

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admin-  
istrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993. Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8	Un año..... 14	Un año..... 15

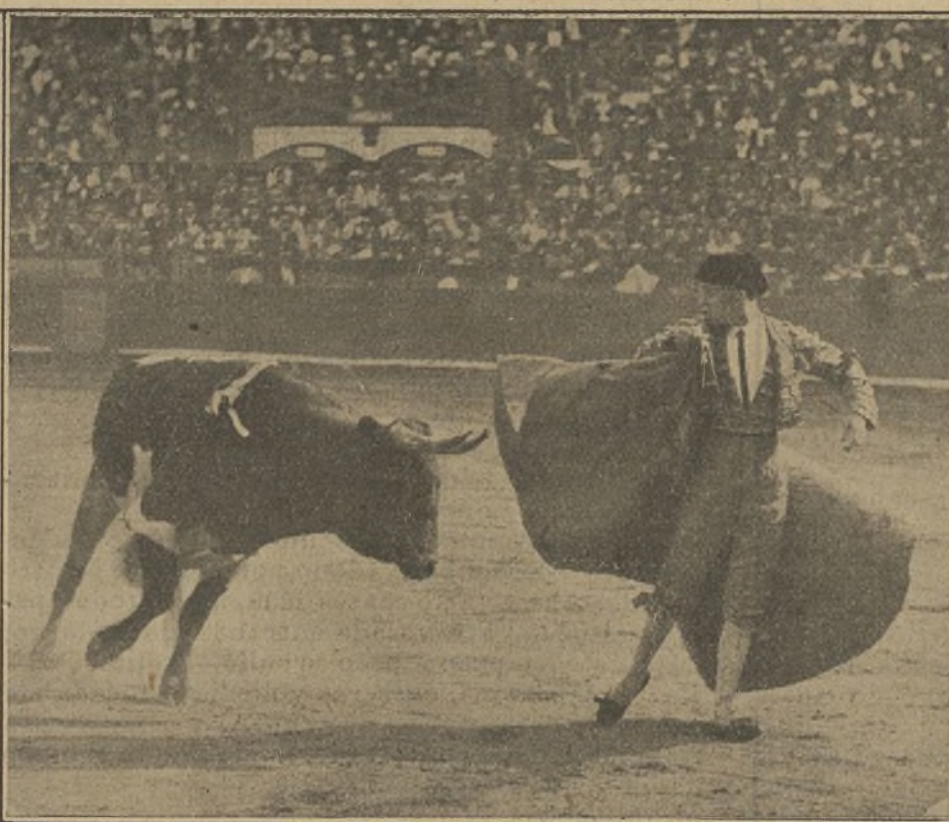
NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50

Año XLVII. Núm. 2.716

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 30 de Agosto de 1920



Suertes ejecutadas por el notable torero Juan Luis de la Rosa  
Ayuntamiento de Madrid



## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el día 29 de Agosto de 1920.

Se lidiaron seis novillos de Netto Rebello, ganadería portuguesa, para Mariano Montes, Gallo de Zafra y Miguel Gallardo, los dos debutantes, uno de Zafra y el otro de México.

La plaza estuvo llena.

A Mariano Montes se le tributa de salida una ovación, como recuerdo de su hazaña del día de los Palhas.

Cada cual en su puesto, se dió suelta al

## Primero

*Pardal*, núm. 65, negro zaino. Mariano Montes toreó valientemente. (Palmas.)

La primera vara corrió á cargo de Lobatón.

Montes hizo el quite paradito y tal. (Palmas.)

De Peseta toma el portugués el segundo puyazo. Gallo de Zafra acudió al quite; el novillo le alcanza y le derriba.

Vuelve Peseta á poner otra vara, y Gallardo turna en el quite, que lo hizo despegado.

Hay otra vara de Lobatón, y otro quite bueno de Montes. (Palmas.)

Zapaquildo clava un par caído, con prontitud. Lucas deja uno bueno llegando bien; Zapaquildo clava sólo medio par; Lucas aprovecha y deja otro ambo.

Mariano Montes (azul y oro) comienza con un pase ayudado, dando tres pases más con la izquierda, movidos; con la derecha da dos pases buenos, intercalando un molinete lucido para una estocada corta y descabello. (Palmas.)

Minutos, cuatro.

## Segundo

*Andaluz*, núm. 52, berrendo en negro y botinero. Gallo intenta dar el quiebro de rodillas; como el toro no acudió se puso en pie, y comiéndole el bicho el terreno dió varias verónicas y unos lances de frente por detrás. (Palmas.)

Al poner Pepín la vara primera sufrió un marronazo; vuelve otra vez Pepín y clava la lanza, quitando Gallardo.

Mariné puso otra lanza, turnando en el quite Mariano.

Después de varios capotazos del peonaje, entró nuevamente Mariné.

