

# EL TOREO

MEMORIA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
6 dirigiéndose directamente al Admin-  
istrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

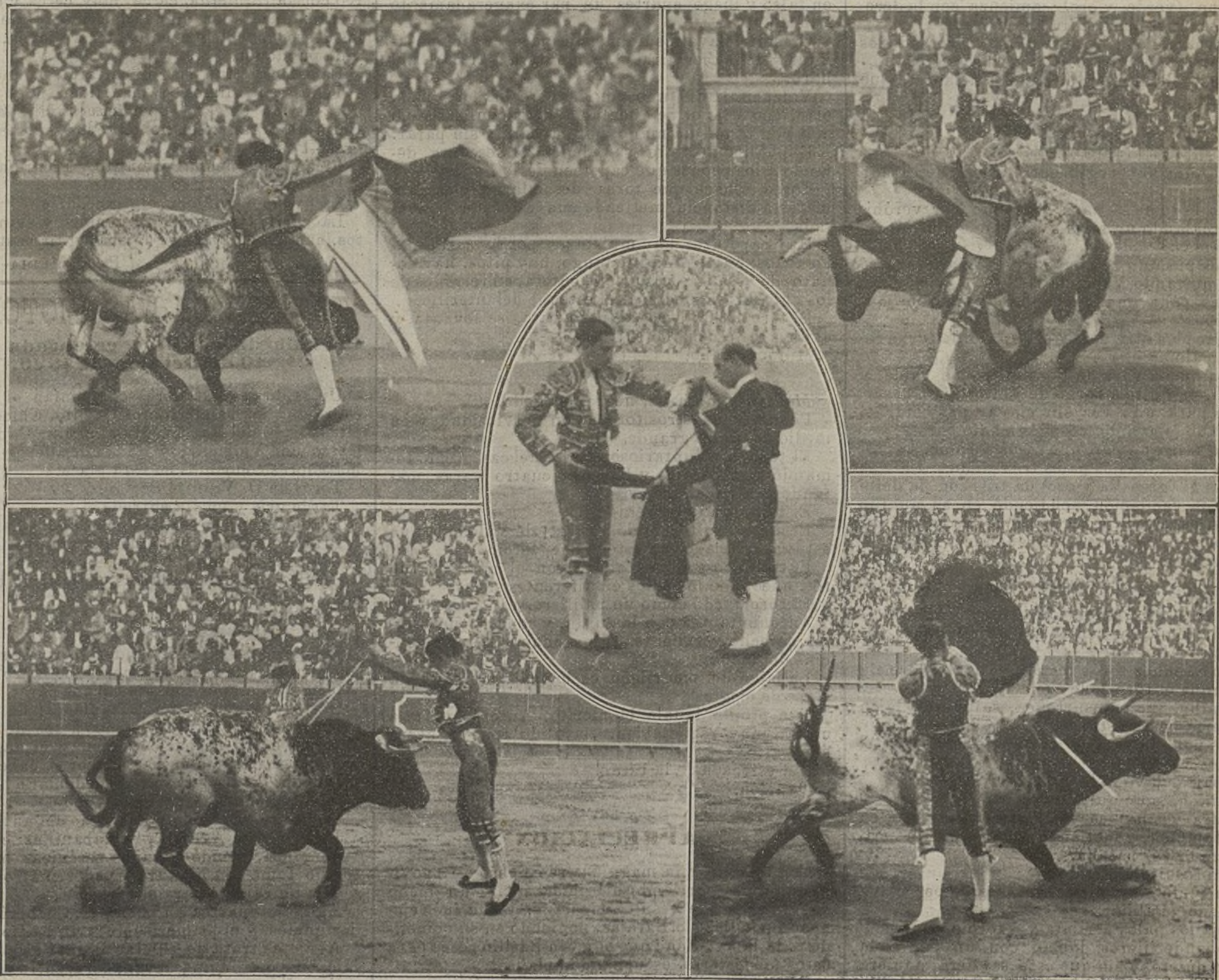
NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualque-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.722

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 11 de Octubre de 1920



Suertes ejecutadas por el diestro Manuel Granero en la plaza de Sevilla en el toro de su alternativa, verificada el 28 de Septiembre de 1920.

