



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »
		Trimestre.....	5 francos.
		Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm 2.720

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 27 de Septiembre de 1920

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de toros celebrada el día 26 de
Septiembre de 1920.

El cartel de esta corrida extraordinaria anunció
que Casielles confirmaría la alternativa que reci-
bió en la plaza de Oviedo.

Los toros fueron: uno, de Villalón, y cinco del
marqués de Llén, para Fortuna, Emilio Méndez y
Casielles.

La tarde estuvo hermosa, y la corrida comenzó
á las tres y media.

Primero

De Villalón; atiende por *Morenito*, núm. 33, ne-
gro, entrepelado y escurrido de carnes.



DIEGO MAZQUIARAN (FORTUNA)

Le dan de salida su media docena de recortes,
que toma *Morenito* por lo mediano, pues á las pri-
meras de cambio demuestra mansedumbre.

Bernardo Casielles trató de torear al manso,
dando unos capotazos por bajo.

Por fin se decide el de Villalón á tomar varas,
admitiendo la primera de Castilla, al que derriba,
acudiendo Casielles.

Con toreros á derecha é izquierda del caballo,
toma otra de Relámpago, recargando de firme.

Méndez, al quite.

El tercer puyazo le toma de Isabelo, que aprieta.

Fortuna acude pronto con el percal. (Palmas.)

Después de unos capotazos á cargo de Casielles,
toma *Morenito* una vara más de Relámpago, que
cae al descubierto, metiendo Fortuna el capote en
el momento de tratar el toro de meter la cabeza al
piquero.

Con esto se acabó el tercio, en el que hubo dos
bajas.

Gea cuarteá un par caído; Alvaradito hace dos
salidas en falso, clavando por fin medio-par.

Gea, después de un rato largo de indecisión,
metió los palos sin que el toro le viese.

Fortuna entrega estoque y muleta á Casielles;
éste luce terno azul y oro.

Toma al buró en tablas del 4 con un pase con la
derecha, marchándosele el bicho; le persigue Ber-
nardo y le da varios pases con la derecha, en ta-
blas, y unos ayudados, todo ello valiente, siendo
desarmado.

Toma otra muleta, y al dar el primer pase con
la derecha sufre un nuevo desarme; luego otro
más; otro desarme; después, al final de unos mu-
letazos de tirón, carreras, acosones, estando el
torero valiente.

Entra á matar, da un pinchazo en los ba os, y
luego propina otro sin soltar.

El toro, manso perdido.

Hay otro pinchazo mejor que los anteriores; uno
al aire, una puñalada sin soltar, otra más, un pin-
chazo malo y desconcierto por parte de Casielles.

El toro está algo difícil; el diestro se muestra va-
liente, pero ignorante.

Da un pinchazo más y media delantera, sin que
el toro le vea, pues desde el pasillo le llamó uno
de los peones la atención al cornúpeto. (Pitos.)

Capotazos, pases y el toro dobla. (Pitos.)

Minutos, once.

Segundo.

Cerrajero, núm. 7, negro, bragado y cojo de la
pata izquierda.

El público protesta, sin ser atendido.

Emilio torea por verónicas, mientras el público
grita.

Picardías pone la primera vara y Pontonero
clava otra, siguiendo este mismo piquero y me-
tiendo otra vez la lanza; en los bajos puso otra
puya Cantares, finalizando el tercio, en el que
hubo un caballo muerto.

Torerías coloca sosamente un par caído.

Cadenas cuarteá el ambo, que está bien colo-
cado.

Torerías finaliza valientemente, saliendo casi
enganchado.

Méndez (plomo y oro) comienza con un pase sen-
tado en el estribo, dando seguidamente dos hue-



EMILIO MÉNDEZ

nos con la derecha, interviniendo despues Tore-
rias.

Emilio da varios pases más, todos con la mano
derecha, para un pinchazo hondo, entrando bien;
otro bueno, media tendida y una entera, que basta.
(Palmas.)

Minutos, siete.

Tercero

Ropero, núm. 63, negro, bragado.

Fortuna torea de capa y escucha palmas abun-
dantes.

Primer tercio: una vara de Castilla, en el 9, des-
pués de haber admitido de éste un refilonazo, que-
dándose sin caballo; otro puyazo de Avia; otro del
referido Avia, recargando el morito y matando al
potro; uno más de Farnesio, con caída, y á otra
cosa, después de apuntillar al tercer caballo.

Fortuna, bien en los quites; artístico y torero.
Méndez hizo un quite muy lucido.

Casielles, en el único quite que hizo, escuchó
palmas.