Gallo de Zafra hizo el quite, que remató con tocamiento de testuz.

A Roales le costó algún trabajo el poner el primer par, á causa de que la res estaba quedada; después de unos capotazos entró, clavando un par abierto y á toro parado.

Papeleta clava los palos caídos, también á toro parado.

Roales dobla con otro par arribita y sin que el bicho dejase su actitud de marmolillo.

Gallo de Zafra (verde y oro) inicia la faena con un pase ayudado por el lado izquierdo, tardando el toro en embestir á causa de ser tuerto del lado referido.

La labor de Gallo de Zafra no pasa de regular, toda ella por la cara y á distancia.

Propina un pinchazo, y después de unos pases con la derecha y ayudados, dió otro pinchazo á favor de querencia, y en seguida una estocada de travesía, asomando la punta del estoque por el brazuelo.

Le extraen el acero, intenta el descabello y acierta. (Palmitas.)

Minutos, ocho.

## Tercero

También portugués; se llama *Pies ligeros*, negro, bragado, núm. 68; toma de salida un refilonazo, y luego unas verónicas con baile á cargo de Gallardo.

El primer tercio corrió á cargo de Picardías y Puli, quienes pusieron cuatro varas por dos caídas en varios terrenos y por el procedimiento del acoso.

Al poner el primer puyazo Picardías, el toro se llevó empuñado á uno de los monos, que obligó á la res exageradamente. Todo en busca de la propina.

En quites no hubo nada que merezca anotarse. López clavó de primeras un par caído, que se aplaudió porque el hombre arrancó en corto.

Rufá clava los palos á toro parado.

Vuelve López, cita con los terrenos cambiados y coloca un par superior. (Ovación.)

Gallardo (marrón y oro) da el primer muletazo con la derecha, sufre luego una arrancada, desarmándole el bicho.

El joven Gallardo muletea ignoranton, desde largo, sin hacer nada que justifique su debut en esta plaza.

Todo mal.

Como no sabe una palabra, y aun cuando el bicho es tonto, le tira un viaje, derribándole. En el momento que el bicho trata de recogerle hace Montes un gran coleo, dando tiempo para que los monos cojan á Gallardo y se lo lleven á la enfermería.

Toma los trastos Mariano Montes, da pocos pases y, seguidamente, media estocada desprendida. Intenta el descabello, dobla el bicho, se levanta y á poco dobla para siempre. (Palmas.)

Minutos, cinco.

## Cuarto

*Tirano*, núm. 58, negro; de salida demuestra su mansedumbre.

Lobatón le larga de pasada un lanzazo, y los peones recortan á su placer.

Alargando el palo todo lo que materialmente da de sí, Castilla marró, cayendo al descubierto.

El toro es manso y se le foguea.

Ha muerto un caballo, y van cuatro toros.

El bicho pasó á banderillas cortando el terreno.

Lucas pone un buen par de las calientes; Zapaquildo le sigue con otro par, después de una pasadita; Lucas sesgó uno bueno, y Zapaquildo acaba con uno á la media vuelta.

Montes toreó con valentía, pisando al toro su terreno, y aguantando las tarascadas del toro impertérito. (Bien.)

El cartel de este muchacho sube de día en día.

Da un pinchazo, sacando rota la taleguilla por la rodilla derecha; dió después media estocada, un pinchazo y una estocada corta y ladeada. (Muchas palmas.)

Minutos, ocho.

## Quinto

Después de haber ingresado en la enfermería Mariano Montes, salió un toro que atendía por *Barquero*, núm. 80, negro zaino.

De salida sufrió una serie larguísima de recortes, sin haber quien le pare. En su carrera tropieza con Peseta, dándole un refilonazo y cayendo á tierra.

Por fin se decide Gallo de Zafra á torear, resultando el diestro toreando.

Peseta puso un puyazo con caída; Marinero clavó otro, saliéndose el toro suelto y buscando la querencia de los chiqueros.

Al encuentro le puso otra vara Peseta, y se acabó el tercio.

Como el toro es mansurrón, algunos *inteligentes* piden que sea retirado.

Papeleta clava un par apretando de firme.

Roales mete uno delantero.

Papeleta clava también el par al cuarteo.

A otra cosa.

Gallo de Zafra sufre una colada al dar el primer pase.

La labor es con la derecha y por la cara, dándole pinchazos al toro en el hocico.

Hay un desarme y una *espantá*; ahora nos explicamos lo del apodo.

Sin estar el toro en suerte da un pinchazo malo. Sigue toreando, y sigue la guasa.

Entra á matar mal y coloca una estocada corta, sufriendo otro desarme y saliendo de naja el espada. (Pitos.)

Minutos, siete.

## Sexto

*Sardinero*, 84, negro zaino, veleta.

Gallardo da dos verónicas, y luego tiene que tirar el capote y ganar por pies el estribo; toreó otra vez, y tiene que hacer lo mismo después de haber tomado la res una vara de Picardías.

