ciudad Real; 22, Gijón; 25, Alcalá; 29, Dax (Francia).

Septiembre.—Día 9, Barcarrota; 12, Béjar; 15, Trujillo; 19, Olivenza; 21, Salamanca, y dos corridas en Madrid para el mes de Octubre.

Varelito.—A este buen matador de toros le quedan por torear, para dar término a la presente temporada, las siguientes fechas:

Agosto.—Días 1, 3, 4 y 8, Santander; 15 y 16, Játiba; 22, San Sebastián; 23 y 29 Bilbao; 25, Cieza; 31, Constantina.

Septiembre.—Día 9, Calatayud; 11 y 12, Albacete; 18 y 20, Valladolid; 19 y 21, Oviedo; 24, Hellín.

Octubre.—Día 10, Ubeda; 14, 16 y 17, Zaragoza, y en Sevilla, a falta de fijar fechas, las de San Miguel, y en tratos para los días 14 y 15 de Septiembre, con la empresa de Zamora.

En Vitoria se celebrarán los días 5 y 6 de Agosto dos corridas, para las que han sido contratados los diestros Gallo, Belmonte y Mejías.

Los toros serán de Antonio Pérez (antes Gama) y Alipio Pérez.

Los días 3 y 4 del actual se darán en el Tomelloso dos corridas: la primera, con seis toros de Veragua para Vázquez, Freg y Saleri, y la segun-

da, Belmonte III y Posada II estoquearán cuatro becerros de Valentín Flores.

El espada Emilio Méndez ha ultimado recientemente los contratos siguientes: Agosto, día 8 en Barcelona; 10, Escorial; 11 y 12, Manzanares; 14, Ampuero; 15, Santander, y 25 y 26, Almería.

El espada mejicano Ernesto Pastor, ha sido contratado recientemente para torear, ayer en Barcelona, 8 en Manzanares, 21 Antequera y 29 en Colmenar Viejo.

Posadero ha firmado recientemente las fechas del 8 del actual, en Barcelona, 15, Sevilla; 22, Lisboa; 29, Colmenar; 30, Sacedón; 2 y 3 de Septiembre, Molina de Aragón; 8 y 9, Maranchón, y en Madrid dos corridas sin fecha fija.

El valiente novillero Ocejito chico ha sido contratado para torear el día 8 de Septiembre, en Béjar, en cuya corrida actuará de único espada, matando cuatro toros; además está en tratos para varias corridas durante el mes de Septiembre, y en Madrid, donde dicen que toreará muy pronto.

El buen novillero José Blanco (Blanquito), que actuó ayer en Tetuán de las Victorias, toreará los días 8, Puertollano; 14, 15 y 16, Cebreros; 17, Chinchón, 29, Barcelona (Plaza Vieja); 22, Sevilla; 8 de Septiembre, Segovia, y está en tratos con las empresas de Valencia, Granada, Almería, Jaén y Linares.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLASOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER.

Martin de los Heros, 13.

Teléfono 998.—Apartado de Correos, 63.