



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 >	Un año.....	15 >

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 >

Año XLVII.—Núm 2.718

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 13 de Septiembre de 1920

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el día 12
de Septiembre de 1920.

El cartel anunció la lidia de seis novillos colme-
nareños de los herederos de D. Vicente Martí-
nez, y como espadas á Jumillano, Nacional II y
el francés Pouly, que repetía en esta corrida.

De los picadores y banderilleros que figura-
ban en el cartel anunciador, no actuó casi nin-
guno, sin que la empresa fijase antes el aviso
oportuno.

Cosas de esta empresa, y todo por culpa de
las autoridades que toleran uno y otro día todo
cuanto á los actuales usufructuarios del coso
madrileño les da la gana de hacer.

A la hora de comenzar el festejo, la plaza es-
taba llena por completo, demostrando clara-
mente la insuficiencia de las localidades que
hay en el circo.

Primero

Ciertopelo, negro zaino, núm. 62.

Jumillano torea por verónicas, ciñéndose más
que una media de goma, y acabando con media
verónica. (Ovación.)

Alambritos pica saliendo derribado. Jumilla-
no hizo el quite con adorno. (Palmas.)

Aldeano pone la segunda vara, también con
caída, interviniendo Nacional II; repite el mis-
mo piquero, y Pouly hizo el quite.

Para el arrastre quedó un jaco.

Papeleta coloca medio par llegando media-
namente. Castillo tira los palos y quedan cla-
vados.

Repita Papeleta con otro medio par.

Castillo cerró el tercio clavando las dos asti-
llas á toro parado.

Jumillano (verde y oro) se encuentra al toro
agotado, pero el lidiador obliga á la res y da los
primeros pases con la zurda, haciendo al de
Martínez que tome el engaño.

Con verdadera prontitud se cambia la muleta
de mano, y torea desde cerca y logra que igua-
le la res para entrar á matar superiormente,
colocando todo el estoque en lo más alto del
morrillo, doblando el buró en seguida. (Ovación
y vuelta al ruedo.) Minutos, cuatro.

Segundo

Santero, negro, listón, núm. 48, mogón del
derecho.

El segundo de los Nacionales torea por veró-
nicas, rozándole los pitones de la res. (Ovación.)

Pone la primera vara Crespito, cae á tierra y
Nacional acude al quite, llevándose al toro quier-
as que no. (Ovación.)

Terremoto sale derribado al poner una vara.

El francés Pouly quita con adorno. (Palmas.)

Crespito pone otra vara, y el de Jumilla inter-

viene valientemente con el percal. (Palmas.) Esto
va bien.

Terremoto enhebra la puya en la piel del de
Martínez.

Nacional II turna en el quite. Se acabó el tercio.
De mutuo propio toma las banderillas Nacio-
nal II, y pone al cuarteo un buen par. (Muchas
palmas.)

Toma otros palos y también los coloca al
cuarteo, pero quedan caidillos.

Pardiñas cierra el tercio con un par desigual.

Nacional II (celeste y oro) inicia la faena con
la izquierda, dando un pase por alto, bueno; si-
gue con uno de pecho, y después da dos natu-
rales.

Empleando ambas manos torea por ayudados
y de pecho.

En cuanto el toro iguala cita á recibir y cla-
el estoque en lo alto.

El toro dobla en seguida, y Nacional II escu-
cha una ovación y tiene que dar la vuelta á la
redonda. Minutos, tres.

Tercero

Bailarin, berrendo en negro, cubeto, núme-
ro 21. De salida toma un refilonazo de Carta-
gena, á quien derriba.

Toma otro refilonazo de Pepín, sosteniéndose
éste encima del caballo.

Pouly torea de capa movido, pero valiente.
Cartagena pica, cayendo á tierra. Al quite,
Pouly.

Crespito pone un puyazo; Cartagena repite
con otro; el toro, que es mansurrón, no se mues-
tra propicio á tomar varas, por cuyo motivo es
menester acosarle, consiguiendo que tome otro
puyazo del referido Cartagena.

En quites, nada que sea digno de mencionar-
se. En este primer tercio murió un caballo.

Mella hace una salida en falso, y después,
llegando bien, clavó los palos desiguales.

Rochet coloca un parecito bastante delante-
ro. Mella acaba clavando un par alto.

Pouly (grana y oro) carga la faena con la
manita derecha, que es la más cómoda; cambia
la muleta de mano y sufre varios achuchones,
por cuyo motivo vuelve otra vez á torear con la
mano de cobrar.

La faena, compuestita y tal.

Entra á matar y coloca una estocada perpen-
dicular; una vez que le extraen el estoque,
Pouly da unos pases de aliño y cobra una esto-
cada corta, buena, que mata.

Palmas.

Minutos, seis.