Vuelve otra vez el bicho y toma un nuevo puyazo de Picardías, llevándose en un cuerno las bridas del caballo, quedando el jaco en disposición de que se le lleven las mulillas.

Con caída, tomó otra vara de Picardías, y luego una más del mismo piquero, á cuyo cargo corrió todo el primer tercio.

Murieron dos caballos.

Entre Rufá y López parearon al bicho, resultando bueno el de López.

Gallardo da uno con la izquierda, otro con la derecha, otro, otro más ayudado por el peonaje, otro con la derecha y varios pases más, malos todos, para una estocada atravesada entrando desde largo, y cuyo estoque poco á poco se salió el solito.

Pases, capotazos, carreras y media estocada sin pasar de la cara.

Capotazos de los enterradores, doblando el bicho y dando fin á la lata.

Minutos, seis.

## APRECIACION

En esta novillada hubo otro lleno, lo que demuestra de un modo claro que la plaza actual es pequeña.

Los seis novillos fueron desiguales en presentación y mansos; se fogueó el toro cuarto y debieron foguarse todos, pues si cumplieron en varas fué por el procedimiento del acoso.

Las seis reses fueron difiles para los lidiadores, sobre todo en el tercio final.

Mariano Montes toreó de capa á su primero valientemente; hizo quites lucidos, y con la muleta estuvo cerca y adornado, si bien hay que reconocer se movió más de lo debido en la primera parte de la faena; pero luego se ajustó en los pases y logró lucimiento.

A la hora de matar se mostró valiente y escuchó palmas.

Mató el toro tercero en sustitución de Gallardo, mostrándose breve.

Al cuarto le tomó de muleta en terrenos del 9, haciendo la faena en tablas y con gran valentía.

Después de unos pases valientes dió media estocada, saliendo cogido y con la taleguilla rota por la parte de la rodilla derecha; un pinchazo y una corta con ladeamiento, dando en tierra con la res, que fué dura.

Debe estar Mariano muy agradecido á la Empresa, pues ésta, lejos de incluirle con otros lidiadores, y sin tener en cuenta que Montes se partió el pecho el 15 de este mes estoqueando ocho reses de Palha, le dió esta novillada para que matase toros portugueses de Rebollo, llevando por compañeros dos debutantes.

Es una Empresa de conciencia, no cabe duda.

El Gallo de Zafra comenzó toreando por verónicas á su primero, dando algunas de ellas lucidas, y valientes las que ejecutó de frente por delante.

Al torear de muleta no hizo nada; pases por la cara y todos movidos. En marrullerías nos parece que este torero no es torpe.

Al matar, lo hizo mal en sus dos toros, pues á pesar de lo difícil del ganado, cuando se viene á Madrid se viene á exponer algo y no á salir del paso como buenamente se pueda.

Gallardo demostró, tanto toreando de capa como toreando, de muleta una ignorancia grande, sin hacer nada que justificase su debut en esta plaza.

Al torear de muleta el toro le echó mano, dándole un golpe, teniendo que ingresar Gallardo en la enfermería, de donde salió después que Montes mató el toro.

En el último toro estuvo ignorante, miedoso, mal en todo.

Tanto Gallo de Zafra como Gallardo fracasaron en su debut; aquél sabe algunas marrullerías del toreo; el otro tampoco las ignora, pero es más torpón.

Picando, Lobatón, Peseta y Picardías.

Bregando y en banderillas, Lucas, Zapaquildo, Roales, y, ante todo y sobre todo, el mejicano López.

La Presidencia bien, especialmente al no escuchar las voces de los malos aficionados, que solicitaban fuese retirado el quinto novillo, nada más que por que era manso.

Mariano Montes sufre una herida por cima de la rodilla derecha, de doce centímetros de extensión.

## LA NOCTURNA DEL JUEVES

El jueves 26 del corriente se celebró otra corrida nocturna con el lleno de costumbre, entrada que dieron exclusivamente los toreros cómicos, alma y vida de estos espectáculos nocturnos.

Charlot's, Llapisera y el Botones lidiaron dos becerros de Santos en medio de la constante hilaridad por parte del respetable.

Mr. Jouve dió varios saltos con verdadera precisión; después toreó al bicho de Terrenos, haciendo el ridículo con el capote, muleta y espada.

Una verdadera birria.

En lidia formal se corrieron cuatro novillos de Coquilla, que fueron grandes, broncos, y manso el que rompió plaza y al que hubo necesidad de fogupear. Fueron unos verdaderos regalitos; parece mentira que la Empresa tenga tan poca conciencia, y á lidiadores tan modestos como suelen ser casi todos cuantos actúan en estas corridas les suelte ganado tan grande. Esta ganadería de Coquilla es de las llamadas á desaparecer, pues de día en día van perdiendo en bravura los toros y convirtiéndose en catedrales. Cuando una, vacada emprende ese camino, ya que no se hace por refinarla, lo mejor es ordenar que la apuntilen.

