



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
6 dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »
		Trimestre.....	5 francos.
		Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.714

REVISTA TAURINA

Madrid· Lunes 16 de Agosto de 1920

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el día 15
de Agosto de 1920.

Se lidiaron ocho toros; uno de Pérez de la Con-
cha, y siete de Palha, por el diestro Maria-
no Montes, pues aun cuando se anunció que
torearían Torquito II, Lozoya y Habanero,
el segundo de dichos espadas, Lozoya, no
toreó, sin que se fijase previo aviso, siendo
sustituido por el novillero Mayorito.

El caso es que los tres espadas fueron co-
gidos, quedando sólo Mariano Montes.

En la plaza hubo un lleno completo.

Primero

Estornino, núm. 77, de Pérez de la Con-
cha, negro, bragado.

Torquito II torea de capa, y al dar uno de
los lances sufre un puntazo en el ojo dere-
cho, ingresando el torero en la enfermería.

El de Pérez toma cinco varas de Moyano,
Formalito y Machaco, muriendo un caballo.

Habanero, al hacer un quite el toro le en-
ganchar por el brazo derecho, ingresando en
la enfermería.

Pues señor, bueno.

Entre Carrato y Cepeda parearon al bicho.
Montes (verde botella y oro) hizo una fae-
na valiente para un pinchazo hondo.

Sigue el muleteo valientemente, y entran-
do recto cobra una estocada delantera que
basta. (Palmitas.)

Minutos, cuatro.

Segundo

Escamado, núm. 23, negro, bragado.

Montes le da seis verónicas movidas. El
primer tercio corrió á cargo de Machaco,
Perdigón y Lobatón, quienes pusieron seis
varas, quedando un caballo muerto.

En quites, nada; un verdadero lío.

Cofré coloca medio par. Lunares deja otro
medio de cualquier modo.

Cofré, después de varias indecisiones deja
un par delantero y desigual, sin que el bicho
le vea.

Montes sale nuevamente; muletea con la
derecha, aunque dudando, ante la cara de la
res. El toro está bueno; se deja torear, y el
diestro le da varios pases para un pinchazo, sal-
tando el estoque. (Palmas.)

El espada se desconfía algo; intervienen los peo-

nes y vuelve otra vez Mariano, que da dos pases,
lía y coloca media estocada algo caída que tumba
á la res.

Esta se levanta, y al poco rato dobla dejando
que la apuntillen. (Palmas.)

Minutos, cinco.



JULIAN SAIZ (SALERI)

Tercero

Bombero, núm. 62, negro zaino, mogón del dere-

cho. Algunas protestas pidiendo que el bicho sea
retirado.

¡Qué cándidos!

Mariano Montes torea por verónicas valientes,
pero movidas.

Machaco pone la primera vara, y luego repite.

Mayorito hizo el quite con embarulla-
miento.

En terrenos del 4 admite el de Palha una
vara de Lobatón, cayendo éste á tierra.

Montes acudió al quite. (Palmas.)

Hay otra vara de Lobatón; un quite, que
fué de Mayorito, y una vara final de Peseta.

Murió un caballo.

Zapaquildo cuarteó un par malo.

Garrido, por no ser menos, hace lo mismo
que Zapaquildo, y éste acaba con uno sin
que el novillo le vea.

Mariano Montes sale dispuesto á matar el
tercer novillo.

El diestro de Portillo comienza tranquilo,
compuestito y tal.

El toro está algo avisado, á lo que contri-
buye la mala colocación de los peones.

Montes torea valiente, como en sus ante-
riores, y esto es mucho en la presente oca-
sión, donde pesa sobre él bastante carga.

Aprovecha la primera igualada, después
de haber sufrido varios achuchones, y da un
pinchazo alto.

El toro cada vez está más avisado, y los
lidiadores peor colocados.

Más de una vez intentó entrar á matar,
teniendo que desistir por descubrirse mucho
el de Palha.

Da otro pinchazo soltando el estoque; unos
cuantos pases de aliño, y media estocada
entrando con el toro algo sesgado. (Palmas.)

Minutos, nueve.

Cuarto

Camisote, núm. 31, negro, bragado. Ma-
yorito empieza á torear de capa, embarulla-
do, ganándole el toro terreno y tirándole un
derrote, alcanzándole por debajo de la oreja
derecha.

Mayorito ingresó sangrando en la enfer-
mería.

Mariano dió unos lances al de Palha, su-
jetando algo á éste.

El primer tercio corrió á cargo de Peseta
y Perdigón, que clavaron la lanza cinco veces.

Mariano hizo, naturalmente, todos los quites, y
siempre valiente y diversos, escuchando al final de

cada uno, gran ovación. Cabanillas deja primeramente los palos en el suelo, y luego los clava de lanteros.