JUAN ANLLÓ (NACIONAL II)

Ayuntamiento de Madrid

Cuarto

Jabato, negro zaino, núm. 6; tiene un fiemón en la cara.

Jumillano torea de capa, movido.

Primer tercio: Santamaría pone la primera vara. Aldeano pone una tras otra hasta tres varas, y siempre en los bajos.

¡Qué picadores!

Jumillano fué quien más se distinguió en los quites, pues hizo el primero valiente y rodilla en tierra.

El toro pasa á banderillas desarmando.

Castillo deja medio par pasado.

Papeleta deja un par en... el suelo; toma otros palos, y con miedo deja un par abierto.

Castillo clava los palos en el aire, repite, deja medio par malo y cierra el tercio Papeleta con otro medio par.

Jumillano se encuentra con el toro que tiene la cabeza completamente suelta, y además tuerto del izquierdo.

Torea de muleta con valentía, intercalando un molinete vistoso y tratando siempre de sacar el mejor partido, cosa que no consigue porque el bicho mansurronea de lo lindo.

Da una estocada de travesía que mata. (Palmas.)

Minutos, cinco.

Quinto

Fastidiado, castaño encendido, núm. 26, tuerto del izquierdo.

Vuelve Nacional á veroniquear en este toro, tan ceñido como en su anterior. (Palmas.)

El toro declara su mansedumbre, intentando la fuga por el 3.

Pepín pone la primera vara. Nacional acude al quite pronto y bien.

Castilla pone la segunda vara, sacando el toro hasta los medios á caballo y jinete.

Todos acudieron al quite, llevándose al toro Jumillano.

Terremoto sufre un tremendo batacazo al clavar la lanza.

Pouly, que está bien colocado, hizo el quite con prontitud. Castilla pica nuevamente.

Jumillano, al quite. (Palmas.)

Terremoto clava otra vez, cayendo al santo suelo.

Nacional hizo el quite, que resultó bueno.

Murió un caballo.

Pardiñas clava medio par.

Trajinerito clava otro medio.

Vuelve Pardiñas y clava un par velozmente.

Trajinerito deja los palos clavados sumamente delanteros.

¡Valiente tercio!

Nacional II se encuentra con el toro, que llegó bronco al tercio final.

Torea con la derecha, sufriendo varios acosones, librándole Jumillano de un serio percance.

En cuanto el bicho iguala, entra á matar, colocando media estocada de la que salió derribado.

Más pases, achuchones, nueva intervención providencial de Jumillano; intenta el descabello, por tres veces, sin acertar, doblando por fin el bicho. Minutos, siete.

Sexto

Tabernero, negro, zaino, núm. 13.

Toma de salida un refilonazo de Santamaría.

Pouly torea de capa valientemente.

El toro es de poder; tomó la primera vara de Crespito; Santamaría pone la segunda vara; Cartagena pica y sale derribado; Santamaría vuelve á clavar otra puya, cayendo á tierra.

Murieron tres caballos.

Los tres espadas turnaron en los quites con bastante adorno.

El peón Mella bregó mucho y bien con una sola mano, escuchando nutridos aplausos.

Rochet puso un par mediano.

Mella coloca un par estupendo, llegando superiormente.

Rochet repite y clava un par regular.

Mella coloca otro colosal. (Ovación.)

El público pide que Mella ponga otro par, á lo que accede la presidencia.

Toma Mella los palos nuevamente, y despacio, dejándose ver, clavó otro par magnífico. (Ovación grande.)

Pouly toma al toro con la mano derecha, y sin estrecharse gran cosa dió varios pases, consiguiendo que el colmenareño igualase pronto, dando entonces un pinchazo sin soltar.

Nuevos pases y dos nuevos pinchazos sin soltar el acero.

Pesadez, aburrimiento. Otro pinchazo, y el toro comienza á dar vueltas al hilo de las tablas en sentido contrario.

Pouly espera la llegada del bicho, al que da una corta á paso de banderillas.

A todo esto, el bicho sigue dando vueltas.

Pouly coloca otra estocada como la anterior, y llega el primer aviso.

Pouly intenta herir por dos veces, sin conseguirlo, y, por fin, hay una estocada entera á paso de banderillas.

Intenta el descabello por dos veces.

Segundo aviso.

Cinco intentos más sin acertar, coge la puntilla y uno, dos y tres.

Se acabó.

Minutos, catorce.

APRECIACION

En esta novillada se lidiaron seis novillos de los herederos de Martínez, que fueron desiguales en presentación y desiguales en bravura.

Hubo un toro que se agotó en seguida, el lidiado en primer lugar; los más bravos, el segundo y sexto, si bien éste, en el último tercio, se declaró mansurrón; los otros no fueron todo lo boyantes que era menester, por cuyo motivo los lidiadores no lograron el lucimiento que anhelaban.

Jumillano toreó superiormente de capa á su primero, ajustándose mucho en los lances y mucho en la media verónica.