Francisco Almonte toreó bien de capa, hizo buenos quites y estuvo mediano con la muleta. Despachó á su primero de dos medias estocadas, y al último de tres pinchazos y media caída.

Currillo estuvo bien con el capote; en cambio con la muleta estuvo torpón, indeciso. A su primer bicho le mató de un pinchazo, media estocada y un estoconazo caído. En el último estuvo mal y escuchó un aviso.

De los picadores, el veterano Formalito, y de los peones, Faradas.

La presidencia, regular.

En la semana próxima tendrá lugar la última nocturna, y, como es natural, la despedida de los Charlot's.

PACO MEDIA-LUNA.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 29 de Agosto de 1920.

Matadores: Manuel Martínez, Manuel Menchaca y Celestino Hernández (Chuli).

Toros de D. Gumersindo Llorente. Preside don Máximo Miguel.

Primero. - Negro, bragado. Sale rematando en los tableros, y Martínez dió unas verónicas con algún baile.

El primer piquero pierde la estabilidad al primer empujón, y lo mismo le ocurre á Crespito al segundo garrochazo.

En los quites están activos los espadas, quitando capote al brazo Martínez, faroleando Menchaca y pegándose al costillar el madrileño Chuli.

Dos puyazos más de los subalternos, y un quite con arrodillamiento; tres caballos en la candente arena, y pasamos al segundo tercio.

El toro, bravo.

En el tercio de banderillas se aplaudieron dos buenos pares de Malagueñín é Hipólito, porque los otros fueron bajibilis.

El chés se fué arrodillado al toro, y al primer envite perdió la birrieta. Siguió Martínez con al-



gún movimiento en los pinreles; se perfila en corto, pero el hombre se acordó de la familia y sacudió media estocada pescuecera, seguida de otra defectuosa, media buena y otra atrevesada, saliendo volteado, que hizo doblar á la nobilísima res.

Segundo.—Colorado, ojo de perdiz. Menchaca sacudió la tela tres veces seguidas sin gracia ni ná. Terremoto picó en el brazuelo derecho de la res dos veces consecutivas, y también Carriles se fué á los bajos. Una aleluya quedó en la arena. Chico de Agujetas y Chico de Valencia fueron los encargados de banderillar, que lo hicieron tarde y mal.

Menchaca no dió un solo pase; pinchó dos veces como el que pincha dátiles, y lo mató de media buena salvando el pitón.

Tercero.—Negro, entrepelado, bragado y hondo. Chuli dió unas verónicas que fueron oleadas, y el primer quite fué de artista fetel. El cornudo atropelló cinco veces á los caballos, sin quitarle los caballos un pelo. Dos sardinas murieron de inanición. Chuli puso al mansurrón tres pares en un santiamén, y le aplaudimos; en el último perdió el hombre la estabilidad.

Con los trebejos de matar, y después de dar el monterazo por duplicado, se dirigió á su enemigo, que estaba con tendencias á la huida; al primer pase sufrió un revolcón; siguió el chico valiente, sin perder la cara al mansurrón; entrando algo largo sacudió un pinchazo bueno, media tendida, seguida de media buena que bastó. (Palmas y regalo del brindado.)

Cuarto.—Castaño, aldinero. Martínez quiso hacer algo con el capote, y no hizo nada.

Riojano, Zapatitos y Carriles tentaron la piel cuatro veces á la res, sin lograr hacer sangre al marmolillo.

Hipólito dejó un buen par, Malagueñín otro reunido, terminando ambos con dos buenos pares.

El incomprendible Martínez hizo una faena de muleta con mucha quietud.

La verdad es que su labor fué de lo mejorcito que se ha visto en esta plaza; pinchó mal la primera vez; la segunda atacó en corto y sacudió una estocada hasta la gamuza; el toro se le arrancó después de la estocada, dándole un pitonazo en la ceja izquierda; el animal dobló, y el público pidió la oreja para el matador, que el presidente concedió. El diestro pasó á la enfermería.

Quinto.—Berrendo en castaño, capirote y botinero y con más cabeza que un cabezudo.

No vemos el arte de Menchaca por ninguna parte. Carriles se descarrila al primer embite, Terremoto tiró el castoreño y puso un buen puyazo, y Carriles puso otro mejor; el último picotazo corrió á cargo de Terremoto. ¡Un toro bien picado!

Chico de Valencia, como siempre, puso un palo; Chico de Agujetas dejó un buen par, terminando el de Valencia con uno bueno.

Menchaca se encontró con un toro que se prestaba al lucimiento. ¿Y qué hizo Menchaca? Trapalear de cualquier manera y sacudir un pinchazo sin soltar el arma; media estocada perpendicular echándose fuera; un pinchazo entrando feamente, y el toro, aburrido, dobló.

