

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Admin- istrador, calle de Martín de los He- ros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar- tado de Correos, núm. 63.	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMERO CORRIENTE <b>10 céntimos.</b>  NÚMEROS ATRASADOS Del año corriente, cualquie- ra que sea su fecha..... 25 cénts. De años anteriores..... 50 »
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.		
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »		

Año XLVII. — Núm 2.717

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 6 de Septiembre de 1920

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos celebrada el día 5 de Septiembre de 1920.**

Se anunció la lidia de seis toros andaluces de Pérez de la Concha, y se anunció para finiquitarlos á Jumillano, Valencia II y Salvador Freg.

Como el número de localidades de que consta la plaza actual es ya reducido, dado el número de espectadores que á las corridas asiste, el circo estuvo lleno en su totalidad. La corrida dió principio á las cuatro y media.

La tarde, de Agosto; es decir, un calor en verdad asfixiante.

### Primero

Atiende por *Trianero*, núm. 27, colorado. De salida no hay quien le dé un capotazo; toma una vara derribando á Picardías y matándole el caballo.

Jumillano torea de capa y sigue el primer tercio, tomando *Trianero* otra vara de Machaco, al que derriba, matándole también el caballo.

Jumillano hizo un quite valiente. Sigue Carriles con otra vara, turnando Valencia II.

Alambritos clava la lanza, y luego actúa Picardías.

Freg hace un quite emocionante. Muela hace una pasada y mete medio par por el lado derecho, cortándole el bicho terreno.

Pastoret hizo también su pasadita, repitió, y por fin clavó un palito.

Muela clavó los palos á toro parado, repitiendo Pastoret. (Palmas.)

Jumillano (verde y oro) torea de primeras con la derecha, parándose el toro y arrodillándose en uno de los pases.

Hay unos capotazos á cargo de Muela; también interviene Pastoret, y sigue luego Jumillano valiente, tirándole el toro una cornada y rompiéndole la taleguilla por el lado derecho parte trasera.

El hombre no se acobarda; sigue valiente, y en cuanto *Trianero* iguala entra á herir, dando media estocada tendida, y á continuación una estocada baja al lado contrario. (Palmas.)

Minutos, seis.

### Segundo

*Ricuertido*, núm. 6, berrendo en negro. Valencia II da la primera verónica sin sujetar, por cuyo motivo el bicho sale suelto y campa por sus respetos; vuelve Valencia II á torear de capa, y el dies-

de Pérez, y hay palmas abundantes para Salvador Freg.

Nuevo puyazo toma el bicho, interviniendo Valencia II. (Palmas.)

Una vara final á cargo de Pegote. Jumillano, bien con el percal.

Quedó muerto un caballo. Sastre encuentra al toro aplomado; pasa una vez sin clavar, dejando luego un par igual.

Torerías uno mediano, y Sastre uno desigual.

Valencia II (verde y oro) muletea movido; sale enganchado por la parte de la rodilla izquierda; iguala luego á la res después de varios pases desde cerca, para una estocada atravesada, asomando la punta del estoque. Descabella como final. (Ovación y vuelta.)

Minutos, cuatro.

### Tercero

*Bailarin*, núm. 12, colorado. Antes de comenzar el primer tercio, uno de los caballos cae á tierra y hay necesidad de apuntillarle.

Todo por aprovechar. Estos contratistas son tremendos.

Freg torea bien de capa. (Palmas.)

Primer tercio: una vara con caída, de Juanillo; una de Machaco en terrenos del 8, derrotando después el de Pérez en las tablas del 6, por donde abrió un buen boquete.

Trasladada la escena al 4, toma el buró otro puyazo de Juanillo, quedando éste sentado en lo alto de la barrera.

Freg capotea, el toro le alcanza, le empuña y le derriba; al quite acudieron todos, pero Jumillano fué quien se llevó al toro.

Alambritos clava la cuarta vara, y se acabó el tercio, en el que hubo una defunción.

Papeleta y Hipólito parearon en sus turnos, escuchando palmas Hipólito.

Freg (lila y oro) le toma con la derecha, dando los primeros pases á la querencia de un caballo.