Carrato y Navarro palitroquearon en sus respec-
tivos turnos, clavando los palos bastante desigua-
les, y eso que el toro era bravo.

Casielles devuelve estoque y muleta á Fortuna.

Diego viste azul y oro; después de brindar al
presidente lo hace á un amigo que está en el
palco 99.

Da de primeras dos pases con las dos rodillas en
tierra, y, puesto en pie, torea desde cerca, para un
pinchazo en lo duro.

Hay nuevos pases con adorno y una estocada
hasta la mano, muriendo el toro sin puntilla. (Ova-
ción y regalo del brindado. El presidente le conce-
de la oreja.)

Minutos, cinco.

Cuarto

Jovencillo, núm. 83, negro, zaino, bien criado;
tarda bastante en ver á los piqueros, pues éstos
caminan por sitios distintos á donde se halla el de
Llén.

Como todo llega, por fin se encuentran picado-
res y toro, tomando el primer puyazo de Farne-
sio, el segundo de Picardias, y dos más del men-
cionado Farnesio, cuyos varilargueros perdieron
un caballo en la refriega.

Fortuna estuvo en los quites activo, Emilio que-
dó bien y regular el de Oviedo.

En el segundo tercio, Armillita coloca medio
par al cuarteo; Carrato, adornándose y con postín,
hace su salida en falso, y luego mete medio par;
Armillita, después también de pasar en falso por
el lado derecho, dejó los palos á la media vuelta.

Fortuna da dos pases con la derecha, un ayu-
dado, dos más, uno alto, otro y varios de tirón
con la izquierda, un ayudado, tres más y un pin-
chazo; el diestro está valiente.

Unos pases más desde buen terreno y media es-
tocada atravesada.

Nueva preparación y una estocada delantera; el
diestro arranca una banderilla, extrae el estoque,
sufré una arrancada é intenta después el descabe-
llo una vez, otra, y una final. (Palmas.)

Minutos, siete.

Quinto

Granizo, grande, núm. 12, negro zaino.

Después de sufrir dos recortes, Emilio torea por
verónicas, paradito y bien.

La primera vara que puso Castilla fué en los
mismísimos bajos, quitando Méndez.

La dirección de lidia, rematadamente mal; na-
die estaba en su puesto.

Hay otra vara de Cantares, buena por cierto, y
sigue el lío y el burdel; por fin Fortuna se percata
de lo que ocurre y varía al toro de terreno, lle-
vándose al bicho á punta de capote.

Cantares pone otra vara, cayendo al callejón.

Con caída puso la vara final Pontonero.

Para las mulillas quedó un caballo muerto.

Los matadores turnaron bien en los quites.

Emilio Méndez toma las banderillas y deja el
primer par, que es por la derecha, quedando los
palos caídos al lado contrario; subido en el estribo
cita y clava en lo alto, y hay luego un tercer par
bueno también.

Pide permiso, toma otro par y lo clava al cam-
bio. Toma estoque y muleta y da dos pasen sen-
tado en el estribo; el segundo, muy ceñido.

La faena, con la derecha y movida.

Después de unos capotazos de Ahijao, sigue to-
reando Méndez sin apenarse.

Media estocada á un tiempo.

Pases, capotazos y una estocada entrando recto,
en todo lo alto.

Minutos, siete.

Sexto

Vencedor, núm. 41, negro, bragado. Toma de
salida un refilonazo de Picardias, y luego Casie-
lles le torea sin parar ni mandar ni nada.

¿Para qué ha tomado usted la alternativa, pue-
de saberse?

Entre Picardias, Isabelo y Relámpago ponen
cinco varas por tres caídas, muriendo dos caba-
llos. En los quites, el mejor Fortuna.

Limeño clava un par desigual. Alvaradito clavó
y quedan las dos banderillas bien, doblando Li-
meño con uno desigual.

Casielles da fin de esta soporífera corrida to-
reando sin parar, sufriendo achuchones y movién-
dose más de la cuenta.

Total, nada.

Da una estocada atravesada saliendo derribado
y hociéndole el toro en el suelo.

Más pases, movidos también, y una estocada
corta saliendo mal.

Se acabó.

Minutos, siete.

APRECIACION

En esta corrida extraordinaria se lidió primera-
mente un toro de Villalón, grande, bastote y man-
surrón; después se corrieron cinco bichos del exce-
lentísimo señor marqués de Llén, buenos de pre-
sentación, pero difíciles para los lidiadores; pues,
excepción hecha del primero que mató Fortuna,
hermoso ejemplar, los demás fueron difíciles.