Crespito clava en falso, después de tirar la montera, y repite nuevamente, clavando otra vez en falso; á la media vuelta puso el par caído.

Cabanillas dejó el par delantero. Y sale por cuarta vez Mariano Montes. El toro está en tablas del 10, donde le toma Mariano, marchándose la res al segundo pase.

En terrenos de los chiqueros, que es donde está el de Palha, torea el diestro brevemente y da un pinchazo, quedándose la res.

En seguida, pues tiene deseos de abreviar, entra de nuevo y da otro pinchazo sin soltar.

Unos pases de alio y media estocada contraria, encunándose y saliendo desarmado. (Ovación, petición y concesión de oreja).

Minutos, cinco.

Quinto

Garabato, núm. 68, berrendo en negro, lucero.

Después de varios recortes, torea Montes de capa, y algunos peones se permiten torear á dos manos. El bicho es tardo en acudir á las plazas montadas, y eso que los del castoreño le acosan y salen á buscarle á la misma raya.

Total de varas puestas por Lobatón y Jardineiro: dos.

El toro es manso y se le foguea.

Cepeda clava medio par de las calientes.

Carrato entra, llega bien, pero sólo deja un palo. Cepeda, dobla con otro medio, y Carrato cierra con un buen par. (Palmas.)

Mariano Montes comienza con la derecha, adornándose en los pases y dando un molinete entre la misma cuerna.

Ayudado por Cepeda y Carrato, toreó Mariano valiente siempre y deseoso en abreviar.

Entrando derecho coloca una estocada corta, algo caída.

Le extraen el estoque, y Mariano intenta el descabello. El toro dobla. (Ovación.)

Minutos, cinco.

Sexto

Polvorista, núm. 18, negro, salpicado.

Toma de salida un refilonazo, y Perdígón de Madrid, al dar un recorte, pierde el capote, teniendo que salvarse por pies.

Mariano torea superiormente por verónicas.

Ovación.

El tercio de la puya corrió á cargo de Rizao y Lobatón, poniendo éstos cinco varas y perdiendo en la refriega dos caballos.

Montes, activo en los quites y valiente siempre, escuchando incesantes aplausos.

Perdígón y Cofré parearon en sus terrenos sin clavar un solo palo en el sitio debido.

Y vamos á matar el sexto, Sr. Mariano.

El diestro se encuentra con un toro grande, cornalón y avisado.

Torea de primeras con la mano derecha, dando un pase de pecho bueno.

Se muda la muleta á la mano izquierda, el bicho iguala y el torero da un pinchazo.

Más pases y media estocada superior, saliendo desarmado.

El toro cae sin puntilla.

Ovación y petición de oreja. Minutos, seis.

Séptimo

Roseto, núm. 33, berrendo en cárdeno y botinero.

Al tomar el primer puyazo de Moyano salió suelto; la segunda vara es también del mismo; la tercera corrió á cargo de Lobatón; entró otra vez Moyano, rodando por el suelo; otro puyazo más á cargo del referido Lobatón, y se acabó el tercio, en el que hubo un caballo para el arrastre.

Mariano, bien en los quites; al hacer el primero recibió un palotazo en el lado derecho de la cara.

Garrido y Zapaquillo palitroquearon en sus turnos, quedando bien el primero.

Y vamos con el último tercio, cuya muerte brinda Mariano Montes desde los medios.

Le toma de muleta con la derecha, tranquilo y bien, y sigue valiente sin perder la cara al enemigo; éste iguala, y entra Mariano colocando media estocada tendida.

Más pases, un pinchazo con desarme, otro, varios capotazos de Carrato, cayendo éste al suelo y no viéndole el toro, y, como final, una estocada alta hasta la mano. (Ovación.)

Minutos, ocho.

Octavo

Rondero, núm. 110, cárdeno y buen mozo.

Cabanillas y sus compañeros recortan cuanto les place.

El Palha salta al callejón por la puerta del 1, y en seguida entran en funciones los varilargueros, que son Rizao y Machaco, quienes pusieron, en unión de Peseta, cinco varas, muriendo un caballo.

Rizao pasó á la enfermería.

Montes continuó haciendo los quites, sin demostrar cansancio.

Entre Crespito y Cabanillas adornaron el morrillo de la res, mostrándose valiente el primero de dichos banderilleros.

El presidente cambia el tercio; se da cuenta de que el toro no está suficientemente banderilleado y dice que de lo dicho no hay nada; saliendo Crespito y clavando un par.

En el octavo, muleteó Mariano Montes con ambas manos, dando pases lucidos y valientes.

Buen remache á la labor.

Da un pinchazo quedándose el toro, unos cuantos pases más y una estocada que mata.

Minutos, cinco.

El público se echa al redondel, carga con Mariano, le pasea en triunfo, le saca por la Puerta de Madrid y sigue al coche donde va el diestro, vitoreándole, hasta su casa.