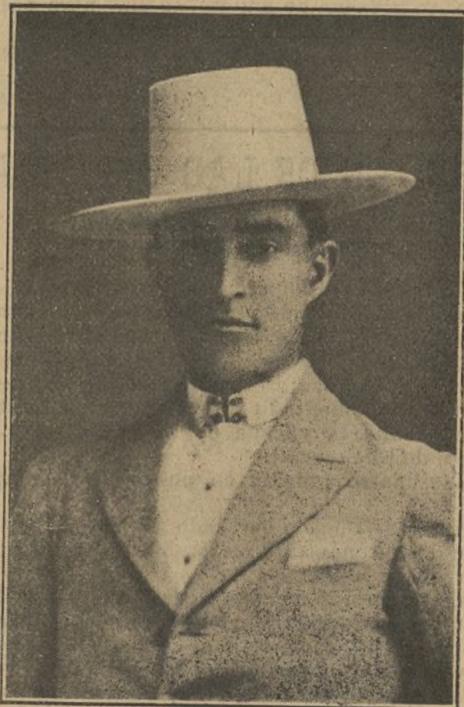
La faena es con precaución, pues el bicho está de cuidado. El diestro, valiente.

Entra recto á matar y da un pinchazo delantero.

En una arrancada, por poco si se lleva por delante á los otros dos matadores.

Freg da unos pase de alifio y un nuevo pinchazo soltando el estoque; otro más y una estocada buena. (Palmas.)

Minutos, nueve.



JUAN SANCHEZ (JUMILLANO)

tro resulta toreado. Hay un puyazo de Picardías y un quite con adorno á cargo de Valencia II

Toma una vara de Formalito el segundo de los

pinchazo soltando el estoque; otro más y una estocada buena. (Palmas.)

Minutos, nueve.

**Cuarto**

Otro de Pérez, núm. 94, *Marismeño*, berrendo en negro.

Pastoret recorta cuanto le parece. Jumillano le saluda con varios lances y acaba con un recorte.

Machaco clava la pica en los bajos, cayendo a tierra.

Hay una intervención de Valencia II toreando de frente por delante. (Palmas.)

Carriles entra después, y Freg al quite. Entró otra vez Carriles y picó en lo más alto. Muy bien.

Clava otra puya Carriles, y se acabó el tercio. Muela y Pastoret adornaron el morrillo del de Pérez de la Concha clavando dos pares y medio, desiguales los tres y prendidos después de varias salidas en falso, que contribuyeron a que la res se avisase.

Jumillano torea valiente, sin poder lucirse porque el toro está bastante bronco.

Deja que intervengan con el capote Pastoret y Muela, y en seguida vuelve Juan ante la cara del manso, que cada vez se encuentra peor.

Da media estocada buena, intenta el descabello, no acierta, el toro se arranca, tropieza, cae y se le apuntilla.

Minutos, seis.

**Quinto**

Cómo los anteriores, de Pérez; se llama *Culinario*, número 44, y su pelo es colorado, y corto de pitones.

Valencia II toreó por verónicas con soltura en pies y manos.

El de Pérez es voluntarioso con los picadores, tomando de éstos, que son Picardías y Formalito, cuatro varas.

El tercio resultó animado, pues los tres matadores estuvieron adornados en los quites y los tres escucharon aplausos.

Valencia II toma las banderillas, pasa una vez sin clavar y deja luego medio par al cuarteo; coge otro par, y del suelo la banderilla caída, clavando los tres palos caídos.

Ontín clava medio par delantero.

Con la muleta hace Valencia II una labor aceptable; y digo que nada más que aceptable, porque la res estaba buena, excelente, para hacer una faena cumbre, y no la hizo.

Así no es posible, señor Valencia; así no se puede hacer nada.

Se perfila fuera del pitón y, claro, coloca una estocada atravesada, asomando la punta del estoque.

Última de toro.

Se perfila otra vez, como antes, fuera del pitón, y claro es, coloca otra estocada de travesía.

Hay desarmes, hay capotazos, le sacan el estoque y el Sastre se hiere, y, a todo esto, el bicho se está sangrando por la barriga.

El toro está medio muerto.

Entra nuevamente muy bien, y da una entera, alta; ¿por qué no lo hizo usted la primera vez que entró, y la ovación hubiera sido grande? Intenta el descabello una, dos, tres y cuatro veces, y no acierta, doblando el toro aburrido. (Pitos y palmas.)

Minutos, siete.

**Sexto**

*Valdemoro*, núm. 60, berrendo en castaño, botinero.

Freg le toma de capa, dando unos lances movidos.

Entre Peseta, Juanillo y Machaco pusieron al toro cuatro varas, muriendo tres caballos.

Hipólito cuarteo un par; le sigue Papeleta con otro par que no se aplaude lo que se merece, por seguir el público con los aplausos de chunga para Valencia II.

Hipólito acaba clavando un par aceptable.

