



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

**SE SUSCRIBE**  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admi-  
nistrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »

**NÚMERO CORRIENTE**  
**10 céntimos.**

**NÚMEROS ATRASADOS**  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII. — Núm 2.719

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 20 de Septiembre de 1920

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de toros celebrada el día 19 de Septiembre de 1920.**

En este día tuvo lugar la corrida en la que se doctoró el torero madrileño Emilio Méndez.

Las reses fueron seis de D. José García (antes Aleas), y los espadas, Dominguín, Belmonte II y el referido Emilio Méndez.

La entrada, buena, lo mismo que en las anteriores; pero la plaza se llena ahora en cuanto se anuncia espectáculo, lo que demuestra, no me cansaré de repetirlo, que el circo actual es pequeño, dado el número de individuos que asiste a las corridas.

La tarde está entoldada, tristona, gris, falta el sol, y falta una de las cosas más principales en este festejo.

Al hacerse el despejo hubo palmas para Dominguín por su labor en la última corrida que toreó en esta plaza.



DOMINGUÍN

A Méndez también se le otorgaron palmitas, así como al hermano de Juan.

### Primero

*Chalupa*, núm. 74, retinto, bien criado. De salida le dan varios recortes por no variar.

Emilio Méndez torea por verónicas, movido y recibiendo un achuchón grande.

Dominguín da un capotazo, y vuelve otra vez Emilio á capotear.

La dirección de lidia, mal. Toma *Chalupa* la vara primera de Cantares, y Emilio Méndez acude al quite.

Moyano sufre un buen batacazo, y Belmonte II turna en el quite, con adorno.

Anguila pone una vara barrenando algo, y Méndez quita con adorno.

Quedaron dos caballos para embutido.

Emilio toma las banderillas, y con los terrenos cambiados pone un par abierto.

Toma otros rehiletes, hace una pasada en falso, y clava medio par.

Ahijao tira la montera, llega hasta la cabeza de la res, pero ésta se descubre y pasa sin clavar; entra otra vez, y tira una banderilla desde largo sin que se clave; como á la tercera va la vencida, logra poner los palos á la media vuelta.

Dominguín entrega los trastos á Emilio Méndez, y éste, que viste perla y oro, los toma, brinda y se dirige en busca del colmenareño, al que toma con un pase con la derecha, para dar otro después y luego un ayudado, todo por bajo.

En seguida iguala el buró y Méndez, en sus deseos de abreviar, entra y da un pinchazo sin soltar.

Unos cuantos pases de aliño, tirando á que la res junte las patas; varios capotazos de los de la cuadrilla; el bicho se va á tablas, donde tiene que torear Méndez; por fin consigue que el de Colmenar salga al tercio, y allí entra á matar, dando una con tendencias, saliendo el estoque solito.

El toro no dobla, se marcha á tablas del 3, donde Emilio le sesga y, atacando recto, cobra una entera, que basta. (Palmas.)

Minutos, siete.

### Segundo.

*Sombrero*, núm. 64, colorado, grande. Belmonte II torea por verónicas, intercalando un farol, todo con alegría y salsa torera.

Con bravura toma *Sombrero* la primera lanza, de Jardinero, cayendo éste á tierra é ingresando conmocionado en la enfermería.

Belmonte II hace el quite, toreando de frente por delante.

Chaves pone la vara segunda.

Dominguín al quite, y escuchando palmas.

Camero pone una lanza, y Emilio muy bien en el quite.

Vuelve otra vez Camero, y vuelve también Belmonte II, estrechándose una enormidad y pegándose en cada lance á los costillares de la res.

Riverito cuarteja un par caído.

Perdigón, cuadrando bien, clava los dos monda-dientes en lo alto.

Riverito coloca un par inmediatamente.

Perdigón aprovecha y clava los dos palos des-iguales.

Belmonte II (plomo y oro) toma la muleta y



EMILIO MENDEZ

Ayuntamiento de Madrid



desde cerca, pisando al toro su terreno, y valiente como un jabato, obliga al bicho y le hace tomar el engaño.

Rápidamente entra á matar, dando media estocada delantera.

A continuación propina un pinchazo habilidosamente.

Sigue toreando como antes, esto es, desde cerca, para un nuevo pinchazo, y seguidamente media delantera.

Intenta el descabello, no acierta, y el toro dobla. (Palmas y pitos.)

Minutos, seis.