APRECIACION

Con un lleno completo se celebra la novillada anunciada.

El primer toro, de Pérez de la Concha, grande y mansurrón.

Los siete restantes fueron de Palha, bien presentados, aunque desiguales.

Al último tercio llegaron algo aplomados.

Torquito II sufrió una cornada al torear de capa á su primer enemigo, ingresando en la enfermería.

Habanero fué cogido al hacer un quite, quedando también fuera de combate.

Mayorito, al torear de capa á su toro primero, el bicho le ganó terreno y le hirió en la cara.

También pasó á la enfermería.

Mariano Montes quedó dueño de la situación.

El hombre no se arredró, y estuvo en toda la corrida según pueden apreciar los lectores por lo que va á continuación.

Mariano Montes mató el primer toro en sustitución de Torquito, haciendo una faena valiente para un pinchazo y una estocada delantera.

Mató al segundo bicho después de una labor breve y valiente, dando un pinchazo, soltando el estoque y saltando éste como si fuese una flecha.

Después de varios capotazos de los peones, entró á matar con deseos, colocando media estocada algo caída, que dió en tierra con la res.

Mariano, que esta tarde cargó con el peso de la corrida, mató al tercer novillo empleando unos pases con la derecha y siendo valiente el total de la faena, que empezó bien; pero se hizo algo pesada por culpa de los peones, que con su mala colocación en el ruedo contribuyeron á que la res se avisase.

Montes dió dos pinchazos hondos y media estocada algo torcida, tumbando á la res y escuchando abundantes aplausos el de Portillo.

Mató al cuarto, de enorme cuerna, sin amilanarse ni tanto así.

Toda la faena valiente, así como el pinchazo.

Aprovechando la igualada segunda, entró á matar con un millón de toneladas de valentía, colocando media estocada contraria encunándose.

El público ovaciona al lidiador, hubo petición de oreja, y el presidente, con muy buen acuerdo, y queriendo de ese modo premiar en parte la hombrada de Mariano Montes, le concedió la oreja del toro de Palha.

Después de la muerte de este toro, se concedió un descanso á este torero, que estaba en la tarde de hoy realizando una de las mayores hombradas que se conocen.

La banda toca el pasodoble de *Las Corsarias*.

Mariano Montes encargó que le guardasen la cabeza de este toro, como recuerdo de la primera oreja que corta en la Plaza de Madrid.

En el quinto toro, que era grande, estuvo valiente Montes, adornándose en los pases con la derecha, y estando cerca en todos cuantos dió con la zurda.

Entró á matar recto, propinando una estocada corta con verdadera valentía.

Escuchó una ovación y hubo petición de oreja.

Mariano, que tiene una tarde reonda, toreó al sexto bicho, que era un toro grande, cornalón y avisado, dando pases con la derecha y adornándose.

E cuanto la res igualó, dió un pinchazo, y en seguida media estocada superior, que le valió gran ovación y petición de oreja.

En el séptimo toro, que llegó también avisado al último tercio, estuvo Mariano tan valiente como en los anteriores.

Resentido del brazo por el mucho trabajo de esta tarde, pinchó dos veces, propinó media tendida y acabó con una estocada en todo lo alto.

Escuchó otra ovación grande.

La muerte de este toro se la brindó desde los medios al público en general.

Y en el último siguió decidido, valiente como si comenzase la corrida.

Toreó de muleta desde cerca, y al herir lo hizo con verdadera decisión.

Lo realizado por este torero ha sido una verdadera hombrada, digna de no olvidarse.

Al final de la fiesta cargaron varios espectadores con Mariano, le dieron varias vueltas por el redondel, le sacaron por la puerta grande, y después miles y miles de aficionados siguieron al coche donde iba el torero, vitoreándole hasta llegar al domicilio de tan valiente espada.

¡Fué una tarde inolvidable!

Picando, se distinguieron Moyano y Lobatón.

De los peones, Carrato y Crespito.

La presidencia, pesadísima como está casi siempre que asesora *Hache*.

Y la Empresa, burlándose de la afición y faltando de un modo escandaloso al Reglamento al no fijar el aviso, sustituyendo al diestro Lozoya por Mayorito.

Está visto que hace lo que quiere, y está bien, pues por lo visto hay vara alta con las autoridades.

RESUMEN

Mariano Montes, en los ocho toros que estoqueó, dió 93 pases, 10 estocadas, 9 pinchazos y un intento en cuarenta y siete minutos.