Freg comienza con un ayudado, da después dos más, y sigue valiente, a dos dedos de los pitones.

En la faena del mejicano hay valentía y buena voluntad; lo único.

El toro, aunque otra cosa crea Freg, está bueno y dobla bien; pero como al toro le avisan desde todos los sitios, pues tarda en igualar.

Salvador da un pinchazo en lo duro y una entera al poco rato. (Palmas.)

Minutos, seis.

**APRECIACION**

Se lidiaron seis novillos andaluces de Pérez de la Concha, que fueron mansurroneos.

Exceptuando el quinto y sexto, los demás llegaron broncos al final, dificultando toda lidia.

De presentación estuvieron bien los seis cornúpetos.

Jumillano comenzó toreando de capa a su primero e intervino bastante bien en los quites.

Al último tercio llegó el toro que achuchaba, cosa que no preocupó ni poco ni mucho al de Jumilla, que toreó valiente en pie y de rodillas, recibiendo un derrote y sacando rota la taleguilla.

Con el estoque dió media tendida y una al lado contrario.

En su segundo quedó muy por lo mediano; cierto que el bicho no estaba fácil, pero cierto que el matador no supo acerbarse a él, consentirle y hacerle tomar la muleta.

Entró a matar recto y coloca media estocada

algo tendida, descabellando seguidamente, pero sin acertar.

Valencia II estuvo valiente con la muleta, movido, sí, pero valiente. A la hora de matar propinó una estocada atravesada, asomando la punta del estoque, y un descabello.

En uno de los pases salió prendido por la taleguilla, y rota ésta por la rodilla derecha.

En su segundo estuvo bien en los primeros momentos y mal después, sin saber aprovechar las condiciones del bravísimo toro que le correspondió.

Así no se puede ser torero, mi distinguido amigo.

Con el estoque mal, francamente mal; estocadas de travesía por entrar siempre perfilado fuera del pitón.

Intentó el descabello por tres veces, sin acertar, doblando el toro, bravísimo, completamente aburrido.

Salvador Freg comenzó toreando bien de capa y haciendo los quites con lucimiento, teniendo la suerte de resultar ileso en la cogida que sufrió al final de uno de dichos quites.

Con la franela estuvo toreando con cierta precaución, pues el toro no estaba fácil ni mucho menos, y con el acero dió tres pinchazos y una estocada buena, entrando recto y escuchando aplausos.

En el último de esta corrida estuvo valiente, voluntarioso, poniendo en su labor los mejores deseos.

El aplauso logró escucharlo al torear de capa, en cuyo manejo tiene Salvador bastante dominio.

Este es uno de los toreros que tienen valentía y afición, por cuyo motivo, si le dan toros puede llegar a ser una figura.

Picando, Carriles, Formalito y Picardías.

Bregando y en banderillas, Muela, Papeleta y Torerías.

La presidencia, acertada.

**LA ULTIMA NOCTURNA**

Con el mismo lleno que hubo en la primera nocturna se celebró el 3 del corriente la última de la serie.

Charlot's, Llapisera y el botones mataron un becerro cada uno de Santos, haciendo las delicias del público, pues en esta última nocturna estuvieron graciosos de verdad. Se les aplaudió bastante y se les tributó cariñosa ovación de despedida. Es de esperar que la Empresa les obsequiará también largamente, ya que dichos artistas cómicos han sido los que proporcionaron los llenos en todos los festivales nocturnos.

En la parte seria se lidiaron cuatro novillos de la viuda de D. Bomualdo Jiménez, que fueron buenos, excepción hecha del lidiado en primer lugar, que por manso llevó fuego.

Eduardo Vega estuvo torpón con el capote y muleta; para matar a su enemigo empleó un pinchazo sin soltar y dos estocadas tendenciosas.

Los otros tres toreros que se mencionan a continuación debutaron en esta corrida.

Uno de ellos, Julio Conde, estuvo bien; gustó mucho toreando y mucho gustó al matar, que lo hizo de una gran estocada; escuchó una ovación grande y tuvo que saludar desde los medios.

Manuel García no hizo nada regular; el hombre estuvo voluntarioso nada más, empleando para deshacerse del bicho dos estocadas, ladeada una y delantera otra.

José Cabezas es un torero de pequeña estatura y habilidoso. Escuchó aplausos toreando de capa, y luego, en la faena de muleta, se hizo algo pesado, propinando dos pinchazos y media estocada.