Ayuntamiento de Madrid



## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el día 10 de Octubre de 1920.

Con una tarde de verdadero otoño tuvo lugar la corrida anunciada, en la que se lidió primeramente un toro de Villalón, rejoneado por Barajas y muerto á estoque por el debutante Manuel Cardona.

Después se corrieron seis novillos portugueses de Palha por Jumillano, Valencia II y Antonio Sánchez.

En la presidencia estaba, en calidad de asesor, el ex torero Valentín Martín.

A la hora de comenzar la fiesta, tres y media de la tarde, en la plaza había un lleno completo.

## Toro de los rejones

Pertenecía á la ganadería de Villalón, y era negro, entrepelado; se llamaba *Juanelo*, y tenía el número 20.

Basilio Barajas clava uno tras otro hasta seis rejones, todos adornados y llegando bien.

Cardona da unos lances, y Barajas pone un rejón de hoja de peral; cita otra vez y clava uno más en lo alto.

Rafael Cardona (canela y oro), nuevo en esta plaza, se encuentra al toro aplomado; le torea con ambas manos y quietecito, dando media estocada con ladeamiento; seguidamente da un pinchazo sin soltar, y media estocada á favor de querencia. Minutos, ocho.

## LIDIA ORDINARIA

## Primero

Atiende por *Caribello*, núm. 35, negro, bragado. Toma de salida un refilonazo de Aldeano, al que tira á tierra.

Después de unas cuantas carreras, Jumillano trata de pararle, cosa que no consigue porque el animalito lo que desea es que le dejen libre; su mansedumbre es grande.

Insiste Juan en dar varios capotazos, y el toro, como es manso, no quiere nada; la tranquilidad de la dehesa es lo que apetece.

El toro, claro es, no toma ni una vara, y por lo tanto se ordena el fuego.

Ahijao pone el primer par de las de pólvora, con el descontento de algunos, que quieren sea retirado el toro.

Trajinero clava otro par Ahijao cita desde largo y el toro le ve y se arranca, y clava aquél un par valiente.

Trajinero cierra el tercio. Jumillano, (verde y oro) comienza con la derecha, y al segundo pase sufre un desarme.

Sigue toreando con la derecha, á la vera de los peones, para un pinchazo.

Unos pases de aliño y una corta delantera que mata. (Palmas.)

Minutos, cuatro.

## Segundo.

*Belloso*, núm. 50, negro, entrepelado, descarado de cuerna.

Valencia le toma de capa, toreando por verónicas é intercalando un farol y acabando con un recorte. (Palmas.)

Picardías puso un refilonazo y Formalito entró en suerte, quitando Valencia II.

Picardías pone una nueva vara para que Sánchez quite.

Formalito pica otra vez, y el de Jumilla turna escuchando palmas.

Hay una buena vara de Formalito con caída, y como final, un quite á cargo de Victoriano.

Morales pasa una vez sin clavar por estar el toro quedado, clavando después medio par.

Crespito sesga un par, que resulta caído.

Morales clava los dos palos trenzando.

Valencia II (grosella y oro) da tres con la derecha, uno con vacilación, acudiendo en su auxilio los peones, para seguir toreando por la cara y dar una en los mismos bajos y barrenando. (Pitos.)

Minutos, tres.

## Tercero

*Diana*, núm. 34, cárdeno, bragado. De salida toma un refilonazo de Cerrajas, corneando al caballo.

Antonio Sánchez torea de capa valiente, pero sin parar, porque el toro se le cuela.

El de Palha, que mansurronea, salta al callejón por la puerta de arrastre.

Cerrajas pone la vara y cae al descubierto. Al quite, todos á tiempo.

En los bajos clavó la lanza Farnesio.

Jumillano hizo un quite vulgar.

Clava otra vez la pica el referido Farnesio, en los bajos también, y metiendo la lanza por la herida que hizo la vez pasada.

El tercio resultó aburrido.

Después de un sin fin de capotazos, López clava un par bueno. (Palmas.)

Cuco deja los palos arribita y á toro parado.

Ambos banderilleros doblan con un par cada uno á toro quieto, y sin que éste se diera siquiera cuenta de ello; todo fué tan rápido.