De presentación estuvieron bastante bien.

Fortuna estuvo bien en su primero, tercero de
la tarde, pues en todo cuanto hizo estuvo cerca y
adorbado.

Con la flámula, cerca y valiente, y al herir dió
un pinchazo y una estocada hasta la mano.

Uno de la cuadrilla corta la oreja, sin que el pú-
blico lo solicite, y éste, como es natural, protesta.

La faena ha sido breve y la estocada buena,
pero el toro ha sido lo mejor de todo.

Esta oreja, Sr. Fortuna, no ha sido concedida;
ha sido cortada por sus peones; eso demasiado lo
sabe usted, que es un torero joven, animoso, de
pundonor y con verdadera vergüenza profesional.

En el otro escuchó palmas en los quites.

Al torear de muleta vimos que Diego manejaba
la flámula desde buen terreno y sin perder la cara
al enemigo.

Con el estoque dió un pinchazo, media de trave-
sía y una delantera, intentando seguidamente el
descabello y acertando al tercer empujón.

Emilio Méndez toreó á su primero parando; tur-
nó bien en los quites y estuvo bien con la muleta,
pues, aun cuando en la faena no hubo pases de re-
lumbión, toda la labor fué inteligente, en verdad.

Siempre que entró á matar lo hizo recto, miran-
do al morrillo, propinando como final una estoca-
da entera, que dió en tierra con el de Llén.

Emilio escuchó abundantes palmas.

En su segundo, tomó al bicho con tranquilidad,
y también hubo quietud en los lances.

A este toro le puso cuatro buenos pares de ban-
derillas.

No estuvo decidido, ni mucho menos, con la mu-
leta, por cuyo motivo su labor no fué del agrado
de este público, que tantas pruebas le tiene dadas
de verdaderas simpatías.

Es menester apretar más, joven Emilio, so pena
de retroceder, y esto sí que es una verdadera pena.

Casielles toreó medianamente de capa á su pri-
mero, y mediano estuvo en los quites.

Al torear de muleta se mostró valiente en los
primeros pases, pero esto duró poco, pues en se-
guida se apoderó de él el pánico, unido á la falta
de conocimientos, y tardó un rato largo en hacer
doblar al de Villalón, entrando á matar varias ve-
ces y ninguna bien.

Tardó en el último tercio la friolera de doce mi-
nutos, sin recibir ni un solo aviso, lo cual que no se
explica.

En el que cerró plaza toreó distanciado, sin pa-
rar, y no satisfizo, como es lógico, á nadie.

Cuando entró á matar lo hizo mal, saliendo en-
frontilado la primera vez y buscándole el toro en
el suelo. Milagrosamente se libró de un percance.

Después entró á matar, y tampoco salió limpio
de la suerte.

Yo no sé este desmesurado afán por doctorarse
sin estar en condiciones perfectas para ello, pues
lo que ocurre es que, lejos de conseguir que sus
honorarios sean mayores, lo que sucede es que tie-
nen que cobrar más barato que cuando son novi-
llos.

Repito que no acierto á explicarme el afán por
doctorarse, á no ser que sea para retirarse y decir:
me retiro de matador de alternativa.

Picando, Relámpago.

Parando y en la brega, Cadenas, Armillita y
Torerías.

La presidencia, mal en el primer toro, y falta de
autoridad en el tercero; hay que fijarse más, se-
ñores.

LA NOVILLADA DEL JUEVES

El pasado jueves, día 23, y con una tarde suma-
mente desapacible, se celebró una corrida de novi-
llos, á la que asistió bastante público.

Los toreros cómicos Charlot's, Llapisera y su
botones lidiaron y estoquearon dos becerros de
Santos, haciendo las delicias del público, que rió
de lo lindo.

En lidia ordinaria se corrieron cuatro novillos
de la señora viuda de D. Romualdo Jiménez, que
fueron desiguales de presentación y de bravura; el
tercero llevó fuego, y el cuarto fué protestado por
el público por demasiado chico; menos mal que fué
bravo.

Salvador García tuvo que matar cuatro toros;
esto es, los dos suyos, más los otros dos de Mella,
que resultó herido. Al primero le toreó bien de
capa, estuvo adornado en los quites y valiente en
general con la muleta. Mató á su primero de una
estocada tendenciosa; al segundo, de media delan-
terilla; al tercero, de un pinchazo y media buena,
y al cuarto, de una estocada alta. Escuchó bastan-

tes aplausos, pues en general su labor resultó muy
aceptable.