Las cuadrillas, trabajadoras, y la presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

**TETUÁN DE LAS VICTORIAS**

**Corrida de novillos celebrada el día 5 de Septiembre de 1920.**

Es mucha suerte la de este Sr. Bertólez, pues anuncia a pelé y melé y la plaza se ve constantemente llena. El cartel de hoy no tenía ningún aliciente; Manuel Molina (Lagartijo), torero fracasado ya en esta plaza; Francisco Domínguez (Redondo) y el indocumentado Vicente Aparicio. Los toros pertenecían a la vacada de D. Jesús y D. Julio Mateo, de El Escorial.

A las cuatro y media en punto hizo su aparición el

Primero.—De pelo berrendo en negro, botinero y con dos pitones algo respetables y sus veinticinco arrobas.

Lagartijo toreó de capa, si es que torear se llama a lo que hizo Lagartijo. ¡Pero qué miedo derrochó el espada! El toro se dobió al castigo en las primeras varas, librándose del fuego gracias a la voluntad del piquero Crespito. Agujetas metió dos buenos pares en terreno comprometido, siendo aplaudido, y Cabanillas también dejó los rehiletos bien colocados.

Lagartijo muleteó con mucha prudencia para propinar, zafándose de la suerte, media estocada contraria.

El toro saltó al callejón, rompiendo un témpano de la barrera. Una vez en el ruedo el animal, volvió a entrar el espada para sacudir una estocada ladeada, recibiendo un puntazo en el pecho; una estocadita tendenciosa, ¡y quince intentos de des-

cabello! y terminó con media estocada en el codillo, recibiendo el valiente torero dos avisos por su tardanza.

Segundo.—Barroso, menos cantidad de toro que el lidiado anteriormente.

Redondo torea de capa templando bien, y hay palmas para Redondo.

Cuatro puyazos por una caída y cero caballos; en los quites, Redondo, bien; los demás, nulos.

Malagueñín clavó un buen par; Chiclanero dejó los zarcillos delanteros, pero reunidos, y dobló el primero con un par caído.

Redondo quiso dar el primer pase sentado en el estribo, pero desistió de su empeño; vimos unos muletazos buenos y un pinchazo bueno también; otra pinchadura sin soltar, desconcertándose el diestro un tanto; media estocada en una paletilla, marchándose de la reunión; otro pinchazo, un intento, media estocada pescuecera, un aviso y un certero descabello.

Tercero.—Negro, bragado y cortito de cuerna. Aparicio dió unos capotazos con vistas al hule.

El novillo fué fogueado injustamente, por los malos piqueros y por el mal servicio de caballos.

Ocejito clavó medio par, que no estalló; Benítez buscó el recurso de la media vuelta, terminando ambos banderilleros con dos medios pares.

Aparicio, que es un pobre muchacho que no sabe nada de estos menesteres, empezó a dar molinetes sin ton ni son, causando la hilaridad del público; pinchó mucho y mal, oyendo los avisos de rigor.

Cuarto.—Jabonero, descarado de pitones y glosopédico; el animal no se puede tener de los cuartos traseros.

Lagartijo se bailó un garrotín delante del lidiado.

Con tres puyazos pasó al segundo tercio.

El espada cogió las banderillas, ¡para qué!, para hacer el ridículo.

Terminó Cabanillas con un buen par.

Lagartijo, que es un torero ya viejo y marullero, tiró la ventaja mandando retirar a la gente; ¡Eso en el primero debía usted haberlo hecho! El cornúpeto al tercer muletazo se acostó, teniendo que retorcerle el rabo Malagueñín para que se levantara; entró el espada a matar y dejó el acero contrario, que bastó.

Quinto.—Jabonero sucio y veleta.

Redondo nos sacó del sopor al dar unas buenas verónicas templando y mandando bien; terminó con un recorte. Crespito, Zapatitos y Terremoto pusieron cuatro varas por igual de caídas, muriendo tres caballos de cansancio.

Redondo jugueteó con la res; dió un cambio sin clavar, y al cuarteo dejó dos pares. Malagueñín tardó lo indecible para meter los palos, y Chiclanero, en un descuido del animal, metió un par caído.

Redondo se encontró con un pájaro de cuenta. Brindó al público en general, e hizo una faena valiente y lo mató de cuatro estocadas y un descabello. (Ovación y petición de oreja.)

La obscuridad invadía el ruedo cuando salió el sexto animal.

Crespito puso tres varas; Aparicio se destapó y dejó un buen par al cambio y otro al cuarteo, y Benítez cumplimentó la suerte.

Fué imposible describir lo que hizo el diestro en la suerte suprema; no se veía gota.