LA NOCTURNA DEL JUEVES

Los claros habidos en las corridas pasadas, hizo que la Empresa tuviera que reforzar el cartel para esta corrida, que se dividió en tres partes: la primera, un novillo de Tovar para el rejoneador Barajas, llevando como auxiliar al novillero Cantaritos; la segunda, dos becerros de Garrido Santamaría para los *insustituibles* Charlot, Llapisera y su Botones, y la tercera, en lidia formal, cuatro novillos de Cañada-Honda para los diestros Toboso y Redondo.

El novillo de Tovar resultó bravo, y Barajas puso cinco rejones que se aplaudieron como merecía este gran rejoneador, que cada día va gustando más á este público.

Cantaritos no pasó de regular, y su trabajo no satisfizo á nadie.

Los toreros bufos aprovecharon las buenas condiciones de los becerros, y estuvieron graciosos, obteniendo un éxito en esta corrida, por lo que fueron ovacionados.

Los novillos de Cañada-Honda fueron grandes, pero broncos.

Rafael Toboso, en el primero no quiso hacer alardes de valiente, pues el novillo no tenía tan mala idea; pero el espada no lo creyó así, y tuvo que pinchar varias veces, y ninguna de ellas bien, por lo que fué avisado dos veces; y si mal estuvo en el primero, peor, si cabe, quedó en el tercero, pues muleteó poco y mal, y al herir arreó un estocón en el pescuezo que bastó, y el público le premió su trabajo con una gran silba.

Redondo tampoco tuvo el santo de cara, á pesar de haber dado algunas verónicas buenas; pero eso no basta para buscar el cartel de esta plaza; hay que arrojarse más, huir menos y traer más deseos de trabajar, pues ayer no hizo usted otra cosa en su primero que salir del paso regularmente, exceptuando un buen par de banderillas, y en el último no lo pudo hacer peor; pinchó mal, toreó peor y escuchó un aviso y una silba.

PACO MEDIA-LUNA.

EN CARABANCHEL

Becerrada celebrada el día 15 de Agosto de 1920.

A beneficio de una desgraciada viuda con seis hijos, y organizada por los señores D. Demetrio Muñoz, D. Eusebio Morales y D. Miguel Fernández (Pastiri), se celebró una becerrada en la plaza carabanchelera, lidiándose cuatro chotos de Benjumea por los aficionados Esteban Herrero (Coche-rín), José Fernández (Tabernerín), Antonio Boluda y Carlos Mendiola, los cuales fueron dirigidos y auxiliados por Pacorro y Antonio Moreno (Machaca), que trabajaron muchísimo, más que los gobiernos para abaratar la vida.

Presidieron la fiesta las bellísimas señoritas Antonia Moraleda, Anita y Concha Torres y la señora doña Rosa Rodríguez, á las que asesoraron los conocidos críticos taurinos «Don Benigno», «Sansón», «Currito Pencas» y «Cantares».

El ramillete que formaban las cuatro tonterías de mujeres que ocupaban el palco presidencial era como para perder la cabeza y no encontrarla en seis meses, aunque se dedicaran á buscarla los más expertos sabuesos de nuestra policía contemporánea.

¡Angelito mío, y qué descansadas se quedarían sus señoras mamás al echarlas á este pícaro mundo, para desesperación de asesores... y de los otros!

Al becerro corrido en primer lugar le clavó dos arponcillos el popular rejoneador *Guerrita chico*, haciendo gala de la valentía y destreza en él acostumbradas, por lo que fué muy aplaudido.

Después, y con las peripecias y sucesos cómicos á que dan lugar siempre esta clase de festejos, los matadores, banderilleros y peones emularon de la mejor manera que encontraron á mano á todos los más grandes artistas que en el mundo han sido; y por lo que respecta á los primeros, justo es consignar que fué tal su comportamiento, que todos, absolutamente todos los becerros que se lidiaron, á excepción del tercero, que oyó en el ruedo los tres avisos presidenciales, tuvieron á bien morirse á la última, cosa que todos les agradecemos un porción.

Las presidentas, en premio á la labor realizada por los futuros *astros*, obsequió á cada uno de ellos con regalos, lindas moñas y tabacos!

Y á las dos horas justas, después de haber gozado lo indecible y de pasar por tanto un *rato largo* agradabilísimo, se terminó la fiesta y abandonamos el ruedo de la alegre chata.

Y hasta otra.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 15 de Agosto de 1920.

Llevamos una serie de novilladas que es de lo más malo que se puede ver. Unas veces por el ga-

nado y otras por los lidiadores, lo cierto es que no dan una en el clavo.

La Empresa nos obsequió hoy con una novillada que no era del todo mala por los componentes del cartel. Lagartijo, Manuel Martínez y el mejicano José Huijares matarían seis buenos mozos de don Victoriano Cortés, ya que los del domingo anterior pecaron de pequeños.

Ocupa la poltrona D. Máximo Miguel á las cinco en punto, agita el pañuelo y se da vuelta al primero, que se trae buenos puñales en la cabeza y luce pelo cárdeno y bragado.