José Manzanares (Mella), que tan enorme éxito
alcanzó en la plaza de esta corte en la corrida que
tuvo lugar el día 12 del corriente, intentó en la
novillada de que nos ocupamos de probar si estaba
en condiciones de ser matador, en vez de banderi-
llero. El diestro sufrió una lamentable equivocación;
error grande padecido por otros muchos que
han sido buenos banderilleros, sin llegar jamás á
ser otra cosa, á pesar de haberlo intentado en dife-
rentes ocasiones.

El excelente banderillero Mella toreó regular á
su primer toro, al que puso cuatro pares estupen-
dos de rehiletes, demostrando verdadero dominio,
escuchando grandes ovaciones; pues si un par era
bueno, el otro era mejor, y así sucesivamente.
Tomó estoque y muleta, y al dar el primer pase en
los medios fué empitonado, sufriendo una herida
en el escroto con orificio de entrada y salida. En
brazos de los monos ingresó José Manzanares en
la enfermería.

Mella no debe de insistir más; con lo que le ha
ocurrido debe bastarle para desistir por completo
de su empeño. Límitese á ser banderillero, en la
seguridad de que ganará muchos billetes y ocupa-
rá un buen puesto con el mejor torero.

Es un consejo leal.

En último lugar se lidió un novillo de Coquilla,
que fué mediano, y al que lidió y mató Joaquín
Tamarit (Chaves), por lo mediano, dando dos pin-
chazos y una estocada.

Picando, Agujetillas y Machaco.

Las cuadrillas, regulares; la presidencia, regu-
lar también, y la tarde, mala.

PACO MEDIA-LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de toros verificada el día 26 de
Septiembre de 1920.

Con una buena tarde y lleno completo, se cele-
bró la corrida anunciada para este día.

Los toros fueron de la ganadería de Palha, y los
matadores, Chiquito de Begoña, Pacorro y Corcito,
que confirmó su alternativa.

A las tres y media se hizo la señal por el presi-
dente, y se dió suelta al

Primero.—Negro, bragado, gordo y bien encor-
nado. De salida, un piquero le raja de cabeza á
rabo por dos veces. Bronca al lonjinos.

El de Palha, á pesar de los rajonazos, cumple
divinamente en el primer tercio, despenando dos
jacos.

Los chicos de Corzo adornan el morrillo del bra-
gado con los pares reglamentarios, escuchando
palmas.

Corcito, previa cesión de tratos por el de Begoña,
se dirige al buró, y con quietud de pies, arte y va-
lencia muletea sobre ambas manos para propinar
un pinchazo delantero, entrando derecho; más pa-
ses de alifio y nuevo pinchazo sobre tablas; más
tela, y, sobre tablas también, media muy buena
que mata. (Palmas.)

Segundo.—Negro, meano, más gente que el an-
terior y hermoso de lámina. Pacorro capotea poco
parado, pero con salsa, siendo aplaudido.

El morlaco, con poder, voluntad y bravura ad-
mite hasta cinco picotazos de los caballeros, á los
que atiza sendos coscorriones, despenando dos pa-
quidermos.

Los palitroqueros del sevillano clavan bien,
aunque no con la prontitud que fuera de desear.

Pacorro (grana y oro) encuentra á su enemigo
huido y defendiéndose en tablas; muletea en ellas
con precauciones, y en cuanto tiene ocasión entra
á paso de banderillas y endilga una atravesada
que hace doblar. (Palmas y pitos.)

Tercero.—Jabonero sucio, grande, gordo, alto
de agujas y corniapretado.

Chiquito de Begoña capotea con barullo y re-
mata ceñido. Después el jabonero se lía con la ca-
ballería, y entre quiero y no quiero recibe cuatro
castañazos á cambio de otras tantas costaladas y
dos caballos difuntos.

Los muchachos de Chiquito parean por lo me-
diano, y á otra cosa.

Corcito devuelve los chismes á Chiquito de Bego-
ña, y éste (azul pálido y oro), después de esperar
que saquen al toro de un burladero, en el que se
ha metido huyendo de tanta torera, muletea sin
nada de particular para, con los terrenos cambia-
dos, entrar y dejar un pinchazo en buen sitio, que
se aplaude; más pases de alifio y otro pinchazo; otro
después sobre tablas, y, por fin, media delantera
que hace doblar. Se levanta el astado, intenta el
descabello el matador, suena un aviso, y por últi-
mo acierta el espada con el caballo.

Cuarto.—Negro, bragado, gordo y levantado de
armas.

Chiquito veroniquea, farolea, navarrea, se re-
crea y... ¡viva la señá Andrea! Sosería entera.