Pinchó mucho, no sabemos si bien ó mal, y por fin el cornudo tuvo a bien morir a las siete y veinte. ¡Qué lata!

JUSEPE.

**EN CARABANCHEL**

**Festejo taurino celebrado el día 5 de Septiembre de 1920.**

Organizada por los simpáticos vendedores de periódicos, esos pájaros volanderos que esparcen por todos los ámbitos de la corte de las Españas las elucubraciones de los ingenios de la pluma, se celebró una fiesta taurina a beneficio de la Sociedad de tan simpáticos auxiliares, que resultó divertida en grado sumo.

Como introito de tan agradable y simpática fiesta se lidiaron cuatro becerros de la ganadería de D. Ildefonso Gómez, que, como todos los impúberes, dieron pares y nones; bien es verdad que los *toreadores* (todos los cuales pertenecían al gremio de vendedores de periódicos) no los dejaban ni aun con recomendación.

Todos ellos trataron de emular a todos los diestros en la práctica de todas las suertes, y justo es consignar que si a la perfección no salieron, no les faltó su buena voluntad a los ejecutantes, abundando los incidentes cómicos, sazonados con la sal gruesa de que son acaparadores los vendedores de periódicos.

Como final y parte seria se corrieron dos novillos para que Blanquito, en sustitución de Cocherín, que se encuentra herido, hiciera las delicias de la afición clásica.

Blanquito, que torea en honor de la simpática Asociación, sacó todo el mejor partido posible de los astados que se le destinaron, escuchando por ello abundantes palmas.

Fué una fiesta, en fin, digna de sus organizadores, y el público, que ocupó todas las localidades de la plaza, salió contento y satisfecho, deseando que se repita pronto otra fiestecita.

Enhorabuena á los vendedores de periódicos por el resultado del festejo, y hasta otra.

MARIANITO

## Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 1 de Agosto de 1920.

LA EXTRAORDINARIA

Y tan extraordinaria; como que á la Empresa se le quedaron unos cuantos cientos, no muchos, de entradas de sol por vender, y el público casi se suicida en masa al arrastrar el último toro.

Malas fueron las últimas, pero la de hoy ha rebasado los límites del aburrimiento; y no se culpe á los toros de la señora viuda de Salas el fracaso de la corrida: cúlpese á los toreros, que no pusieron de su parte nada para distraer al público.

Los toritos, bien presentados para tal corrida; han cumplido como buenos el segundo, tercero y cuarto, siendo mansos el quinto y sexto; pero si bien algunos tenían algún defecto en la cuerna, y el quinto en la vista, se dejaron torear, y en otras manos hubiéramos pasado la gran tarde.

Los matadores.

Angelete empezó con un buen pase sentado en el estribo; pero como el toro está algo quedado, el espada, con guasa y con la derecha lo muletea para un pinchazo sin llegar, una algo tendida y una contraria en tablas, que con un intento le hace doblar.

Al cuarto, que está levantado, le muletea con gran sosería y por alto, para una algo caída y una contraria.

Con el capote, al primero le saluda con una larga arrodillado, buenos lances, navarra y farol; en quites y brega, regular, y pareando, al cuarto le puso tres pares, siendo el mejor el tercero.

Merino, creemos que esta tarde se ha despedido de esta plaza.

Se deja torear del segundo, al que, perdiendo terreno, da cuatro pases para una estocada baja y delantera, desarme, coladas y media que lo deja cojo de la mano derecha.

El toro es ovacionado al ser arrastrado.

Al quinto, con baile y sin ganas de verle le ahuyenta las moscas ayudado del peonaje y con acompañamiento de pitos, para un bajonazo.

Lanceando y en quites, no salió de la vulgaridad más grande.

Nacional, que tiene un buen cartel en ésta, también parece que se ha contagiado y no ha estado á la altura de otras tardes.

Al tercero empieza con un superior de pecho y otro alto, luego cambia de mano, y no nos entusiasma; da tres pinchazos en hueso, en los que escucha palmas, y termina con media lagartijera.

Al último, con la derecha lo trastea regularmente para un buen pinchazo y una superior, que termina con tan sosa corrida.

Lanceando al sexto superior, y bien en el par á éste y en quites.

Fruterito, superior con la puntilla; picando, Torero, ¡si Torero quisiera!, y con los palos y brega Tabernerito.

Peso de los toros: el primero, 260 kilos; el segundo, 238; el tercero, 258; el cuarto, 293; el quinto, 240, y el sexto, 278.

Y con esta termina, según dicen, las de feria, que han sido de 64 pares de cuernos.