### Tercero

**Calcito**, núm. 72, colorado, ojinegro. Salió abanto, y en su carrera acomete al jaco de Moyano, tomando un reñonazo y matando al penco.

Domingo torea de capa, y en seguida toma el de Colmenar un puyazo de Pontonero; acude Dominguín al quite, el toro le derriba, y, en la arena ya, el toro le empitona, lo levanta, acudiendo entonces todos al quite.

En brazos de los monos ingresó Dominguín en la enfermería.

Entró Moyano y Díaz pusieron tres puyazos más, muriendo dos caballos.

El público protesta, sin acertar á qué es debido; aunque presumimos que será porque los diestros se retrasaron algo en el quite á Dominguín.

El toro es bueno.

Morato y Cadenas palitroquearon en sus turnos, pronto y medianamente.

Belmonte II sale en sustitución de Dominguín, toreando desde cerca, adornado y torero.

Habilidosamente entra á matar á favor de obra, dando una estocada delantera.

El toro dobla, y el diestro escucha palmas.

Minutos, tres.

### Cuarto

Atiende por **Pregonero**, núm. 76, retinto.

Sin lucimiento torea Belmonte II.

Con caída, pica Díaz en terrenos del 9, saliendo el toro suelto.

Después de varios capotazos de los peones, toma una vara de Pontonero, con caída de éste.

Méndez, al quite.

El toro dice que no quiere más varas y se declara manso, cambiándose el tercio, en el que hubo dos caballos muertos.

Con las de pólvora salió de primeras Pepillo, clavando medio par casi en el rabo.

Llega Cadenas con suavidad ante la cara del toro, y clava solamente otro palito.

Dobla Pepillo y clava otro palo, el que hace arder á todos.

Termina Cadenas con un par al cuarteo llegando bien.

Belmonte II sale á matar, también en sustitución de Dominguín, toreando con la derecha en la misma cabeza del bicho.

El toro achucha, y el torero, impertérrito, sigue valiente, sin amilanarse por nada.

Su labor es como la que hizo en sus anteriores: valiente.

Entra rápido á herir, dando media estocada defectuosa.

Más pases y una estocada entera, atravesada, á toro parado. Descabella, acertando al primer empujón. Minutos, seis.

### Quinto

**Presumido**, núm. 83, colorado. Sale abanto; se encuentra con Peseta, del que toma un reñonazo, derribándole.

Después de largo rato, y después también de que los peones recortaron, toreó Belmonte II apático y así como por puro compromiso.

El toro dobla bien.

Camero pica bien y sufre una caída pistonada, llevándose el toro al caballo en los cuernos, donde le tiene largo rato.

Al quite, Belmonte II.

Chaves pone un puyazo, cayendo al descubierto. Emilio metió el capote con oportunidad. Pone otra vara Camero, y Belmonte II interviene con el capote.

Quedó un jaco difunto.

Por el lado derecho puso Rosalito medio par.

Perdigón clava otro medio; pues señor, bueno; ahora no será porque el toro esté difícil.

Rosalito, despacio y dejándose ver, cuarteó un buen par.

Perdigón cerró solamente con medio.

Belmonte II comienza con un ayudado, al que sigue uno con la derecha y luego uno de pecho.

En la faena hay diversidad de muletazos, todos adornados y con verdadera quietud.

En tablas del 8 entró á matar, dando un pinchazo malo; á continuación media delantera, nueva pinchadura mala, una corta atravesada, y se muere el bravo toro colmenareño.

¡Lástima de bicho!

Minutos, seis.

### Sexto

**Azulito**, núm. 67, colorado, grande; al parecer defectuoso de la vista.

Emilio torea por verónicas parando y mandando.

Peseta aprieta en la vara primera, y el toro se duele y sale suelto.

En los bajos clavó la lanza Anguila, ciñéndose al entrar.

Cantares entra en funciones, pica y rueda por tierra.

Después de un rato largó de acoso, y en vista de que la res no quería más varas, se ordenó que los banderilleros parearan con las calientes.

Se apuntillaron tres caballos.

El primer par de las calientes le puso Ahijao, pues Armillita, aunque entró de primeras, sólo puso medio par; dobló éste rehiletero, clavando los dos palos, y entró después Ahijao, clavando también un par, y quedando el bicho lo mismo que un palillero.

Emilio Méndez torea con la derecha, sufriendo un desarme al dar el segundo muletazo; iguala en seguida, y da un pinchazo en hueso.

Más pases, uno de ellos de pecho, bastante bueno, y un nuevo desarme.