El novillo toma la tela de Lagartijo, sin lograr éste fijar al astado.

El morlaco, con bravura y poder toma cinco garrochazos de los de la larga, luciendo los espadas en los quites. Queda un caballo en la arena.

Lagartijo, provisto de una silla, cambia un par de á cuarta estupendo; el segundo par también fué de las cortas; un tercer par de las pequeñas, cambiando en un palmo de terreno, y por último un par doble superior. ¡Buen banderillero!

El hombre, provisto de las armas torcidas, y con terno corinto y oro algo en desuso, se dirigió al toro; pudo sacar más partido de la fiera con la muleta, pero no la aguantó, siendo atropellado por la res en alguna ocasión; el toro cuadró, y el espada sacudió media estocada caída que produjo vomito y la muerte. ¡Lástima de toro! (Palmas intercaladas con algún pito.)

Segundo.—Cornalón y larguirucho. A Martínez se le vieron maneras de torero al lancear de capa. Un desconocido picó en la penca del rabo, y Carri-les puso tres varas, perdiendo un arre.

Ocejito dejó un gran par al cuarteo. Malagueñín también dejó bien colocados los zarzillos, y dobló el primero con otro gran par. (Palmas á los dos.)

Martínez, de perla y oro, no aguantó nada con la muleta, y al cuarto pase entró á matar y sacudió media estocada baja y tendenciosa, que bastó.

Tercero.—Negro, albardado y corniapretado. Huijares le paró los pies, terminando por gaoneras. El novillo, en el primer tercio hizo una faena vulgar, y en la lidia hubo el consiguiente lío. Benítez y Mañico se portaron como los buenos.

El mejicano, de verde y oro, sujetó al animal con unos muletazos buenos, pues el bichejo estaba un tanto huido, y lo mató de media tendida entrando bien. Hubo petición de oreja.

Cuarto.—Negro, bragado, delantero y largo. Surgió el consabido capitalista, que manteó á la res unas cuantas veces, teniendo que descubrirse los lidiadores ante el espontáneo. ¡Qué vorgüenza!

Total: cuatro puyazos á cargo de Crespito y Carri-les, y dos caballos fuera de combate.

Lagartijo ofreció los palos á los dos espadas, saliendo Huijares por delante y dejando un par desigual al cuarteo. Martínez uno abierto, y Lagartijo par y medio malo. Los tres lo hicieron bastante mal. El espada estuvo inseguro con la franela y lo cazó de media delantera, que produjo la muerte instantánea.

Quinto.—De la misma pinta del anterior. Martínez larga unos capotazos embarullados; Carri-les puso un excelente picotazo, y las palmas se oyeron en honor de Carri-les. El citado piquero entró por segunda vez, pero el de los cuernos se acordó del pinchazo anterior, y retrocedió; por fin puso la vara final.

Malagueñín dijo al toro unas palabras consoladoras, hizo una pirueta, se pasó de vacío, tiró la montera y dejó medio par. A Ocejito también le estorbaba la montera, y dejó un palito como su compañero, terminando ambos banderilleros con dos buenos pares. Ocejito recibió un varetazo, al clavar el par, en el brazo izquierdo. El toro saltó limpiamente la barrera. Martínez, que está verde con la muleta, fué toreando por el cornudo, que le hizo girar sobre el pitón en uno de los pases; el muchacho recetó un pinchazo de travesía y una contraria, que fué suficiente.

Sexto.—Cárdeno, albardado y bragado, y con la cabeza como la torre de Santa Cruz.

Huijares lanceó de capa sin llegar á estusiasmarlos. Crespito picó al de la fachada y poco fondo saliéndose suelto, por detrás, librándose el valiente piquero de una cornada, gracias á la Providencia.

El mejicano cumplió con tres pares. El toro, abanto. Huijares dió un buen pase por alto, sin lograr sujetar al mansurrón; un desarme, un pinchazo á paso de banderillas, una estocada ligeramente tendida, recibiendo el diestro un varetazo en el pecho.

RESUMEN

El ganado de D. Victoriano Cortés cumplió en general, sobresaliendo el lidiado en primero y segundo lugar.

Pusieron buenos puyazos Crespito y un muchacho que viene distinguiéndose en varias novilladas, denominado Carri-les.

Banderilleando, Ocejito y Malagueñín.

La presidencia, acertada, y el servicio de caballos, mejor que otras veces.

JUSEPE.

Desde Bilbao

Corrida de toros celebrada el día 4 de Julio de 1920.

Toros.—Seis de D. Santiago García, de Terrones, para Saleri, Félix Merino y Nacional.

El ganado.