CHOPETI

## Desde Bilbao

Corrida de toros celebrada el día 22 de Agosto de 1920.

Seis toros de Gamero Cívico, y espadas Gallo, Belmonte y Valencia.

Con un lleno completo se celebró la primera corrida de feria. En pablos y delanteras de grada se ven algunas manolas luciendo la clásica mantilla. La animación es enorme, por la gran cantidad de forasteros.

El ganado.

Los seis astados fueron bravos y nobles y se dejaron torear á placer.

Belmonte fué el único que supo aprovecharse de estas buenas cualidades.

Los matadores

Gallo.—Estuvo apático en su primero, dejando transcurrir el primer tercio sin abrirse de capa.

Con la muleta, nada de particular; cuatro pases con mucho miedo, y cuando igualó la res largó un sablazo, que terminó con su enemigo.

A su segundo lo lanceó con muchas precauciones y sin estilo. Hizo dos buenos quites, adornándose y ciñéndose bastante.

Después de brindar al ex torero Cocherito mandó retirar la gente, y, solo, realizó una faena enorme. Hubo pases de todas las marcas: de cabeza á rabo, cambiando la muleta por la espalda, rodillazos con tocamiento de pitón, y otras marcas más. La faena fué artística y valiente.

De dos pinchazos y una delantera terminó con un enemigo. (Ovación.)

Belmonte.—Tuvo una tarde completa. Toreó por verónicas á sus dos toros, como él sabe hacerlo, templando y mandando con soltura y salsa torera. En varios quites actuó de Providencia y se le ovacionó constantemente.

Con la muleta realizó una gran faena en su primero, intercalando tres pases de pecho, rozándole la pechera los pitones de la fiera. Entrando recto dejó una estocada en lo alto, que le valió una gran ovación y la oreja de la víctima.

Empleó en su segundo una faena tan valiente, que en varios pases le tropezaron los pitones en el pecho. Dió pases en redondo, de pecho y de cabeza á rabo con tanto arte como valentía. Se deshizo de su enemigo de una buena estocada. (Gran ovación.)

Valencia.—La labor realizada por Valencia pasó desapercibida; fué vulgar y propia de un novillero adelantado.

Lo único que se aplaudió fueron unas verónicas, un farol y una navarra que dió á su primero. Con la muleta estuvo soso, consiguiendo sólo salir del paso. A su primero lo despachó de dos pinchazos, acertando al segundo descabello. Al que cerró plaza le recetó una delantera, que bastó.

En quites estuvo bien, y se le aplaudió. Los demás: los picadores, á excepción de Catalino, muy malos.

De los de infantería, Magritas y Maera, que estuvieron colosales.

A. AZCÁRRAGA

## Antonio Carmona (Gordito)

A los ochenta y dos años falleció en Sevilla Antonio Carmona (Gordito), uno de los toreros más célebres de su época, y el que practicó de un modo perfecto la suerte del «quiebro».

La primera vez que ejecutó la suerte del «quiebro» en la plaza de Madrid fué el 20 de Octubre de 1861.

Tomó la alternativa en Córdoba el 8 de Junio de 1862, matando toros de Hidalgo Barquero, de manos de su hermano José, y la confirmó en Madrid el 5 de Abril de 1863, siendo su padrino Curro Cúchares.

Inauguró las plazas de Jerez, de Bilbao, de Málaga y de Linares.

Dió la alternativa á Chicorro, en Barcelona; al Espartero, en Sevilla, y á Fabrilo, en Valencia.

Durante su vida taurina tomó parte en 910 corridas, en las que dió muerte á 2.832 toros.

Descanse en paz el que fué amo, dueño y señor de la suerte del «quiebro».

## Severiano Díez (Praderito)

En Gijón, su pueblo natal, murió en los primeros días de la semana última, víctima de un balazo en el corazón, el matador de toros Praderito, herida que le produjo el Sr. Bengoechea, empresario que fué en la corrida donde Severiano se doctoró.

Parece ser que dicha corrida se dió con la condición de que el cincuenta por ciento de la venta sería para el referido Praderito; y como quiera que el Sr. Bengoechea se opuso, según se dice, á cumplir lo pactado, surgió la disputa y de ésta vino el querer agredir el torero al empresario y el adelantarse éste y quitar la vida á Severiano Díez.

Lamentamos la muerte del modesto espada y enviamos á su familia la expresión de nuestro sentimiento.

## POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Barcelona, 30.

Antigua.—Santamaría, buenos.

Pedrucho, muy bien y bien.