Entra á matar, y queda el sable atravesado.

que exacerba las iras del público.

Capotazos, pases, cambio de estoque é intentos de descabello ponen punto final á esta aburridísima corrida. Minutos, seis.

### APRECIACION

En esta corrida extraordinaria, en la que tomó la alternativa el diestro madrileño Emilio Méndez, se lidiaron seis reses colmenareñas de D. José García (antes Aleas), que tuvieron de todo.

Fueron regulares los cornúpetos lidiados en primero, segundo y tercer lugar; mansos, y, como consecuencia, llevaron fuego, los lidiados en cuarto y sexto turno, y bravo en verdad el toro quinto.

De presentación y tipo puede decirse que fueron casi iguales los cinco primeros, y el mayor fué el sexto, un toro zancudo.

Dominguín, que era el primer espada y quien, por lo tanto, dió la alternativa á Emilido Méndez, tuvo la desgracia de que le cogiese el toro tercero al hacer un quite, quedando fuera de combate el espada de Quismondo, pues en los brazos de los monos ingresó en la enfermería.

Belmonte II se lució toreando de capa y se lució también en los quites, pues los hizo todos ellos diversos.

Con la muleta estuvo cerca, muy cerca; en cada pase pisó á la res su terreno, obligándola y haciendo que de ese modo tomase el engaño.

La faena fué toda ella valiente.

Con el estoque estuvo habilidoso; tuvo que luchar con su estatura y el tamaño del toro, y de ahí que pinchase varias veces, escuchando al final palmas y pitos.

Mató al toro tercero, en sustitución de Dominguín, toreando desde cerca y con adorno.

Aprovechó la primera igualdad de la res, y estando ésta á favor de obra colocó una estocada delantera que tumbó á la res colmenareña, escuchando el diestro muchos aplausos.

En el toro cuarto no logró lucirse en nada; esto es, ni en su toreo de capa, ni en los quites, ni con la muleta, ni al llegar el momento de herir.

En su descargo, tiene este lidiador que el toro era un solemne manso, y que achuchaba, por cuyo motivo Belmonte II sólo se limitó á estar valiente.

Este es un torero como suelen ser casi todos los de estatura pequeña: habilidoso al herir.

Con el estoque poco puede hacer por ahora el hermano de Juan.

En la lidia del toro quinto no pasó de regular, y en su labor muleteril, bien al principio.

El toro era bravo, y el torero aprovechó en los primeros pases, dando algunos de ellos buenos de verdad.

Con el estoque, francamente mal.

Su labor, en conjunto, fué aceptable, de torero habilidoso y enterado.

Emilio Méndez toreó de capa á su primero en varios tiempos y parando poco.

Puso par y medio de banderillas, el primero con los terrenos cambiados, y el otro en los medios, dejándose ver y después de una salida en falso.

A la hora de tomar estoque y muleta, los cogió de manos de Dominguín; Méndez muleteó desde cerca y valiente, luchando con la mansedumbre de la res. Entró á matar tres veces, dando un pinchazo, una atravesada y una entera, al hilo de las tablas.

En el último, un toro grande, toreó bien de capa y estuvo mediano con la muleta, sufriendo dos desarmes en el transcurso de la faena y dando un buen pase de pecho.

Al matar, propinó un pinchazo y media con tendencias, teniendo, finalmente, que descabellar.

Ya es matador de toros el madrileño Méndez; ya logró tomar la alternativa en la plaza de su tierra.

Yo le deseo muchos éxitos, tardes de gloria, tardes de triunfo; que camine por una senda de éxitos verdad, sin tener que apelar á los infundios que tan mal resultado dan y tan poco duran.

Picando, Camero, Cantares y Pontonero.

Bregando y en lo demás, Ahijao, Armillita, Rosalito y Cadenas.

La presidencia estuvo bien.

### PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Dominguín, el cual sufre un puntazo corrido y dos varetazos, con probable fractura de dos costillas en el lado izquierdo, lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Doctor Villa*.

PACO MEDIA-LUNA.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

**Corrida de novillos celebrada el día 19 de Septiembre de 1920.**

Seis novillos-toros de D. Victoriano Cortés. Espadas, Manuel Martínez, Julio Díaz y Francisco Domínguez (Redondo).

Con tiempo desapacible y buena entrada, se celebró la corrida.

Presidió D. Máximo de Miguel.

Primero.—Castaño, abierto de pitones y bravo, Martínez torea valiente y en quites. Cuatro varas y un caballo muerto.