El toro, bravo y con poder, recibe cuatro picota-
zos de los lanceros, que lo hacen bastante mal; de-
riba en todas y mata dos sardinas.

El tercio de quites, como en todos los toros que
van lidiados: nulo.

Los subalternos de Chiquito, prontos en el des-
empeño de su labor, aunque no lucidos.

Chiquito brinda al sol, hace una faena de reman-
guillé y receta media caída, que hace acostarse al

buró; se sienta el matador en el estribo, hace el toro por él, y lo empunta y suspende por la faja, librándose milagrosamente de una grave cornada. Dobra de nuevo el astado, y el puntillero lo remata. (Palmas.)

Quinto.—Berrendo en negro, grande, gordo y abundante de defensas.

Pacorro se abre de capa y... manes de *Don Mo-desto*. Aquí de tu pluma inmortal para relatar todo lo inmensos, todo lo toreros y todo lo elegantes que fueron los lances con que nos hizo gustar la exquisita miel de un arte cúspide. La plaza trepidó en un alarido de entusiasmo, y los espectadores, de pie en sus respectivos asientos, enronquecían de olear al torero fino y elegante.

Después, en los quites, se adornó de firme el chaval, y el entusiasmo del público llega al más alto grado.

El buró cumple muy requetebién en varas y no mata á nadie.

Los banderilleros cumplen también.

Pacorro, con la muleta valiente y adornado, rematando á ley algunos muletazos. Se tira á matar en corto y por derecho y agarra una algo caída, que mata. (Ovación y vuelta.)

Sexto.—Negro, bragado, grande, gordo, levantado de armas y defectuoso. El público protesta.

Corcito capotea con poca quietud. El escándalo arrecia, y por fin el presidente ordena la sustitución.

Sexto bis.—Sale cuando es casi de noche; es negro zaino, grande, zancudo y tipo de morucho.

Sus primeras correrías por el ruedo son de manso perdido. Después nos lo confirma plenamente.

Corcito desiste de torearle con el capote.

El morucho hace ascos á los caballos, y se le condena á fuego.

Los muchachos banderillean al manso lo mejor que pueden, tardando un verano.

Cuando Corcito toma los trastos, las sombras de la noche invaden el ruedo; y como no es posible seguir escribiendo, hago punto final.

MARIANITO

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 26 de Septiembre de 1920.

Los programas anunciaban la corrida á las cuatro; no así el cartel, que la anunciaba un cuarto de hora antes. Debido á esta anomalía la plaza, á la hora de empezar, estaba poco concurrida; fué llenándose poco á poco, llegando casi á su totalidad.

Seis cornudos de D. Gumersindo Llorente, y como espadas Julio Díaz, Luis Pérez (Cocherín) y Simón Pérez (Confitero).

Primero.—Negro, bragado y escurrido de carnes. Malagueño capotea á su sabor, y Morenito también capotea para fijar.

Terremoto fija bien la puya; no así su colega, que deja la vara enhebrada en los bajos; con dos picotazos más se da por terminada la suerte.

El novillo, blando y sin poder.

Malagueño se hace aplaudir en el primer par; Mozo del Barrio no logra nada más que poner un zarcillo, y el malagueño deja los palitos desiguales.

El diminuto Julio Díaz (antes Morenito) hace una faena cerquita, aunque sin parar; receta un pinchazo atacando bien, seguido de otro á un tiempo; otra pinchadura más, seguida de media delantera, doblando bien sobre el pitón; un aviso, y termina con media buena.

Segundo.—Jabonero sucio y astifino.

Cocherín da unas verónicas sin aguantar, porque el morlaco no toma franco la tela.

Los piqueros rajaron á la res en cuatro ocasiones. Martínez y el Dientes metieron cuatro pares bien repartidos.

Cocherín hizo una faena valiente, intercalando un molinete bueno, y lo mató de media estocada en lo alto en la suerte contraria, haciendo todo el matador.

Tercero.—Negro, bragado y cubeto de cuerna.

El Confitero siente los pitones muy cerca de la tripita al torear de capa.

Jardinero forja la puya en los bajos, llevándose una buena pateadura del jamelgo.

El toro, por su mansedumbre, fué fogueado, culpándole algunos espectadores al picador Chato, que pica más que una guindilla, cuando quiere.

Y entramos en la suerte de la pirotecnica.

Alicanino y el Esteras, que oficiaban como tal, no lograron dejar los cohetes en su sitio.

El toro, para estrellar á cualquier.