Montañésito, muy bien, oreja; y bien.

Arequiteño, muy bien, oreja, y regular.

Monumental.—Hernández, mansurrones.

Casielles, regular.

Nacional II, superior y desgraciado.

Joseito, superior, oreja, y bien.—Carrasclás.

Colmenar Viejo, 30.

Novillos de Bañuelos, buenos.

Antonio Sánchez, muy bien con el capote y la muleta y valiente á la hora de matar; fué ovacionado.

Almonte, bien toreando y breve con el estoque.—C.

Pozo Rubio, 30.

Novillos de Sánchez Tardío, cumplieron.

Moreno Vela, ovación y oreja en el primero, y muy bien en el tercero, al que banderilleó con lucimiento.

Pedraza, trabajador en los suyos.—C.

Borax, 31.

Sánchez Tardío, superiores.

Salvador García, monumental toreando y matando; cortó orejas y fué sacado en hombros.

Pescador, no pasó de regular.—C.

Sacedón, 31.

Toros de Antonio Arroyo, bravos.

Posadero, superior toreando y matando.

Luis Méra, muy bien y valiente.

Ambos espadas fueron sacados en hombros y ~~contados~~ nuevamente.—C.

HERNANDEZ MUNICIPAL

Cuellar, 31 y 1.

Toros de Coquilla, Buenos las dos tardes.

Alcaláreño, II, fué el héroe de los dos días toreando, banderilleando y matando. Cortó orejas y salió en hombros.

Finito, dejó buen cartel como torero valiente.

Colmenar Viejo, 1.

Toros de Sánz, superiores.

Madrileño, muy bien con el capote, muleta y estoque; cortó dos orejas.

Valero, bien y muy valiente.

Merida, 2.

Ganado de Albarrán, bueno.

Belmonte, ovacionado en sus toros; en el cuarto, oreja.

Belmontito, muy valiente en el segundo y ovación y oreja en el quinto.

Mejías, superior en el tercero y bien en el sexto.—C.

Palencia, 2.

Toros de Trespacios, buenos.

Torquito, aplaudido en el primero y ovacionado en el cuarto.

Dominguín, muy valiente toreando y superior matando; en el segundo y quinto fué ovacionado y cortó oreja.

Chicuelo, breve en el tercero y ovacionado en el sexto.—C.

Molina de Aragón, 2 y 3.

Toros de Ortega, fueron buenos.

Posadero, único espada para las dos tardes, estuvo superior toreando, banderilleando y matando; cortó cuatro orejas y fué ovacionado.—C.

Motilla del Palancar, 3.

Novillos de Albarrán, cumplieron.

Vaquero, muy bien toreando y muy valiente con el estoque; fué ovacionado.

Olmos, valiente y bien.—C.

Menasalvas, 3.

Novillos de Biencinto, buenos.

Morenito, superior toreando y bien matando.

Salvador García, muy valiente con el capote y la muleta y superior á la hora de matar; cortó oreja.—C.

Merida, 3.

Rejoneador Almeida, muy bien.

Gallito de Zafra estuvo bien en los dos toros de rejones.

Contreras, mansos; dos fogueados.

Belmonte, valiente en el primero y gran ovación en el cuarto.

Mejías estuvo valiente y fué ovacionado.

Ernesto Pastor, muy aplaudido en el tercero y bien en el sexto.—C.

San Sebastián, 3.

Ganado de Argimiro Tabernerero, bravo; pero demasiado pequeños; impropios para una corrida de toros.

Pacorro mató tres toros; no hizo nada ni se le vieron deseos de agrandar al público y pasó desapercibido.

Varelito toreó muy valiente, y al matar el segundo fué enganchado por el muslo derecho y sufrió una herida de diez centímetros.

Chicuelo no tuvo suerte y resultó malo su trabajo.—C.

Arlés (Francia), 5.

Toros de Salas, buenos.

Punteret superior en todo; grandes ovaciones y oreja.

Vázquez, bien y valiente.

Pouli, que tomó la alternativa, quedó muy bien y fué aplaudido.—C.

Barcelona, 5.

Arribas, buenos.

Posadero, bien toreando y regular hiriendo en el primero y superior en el cuarto; fué ovacionado. Pedrucho y Pulido, bien en general.

## NOTICIAS

Para el día 19 del presente mes, se anuncia la alternativa del valiente espada madrileño Emilio Méndez, en el circo taurino de esta corte.

En dicha fiesta se lidiarán seis hermosos toros de la acreditada ganadería colmenareña de don José García (antes Aleas).