Antonio Sánchez (morado y oro) comenzó con

un ayudado, al que siguió uno con la derecha, entablándose el bicho y sacándole Cuco de la querencia, con una mano.

Antonio torea con la derecha, muy prudente y encorvado; sufriendo un desarme.

Da un pase con la izquierda, el toro junta las patas, y Sánchez da un pinchazo.

Con la muleta da tres con la derecha y una estocada caída. (Pitos.)

Minutos, cinco.

## Cuarto

*Escandaloso*, núm. 84, jabonero sucio.

Jumillano saludó al Palha casi en los medios, dando unas verónicas valientes, una de ellas rodilla en tierra. (Ovación.)

Tomó el toro la vara primera de Manchego, y Juan escuchó otra ovación al final del quite.

Una vara de Aldeano, otra con caída del mismo, y una más de Manchego, con caída, y palmas para Jumillano en un quite con rodillazo.

Se apuntilló un caballo.

Trajinero, pronto y llegando bien, clavó los dos palos.

Ahijao, con los terrenos cambiados, clavó los dos palos.

Trajinero cuarteo un buen par.

Ahijao aprovecha y deja el par á la media vuelta.

Jumillano inicia la faena con un ayudado, y al segundo pase el toro sale de naja.

Con la derecha da dos pases de pecho con cierta nerviosidad. El toro está bueno para la muleta; con él se pudo hacer una faena mucho mejor.

Entra desde largo, da un pinchazo con desarme, y después de unos capotazos de Ahijao turna otra vez ante la cara del bicho, sufriendo un desarme al dar el primer pase.

Vuelve otra vez, y otra vez le ocurre lo mismo.

Pues señor, bueno.

Se encorajina, entra recto á matar y clava el estoque en lo alto. (Palmas.)

Minutos, cinco.

## Quinto

*Desertor*, núm. 61, negro, bragado.

Después de un rato largo, esto es, después de que el bicho tomó un refilonazo de Picardías, después de dar dos capotazos Jumillano y después de que los peones recortaron cuanto quisieron, Valencia toreó por verónicas, bastante mal.

Picardías puso la vara en terrenos del 10, y Valencia hizo un quite soso.

Veneno pica en los bajos, tira el castoreño á los espectadores del tendido 2, clavando un buen puyazo, y mete otro final, quedándose sin caballo.

Crespito clava un par de frente, con mucha valentía.

Morales encuentra al toro quedado, pasa una vez en falso y luego cuarteo un par exageradamente abierto.

Crespito clava medio par, después de dos pasaditas y de haber tirado la montera á la cara del buró.

Valencia II dió uno con la derecha, dos más, otro, uno á favor de querencia, otro lo mismo, uno más con la misma mano, por la cara y sin parar.

El público protesta y Valencia II descansa, dejando á los peones que capoteen de lo lindo.

Torea, ó hace que torea, desde largo, y entra á matar á distancia, metiendo una estocada atravesada.

Hay capotazos, hay muletazos por la cara, malos todos; hay palmas de tango, hay pitos, hay conatos de espantás y hay una entera, en terrenos de los chiqueros, quedando el estoque delanterillo.

El toro dobla; pero, al poco rato, se levanta, y el diestro descabella. (Pitos.)

Minutos, ocho.

## Sexto

*Montañés*, núm. 42, negro, bragado.

Peones y maestros torea con nerviosidad y en medio de un lío grande.

El toro es voluntarioso con los del castoreño, tomando de Picardías y Farnesio cuatro varas, matando tres caballos.

El toro, bravo de verdad.

El mejor quite corrió á cargo de Valencia, que estuvo trabajador en este primer tercio.

Entre Cuco y López adornaron el morrillo á la res, quedando los palos en diferentes sitios.

El toro quedó como un palillero.

Antonio tantea con la zurda, y con la zurda torea derecho y valiente, aprovechando las excelencias del bicho.

La labor del madrileño es buena y merece toda clase de elogios.

Tan pronto iguala el morito, Antonio entra á matar, muy requetebien, clavando todo el acero en lo alto.

¡La estocada de la tarde!

Ovación.

Minutos, dos.