Al torear de muleta, lo hizo con la zurda en los primeros pases, obligando mucho al de Martínez y haciéndole tomar la franela.

Toda la labor fué valiente.

A la hora de matar, arrancó en corto, recto, y clavó todo el estoque en lo alto, matando en seguida y escuchando una ovación grande.

Toreó á su segundo parando algo.

Se encontró con que el bicho mansurroneaba de lo lindo, y el hombre hizo todo lo que pudo por conseguir lucimiento; dió pases desde cerca y un molinete vistoso, varios pases pisándole el terreno al buró, y como final una estocada de travesía, que mató.

En este toro hizo un buen quite rodilla en tierra.

La labor, en general, fué toda ella bastante buena y digna de los aplausos que se le dieron.

Nacional II comenzó toreando por verónicas parando, ceñido, muy ceñido; baste decir que los pitones de la res pasaron rozando la indumentaria del lidiador.

Después le vimos quieto, torerito; manejar la flámula con la zurda y siempre tranquilo y siempre cerca.

Aprovechando la primera igualada del bicho, citó á recibir; el toro le acudió y el diestro clavó el estoque en lo alto, tumbando á la res patas arriba.

Inútil es decir que Nacional escuchó una ovación larga.

A este toro le puso dos pares de banderillas; el primero, bueno.

A su segundo le tomó de capa, ceñéndose también en los lances.

En su labor muleteril estuvo nada más regular, pues el morlaco llegó bronco.

Varios achuchones sufrió el diestro, de los que en diferentes momentos le libró el capote providencial de Jumillano.

Al matar, regular; salió derribado en el primer embite, y luego intentó el descabello por tres veces, sin acertar, doblando la res de mutuo propio.

Nacional estuvo bien en un toro y regular en el otro.

Su labor con el capote resultó verdaderamente excelente; no se puede torear más ceñido; es imposible.

Pouly toreó de capa á su primero valientemente, ya que no parando.

Su faena muleteril fué la mayor parte con la derecha; trató de torear con la zurda, pero, en vista de que los achuchones menudearon, volvió á torear con la derecha, que era como tomaba la res los muletaños de mejor modo.

El diestro entró á matar, colocó medio estoque perpendicular, y á renglón seguido, entrando recto y llegando bien, clavó el acero alto, matando al de los herederos de Martínez y escuchando palmas el francés.

En el último estuvo mal; su faena muleteril fué movida y sin que en ella hubiese nada que sujetase al bicho, que cada vez estaba más manso.

Con el estoque, pesadísimo; francamente mal; baste decir que recibió dos avisos.

Picando, Crespito y Castilla.

De los peones, Mella; éste es un peón y un banderillero colosal. Al final de la fiesta el público le sacó en hombros por la Puerta de Madrid.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 12 de Septiembre de 1920.

Para hoy tenía la Empresa enchiquerados seis novillos de D. Antonio Arroyo, de El Molar, para ser pasaportados por Blanquito, Chuli y Ramón Carrión, este último nuevo en esta plaza, aunque no figuraba como tal en el cartel.

Primer cornudo.—Negro zaino y cornigacho. De salida derriba un piquero; después fué capoteado por Guerra y Cabanillas, y Blanquito dió unos capotazos para fijar.

El novillo fué tardó para los piqueros, no logrando tomar nada más que dos puyazos, por lo que fué fogueado.

Guerra cuarteó un buen par de las detonantes, saltando el cornudo limpiamente la barrera por el tendido del 2. Cabanillas dejó medio par, Guerra clavó uno bueno, y el segundo terminó con otro bueno.

Y aquí tenemos al sevillano Blanquito, de traje ocre y negro, empezando por ayudados por bajo, sin exponer un alamar; después dió un muletaño con encorvamiento, un molinete fuera de cacho para un pinchazo sin soltar, un pinchazo delantero

entrando desde largo, otro pinchazo sin hacer nada el toro ni el diestro, otro más sin soltar, otro tocándole un tendón, un intento, otro, y por fin acertó. (Pitos.)

Segundo.—Negro, bragado, listón y pequeño.

Como el animal era propio para ser lidiado por los toreros bufos, no pudo destacarse el trabajo de Chuli por la insignificancia de la res.

Cuatro semipuyazos tomó el becerro, tumbándose á la bartola más de una vez. Chico de Agujetas dejó un buen par; Marcelo se pasó de vacío una vez y colgó medio par delantero, cambiando la suerte el presidente, por lo que fué abroncado.

Chuli, de azul y oro, no tenía enemigo con que luchar, per lo que trató de aliñar sacudiendo una estocada caída sin estar el ¡toro! en suerte, que fué suficiente.

Tercero.—Negro, listón y corniapretado.

Carrión sacudió la capa tres veces y luego el novillo le entrampilló, pasando el diestro á la enfermería.