Ocejo é Hipólito banderillean muy bien. (Muchas palmas.)

Martínez hace una faena valiente y con adorno para un pinchazo bueno, otro igual, otro, y una estocada entera, muy atravesada, con desarme.

Palmas.

Segundo.—Castaño, albardado y gordo.

Julio Díaz torea por verónicas. Cuatro puyazos y un penco difunto.

Los tres espadas se adornan en quites, y son muy ovacionados.

Malagueñín y Mozo del Barrio colocan tres pares vulgares. El toro está muy bravo y noble.

Julio Díaz hace una faena superior, con pases de pecho, naturales y de rodillas, para un gran pinchazo, otro á un tiempo, y media estocada en lo alto. (Palmas.)

Tercero.—Castaño oscuro, bragado, pequeño y abierto de púas. El público protesta por su tamaño. El becerro toma tres varas con voluntad.

Martínez (A.) y Muñoz, con las banderillas lo hacen bastante mal.

Redondo, en vista que sigue el escándalo en el público y las protestas, torea con la muleta de cualquier manera, y lo mata de dos pinchazos, cuatro intentos y una estocada muy baja.

En este intervalo la Cruz Roja y los toreros, en el redondel, hacen una cuestación para la viuda é hijos y demás familias de las víctimas de la catástrofe de este pueblo, con motivo de la explosión de un laboratorio.

Cuarto.—Negro, zaino y pequeño; bravo.

Martínez torea bien con el capote.

El novillo, con poder, toma cinco varas.

Los espadas cuitan con adornos.

En este tercio empieza á llover.

Hipólito y Ocejo cumplen bien con los palos.

Martínez, con la flámula, no hace nada de provecho y larga un pinchazo, saliendo suspendido por el pecho y pasando á la enfermería.

Julio Díaz coge los trastos y mete un pinchazo. Martínez sale de la enfermería y mata al novillo de una atravesadísima y tres intentos de descabello.

La lluvia hace imposible la lidia.

Quinto.—Colorado, buen mozo y de poder.

Julio Díaz torea de capa saliendo achuchado.

El toro toma cuatro varas y mata un jaco. Redondo hace un buen quite.

Mozo del Barrio y Malagueñín parean bastante mal. Julio Díaz torea valiente con la muleta, y receta una estocada entera dada con habilidad. (Palmas.)

En este toro cesó de llover.

Sexto.—Castaño oscuro, gordo y con bragas; bravo. Redondo da dos lances buenos. Crespito picó bien en este toro. (Palmas.)

El bicho toma cuatro varas, por nada en las cuadras.

Martínez (A.) y Muñoz, bien banderilleando.

Redondo, faena de muleta vulgar y sosa, para un buen pinchazo (el toro está huido á la hora final), media estocada atravesada á paso de banderillas y un descabello.

JUSEPE.

## LOS TOREROS HERIDOS

El diestro Juan Belmonte sigue mejorando de la lesión sufrida en la muñeca, y es muy posible que dentro de breves días tenga que ser sometido á un nuevo reconocimiento por medio de la radiografía.

Se cree, aunque sin poder asegurar nada, que pueda tomar parte en las corridas de San Miguel, en Sevilla.

El miércoles pasado llegó á Madrid, para dirigirse á Sevilla, el diestro Manuel Varé (Varelito), que, como saben nuestros lectores, sufrió una grave cornada en el muslo derecho toreando en la plaza de San Sebastián.

En un principio se creyó que la herida sufrida no sería tan grave como luego ha resultado; en la cura efectuada en Madrid, como la verificada á su llegada á Sevilla, se vió que la herida seguía infectada y supurando demasiado, teniendo que estar lavando la herida constantemente para hacer desaparecer la infección.

De todas veras deseamos el total restablecimiento de ambos diestros.

## Desde Dax

**Corrida de toros verificada el día 29 de Agosto de 1920.**

La celebraron con la plaza llena hasta el tejado, un cielo hermoso, mucho sol y un entusiasmo enorme.



Los toros de D. Manuel García (antes Aleas) fueron bien armados, un poco bastotes en general, y como de 23 ó 24 arrobas por término medio.

Los tres primeros, los mayores, tuvieron poder y facultades, cumpliendo á secas el que abrió plaza, mansote el segundo y manso completo el tercero. El cuarto, precioso de tipo, fué bravo y noble á pedir de boca; el quinto, bravito á ratos, pero sin codicia ni poder, tonto y muy fácil. En fin, el que cerró plaza salió cojo y fué manso, pero sin ofrecer dificultades.