## APRECIACION

Con una entrada magnífica se celebró esta novillada otoñal corriéndose primeramente un bicho de Villalón, que resultó mediano, y que fué rejoneado por Basilio Barajas, poniendo en su cometido toda la habilidad que el joven Basilio posee para estos menesteres, escuchando aplausos.

Puesto que de los rejones que puso Barajas no murió el toro, se encargó de estoquearlo Rafael

Cardona, nuevo en esta plaza, joven él, y que alcanzó éxitos por provincias.

Rafael Cardona estuvo regular con el estoque y deficiente con la muleta, apreciándose en el muchacho valentía. Al matar estuvo decidido.

En la lidia ordinaria se jugaron seis reses portuguesas de Palha, que estuvieron bastante bien presentadas, si bien justo es decir que fueron desiguales.

En lo tocante á bravura, tampoco estuvieron muy sobradas, pues excepción hecha del sexto toro, que fué bastante bueno, los demás mansurronearon.

En su primero estuvo valiente Jumillano; dió unos lances ceñidos, y con la muleta pases desde cerca y con deseos de sujetar al manso.

En cuanto el toro se puso en condiciones entró á matar, pinchando las dos veces por lo mediano, pero arrancando recto.

Jumillano escuchó aplausos, pues el toro tenía que matar.

Toreó á su segundo con varias verónicas ceñidas y desde cerca.

En los quites estuvo activo; fué el mejor y escuchó muchos aplausos.

Al torear de muleta hizo el hombre todo lo que pudo, y no fué mucho, pues dadas las condiciones de la res pudo hacer mucho más.

Propinó un pinchazo, y entrando recto y bien clavó el estoque en todo lo alto, tumbando á la res patas arriba.

Su trabajo, en general, puede decirse que agradó; verdad es que Juan estuvo activo.

Valencia II comienza toreando de capa, parando más que de costumbre é intercalando un farol que no fué del lucimiento necesario.

Con la muleta, mal; no dió ni un pase; todo fué por la cara y sin parar.

Cada vez más deficiente.

Al matar, una estocada en los bajos, y tan tranquilo.

En su segundo no hizo nada que justificase la fama que algunos quieren darle. No hizo nada con el capote ni con la muleta; con aquél toreó á distancia, y con ésta toreó por la cara, sin dar ni un sólo pase ni hacer nada bien hecho.

Con el estoque, deficiente. Lo mejor de toda su labor fué un quite, hecho bien de verdad, en el toro sexto. En su ejecución hubo arte y finura, y como premio le aplaudieron todos sin regatear.

Antonio Sánchez toreó de capa á su primero sin parar todo lo necesario, debido á que la res se colaba.

Con la muleta estuvo menos artístico que de ordinario, si bien se mostró valiente en todos los pases.

Al herir dió un pinchazo y una estocada caída.

En el último de la tarde, que fué el único toro que salió, supo aprovechar Antonio Sánchez, y toreó con la izquierda, cerca, muy cerca y artísticamente; una labor digna, una labor que justifica los deseos por llegar en un torero joven, animoso y de pundonor.

La estocada fué magnífica, alta, dejándose ver.

Todos aplaudimos al madrileño, pues él dió la nota aguda en esta soporífera novillada, que la Empresa organizó en honor de los señores del Congreso Postal.

Picando, Veneno, Formalito y Picardías.

De los peones, Cuco y Ahijao.

La presidencia, bien, sin excederse.

La corrida terminó á las cinco y veinte minutos, cuando el fresco se dejaba sentir bastante.

PACO MEDIA-LUNA.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 10 de Octubre de 1920.

Un saldo de matadores componían el cartel, y éstos eran los banderilleros Ocejito, Chico de Agujetas, Mozo del Barrio, Malagueño, Cabanillas y Chico del Valencia, y de banderilleros oficiaban matadores conocidos en esta plaza.

Toros de D. Vicente Bertólez.

Tarde gris y media entrada.

A las tres y media dióse principio, y salió el Primero.—Negro, albardado y abierto de cuerna.

Alternan Ocejito y Chico de Valencia.

Ocejito oye las primeras palmas al torear de capa.