Carriles fijó el hjerro tres veces, y los coletudos perdieron la serenidad, excepto Guerra, que fué el único que bregó mucho y bien; otro picotazo del citado piquero, y otro de Terremoto, dándose por terminado el tercio.

Chuli, al dar media verónica, el toro ofició de dentista, dándole un puntazo en la boca.

Malagueñín clavó un buen par, cortándole el toro el terreno; Manolé, sin que el toro le viera, dejó los zarzillos reunidos, perdiendo el estribo y ayudándole á saltar el de Arroyo. Malagueñín dejó un buen par de poder á poder. (Aplausos.)

Blanquito, con la faz cadavérica, dió tres muletaños con jinda, y tiró la puñaladita al cuello; otro pinchacillo, buscando la paletilla; armó por tercera vez la muleta, entró desde largo, y el acero quedó en el mismísimo cuello, y como final una baja, que bastó.

Cuarto.—Berrendo en negro y botinero.

Cabanillas dió unos capotazos.

Cuatro picotazos por igual número de caídas.

Un piquero pasó conmovido á la enfermería.

Blanquito, en los quites sacudió algo la mandanga.

Fuó bien banderilleado por Cabanillas y Adolfo Guerra.

Blanquito brindó al público en general é hizo una faena buena, pinturera, con molinetes, pases de pecho al natural, para sacudir media estocada tendenciosa, un pinchazo sin soltar, una delantera perpendicular y varios intentos de descabello. (Palmas intercaladas con algún pito.)

Quinto.—Cárdeno claro, bragado y bien puesto de cornamenta.

Blanquito toreó sin pena ni gloria.

El morlaco no quiso nada con los piqueros y fué condenado al tuesten.

Marcelo y Agujetas, en su turno, metieron cuatro pares.

Blanquito solo trató de sujetar al mansurrón, y lo pasaportó de dos estocadas delanteras, dos pinchazos, dos intentos; el toro dobló, levantándose; un aviso y, por fin, dobló en definitiva.

Sexto.—Negro, zaino.

El novillo se muestra bravo para los piqueros.

Guerra y Blanquito compiten en los quites.

Blanquito ofrece los palos al ex matador de novillos Adolfo Guerra; juguetea con la res, dejando Blanquito un buen par al cuarteo; Guerra medio caído, terminando Manolé con otro palito.

Blanquito trapaceó por bajo y lo espabila de varios pinchazos, estocadas marca *suyas*, cuando la oscuridad invadía el ruedo.

Picando, Carriles, en algún puyazo.

Bregando, Guerra, y con las banderillas, Malagueñín, Agujetas y Cabanillas.

La entrada, sin llegar á lleno.

PARTES FACULTATIVAS

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el mulillero de esta plaza Feliciano López, con una herida traumática en el labio superior, y erosiones en el superior del dorso de la nariz, que le impiden continuar su trabajo».

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Ramón Carrión, con contusiones de segundo grado en los tercios inferior y superior de la pierna izquierda, é inferior en el muslo, que le impide continuar la lidia».

«Durante la lidia de este mismo toro ha ingresado en la enfermería el espada Celestino Hernández (Chuli), con una herida por asta de toro en la región labial, que le interesa en todo su espesor y le impide continuar la lidia. —Dr. Benabeu.»

JUSEPE.

Eugenio López (el Zoca)

A mediados de la semana última falleció en Madrid Eugenio López (El Zoca), banderillero que figuró en la cuadrilla de Salvador Sánchez (Fras-cuelo).

El Zoca fué un banderillero valiente y pronto. Un buen peón de brega.

Hace tiempo que se había retirado de su profesión. En la actualidad tenía un estanco en la calle de Carranza.

Descanse en paz Eugenio López, y reciba su familia nuestro sentido pésame.

Desde Sevilla

Corrida de novillos verificada el día 15 de Agosto de 1920.

EN LA MONUMENTAL

Tras otra larga abstinencia tuvimos hoy corrida, lidiándose novillos de D. Manuel Rincón por Bogotá, Sanluqueño y el debutante mejicano Miguel Gallardo.

Fué desigual la presentación de los novillos que mandó el Sr. Rincón, pero resultó en conjunto muy buena la novillada por sus excelentes condiciones de lidia, prestandose los bichos para que, de haber habido toreros, hubiésemos presenciado una gran corrida.

Primero, segundo y sexto fueron superiores. Durante la lidia de este último, que fué bravísimo y certero al herir, fué ovacionado el ganadero. Dicho animalito, mal lidiado, entró siete veces á los piqueros, proporcionó igual número de costaladas y dejó cuatro caballos para las mulillas.

El público, pues, salió satisfecho del ganadero.