Actuará de padrino el trianero Belmonte, que con su hermano Manolo harán el complemento del cartel.

De común acuerdo ha dejado de representar al valiente novillero Juan Sánchez (Jumillano), nuestro buen amigo é inteligente aficionado D. Manuel Acedo (hijo).

En Haro se dará el día 12 del actual una gran corrida de toros, en la que se lidiarán seis buenos mozos de la acreditada ganadería de don José García, (antes Aleas,) actuando de matadores los diestros Gallo, Torquito y Paco Madrid.

En Salamanca, donde cuentan con tantas simpatías los notables diestros Juan Luis de la Rosa y Manuel Granero, ha quedado organizado un Circulo, del que forman parte una gran cantidad de buenos aficionados de aquella capital, y que llevará por nombre Club La Rosa-Granero.

La Junta directiva la componen los señores siguientes:

Presidente, D. Vicente Conzález; vicepresidente, D. Antonio Lamanén de Clairac; tesorero, D. Alfonso Grande; contador, D. Emiliano Jiménez; bibliotecario, D. Manuel Morán; secretario, D. Avelino Ortega; vicesecretario, D. Ricardo Pedraza, y vocales, D. Cristóbal Puche, D. Arturo García y D. Nicolás Hernández.

Como es consiguiente, los referidos espadas La Rosa y Granero, han sido nombrados socios honorarios de dicho Club, que quedará inaugurado oficialmente durante la feria de Septiembre.

Durante el mes de Septiembre se verificarán en Albacete las siguientes corridas de feria:

Día 9, toros de Santa Coloma para Gallo, Belmonte y Mejías; 10, ganado de Vicente Martínez y matadores Gallo, Belmonte y Belmontito; 12, Belmonte, Varelito y Belmontito con reses de Gamero Cívico.

El día 13 se dará una novillada, siendo los matadores Rodalito, Casielles y Almanseño.

El notable matador de toros Juan Luis de la Rosa continúa muy mejorado de las lesiones que sufrió el pasado domingo en la plaza de Linares; por dicho percance ha tenido que perder varias corridas, creyéndose podrá tomar parte en las de feria de Salamanca.

El valiente novillero Gabriel Hernández (Posadero), que actuó ayer en Barcelona, toreará en este mes, los días 8 y 9, Maranchón; 12, Bejar; 13 y 14, Ciempozuelos; 19, Barcelona, y en tratos con la empresa de Lima, donde este muchacho tiene un gran cartel.

En Guadarrama se dió el día 29 una novillada, en la que los diestros Luis Gayo y Julio Romero hicieron grandes proezas con el capote y la muleta y derrocharon gran valentía á la hora de matar.

Gayo, que fué el que se lució más, fué ovacionado y cortó oreja.

Los días 13 y 14 del actual se verificarán en Ciempozuelos dos grandes corridas de novillos de la acreditada ganadería del señor López de Letona.

El primer día actuarán de matadores los valientes diestros Gabriel Hernández (Posadero) y Jerónimo Arana, y el segundo el dicho Posadero y el diestro de Borox Salvador García.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

- Angel Fernández (Angelete).**—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.
- Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
- Ernesto Pastor.**—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
- Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
- Ignacio Sánchez Mejías.**—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
- Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
- Juan Luis de La Rosa.**—Apoderado, don Joaquín Manini, Gatzambide, 5, 1.º Madrid.
- Julian Salz (Salert).**—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costacilla de San Pedro, 9.
- Manuel (Belmonte II).**—Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.
- Manuel Giménez (Chicoelo).**—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.
- Manuel Vare (Varelito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
- Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.
- Rafael Gómez Gallo.**—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.
- Ricardo Anillo (Nacional).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

- Angel Pérez (Angelillo de Triana).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
- Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.
- Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
- Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—Apoderado, D. Vicente Montes Santa Lucía, 1, Madrid.
- Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Fermin Esteban.**—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.—Representante en Madrid, D. Alfredo Morato, Guillermo Rolland, 5, tercero.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Isidoro Todó (Alcalareño II).**—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

**José Gómez (Joseito de Málaga).**—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Juan Anillo (Nacional II).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Juan Sánchez (Jumillano).**—Apoderado, D. Manuel Acedo (hijo), Latoneros, 2, Madrid.

**Juan Zurita.**—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

**Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

**Manuel Granero.**—Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid

**Salvador García.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

**Teodoro Mora (Morita).**—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.

**Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de).** hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).** Colmenar Viejo.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

**José García (antes Ica).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Lien.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripsallán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaria.**—San Isidoro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MED'A LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.