Confitero sufrió el primer revolcón al primer pase... pero sigamos: digo, siguió el espada dejando que capotearan á la res. Tres puñaladillas con algún defecto; pinchó más y más, mientras sonaba el segundo aviso. Salieron los mansos y se llevaron al acerbillado animalito. Confitero, á tus confites.

Cuarto.—Cárdeno oscuro. Díaz veroniqua despegadillo. Dos picotazos, saliendo suelta la fiercilla. Mozo del Barrio metió las calientes á la media vuelta, Malagueño las dejó desiguales al cuarteo, y con dos medios pares dióse por terminado el tercio.

Díaz muleteó al tostón eficazmente y lo mató de una soberana estocada en las agujas, saliendo em-

pitonado y volteado sin consecuencias. (Ovación y oreja.)

Seguía la ovación á Morenito cuando salió el quinto burel, de pelo negro, bragado, hondo y delantero de pitones.

Y vimos el arte de Cocherín en unas verónicas paradisímas, apretadísimas y emocionadísimas. El torillo pega bien á la gente montada, haciendo una lidia franca y noble. Cocherín cita corto y deja medio par al cambio; con los tres palitos brinda á sus compañeros de fatigas y deja los palos reunidos al cuarteo, cumplimentando la suerte el Dientes con un par delantero.

Cocherín, después de brindar á algunos revisteros que ocupan un burladero del 2, se fué al torillo, que estaba hecho una malva; inició el primer pase sentado en el estribo, desistiendo el hombre por no acudir el toro; vimos pases con la izquierda por alto para un pinchazo y media contraria, suministrada á un tiempo, que le hizo doblar. (Palmas y regalo de un billete de la serie A.)

Sexto.—Negro, bragado y bien puesto.

El Confitero, á las primeras de cambio pasa á la enfermería.

Los picadores, hechos adormideras.

Un grandullón se arroja al ruedo, da cuatro pases y se va como un rayo á la presidencia a pedir clemencia. ¡Adiós, Nemesio!

El Esteras y Alicanino banderillean, y hay un par recomendable del segundo.

Julio Díaz, en sustitución del Confitero, brinda al público en general; da unos buenos pases y lo finiquita de una estocada en lo alto, saliendo enfrontilado.

Durante la faena sale el Confitero de la enfermería, llamándose andana; fué requerido por la autoridad.

Morenito salió en hombros de sus admiradores.

JOSEPE.

DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida de toros, 4.ª de abono, celebrada el día 15 de Agosto de 1920.

Se celebró con buena entrada y tiempo hermoso. Los herederos de D. Eduardo Miura mandaron seis reses, negras, con sus buenas 25 ó 26 arrobitas y bastante leña.

El primer bicho, burriciego, fué retirado al corral después de gran bronca y de subir Belmonte á conferenciar largo rato con la presidencia.

El segundo cumplió á secas, sin poder; tercero y quinto fueron bravos y codiciosos, muy buenos; el cuarto, bueno; el sexto, bravito pero sin poder. Los cinco, nobles y dejándose torear á gusto. El sobrero, un jabonero de la ganadería de Bueno, cumplió bien, sin poder.

Belmonte.—Demostró tener gran miedo al burriciego que retiraron; pero no recobró la valentía lanceando al sustituto, siendo abucheado. Más asco le tomó aún con la franela, á pesar de ser el bicho tonto como un borrego. Le toreó con jinda y acabó con él feisimamente, siendo abucheado, con la mar de razón, por el público, indignado.

Muy mal estuvo también veroniquando al cuarto, bravo, noble y fávil hasta su muerte. Con la muleta dió al principio tres ó cuatro pases de recibo; se distanció después, y, al total, no hizo nada. Acabó con una baja con desarme, y... se la ganó.

En quites, apático, y dirigiendo, como los días anteriores: muy descuidado.

Nacional.—Se abrió de capa y veroniquó en sus dos toros, haciéndolo mejor en el segundo que en el quinto. Quitando, ocupó bien su puesto y estuvo bien, particularmente en uno, en el quinto.

No perdió la cara á su primer enemigo, cornalón y velete, y supo alfiararlo pronto, empapando y castigando. Decisivo con el pincho, se metió con fatigas y con bastante habilidad para una estocada en lo alto, premiada con ovación larga.

La bravura de su segundo le hizo moverse y sufrir una colada gorda, á pesar de la cual el maño no perdió la cara del bruto un instante. Con fuerza y ganas propinó una entera, atravesadita, y volvió á meterse para una entera, alta, entrando con fatigas.

Y tuvo que dar la vuelta, á pesar de su modestia.