Bogotá estuvo muy valiente en el primero, pero achuchado y deslucido, no aprovechando las buenas condiciones de su adversario. Entrando bien dejó una traserrilla y descabelló. Se le aplaudió. En el cuarto muleteó movido y sin lucirse, aunque estando cerca. Media atravesada fué suficiente. Veroniqueó con deseos, pero codilleando, y en quites logró aplausos en algunas ocasiones.

Sanluqueño tuvo una tarde fría, á pesar del calor que sentíamos. Su primero era un novillito digno de una gran faena; pero Sanluqueño no pudo con él, y lo trasteó con movimiento y sin sacar ningún partido, si bien estando cerquita. Dió un pinchazo, y luego, atacando muy bien, una estocada contraria. (Palmitas.)

En el quinto, faena breve y sin relieve alguno y una trasera y tendenciosa entrando derecho. Veroniqueó vulgarmente, y quitando acertó una vez. Nada hizo sobresaliente.

El debutante Gallardo estuvo activo y bullidor, ejecutando algunos quites vistosos que se aplaudieron; pero se trae un toro marrullero que á estas alturas no puede resultar. Con la muleta está peor, toreando a sus dos enemigos con excesivo movimiento y empleando ventajas. Mató al tercero de una corta delantera, y al bravísimo Zufreño, que así se llamaba el último de los bichos lidiados, de un pinchazo malo y media delantera y desprendida.

No agradó el «amigazo», y lo sentimos.

En honor de Bogotá he de consignar que, habiendo sido «obsequiado» con un puntazo en la región glútea por el bicho que abrió plaza, no se retiró á la enfermería hasta después de terminar con sus dos novillos.

En la brega y banderillas, Blanquito y Peralta.

Festival verificado en la Escuela taurina sevillana el 22 de Agosto de 1920.

Hoy tuvimos cerradas nuestras dos plazas; pero pudimos calmar nuestra sed de toros asistiendo á la Escuela taurina, donde se han lidiado dos toros de la ganadería de D. Felipe de Pablo Romero por Rafael Juárez (Páqueta), que tan buen éxito alcanzó en el festival del día 18.

Buenos resultaron los dos bichos, pero el segundo fué un bravísimo animal que arrancó del público grandes aplausos.

Páqueta estuvo valiente en ambos cornúpetos, demostrando buenas disposiciones en algunos muletaeos, que se aplaudieron. Lanceó al segundo superiormente y simuló varios quites con arte y facilidad. Estuvo breve en el trance supremo, despachando al primero de un pinchazo y media superior, y al otro de un pinchazo bueno, media y una entera atacando con rectitud.

Páqueta dejó buena impresión y fué ovacionado, siendo ayudado eficazmente por Peralta y Morenito de Algeciras, que dirigió tan acertadamente como siempre.

El público desfiló satisfecho.

CANTA CLARO

DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida de toros, 3.ª de abono, celebrada el día 15 de Agosto de 1920.

Un lleno atroz, buen tiempo y momentos de alegría en el ruedo y en los tendidos.

Asiste S. M., que es recibida con enorme entusiasmo.

Una bonita corrida de ocho toros de D. Vicente Martínez, gorditos, finos, armados muy aceptablemente. Cumplieron con los de aúpa, algunos bien, otros con poca codicia; los tercero y quinto, muy bravos; todos llegaron á la muerte con gran nobleza, tomando muy bien la muleta, algunos con gran bravura.

Belmonte.—Lanceó con estilo y estuvo bien quitando en el que abrió plaza; con el quinto, nada.

Bailó y patinó en el primero, perdiendo terreno; después, sin meterse, sin pasar el pitón, asestó una ladeadita. Tampoco se destapó con el quinto, dando algunos pases fáciles y otros malos; se dejó torear al final, y acabó desarmado. Volvió, y tampoco ahora se arrimó. Pinchó dos veces feamente alargando el brazo, agregó una atravesada salien-

do por la cara y dejando el refajo, y por fin descabelló á pulso.

Nacional.—Poco hizo con la capichuela, permitiéndole hacer poco sus adversarios. En quites cumplió bien; se le aplaudió mucho uno de tijerillas.

Se arrimó en el segundo, y estuvo cerca, exponiendo, empapando bien y toreando ceñido. Dió un gran pinchazo, entrando muy valiente, volviendo pronto á meterse con rectitud y fatigas para una hasta el pomo en todo lo alto, que le valió la vuelta al ruedo y ser llamado á los tercios.

Con el sexto, que llegó á la muleta con poder, equivocó totalmente el trasteo y muleteó de lejos, no pudiendo dominar al adversario, que le toreó á él á su gusto. Todo por falta de arrimarse y de parar.

Mejías, que sigue siendo un gran peón de brega (eso sí, y que nunca debía cambiar el capote por la muleta), le cuadró el toro con pocos capotazos. Ricardo pinchó con precaución y sin querer pasar el pitón; pronto el bicho comprendió el juego y empezó á desarmar. Entonces, la mar de entradas feas y de pinchazos en el cuello, muriendo el animal mechado, después de haber recibido el diestro un aviso.