Fuó grande, fino y con mucha leña en la cabeza. En conjunto hicieron muy buena pelea. El segundo fué el más bravo, y el público aplaudió al ser arrastrado. El tercero hizo una buena pelea en el primer tercio, dejando para el arrastre un tute de caballos. Los demás se portaron bien.

Los matadores

Salari.—Largando mucha tela consiguió dar á su primero dos lances muy insípidos. Realiza una pesadísima faena de muleta, compuesta de pases incoloros, toreando con mucho baile y gran cantidad de miedo.

Se lió con pases de pitón á pitón que á nada conducen, porque el toro pasaba suave. Entró bien á matar, y dejó una buena estocada. (Se oye el primer aviso.) Al quinto intento de descabello se oye el segundo aviso, y al octavo golpe acierta.

Con poco estilo lanceó á su segundo, que se fué por no recogerlo. Al cambiar el tercio se arma la gran bronca, porque el presidente cambia antes de tiempo.

Coge los palos Ciérvana, y le arrojan varias almohadillas cuando intenta colocarlos. Por fin deja medio par y cesan las protestas.

Empezó Saleri la faena con un gran pase de cabeza á rabo, seguido de uno en redondo y uno de pecho colosal. Sin perder la cara dió tres pases más, por bajo, y aprovechando entró bien señalando un pinchazo en su sitio.

Con mucha valentía entró otra vez, dejando una estocada algo tendida. Entró dos veces más para una buena estocada y un pinchazo, que después de intemar cuatro veces el descabello, bastaron para que el de Terrones se acueste.

Merino.—Toda la tarde estuvo muy apático. Ni con el capote ni con la muleta apuntó nada de torero, y si mucho de ignorante. A su primero, que era un bonito ejemplar y muy apretado de pitones, no se dignó torearlo, teniendo que encargarse de ello los peones, que lo hicieron muy bien y adornándose en algunas ocasiones.

En quites tampoco hizo nada, y tuvo muchas ocasiones, puesto que el toro derribó siete veces á las plazas montadas. Con la muleta no hizo más que dar mantazos, saliendo tropicado en dos ocasiones. El público censuró al diestro, porque vió que el toro no ofrecía ninguna dificultad, y tomaba bien el engaño.

Entró á matar por derecho, y dejó una estocada caída que bastó. Hubo pitos para D. Félix, y gran ovación al toro.

Cuando Merino se disponía á torear á su segundo, un capitalista se arroja al ruedo provisto de una muleta, con la que da cuatro pases por alto. El público le ovaciona y silba á la policía que lo detiene.

En esta confusión aparece en el ruedo otro espontáneo, que también es detenido. El de Valladolid empieza la faena muy distanciado, con un pase ayudado por alto y dos naturales, completamente falsificados, que sirven para que el bicho cuadre y entre Merino, desviándose de la recta y dejando media estocada perpendicular y delantera.

Dos mantazos más, y enmendando el viaje deja otra entera y defectuosa. Suenan los clarines, y el toro se acuesta después de un intento de descabello.

Nacional.—Fué el único á quien se le ovacionó, pues desde el primer momento se le vió con ganas de trabajar. Hizo muy buenos quites en los seis toros, y se adornó en muchos de ellos. Jugando bien los brazos dió cinco apretadas verónicas.

Colocó un estupendo par al cuarteo después de breve preparación. Con la izquierda empezó la faena, dando un pase por alto; pero sufrió un palotazo en el brazo que desarmó al diestro.

Con mucha valentía dió un gran pase de pecho y tres ayudados por alto, muy buenos. Salió tropicado al dar un pase en redondo, y sin perder la serenidad volvió á torear cerca, tirando á igualar. En cuanto lo consigue entra bien y señala un buen pinchazo; vuelve otra vez y pincha en el mismo sitio; dos pases más por bajo para media estocada muy buena que bastó.

Veroniqueó Nacional, al que cerró plaza, en dos etapas, dando siete buenas verónicas y rematando con mucho salero. Con la muleta está breve, pues la faena se compone de tres pases por bajo y uno en redondo, para dejar una estocada caída y atravesada, con la que dió fin á la fiesta.

Los demás.—Veneno chico picó muy bien, sobre todo al primer toro.

Echevarría, Zapata y Pinturas oyeron muchas palmas al banderillear, y Enrique Navarro (Valencia) y Lladito bregaron bien.

A. AZCÁRRAGA

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Jaén, 7 y 8.

Toros de flores, buenos. Carrión y Salvador García, colosales; orejas. Martín Martín quedó bien.—C.

Santander, 9.

Guadalest, cumplieron. Gaona, aplaudido en el primero y colosal en el cuarto, en el que hubo ovación y petición de oreja; con las banderillas quedó superior.

Varelito, gran ovación en el segundo, y muy va-

liente en el quinto. Sufrió un palotazo en la muñeca.