**Angelete.**—(De ciruela y oro.) Por el percance ocurrido á su compañero tuvo que matar cinco toros, y lo hizo sin hacerse pesado, logrando, al contrario, que le aplaudiesen, y mucho. El público, haciéndose cargo de la tarea que pesó sobre el diestro extremeño, no juzgó analizar el fondo de su trabajo.

Con la capa se movió mucho al veroniquear, lo mismo en su primero, que tenía facultades, que en los quinto y sexto, flojísimos. En el tercero, de muchas patas, no abrió la capichuela para pararlo.

Apuntaré en su haber una larga ceñida, de rodillas, dada al quinto.

En quites ocupó su puesto y procuró adornarse. A pesar de sus esfuerzos, la lidia anduvo al revés algunas veces.

Después de unos trapazos con la franela, su primero se quedó cojo, y Angelete pronto le sacudió media atravesada y luego una entera, contraria, yéndose todo y alargando el brazo, que fué la forma que empleó el diestro al entrar en todos sus bichos. (Tiempo, cuatro minutos.)

El tercero llegó á sus manos manso y con muchas facultades; el matador se limitó á sacudir trapazos, de lejos, y el toro siguió huido y barbeando en tablas, dando arrancadas. El diestro pinchó una vez y le cazó con media en lo alto, propinada con habilidad. (Minutos, seis.)

No aprovechó la bravura del cuarto, y sólo hizo una faena efectista y movida con la derecha, intercalando dos molinetes, un rodillazo y algún que otro adorno; siempre en la misma forma ya citada, asestó una estocada tendida, un pinchazo y media tendida, descabellando al segundo intento. (Minutos, cinco.)

Con un ayudado y uno de pecho sentado en el estribo, empezó su muleteo con el quinto, siguiendo con derechos, molinetes y ayuda de la cuadrilla; colocó una entera atravesadita, sacó y corrió el sable, atinando al segundo intento. (Minutos, siete.)

En fin, aliñó al sexto sacándole con tirones de los tableros, donde volvió el bicho á meterse, y allí entró, yéndose y alargando todo el brazo—como siempre—, para dejar una alta y atravesada. (Minutos, cuatro.)

El público, como he dicho, comprendió que había cargado con el peso de la corrida, y después de haberle aplaudido mucho durante ella le sacó en hombros al final.

**Nacional.**—(De grana y oro.) Lanceó paradito, pero sin ceñirse, al segundo bicho, que ofreció poco material para lucirse, y después le puso en suerte con habilidad. Con el cuarto, veroniqué erguido y parado, sin estrecharse mucho, pero con su estilo sobrio y verdad.

En quites, bien; hizo uno de tijerillas.

La faena con la flámula, hecha al segundo toro, bronco y duro, de muchas patas, fué de buen toreiro, empapando y castigando, logrando hacerse con el toro. Dió media estocada ladeadita sin meterse mucho, pero volvió por una casi entera en lo alto, entrando recto y con fatigas, muy valiente.

Quiso aprovechar toda la bravura del cuarto toro, y tomó los palos, teniendo la desgracia de ser alcanzado en una carrerita—pues el bicho, poco castigado, seguía con facultades—, resultando con un puntazo en una nalga, de cinco ó seis centímetros de profundidad, y un palotazo en la cara al tratar de incorporarse.

Picando, nadie; con los palos, Pinturas y Palomino; bregando, los mismos.

La presidencia, guiada por los diestros.

DON SEVERO

## Desde Llodio

**Corrida de novillos celebrada el día 29 de Julio de 1920.**

Con buen tiempo y un lleno completo se celebró la clásica novillada anual, en la que los diestros bilbaínos Cámara y Arrati se las entendieron con cuatro buenos mozos de Pancorbo.

### El ganado.

Los cuatro novillos fueron de respeto y con buenas defensas. El primero fué el que peores intenciones traía, sin duda por estar toreado. Los demás fueron bravos y pasaban suaves.

### Los matadores.

**Cámara.**—Este muchacho, que ya en Bilbao obtuvo, hace próximamente dos años, varios triunfos, nos demostró que aún continúa valiente y tan artista como antes. Con mucha elegancia toreó á sus dos enemigos, templando y mandando como los buenos. A su primero, que derrotaba por ambos lados, tuvo que torearlo con precauciones, y por ese motivo no lució lo que debía la faena de muleta. En su segundo tiró de repertorio y dió pases de

todas marcas, todos muy bien ejecutados. De dos medias estocadas se deshizo de su primer enemigo. A su segundo lo pasaportó de una estocada un tanto atravesada y un descabello.