Sánchez Mejías.—Dió á su primero un quiebro de rodillas, muy cerca de las tablas, aprovechando el viaje natural del bicho; los franceses se volvieron locos. Lanceó después mal, y en el primer quite volvió á capotear fuera de cacho y pegándose al costillar, empujando al toro con el vientre, que es la cosa más antiestética y más ventajista que hay, pues que yo sepa, ningún toro, hasta hoy, ha herido con las costillas ó el anca.

En el séptimo estuvo soso con la capa, sin templar ni marcar tiempos; quitando se adornó, procurando imitar al coloso desaparecido. La imitación es el defecto de los incapaces de imponer su estilo y su figura.

Banderilleó bien al tercero, con un par de frente, otro quebrando y otro de poder á poder, y volvió á coger los rehiletes en el séptimo, clavando un par muy bueno de frente, otro regular de dentro á fuera y otro bueno de frente después de otro en el suelo; en este bicho se hizo pesado con las preparaciones.

Ignacio empezó cerquita con la flámula en el tercer bicho, noble y fácil; pero en seguida se puso á bailar y acabó toreando él. Un pinchazo arqueando el brazo, y en tablas, de dentro á fuera (para que todo el esfuerzo lo hiciera el toro, matándose solo), una atravesada. Y tuvo que apelar al descabello.

No supo aprovechar la nobleza ideal, mejor dicho, la tontería, del séptimo, y dió sólo pocos pases paradito, sin temple, acabando movido. Hizo después como si quisiera comerse crudo al bicho, pero hirió á cabeza pasada, dejando una ladeada. El toro, ni soñado; sin saber cornear.

Y eso fué lo que hizo el 15 de Agosto en San Sebastián, con ganado ideal, el Sr. Sánchez Mejías.

Chicuelo.—En el cuarto, á pesar de no tener material, supo lancear con salsa y parado, dando, entre otras buenas, una verónica colosal. Con el que cerró plaza siete buenísimas, las cuatro del lado izquierdo, para cuadros.

Quitando, fino, artístico, elegante, pero con la elegancia verdad, serena, tranquila y de buen gusto de un Fuentes. También en el octavo toro hizo un quite, el tercero, soberbio, de poder á poder, brutal de valiente, rematándole deliciosamente. Allí, allí si que hay madera de gran torero.

Las dos faenas de muleta hicieron babear á los aficionados; ambas con la izquierda casi exclusivamente, á base de pases naturales, de los que vimos, en diferentes veces, tres y cuatro liados. Todo erigido, con ligero y fino movimiento de cintura al rozarle los pitones, con los pies absolutamente parados y juntos hasta acabado el pase, y ceñidísimo á más no poder, tanto, que el octavo bicho, cornalón, le empujó por debajo de la faja, campaneándole, sin mayor desperfecto que la rotura de la taleguilla; el niño se fué otra vez hacia el toro más valiente aún, pero tranquilo, sin nervios, y siguió pasando soberanamente al natural buen rato.

Fueron dos faenazas de artístazo, sin mirar al tendido, ¡Gallo!; con la izquierda y sin patinar, ¡Belmonte!; con salsa, juventud y alegría, ¡Nacional!; y con valor verdad, los pies juntos, mandando y dominando de verdad, ¡Sánchez Mejías!

Matando, hábil, fácil y con deseos de acabar bien, aunque sin meterse verdad ni embraguetarse; al cuarto, una perpendicular, una muy atravesada y un descabello; al octavo, dos pinchazos y media alta con fatigas, mas dos descabellos.

Escuchó las mejores ovaciones.

Picando, Zurito chico y Catalino.

Con las banderillas, Maera, Magritas y Pinturas. Bregando, estos dos últimos, Eduardo Anlló y, como siempre, Blanquet.

La presidencia, pesada en banderillas.

El público, encantado de Chicuelo, y yo también.

DON SEVERO

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Aranjuez, 6.

Toros de Bañuelos, fueron buenos, y tres de Martínez, regulares.

Pablo y Marcial Lalanda tuvieron una gran tarde; torearon y banderillearon con mucho lucimiento, y en la hora de matar estuvieron breves y

valientes, siendo ovacionados y paseados en hombros.—C.

Borox, 6.

Ganado de Sánchez Tardío, bravo. Salvador García, único espada, estuvo valentísimo con el capote y muleta, y muy afortunado con el estoque; fué ovacionado y paseado en hombros por sus paisanos.—C.

Peñaranda, 6.

Ganado de Rivas, resultó bueno. Algabeño estuvo muy valiente toreando y superior matando, siendo ovacionado por su valentía.

Angelete tuvo una gran tarde; toreó y mató admirablemente, sobresaliendo en su segundo; fué ovacionado y sacado en hombros.—C.