Belmontito, ovacionado en el tercero y sexto. Se lidió uno de Angoso, que fué mansurrón, y Molina quedó medianamente.—C.

Coruña, 9.

Carreros, blandos, reservones, pero bien presentados.

Limeño, regular en sus dos toros.

Dominguín, ovación y oreja en el segundo, y muy valiente en el quinto.

Valencia, superior matando su primero del que se le concedió la oreja, y bien en el sexto.—C.

San Sebastián, 9.

Cinco de Concha y Sierra, que fueron mansurrónes, y uno de Bueno, que cumplió.

Gallo, como siempre que no quiere trabajar, muy malo; no cesó de oír pitos y bronca en toda la corrida.

Belmonte trabajó con deseos, pero no pudo quedar bien por causa del ganado.

Mejías estuvo mal, si bien lo achacó al ganado; pero el espada tampoco hizo nada que no fuera huir y dudar á cada momento, y por eso fué abroncado.—V.

Gijón, 10.

Ganado de Vicente Martínez, resultó desigual de tipo y bravura.

Belmonte, ovacionado en el primero y apático en el cuarto.

Mejías, ovacionado toreando, banderilleando y matando su primero, y con pocos deseos de agradar en el quinto.

Chicuelo quedó regular en los dos toros.—C.

Escorial, 10.

Lidióse ganado de Cobaleda y Arribas, que fueron desiguales en todo.

Emilio Méndez quedó admirablemente toreando, banderilleando y matando el primero, lo que le valió una gran ovación, y muy bien y valiente en el tercero.

Márquez, superior en el segundo, y muy bien en el cuarto.

Ambos espadas fueron muy aplaudidos.—C.

Gijón, 11.

Toros de Miura, difíciles.

Belmonte, gran ovación en el primero y cuarto. Mejías, regular en el segundo, y ovación y oreja en el quinto.

Valencia, superiorísimo matando el tercero; gran ovación y la oreja, y breve y valiente en el sexto, bis. El sexto, que fué protestado por el público, lo mató el banderillero Maera, que fué ovacionado.

Señores espadas: ¿por qué se consintió que el citado banderillero torear por delante de otro espada faltándole un toro que lidiar? ¿Lo hubieran consentido los dos primeros? ¿A que no?

Murcia, 12.

Toros de Pérez Tabernero, cumplieron.

Relampaguito, bien toreando y valiente matando; fué aplaudido.

Salari, superior toreando y bien matando; fué ovacionado.—C.

Manzanares, 12.

Novillos de Flores, buenos.

Méndez, superiorísimo en su primero, del que cortó las dos orejas, y superior en el cuarto.

Joseito, superior toreando, y bien matando el segundo, y superior en el quinto.

Parejito, bien en sus dos toros.

Los hermanos Barajas fueron muy aplaudidos, especialmente el rejoneador.—C.

Barcelona, 13 y 14.

Sábado: Arenas.—Rejoneador Barajas y novillero Carrión, ovacionados. Toros de Graciliano, pequeños, provocaron gran bronca.

Torquito, Limeño y Angelete, regulares.

Domingo.—Sánchez Rico, regulares.

Ginesillo, superior toreando y regular matando. Fermín Esteban, cogido segundo al dar una gran estocada; oreja; sufrió puntazo.

Antigua.—Pérez de la Concha, regulares.

Pedrucho y Nacional II, muy bien en ambos.

Niti, deficiente.—Carrascas.

San Sebastián, 14.

Toros de D.^a Carmen de Federico, pequeños, sin poder y sin bravura, y uno de Concha y Sierra, manso.

Belmonte, mal en el primero y regular en el quinto.

Mejías, mal y miedoso en dos toros; hasta con las banderillas estuvo mal.

Chicuelo, regular en el tercero y muy mal y con mucho miedo en el sexto.

La corrida, por parte de los toreros fué malísima.—C.

Córdoba, 15.

Novillos de la viuda de Guerra, buenos.

Pepete, bien en los dos.

Sánchez Torres quedó superior; una oreja.

Joselito Martín, colosal toreando y matando; oreja.—C.

Santander, 15.

Taberneros, regulares.

Emilio Méndez, superior en dos y colosal en el quinto, que brindó á la Reina, recibiendo regalo y oreja; banderilleó dos toros entre grandes ovaciones.

Granero, superior en dos y colosal toreando y matando en el cuarto, del que cortó la oreja.—C.

Zaragoza, 15.

Novillos de Encinas, regulares.

Carlos Gómez mató los cuatro superiormente y fué ovacionado.
Relámpago, fué cogido.—C.

Motril, 15.

Novillos de Pelayo, buenos Ocejito, único espada, colosal toda la corrida; tres orejas y sacado en hombros.—C.

Plasencia, 15.

Novillos de Zapatero, difíciles.
Rafaelillo, en el primero salió cogido con un puntazo en el escroto.