**Arrati.**—Aunque ya teníamos noticias de la campaña realizada el año pasado por este diestro, era la primera vez que le veíamos torear.

Sacamos muy buena impresión del muchacho, porque reúne unas excelentes cualidades para llegar á ocupar uno de los primeros puestos. Es valiente y se le ve que está enterado. Dió unas verónicas á su primero tan ceñidas, que el público, emocionado, se levantó de los asientos. Con la muleta estuvo nerviosillo en los primeros pases, pero se serenó pronto y dió unos cuantos pases buenos. La faena fué de emoción, muy arrimado y muy torero. Con el pincho fué breve, pues despachó á su primero de una estocada y dos intentos de descabello.

Al que cerró plaza lo toreó sin recoger, y tuvo necesidad de intentar nuevamente el que su enemigo tomase el capote. Le dió dos buenas verónicas y remató con un monterazo. Con la muleta se hizo aplaudir, sobre todo en un natural, uno de pecho y uno de rodillas. Aprovechando la igualdad entró en corto y pinchó bien. Repitió dos veces más, dejando un pinchazo y una media muy buena, que dió fin con el bicho y con la fiesta.

Banderilleando se distinguió Epi.

A. AZCÁRRAGA

## Desde Bilbao

**Corrida de toros celebrada el día 23 de Agosto de 1920.**

### SEGUNDA CORRIDA DE FERIA

Teis toros de Miura para los espadas Torquito, Belmonte y Saleri.

### El ganado.

Nada más que regular resultaron los seis bichos de la terrible ganadería de Miura. En general, fueron sosos y no hicieron más que cumplir.

### Los matadores

**Torquito.**—Con mucha elegancia lanceó á su primero, que salió con muchos pies y acometiendo con ímpetu á las plazas montadas. Serafin no convenció á nadie con la muleta, pues se mostró desconfiado y bailarín. En cuanto logró cuadrar al bicho, entró de buenas formas para dejar media en buen sitio. Volvió á la carga, soltando tres pinchazos, todos en mal sitio, pero que terminan con el miureño.

A su segundo lo saludó con un capotazo de mala gana, y se le fué el bicho. Cogió los palos Torquito, y después de una salida en falso colocó un palito. Desiste de repetir, porque el público le dice que se vaya y no vuelva. Empleó una faena sosisima, pues se redujo á unos cuantos pases de pitón á pitón, con mucho baile y miedo.

De dos pinchazos malos y media peor, despachó al toro. En los quites se hizo aplaudir Serafin.

**Belmonte.**—Veroniqué, y oye muchos aplausos al rematar con media muy ceñida. Consintiendo y aguantando una enormidad, realizó una lucida faena de muleta con pases de pecho y de rodillas, ejecutados con precisión. De un buen pinchazo y una colosal estocada, terminó con el bicho. Se le concedió la oreja y el rabo.

Su segundo fué retirado al corral por cojo, sustituyéndole otro de Villagodio, al que Juan intenta torearlo, sin conseguirlo. Con la muleta está confiado y tan artista como siempre. Casi toda la faena la realiza con la izquierda, dando naturales, de pecho y molinetes. De dos medias estocadas termina con el de Villagodio.

**Saleri.**—A sus dos toros los veroniqué con lucimiento, terminando en el segundo con un lucido farol. Banderilleó á su primero con escaso lucimiento. La faena de muleta fué pesada, sobresaliendo dos buenos pases de pecho. Despachó al bicho medianamente de dos pinchazos, una entera y dos intentos de descabello.

Al que cerró plaza lo banderilleó bien, con tres pares al cuarteo. La faena fué valiente, pero exenta de adornos. Terminó de dos pinchazos y una estocada.

**Los demás.**—Banderilleando, Maera, Magritas y Herrero.

Picando, nadie.

A. AZCÁRRAGA

## POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Salamanca, 13.

Murubes, buenos. Gallo, adornado toreando y bien matando. Mejías, valiente toreando, y regular y bien matando.

La Rosa, muy bien toreando y matando. Chicuelo, bien y mediano.—C.

Utiel, 13.