Sevilla, 6.

Novillos de Murube, grandes. Andaluz, voluntarioso en sus dos toros, Joseito, superior toreando y valiente con el estoque.

Granero, superiorísimo en su primero y muy valiente en el último; cortó orejas.—C.

Cartagena, 6.

Novillos de Agustín Flores, regulares. Casielles, ovacionado en todo.

Márquez, en su primero muy valiente, y superior en su segundo, por lo que fué ovacionado.

Posada y Belmontito estuvieron bien, sobresaliendo el trabajo de Belmontito en el último becerro.—C.

Murcia, 7.

Toros de D.ª Carmen de Federico, fueron buenos. Belmonte, ovacionado en sus dos toros; en el cuarto resultó con un varetazo en el brazo.

Fortuna, muy aplaudido en el segundo, y ovación y oreja en el quinto.

Mejías, ovacionado en sus dos toros.

La corrida resultó muy buena.—C.

Tortosa, 7.

Toros de D. José Manuel García, bravos.

Dominguín y Ernesto Pastor tuvieron una gran tarde toreando; hicieron grandes faenas de muleta, y matando estuvieron superiores, siendo ovacionados constantemente.—C.

Torrejón de Velasco, 7.

Novillos de Montesinos, cumplieron.

Ricardo Villa, único espada, tuvo una gran tarde con la capa y la muleta, y con el estoque fué ovacionado; con las banderillas se distinguieron Enrique Villa y Pegote.—C.

Barco de Avila, 7 y 8.

La primera, ganado de Zapata, grandes y de poder; y la segunda, toros de Llen, indolidables.

Rafael Cardona, el primer día estuvo superiorísimo toreando y matando, siendo ovacionado y concedido oreja; el segundo día no pudo lucirse por la mala calidad del ganado; sin embargo, estuvo muy valiente.

Galindo estuvo valiente el primer día, y el segundo fué cogido, recibiendo una grave cornada en el pecho, de ocho centímetros, que fué calificada de gravísima.—C.

Santoña, 8.

Ganado de Letona, bravos.

Méndez, colosal toreando y matando; fué ovacionado y cortó oreja; banderilleó el quinto superiormente.

Antonio Sánchez, valentísimo toreando y muy bien matando; también fué ovacionado.—C.

Barcelona, 8.

Antigua.—Belmonte II, valiente toreando y regular matando.

Ernesto Pastor, muy lucido toreando y muy valiente con el estoque; fué ovacionado.

Arenas.—Novillos de Bueno, cumplieron bien.

Gracia, muy bien en los dos, ovacionado.

Amorós, muy bien toreando y bien y aceptable con el estoque.

Jumillano, ovacionado toreando y matando.—C.

Cabra, 8.

Miuras, bravos.

Uriarte, superior toreando y matando; dos orejas.

Nacional II, muy valiente toreando y superior matando; dos orejas.

Parejito, cumplió bien.—C.

Maranchón, 8 y 9.

Novillos de Llanos, regulares.

Posadero y Salvador García estuvieron ambas tardes superiores toreando y matando; se les concedió dos orejas á cada uno.—C.

Navalujillos, 9.

Ganado de Santos, buenos.

Barajas, superior.

Baranda, superior y valiente; oreja.—C.

Huelva, 9.

Ganado de Saltillo, difícil.

Correa Montes, valiente en el primero y regular en el cuarto.

Joseito, muy valiente en el segundo y quinto.

Granero, superior en los dos; fué ovacionado.—C.

San Martín de Valdeiglesias, 9.

Novillos de José Bueno, bravos y de buena presencia.

Pablo y Marcial Lalanda salieron á ovación por toro; hubo orejas á granel; la corrida fué buena por el ganado y por los toreros.—C.

Guadalix, 9.

Novillos de Montoya, buenos.

Ocejo estuvo muy valiente con el capote y la muleta, y con el estoque superior, siendo ovacionado.—C.

NOTICIAS

En Jadraque se darán los días 15 y 16 dos novilladas, para las cuales ha sido contratado el valiente novillero Salvador García, que estoqueará ganado de Gregorio Candelas.

En Nimes se dará el día 26 del actual una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de Vicente Martínez, para la que han sido contratados los diestros Luis Freg, Serafín Vigiola (Torquito) y Ricardo Anlló (Nacional).

El valiente matador de novillos Alcalareño II tiene ajustadas para el presente mes de Septiembre las siguientes corridas: día 9, Navacerrada; 13 y 14, Turégano; 15 y 16, Tordesillas, y 20 y 21, Villaviciosa de Odón.

En el mes de Octubre torearán una corrida en la plaza vieja de Barcelona.

El día 15 del actual se dará en Priego una novillada, en la que se lidiará ganado de Gallardo, que será estoqueado por los valientes diestros Vaquerito y Domingo Uriarte.