Martínez sale de la enfermería con la cara vendada, siendo ovacionado.

Sexto.—Retinto, aldinero, con bragas. El torillo se asustó del capote de Chuli; empezó la protesta. El novillo se recreció al castigo, tomando tres puyazos del valiente Crespo; Rojillo dejó los zarcillos delanteros; Ocejito se despojó de la montera y clavó las banderillas más delanteras que las de su colega; Rojillo colgó otro bueno, y Ocejito dobló con medio cuando sonaban los clarines.

Chuli hizo la faena por bajo, que es la que requería el animal, y sacudió un pinchazo bueno seguido de media tendenciosa y otra buena, cuando los zulús invadían el ruedo.

JOSÉPR.

## DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida de toros, 2.ª de abono, celebrada el día 14 de Agosto de 1920.

Los bichos de D.ª Carmen de Federico, con muy pocos pitones, terciados, sin finura ni tipo, bastos. Quitando el segundo, que resultó bravo, los restantes fueron sin bravura, ni codicia ni poder, acabando sosos, no dando juego ninguno.

En sexto lugar salió un bicho flaco, feo y cornalón: el de Concha y Sierra desechado el domingo anterior; fué manso perdido, siendo protestada su lidia entera.

Belmonte.—Apático en grado sumo; muy mal lanceando de capa y peor en los quites.

Mal estuvo en el primero, muleteando por la cara; matando, propinó un pinchazo echándose fuera, y media delantera entrando peor, con desarme, descabellando dos veces.

Empezó desconfiado con el cuarto, haciéndose después con él y aprovechando para intercalar molinetes fanés y algunos pases de recibo, en medio de otros malos. Una estocada delantera y contraria, sin querer pasar el fiolato y saliendo feamente por la cara, con abandono del refajo.

Sánchez Mejías.—Abriendo el compás, sin estilo, ordinario, basto y tramposo, lanceó al segundo y al cuarto, buscando en los quites el adorno fácil y pueblerino, baratísimo. ¡Vaya arte!

Su primer enemigo dobló muchas veces, tardando mucho á ratos en poder levantarse. El temera-

rio, el trágico, cogió los palos, ¡ah, valiente!, y dejó medio par del montón, un par por dentro á toro parado y otro de frente, de recibo.

Aprovechó la insignificancia del bicho, y marcó, paradito y cerca, pero sin asomo de arte, algunos pases. Después, alargando el brazo cobró una estocada sin pasar el pitón. Y eso con un bicho que ni sabía cornear y no podía sostenerse. (Silencio completo.)

Al quinto, en tablas le hizo un trasteo de dublé, con tirones y sufriendo desarmes. Echándose fuera del planeta un pinchazo feo y una entera barreando, saliendo por la cara, pues esto de pasar el pitón ha pasado á la historia. (Otro silencio eloquente.)

Ya lo ven ustedes: ¡un jabato, un león, otro Machaquito!

Chicuelo.—Nada pudo hacer de grandioso con la capa en el tercero, pero dió unas verónicas paraditas y ceñidas. En quites, fino y elegante.

Al sexto, manso perdido, no le pudo torear de capa y tuvo que matarlo en medio de una bronca atroz y con lluvia de almohadillas. Buscó sólo el aliño, y lo mató como pudo, que no fué bien, ni mucho menos.

En su primero, bronco y con patas, hizo una faena seria, inteligente, salvando bien arrancadas duras; supo empapar y castigar, quitándosele de delante con un pinchazo alto, una estocada perpendicular y delantera, entrando cada vez hábil y con deseo de acabar pronto.

A mi juicio, el nene se mostró buen torero, enterado é inteligente.

Picando, Catalino. Pareando, Maera y Magritas. Bregando, Blanquet y Magritas.

La presidencia, dejándose guiar por los matadores y dormida para pasar al último tercio.

La entrada, mala; el tiempo, gris, y el público haciendo comentarios acerca de la apatía de Belmonte y de la temeridad atroz del cuñado del divino calvo.

DON SEVERO

## Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 30 de Julio de 1920.

LA SEXTA

Otro lleno, y van ocho; tarde magnífica y muchas esperanzas de los aficionados para la de hoy, que otra vez han quedado defraudadas.

Los toros.

Los cuatro de Concha y Sierra, regularcillos de tipo y carne, no han hecho nada de sobresaliente, y casi estamos por decir que nada bueno.

En junto, han tomado 17 varas por 10 caídas y tres caballos.

Los de D.ª Carmen de Federico (antes Murube), mejor presentados, tampoco han hecho nada del otro jueves, tomando 17 varas por ocho caídas y cinco caballos difuntos.