Ganado de Gregorio Campos, regular. Saleri quedó regular en el primero, bien en el tercero y superior en el quinto, del que se le concedió la oreja.

Valencia fué ovacionado en sus tres toros; toreó y mató superiormente.—C.

Albacete, 13.

Santa Colomas, cumplieron.

Gaona, muy bien en el primero y valiente en el cuarto.

Nacional, superior en el segundo y muy bien en el quinto.

Dominguín, colosal en el tercero; oreja, y muy bien en el sexto.—C.

Ciempozuelos, 13.

Letonas, grandes y bravos.

Posadero, superior en sus dos toros; ovacionado. Arana, muy valiente con el capote y la muleta, y superior con el estoque; fué ovacionado.

Ambos espadas banderillearon el tercero, siendo ovacionados.—C.

Cehegin, 13.

Toros de Samuel, hermanos, bravos.

Vázquez, voluntarioso toreando y valiente con el estoque; aplaudido.

Gaona, superiorísimo con el capote y la muleta; colosal con las banderillas, y afortunado á la hora de matar; fué ovacionado.

Dominguín, muy valiente toreando y colosal matando; ovacionado y orejas.—C.

Murcia, 13.

Beses de Hernández, cumplieron.

Limeño, muy bien en sus dos toros.

Larita, bien y superior; ovacionado.

Ernesto Pastor, muy bien en sus dos toros; ovacionado.—C.

Haro, 13.

Toros de D. José García (antes Aleas), fueron bravísimos y muy bien presentados, ovacionándose al ganadero.

Gallo, bronca continúa en sus dos toros; en el cuarto fué herido por un espectador en un ojo. Tuvo que salir custodiado por la Guardia civil.

Torquito, muy bien en el segundo y quinto.

Paco Madrid, muy mal en el tercero y desgraciado en el sexto.

La corrida, pésima por los toreros y superior por el ganado.—C.

Jerez, 13.

Ganado de Gregorio Campos, bueno.

Chanito, regular en el primero y cuarto.

Joseito, bien toreando y regular hiriendo.

Granero, superior toreando y matando; se le concedió la oreja del sexto.—C.

Gijón, 13.

Novillos de Carreros, mansos.

Casielles, Joselito Martín y Antonio Sánchez estuvieron superiores toreando y matando; se les concedió una oreja á cada uno.—C.

Aranda de Duero, 13.

Toros de Vicente Torres, superiores.

Ernesto Pastor, que mató los tres primeros toros por no haber llegado á tiempo su compañero Saleri, estuvo colosal toreando, banderilleando y matando; fué ovacionado y cortó dos orejas.

Saleri, muy valiente y aplaudido en sus tres toros.—C.

Villacarrillo, 12, 13 y 14.

Novillos de Cátedra, muy buenos.

Ventoldra, único espada para ambas tardes, fué objeto de grandes ovaciones toreando; sobre todo matando logró un éxito completo; las tres tardes salió en hombros y cortó orejas.

Pedraza mató el último de la tercera corrida; estuvo superior y cortó oreja.—C.

Turégano, 13 y 14.

Novillos de Torres y de Arroyo, cumplieron.

Alcalareño II, único espada para ambas tardes, muy valiente con el capote y la muleta, y superior con el estoque, siendo ovacionado.—C.

Móstoles, 13.

Ganado de Cobaleda, cumplió.

Cáceres, que actuó de único espada, quedó bien y fué aplaudido.—C.

Medina de Pomar, 14.

Novillos de Carreros, grandes.

Bachiller Charlot, D. José y su Botones, obtuvieron un éxito completo y fueron muy ovacionados.—C.

Aranda de Duero, 14.

Toros de Cortés, fueron buenos.

Saleri y Ernesto Pastor, superiores toreando y muy valiente con el estoque, siendo muy aplaudidos.—C.

Ciempozuelos, 14.

Ganado de Letona, bueno.

Posadero y Salvador García, muy valientes toreando y superiores matando; fueron muy ovacionados.—C.

Móstoles, 14.

Cobaledas, cumplieron.

Ricardo Villa, ovacionado toreando y con las banderillas y valiente á la hora de matar. Cáceres estuvo bien y fué aplaudido.—C.

Trujillos, 15.

Toros de Campos, cumplieron.

Alcalareño estuvo regular en sus toros.

Ernesto Pastor, adornado toreando, superior en banderillas y bien á la hora de matar.—C.

Priego, 15.

Novillos de Soler, superiores.