Por la Empresa de Méjico ha sido contratado el valiente matador de toros Ernesto Pastor, el cual embarcará el día 3 de Octubre, para tomar parte en la corrida que se celebrará el 24 del mismo.

Dicho diestro lleva al picador Zurito y los banderilleros Sotito y Rafa.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelote).—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º Madrid.

Julian Saliz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Varé (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.

Rafael Gómez (Galio).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalandia y Marcel Lalandia.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fernán Esteban.—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.—Representante en Madrid, D. Alfredo Morato, Guillermo Rolland, 5, tercero.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Isidoro Todó (Alcalareño II).—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Calatayud, 9.

Ganado de la viuda de Soler, bueno. Dominguin, valiente en sus dos toros. Valencia, desconfiado y regular. Ernesto Pastor, superior toreando y bien matando.—C.

Morata de Tajuña, 9.

Novillos de Candela, buenos. Blanquito, único espada, toreó y banderilleó con lucimiento y con la espada quedó superior, siendo ovacionado.—C.

Villanueva del Arzobispo, 9.

Novillos de Jiménez, buenos. Zarco, bien en el primero y superior en el cuarto. Ventoldra, colosal con el capote y la muleta y superior a la hora de matar; fué ovacionado y obtuvo dos orejas. Habanero, muy valiente.—C.

Huelva 10

Novillos de Gregorio Campos, bravos. Andaluz, por el percance de su compañero, mató cuatro y quedó regular en uno y mal en los demás. Montiel fué cogido al pasar de muleta, ingresando en la enfermería.

Granero, colosal toreando y superior matando; fué ovacionado y cortó dos orejas.—C.

Alcázar de San Juan, 10.

Novillos de Sánchez Tardío, buenos. Torquito II, valiente y superior; oreja. Salvador García, colosal en ambos; orejas y salida en hombros.—C.

Navacerrada, 9 y 10.

Novillos de Rubio, cumplieron. Alcalareño II, muy valiente toreando y superior matando; fué ovacionado.

San Martín de Valdeiglesias, 10.

Novillos de Bueno, superiores. Emilio Méndez y Joselito Martín, superiores en todo; ovacionados y orejas.—C.

Albacete 11.

Ganado de Pablo Romero, bueno. Saleri, ovacionado en el primero, y regular en el cuarto.

Dominguin, valiente y aplaudido en el segundo y ovacionado en el quinto.

Mejías, ovacionado en el tercero y mal en el sexto.—C.

Ocaña, 11.

Toros de Fuentes, mansos y desiguales. Saleri, muy valiente y lucidísimo con el capote y la muleta, y matando muy bien en el primero; superior en el tercero, del que cortó la oreja, y bien en el quinto.

Dominguin, superiorísimo toreando, banderilleando y matando; tres orejas y sacado en hombros.—C.

Puertollano, 11.

Ganado de Patricio Sáiz, regulares. Jumillano, valiente toreando y bien matando. Checa, bien toreando y regular con el estoque.—C.

Sevilla, 11.

Santa Coloma, regulares. Hipólito, desgraciado en los dos toros. Correa Montes, aplaudido toreando y regular matando.

Granero, colosal toreando y breve matando.—C.

Sonseca, 10 y 11.

Toros de Veragua y Letona, bravos. Pablo y Marcial Lalandia entusiasmaron al público toreando y matando; hubo ovaciones y orejas.—C.

Salamanca, 12.

Santa Coloma, medianos. Mejías, bien y superior. La Rosa, superior toreando y con las banderillas y muy bien con el estoque.

Chicuelo, superior y valiente.—C.

Béjar, 12.

Novillos de Rico, buenos. Posadero y Ocejito chico, superiores en todo; dos orejas.

El sobresaliente Ocejito, bien.—C.

Bilbao, 12.

Trespacios, buenos. Méndez, superior en el primero y colosal en el cuarto; dos orejas.

Montes y Uriarte, valientes.

Málaga, 12.

Gallardos, bravos. Los Lalandas, superiores en todo; ovaciones y orejas.—C.

Albacete, 12.

Paladés, regulares. Nacional, bien y superior; oreja. Fortuna, regular y bien.

Belmontito, bien toreando y regular matando.—C.

Barcelona, 12.

Antigua.—Terrones, cumplieron. Relampaguito y Punteret, medianos. Arequipeno, que tomó la alternativa, superior; oreja. Regular. Banderillero Cuatrodedos cogido tomar burladero, cornada poco grave.

Monumental.—Albarranes, mansurrones. Freg, regular toreando y bien matando.

Alcalareño, afortunado y valentísimo ambos; orejas.

Carnicerito, ovacionado toreando y bien matando.—Carrascas.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillano).—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Lorenzo Ocejito (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de). hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Folipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamllán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales.

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38; 4.º, núm. 5, Madrid.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.