Sánchez Mejías.—Lanceó con gran baile al tercero, que se comía el engaño, revolviéndose en un papel de fumar. En el sexto, se limitó á capotear para guardar el bicho y meter en suerte. En quites, buscando los aplausos, con unos adornos para Vitigudino.

Su primero, bravo, noble, excelente—después de banderillearlo con medio par trasero á toro parado y un par bueno cuarteando—, no lo supo aprovechar, y casi toda la faena la hizo por la cara, para entrar después con su peculiar y feísimo y miedoso estilo, atizando una baja, yéndose del planeta. ¡Y no hubo palmas!

También mareó al sexto, con miedo y bailando atrozmente, dándonos la lata. Quien cuadró el toro fué Blanquet. Y á este toro, noble y facilísimo, le dió un sablazo infame, volviendo después á sacudirle trapazos por la cara, asestandole por fin un sopapo delantero y feo, sin pasar el pitón.

¡Y tampoco oyó palmas!

¡Olé, olé y olé por Ignacio el valeroso, rey de los camamas!

De los de aúpa, Zurito chico y Farnesio.

Pareando, Maera y Magritas. Bregando, Blanquet y Magritas. La presidencia, floja.

Y el público, jasombrado por el valor del cuñado!

DON SEVERO

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Valladolid, 19.

Pérez Tabernero, cumplieron.

Larita, valiente en el primero y superior en el cuarto.

Mejías, valiente con el capote y la muleta y regular con el estoque.

Chicuelo, superior toreando y valiente matando.—C.

Olivenza, 19.

Toros de la viuda de Ortega, fueron buenos.

Ernesto Pastor, que mató los tres primeros, estuvo adornado y artístico con el capote y la muleta y superior con el estoque; hubo concesión de orejas y fué sacado en hombros.

El sobresaliente Julio Conde, que mató el último, estuvo muy valiente y fué ovacionado. C.

Olivenza, 20.

Toros de Marzal, bravos y nobles. Ernesto Pastor y Emilio Méndez realizaron una labor muy lucida con el capote y la muleta y con el estoque quedaron superiormente, siendo ovacionados; ambos espadas banderillearon con gran lucimiento.—C.

Herrera del Pisuega, 20.

Novillos de Domínguez, buenos.

Baturrico, valiente toreando y superior matando; orejas.—C.

Valladolid, 20.

Bañuelos, buenos.

Larita, bien en el primero y colosal en el cuarto, del que se le concedió la oreja.

Merino, ovacionado en el segundo y voluntario en el quinto.

Mejías, ovacionado en el tercero y bien en el sexto.—C.

Requena, 20.

Novillos de García Lama resultaron malos en general.

Vaquero, Antonio Sánchez y Mariano Montes valentísimos toreando y superiores matando; Vaquerito cortó oreja del cuarto.—C.

Algeciras, 20.

Moreno Santamarías, buenos.

Pablo y Marcial Lalanda superiores toreando y matando; grandes ovaciones y orejas.—C.

Cazorla, 20.

Novillos de Marín, buenos.

Joselito Martín obtuvo un gran éxito toreando y matando; fué ovacionado y cortó orejas.—C.

Oviedo, 21.

Guadalest, cumplieron.

Saleri, bien en el primero y regular en el cuarto. Fortuna, aplaudido en el segundo y valiente en el quinto.

Casielles, ovacionado en sus dos toros.—C.

Madrid, 22.

Toros de Letona, superiores.

Ernesto Pastor y Emilio Méndez tuvieron una gran tarde toreando y matando, siendo ovacionados; hubo concesión de orejas y fueron sacados en hombros.—C.

Fregenal, 23.

Toros de Pablo Romero, cumplieron.

Vázquez, valiente y superior; ovacionado.

Paco Madrid, muy bien en su primero y superior en el tercero; oreja.

Nacional, grandes ovaciones toreando y matando; cortó orejas.—C.

Logroño, 23.

Gamero Cívico, buenos.

Mejías, ovacionado en sus dos toros.

La Rosa, colosal toreando y muy bien matando; ovacionado.

Chicuelo, valiente y ovacionadísimo en el último.—C.

Huete, 23.

Becerras de Sánchez, bravos.

Bachiller-Charlot, Don José y su botones obtuvieron un gran éxito y fueron ovacionados.—C.

Talavera de la Reina, 24.

Novillos de Ortega, difíciles primero y segundo; buenos, tercero y cuarto, y superiores, quinto y sexto.

Jumillano, muy valiente toreando, por lo que fué muy ovacionado, y bien á la hora de matar.