Unos y otros, en general, se han mostrado guasones, yendo á tropezones, dolidos de la enfermedad reinante, y por su condición han hecho que los matadores no pudieran lucirse, según los deseos que mostraban, sobre todo algunos, que querían despertar del sueño que han tenido estos días pasados.

Y vamos con los matadores.

Gallo, ni un lance, ni un quite, ni un destello del arte que posee.

Gallo ha quedado para no volver más á esta plaza, á esta plaza que le ha alentado en épocas adversas y que le ha querido siempre.

Ayer estuvo mal, hoy peor, y eso no es, señor Rafael; hay que liar el petate y á casa, á llorar como Bohadil, que bastante tiene que llorar.

Con la muleta ha limpiado los hocicos de sus dos toros, y el primero ha muerto de una delantera y contraria andando y un descabello á pulso, escuchando una buena bronca, y el quinto de una puñalada huyendo y una delantera en tablas, yéndose del mundo.

Belmonte, otro que tal; esperando su toro se ha pasado las seis tardes sin hacer ninguna faena de las suyas.

Al segundo empieza con uno ayudado, uno natural, otro ayudado, dos naturales y uno de pecho, superiores; sufre un desarme, y se acabó lo que se daba; pases con la derecha, moviditos y por la cara, y media delantera entrando regular; un pinchazo quedándose el bicho, y un descabello á pulso.

Al sexto obliga al toro á pasar dando uno ayudado, uno natural y otro de pecho buenos; y otra vez con la derecha, salvo tres ayudados superiores, un buen pinchazo en hueso, otro sin llegar y una delantera y caída estirando el brazo.

Con los lances, uno al segundo y dos al sexto, y en quites, desigual.

Varelito se ha hecho el dueño del cotarro.

Al tercero, que también llega á sus manos quedado, como sus compañeros, le obliga metiéndole la muleta en los hocicos, y así hace una gran faena para acostarse en el morrillo del toro y dejar una gran estocada.

Oreja, rabo y ovación estruendosa.

La única oreja bien ganada de feria.

Al séptimo, otro guasón rematado, le saluda con uno alto, y casi es cogido; después dá uno bueno

de pecho, varios ayudados por bajo y altos, para en tablas dejar otra gran estocada, y no hay oreja, pero sí vuelta y salida á los medios.

Superior lanceando al séptimo toro, y bien en quites.

Belmontito, al cuarto le torea movidito, pero con adornos, para una delantera y atravesada, un pinchazo al dátil, media delantera sin entrar y un descabello á pulso.

Al último, que brinda al Gallo, con la derecha hace una faenita regularcilla para media estocada algo delantera, entrando bastante bien.

Buenos tres lances y un farol al primero suyo, y al último clava un buen par al cuarteo, y Rafael uno superior de frente, que son aplaudidos, así como la preparación hecha por los dos.

Torero ha puesto dos buenos puyazos. Con los palos, Magritas y Cantimplas.

Peso de los toros:

Los de Concha y Sierra: el primero, 279 kilos; el tercero, 271; el sexto, 247, y el octavo, 268.

Los de Murube: el segundo, 302 kilos; el cuarto, 323; el quinto, 289, y el séptimo, 292.

Corrida de novillos celebrada el día 31 de Julio de 1920.

Para la Empresa, un lleno; para los acaparadores, unos cuantos cientos de billetes que se les quedaron en las manos.

Muchos años sucede que la novillada de feria es así como un resumen de las corridas, y este año así ha sucedido.

Toros bravos y mansos, con más tipo que muchos de los lidiados en las de postín, y toreros que por unos cuantos cientos de pesetas han dejado en ridículo á los que han cobrado miles de duros, y un público que, sobre pagar la mitad, ha exigido el doble.

Los novillos de Miura, bien presentados de tipo; sus defectos los han tenido en la cuerna y vista, y de bravura ha habido de todo, pues mientras el séptimo y quinto han hecho una pelea con bravura y poder, el cuarto ha tenido que ser fogueado por su mansedumbre.

Hemos tenido picador ovacionado, *rara avis*, y este ha sido Sevillanito, que cada tarde que torea es objeto de grandes ovaciones; también Boltanés y Alabán se han portado bien.

Los espadas

Copao, que ya no recordamos la última vez que toreó, desentrenado, ha cargado con dos miureños no muy francos.

Al primero, con escama le muletea brevemente para un pinchazo en hueso, un metisaca y media estocada en tablas, algo delantera.

Al quinto, que primero murió que abrió la boca, el público lo toma á chungu, y el matador, defendiéndose como puede, da unos mantazos y arrea un bajonazo, que con dos intentos se rinde el bicho. En brega y quites, bastante bien.

Méndez encuentra á su primero que no acude, y obligándole con la derecha lo pasa bien y con brevedad, para entregarse y dejar una estocada superior que hace rodar al miureño como una pelota. (Ovación, vuelta y salida á los medios, y el presidente se hace el sordo y no concede la oreja que se merecía.)