Vicente Henche, que mató los cuatro, estuvo superior toreando y colosal matando; cortó dos orejas.—C.

Játiba, 15.

Toros de Villamarta, buenos.
Gaona, superior toreando y bien matando.
Merino, bien y bien.
Varelito, bien toreando y superior matando; gran ovación y la oreja.—C.



Mañana se dará una corrida extraordinaria en esta plaza, lidiándose seis novillos de la señora viuda de Soler, que serán estoqueados por los jóvenes y aplaudidos diestros Pablo y Marcial Lalanda.

Corridas de Feria. — Las de Játiba han quedado organizadas del modo siguiente:

Agosto. — Día 15, Gaona, Félix Merino y Varelito, con toros del marqués de Villamarta; 16, Gaona, Varelito y Juan Luis de la Rosa matarán seis toros de D. Narciso Barnaude, heredero de don Gregorio Campos; 17, los famosos toreros cómicos Charlot, Llapisera y su Botones lidiarán cuatro becerros, y el notable rejoneador Basilio Barajas ejecutará sus lucidas suertes con otros dos becerros.

Las corridas de Linares son las siguientes:
Agosto. — Día 28, Rafael Gómez, Juan Belmonte é Ignacio Sánchez Mejías, con toros de Albaserada; 29, Belmonte, Chicuelo y Nacional, con toros de D. Félix Moreno; 30, Rafael Gómez, Juan Belmonte, Manolito Jiménez y Manolito Belmonte, con toros de Nandín.

El día 19 del corriente se verificará en Toledo una gran corrida, lidiándose seis novillos de la ganadería de Veragua, por los diestros Mariano Montes, Granero y Pouly.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete). — Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Diego Mazquilarán (Fortuna). — Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Domingo González (Dominguín). — Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Enrique Rodríguez (Manolete II). — Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Ernesto Pastor. — Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Félix Merino. — Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Ignacio Sánchez Mejías. — Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Juan Belmonte. — Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret). — Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Juan Luis de la Rosa. — A su nombre, Rívero, 13, Sevilla.
Julian Salz (Saleri). — Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.
Manuel (Belmonte II). — Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.
Manuel Giménez (Chicuelo). — Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.
Manuel Varó (Varelito). — Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla. — Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II). — Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.
Rafael Gómez (Galio). — Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.
Ricardo Anlló (Nacional). — Apoderado,

D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gaona. — Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana). — Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Antonio Márquez. — Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.
Antonio Sánchez. — Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Cuadrilla juvenil. — Pablo Lalanda y Marcial Lalanda. — A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.
Emilio Méndez. — Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Eugenio Ventolera. — Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Fernán Esteban. — Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza. — Representante en Madrid, D. Alfredo Morato, Guillermo Rolland, 5, tercero.
Gabriel Hernández (Posadero). — Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Isidoro Todó (Alcalareño II). — Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.
José Gómez (Joseito de Málaga). — Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
José Martín. — Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Juan Anlló (Nacional II). — Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Juan Sánchez (Jumillano). — Apoderado, D. Manuel Acedo (hijo), Latoneros, 2, Madrid.
Juan Zurita. — Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.
Lorenzo Ocejó (Ocejito chico). — Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid. — Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.
Manuel Granero. — Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.
Manuel Soler (Vaquerito). — Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Salvador García. — Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.
Teodoro Mira (Morita). — Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María). — Badajoz.
Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de **D. José Bueno.** — Valverde, 4, Madrid. — Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Arroyo (Antonio). — El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia). — Colmenar Viejo.
Campos Sánchez (Gregorio). — Rioja, 17, Sevilla.
D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid). — Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
D. Félix Gómez. — Colmenar Viejo, — Madrid, Santa Engracia, 23.
José García (antes Iena). — Colmenar Viejo.
Marqués de Llen. — Avenida de Canals, 29, Salamanca.
Miura (Sres. D. Antonio y D. Jose). — Sevilla.
Pablo Romero (Felipe). — Sevilla.
Pérez de la Cocha (Hermasos). — Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro). — Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano). — Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Sanz (Patrielo). — San Agustín. — Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. — Atocha, 109, Madrid.
Sres. Rufino y Moreno Santamaría. — San Isidro, 9, Sevilla.
Soler (Sra. Viuda de). — Badajoz. — Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Tovar (Excmo. Sr. Duque de). — Monte Esquinza, 2, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de). — Madrid.
Vicente Torres Rodríguez. — Colmenar Viejo. — Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

SE VENDE MUY BARATO

coche automóvil "Panhard", con dos carrocerías, capota a la americana y alumbrado eléctrico.
Precio de ocasión.
Informarán en la administración de este periódico.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros, fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA. — *La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS. — *El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC, MED A LUNA. — *Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN. — *Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA. — *El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos). — *Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

— *Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993. — A partir de Correos, 63.