Vaquero y Uriarte torearon y banderillearon muy bien, y á la hora de matar fueron ovacionados y cortaron dos orejas cada uno.—C.

Cadalso, 15.

Novillos de Sáez, buenos.

Carlos Gómez, único espada, valentísimo toreando y banderilleando, y superior matando; se le concedió dos orejas y fué sacado en hombros.—C.



Los Molinos, 16.

Reses de Miera, grandes y bravos.  
Rafael Cardona muy valiente con la capa y la muleta y superior con el estoque. Aplaudido.—C.

Cuenca, 16.

Ganado de Priego, aceptable.  
Vaquerito y Uriarte fueron ovacionados toreando y matando.—C.

Mora, 17.

Novillos de Santos, mansos.  
Mariano Montes, bien toreando y valiente matando.  
Salvador García, muy bien toreando y superior matando.  
Los dos espadas fueron ovacionados y cortaron orejas.—C.

Valladolid, 18.

Cinco toros de Albaserrada (hoy José Bueno), cumplieron muy bien, y uno de Villagodio, que fué regular.

Fortuna, valiente y aplaudido en el primero y gran ovación en el cuarto.  
Merino, ovacionado en sus dos toros.  
Mejías, regular en el tercero y bien en el sexto.  
Durante la corrida no cesó de llover, haciendo casi imposible la lidia.—C.

Oviedo, 19.

Toros de Veragua, cumplieron.  
Saleri, superior y ovacionado en uno y bien en el otro.  
La Rosa, artístico con el capote y la muleta y bien y regular matando.  
Casielles, que tomó la alternativa, superior en el primero y bien en el último.—C.

Málaga, 19.

Novillos de Rincón, buenos.  
Correa Montes, cogido al lancear el primero; cornada en el brazo.  
Ocejito chico mató cuatro; superior en el primero, bien en el segundo y cuarto, y en el quinto colosal; ovación y oreja.  
Pouly, colosal en el tercero y bien en el último.—C.

Barcelona, 20.

Antigua.—Salas, mansurrones; uno retirado.  
Gallo, mal; en ambos, abroncado.  
Nacional, bien en general.  
Arequipeño, bien toreando y regular hiriendo.  
Monumental.—Angosos, mansos; dos fogueados y uno retirado.  
Gracia, bien en ambos.  
Almonte, superior, oreja, bien.  
Nacional, bien ambos; excesiva valentía.—Carraclás.

## NOTICIAS

Para el día 22 están contratados en Talavera de la Reina los diestros Joselito Martín, Ventoldra y Jumillano, los cuales se las entenderán con seis toros de la viuda de Ortega.

El diestro Vaquerito ha sido contratado para torear el día 26 del actual en La Línea.

Con rumbo á Méjico ha embarcado el diestro Angelete, el cual lleva contratadas tres corridas.

También con rumbo á Méjico embarcará, en breve, el espada Juan Luis de la Rosa, contratado por la Empresa de dicha capital.

A pesar de los rumores sobre contrata de Belmonte para Méjico, hasta la fecha no se sabe nada de cierto.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Angel Fernández (Angelete).**—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.  
**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Ernesto Pastor.**—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.  
**Ignacio Sánchez Mejías.**—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.  
**Juan Luis de la Rosa.**—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º Madrid.  
**Julian Salz (Saleri).**—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.  
**Manuel (Belmonte II).**—Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.

**Manuel Gilménez (Chicuelo).**—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.  
**Manuel Varé (Varellito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.  
**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Angel Pérez (Angelillo de Triana).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.  
**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Fernán Esteban.**—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.—Representante en Madrid, D. Alfredo Morato, Guillermo Rolland, 5, tercero.  
**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Isidoro Todó (Alcalareño II).**—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.  
**José Gómez (Joseito de Málaga).**—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.  
**José Martín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Juan Anlló (Nacional II).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.  
**Juan Sánchez (Jumillano).**—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.  
**Juan Zurita.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero izquierda.  
**Lorenzo Ocejo (Ocejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.  
**Manuel Granero.**—Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.  
**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Salvador García.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Teodoro Mora (Morita).**—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.  
**Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de)** hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**D. Vicente Bertolez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69, Madrid.  
**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.  
**José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.  
**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.  
**Sanz (Patrielo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.  
**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidoro, 9, Sevilla.  
**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.  
Se alquilan cajones á las empresas.  
Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.  
Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.  
Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, La gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
—Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.  
**ENRQUE MINGUIT (Pensamientos).**—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.  
—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.