Al sexto, que está entablado y defendiéndose, allí va á buscarle, y con pocos, pero buenos pases, arrea otra estocada de gran matador, y el bicho cae como el rayo.

El público se entusiasma, y esta vez hay oreja, rabo y el delirio.

Lanceando al segundo, en quites y brega, hecho un maestro, y á su primero clavó un gran par saliendo del estribo, y al sexto un par doble al cuarteo, apretándose de verdad.

¡La gran tarde, Emilio!

Joseito de Málaga ha demostrado bravura y arte, cosechando grandes y merecidas ovaciones.

Al tercero, aguantando las tarascadas que le tiraba, hace una gran faena de muleta, y entregándose deja una superior estocada que produce el entusiasmo del público y la oreja.

Faena completa por lo breve y artística.

Al séptimo, pases superiores, y entrando bien una estocada delantera é ida que basta.

En lances, quites y brega, superior. ¡Otro chiquillo que dará fatigas!

Gallardo, si bien no ha estado mal, no satisface su trabajo.

Al cuarto, movido y defendiéndose, lo pasa para media estocada buena, saliendo desarmado; un pinchazo sin soltar y una estocada buena.

Entablado y huido está el último, al que torea con bastante valentía para un pinchazo sin soltar y una estocada buena en tablas.

En brega y quites, regular.

Hasta el puntillero Zaragoza se ha excedido, dando á cada toro un puñetazo.

Con las banderillas, Tabernerito, Cerrajillas y Ahijao.

En suma; que la novillada ha tenido momentos que han superado á los mejores de las corridas.

Peso de los toros: el primero, 289 kilos; el segundo, 254; el tercero, 283; el cuarto, 305; el quinto, 297; el sexto, 279; el séptimo, 277, y el octavo, 274.

CHOPETI.



## POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Alicante, 23.

Palhas, grandes y con mucho poder.  
Paco Madrid, valiente toreando y matando.  
Algabeño II, afortunado matando; fué aplaudido.  
Dominguín, colosal toreando y matando; grandes ovaciones y orejas.—C.

Gijón, 23.

Ganado de Terrones, regulares.  
Larita, valiente toreando y superior matando el tercero; regular en el cuarto.  
Angelete, regular en el segundo, que fué un manso y además burriciego; colosal en el quinto, del que cortó las dos orejas y fué paseado en hombros.  
Praderito, que tomó la alternativa, fué ovacionado en el primero y estuvo desconfiado en el último.—C.

Zarza la Mayor, 24 y 25.

Novillos de Muriel, cumplieron.  
Ventoldra, único espada para ambas tardes, quedó muy bien toreando y con mucha valentía y acierto en la hora de matar; fué ovacionado constantemente y paseado en hombros.—C.

Añover del Tajo, 26.

Ganado de Sánchez Tardío, superior.  
Alcalareño II, muy valiente; fué cogido por el tercer novillo, resultando con varias contusiones, al parecer leves.  
Salvador García, que mató tres toros, estuvo superior toreando y matando; cortó dos orejas y fué ovacionado.—C.

Orgaz, 26.

Novillos de Letona, bravos.  
Pablo y Marcial Lalanda, superiorísimos con el capote y la muleta, y con el estoque muy valientes, cortando las orejas de todos los toros; el público, entusiasmado, paseó en hombros a los diestros por el redondel.—C.

Almagro, 26.

Miuras, cumplieron.  
Paco Madrid, ovacionado y aplaudido.  
Saleri, muy bien y valiente.  
Mejías, ovacionado en todo.—C.

Almería, 26.

Novillos de Campos, regulares.  
Méndez, colosal toreando y matando, oreja; con las banderillas fué ovacionado.  
Joseito, superior y aplaudido.  
Valencia II, superior toreando y valiente con el estoque.—C.

Almagro, 27.

Gran escándalo por no estar Belmonte a la hora del paseo, teniendo que alterar el orden de lidia.  
Belmonte, ovación y oreja en el segundo, y aplaudido y valiente en el cuarto.  
Belmontito, valiente y aplaudido en el primero y quinto.  
Mejías, ovacionado y bien.—C.

Linares, 28.

Toros de Saltillo, regulares.  
Gallo, regular en el primero y mal en el cuarto.  
Belmonte, ovacionado en el segundo y colosal en el quinto; dos orejas.  
Mejías, ovacionado en sus dos toros; orejas.—C.

Toro, 28.

Santos, mansos.  
Algabeño, muy bien en el primero y tercero y valiente en el quinto.  
Merino, bien en todo.—C.

Tarazona, 28.

Cándido Díaz, buenos.  
Camará, bien y ovacionado.  
Larita, valentón y aplaudido.—C.

Bilbao, 29.

Santa Colomas, superiorísimos.  
Torquito, muy mal; dos avisos.  
Fortuna, bien.  
Valencia, regular.—Azcárraga.