Ventoldra, ovacionado toreando y bien matando en el segundo y superiorísimo en el quinto, del que cortó la oreja y tuvo que salir á los medios á recibir una gran ovación.

Joselito Martín, muy lucido y valiente toreando y banderilleando y superior y ovacionado matando.—C.

Navalucillos (Toledo), 19.

Novillos de Vega, buenos.

Rivero, único espada, bien toreando y valiente con el estoque; fué ovacionado.—C.

Alcocer (Guadalajara), 23.

Novillos de Moreno, cumplieron.

Rivero estuvo muy lucido con el capote y la muleta y superior á la hora de matar, siendo ovacionado.—C.

Hellín, 24

Toros de Palha, grandes y con poder.

Salari, muy bien toreando, lucido con las banderillas y valiente con el estoque.
Valencia, regular y bien.
Ernesto Pastor, superior toreando, banderilleando y matando; fué ovacionado.—C.

Hellin, 25.

Toros de Hernández, buenos.
Salari, muy valiente en todo; fué ovacionado.
Belmontito quedó bien y fué aplaudido.
La Rosa, colosal con el capote y muleta, superior y bien con el estoque; ovacionadísimo.—C.

Lorca, 26.

Villalones, regulares.
Valencia, regular y valiente.
Ernesto Pastor, bien y superior; ovacionado.
La Rosa, superior toreando, colosal con la muleta y muy bien con el estoque; fué ovacionado.—C.

Zaragoza, 26.

Surgas, superiores.
Antonio Sánchez, colosal primero; oreja, cuarto toro; recortes capote al brazo, sublime; cogida aparatosa, puntazo leve, labio inferior.
Rivera, valiente segundo y aplaudido quinto.
Antonio Márquez, superior capote y muleta, y muy valiente matando; ovacionado.—Letras.

Málaga, 26.

Concha y Sierra, buenos.
Pablo y Marcial Lalanda, superiores en todo; confirmaron éxito corrida anterior; grandes ovaciones y orejas.—C.

Bilbao, 26.

Novillos de García, buenos.
Ocejo, superiorísimo primero; bronca al presidente por no conceder oreja, y superior en todo en el cuarto; sacado en hombros.
Pouly, superior en el segundo y valiente en el quinto.

Freg, bien tercero, y muy bien en el último.—C.

Barcelona, 27.

Antigua.—Salas, cumplieron.
Vaquerito, regular, bien.
Carito, bien ambos.
Pedrucho, superiorísimo ambos; orejas; sacado en hombros.
Monumental.—Palhas, desiguales.
Gracia, bien, superiorísimo, oreja y rabo.
Jumillano, valentísimo, ovacionado ambos.
Almonte, muy bien.—Carrasclos.

San Sebastián, 26.

Sobrereros, corridas anteriores, buenos.
Posadero, único espada, superior toreando y matando. Ovacionado.—C.

NOTICIAS

El matador de novillos Julio Conde ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido y buen aficionado Avelino Blanco, con domicilio en Madrid, Bastero, 15 y 17.

Juan Luis de la Rosa, el notable matador de toros jerezano, ha sido contratado por cuatro corridas y un beneficio por la Empresa de la plaza de toros de México.

Además, toreará varias corridas, tanto en la capital como en los Estados, por lo que se espera que la campaña del joven espada será abundante en palmas y dineros.

Juan Luis lleva, para lidiarla en su beneficio, una corrida de toros de la ganadería de Conradi, y embarcará para México el día 4 de Octubre en La Coruña.

José Miragaya y Carlos Gómez han sido contratados para torear en Granada, el día 3 de Octubre. Se lidiará ganado de Traperos.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronfa, 7, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Ernesto Pastor.—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º Madrid.
Julián Sáiz (Salari).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Helmonte II).—Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.
Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.
Manuel Varé (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.
Rafael Gómez (Gal o).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.
Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Rodolfo Gacón.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.
Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Eugenio Ventolá.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Fernán Esteban.—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.—Representante en Madrid, D. Alfredo Morato, Guillermo Rolland, 5, tercero.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Isidoro Todó (Alcalareño II).—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.
José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Juan Sánchez (Jumillano).—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.
Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.
Lorenzo Ocejo (Ocejo chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.
Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.
Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Salvador García.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.
Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.
Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de). hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia). Colmenar Viejo.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.
José García (antes leas).—Colmenar Viejo.
Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.
Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripantian (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.
Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.
Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.
Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
— Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.
ENRIQUE MINGUIT (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.
—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 498.—Apartado de Correos, 65.