Dax (Francia), 29.

Toros de Manuel Aleas, regulares.  
Angelete, que mató cinco toros, estuvo superior toreando y matando; fué ovacionado toda la corrida.  
Nacional, superior en el segundo; en el cuarto fué cogido al banderillar, resultando con una cornada en la parte posterior del muslo.—C.

Casas Ibáñez, 29.

Melgarejos, buenos.  
Rubio, bien.  
Ruiz Carrión, superior en su primero y colosal en el último, siendo ovacionado.—C.

Colmenar Viejo, 29.

Toros de Bañuelos, cumplieron.  
Pacorro, bien toreando y regular matando.  
Ernesto Pastor, elegante con el capote y la muleta y bien matando.—C.

Linares, 29.

Toros de Albaserrada, hoy de D. José Bueno, bravos y noblotes.  
Belmonte, que mató cuatro toros, colosal toreando y matando; orejas.  
La Rosa, muy bien con el capote y la muleta; al entrar a matar fué cogido, resultando con fuertes varetazos, que le imposibilitaron continuar.  
Chicuelo, superior en uno y regular en el último.—C.

San Sebastián de los Reyes, 29.

Novillos de Victorio Torres, grandes y con poder.

Salvador García y Blanquito estuvieron valientes.—C.

Toro, 29.

Ganado de Calvo, cumplió.  
Méndez, superior toreando y matando; grandes ovaciones y oreja.  
Baranda, valiente toreando y superior matando.  
Ambos espadas banderillaron sus toros, sobresaliendo Méndez, que fué aclamado.—C.

## NOTICIAS

Para perpetuar la memoria del malogrado José Gómez (Gallito), ha sido fundado en Barcelona por un grupo de entusiastas admiradores del que fué en vida gran torero, un Club *Joselito*, habiendo sido ya aprobados por el Sr. Gobernador civil de la citada capital los Estatutos por los cuales ha de regirse dicho Club.

Por aclamación entre los asociados, se nombró la siguiente Junta directiva:

Presidente, D. José Pérez Nin; vicepresidente, D. José Martí; secretario, D. Miguel Calvet; Vicesecretario y bibliotecario, D. Francisco Crespo; tesorero, D. Juan Bonastre; vocal 1.º, D. Raimundo Solé; vocal 2.º, D. Joaquín Fajardo; vocal 3.º, D. Juan Belfagón; vocal 4.º, D. Rafael Rós.

En la primera reunión general que celebró dicho Club, se acordó nombrar presidentes honorarios del mismo a los diestros Ignacio Sánchez Mejías y Rafael Gómez (Gallo).

Los aficionados que quieran ingresar en el naciente Club *Joselito*, pueden pasar por el Bar Oriental, calle de San Pablo, núm. 113, cualquier día, de siete a nueve de la noche, donde se les darán cuantos datos y antecedentes deseen.

El novillero Ventoldra actuará durante el mes entrante en las siguientes corridas: día 9, Villanueva del Arzobispo; 11, 12 y 13, Villacarrillo; 20, Chinchón, y 22, Talavera de la Reina.

El diestro de Borox, Salvador García, tiene firmados para el mes de Septiembre los días: 2, Menasalvas; 8 y 9, Maranchón; 14, Ciempozuelos; 15 y 16, Jadraque, y 17, Mora.

Los toreros bufos Bachiller Charlot's, Don José y su botones, actuarán los días: 12 de Septiembre en Pontevedra, 14 en Medina de Pomar, y 22 en Huete, teniendo algunas corridas a falta de pequeños detalles.

## GUIA TAURINA

## MATADORES DE TOROS

**Angel Fernández (Angelete).**—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Ernesto Pastor.**—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Ignacio Sánchez Mejías.**—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

**Juan Cecilio (Puarteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Juan Luis de La Rosa.**—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º Madrid.

**Julian Sal (Saleri).**—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

**Manuel (Belmonte II).**—Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.

**Manuel Giménez (Chicuelo).**—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

**Manuel Varé Varelito.**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

**Ricardo Anillo (Nacional).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Angel Pérez (Angelillo de Triluna).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Fernán Esteban.**—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.—Representante en Madrid, D. Alfredo Morato, Guillermo Rolland, 5, tercero.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Isidoro Todó (Alcalareño II).**—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

**José Gómez (Joseito de Málaga).**—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Juan Anillo (Nacional II).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Juan Sánchez (Jumillazo).**—Apoderado, D. Manuel Acedo (hijo), Latoneros, 2, Madrid.

**Juan Zurita.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

**Lorenzo Oejo (Ojeito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

**Manuel Granero.**—Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Salvador García.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

**Teodoro Mora (Morita).**—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

## GANADEROS DE TOROS

**Albarran (José María).**—Badajoz.

**Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de).**—hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.**—(Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

**José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.