Tres puyazos toma el cornudo, de Crespito y Zapatos.

Los hermanos Oejo banderillean; Lorenzo deja un buen par; Ignacio le secunda con otro superior, y terminan ambos con dos buenos pares.

Oejo (I) muletea con la izquierda; da pases por alto al natural, de pecho, todos á dos dedos de los pitones; entró despacio y bien y el acero quedó contrario; volvió á entrar, mejor si cabe, y sacudió media lagartijera, que hizo doblar á la res á los pocos momentos. (Ovación y vuelta.)

Segundo.—Del tipo y hechuras del anterior.

En el ruedo, Agujetas y Cabanillas; el primero veroniquea, siendo algunas verónicas buenas. El torillo toma con bravura y poder cuatro puyazos, y deja un caballo para el arrastre.

Agujetas cuarteo un buen par; Cocherín las deja desiguales, y el primero coloca un palito.

Agujetas trata de sujetar al morlaco, que tiene la cabeza hecha una devanadera; sufre una arrancada peligrosa, y receta un pinchazo sin soltar, media estocada atacando con coraje, un pinchazo



bueno, tres más y dos intentos, escuchando un aviso.

Tercero.—Del mismo pelo. Alternan Mozo del Barrio y Malagueño; el del Barrio capotea embarrullado.

Chato y Carriles hacen cuatro sangrías, haciendo diabluras en los quites los espadas.

En banderillas, dos buenos pares de Castejón; el del Barrio, pesadísimo.

Este muleteo con mucha prudencia; entra á paso de banderillas, y el estoque quedó en lo alto, como podía haber quedado en el chaleco; intenta el descabello una vez, y por fin dobló el animalito.

En cuarto lugar salió un toro enano, retinto asardao.

Malagueño causa las delicias del público; se estira, se encoge, y farolea y todo.

Dos varas de Crespito, arremetiendo el cornudo bravamente, y un tercer puyazo del citado piquero, agarrando lo alto y siendo aplaudido el valiente picador.

Morenito y Malagueño nos animaron con los palos.

Malagueño brindó por duplicado; dió el primer pase por alto, sacando la muleta por el rabo, y un molinete en los mismos cuernos; siguió valiente; uno de pecho, al natural, atronando el espacio los jolés!

El novillo, ni hecho de encargo. Entró á matar, se le fué la mano, y el acero quedó en los bajos.

No obstante, se le concedió la oreja y dió la vuelta al ruedo.

Quinto.—Negro, bragado y delantero.

Cabanillas se portó bien con la capichuela.

El morito tomó las del reglamento.

Chuli puso par y medio, y Cabanillas uno al sesgo, superior, y un palito.

El novillo, bronco.

Cabanillas no pudo hacer nada con la escarlata; recetó un pinchazo bueno, que valió por una estocada, y varios intentos de descabello. Escuchó dos avisos.

Sexto.—Cárdeno claro. Chico de Valencia toreó de capa lucidamente.

El novillo fué bravo para la caballería; tomó cuatro picotazos y dejó un caballo.

Norberto Miguel y uno que no conozco y el matador banderillean por lo mediano.

Chico de Valencia brinda á su padre, hace una faena compuesta de medios pases, y lo despacha de un pinchazo y dos estocadas bien suministradas.

De los espadas, Ocejito en primer lugar, y Malagueño y Chico de Valencia. La tarde, para los músicos, que no dejaron de soplar.

JOSEPE.

## LOS TOREROS HERIDOS

Varelito.—Este valiente diestro continúa en la clínica de La Salud, asistido por el doctor Blanco, el cual ha manifestado que de las cornadas sufridas va mejorando, sobre todo de la sufrida en San Sebastián; pero no así de la de Santander, la cual ha tenido que operar de nuevo por estar infeccionada, lo cual quiere decir que tardará todavía algún tiempo en curar.

\*\*\*

Los novilleros Joselito Martín y Sánchez Torres siguen mejorando rápidamente de sus heridas, sobre todo el bilbaíno, que tardará muy poco en curar.

\*\*\*

Luis Freg.—La cornada sufrida por este diestro en la corrida del día 3, fué de bastante extensión, aunque poco prolongada; se halla muy aliviado, y, dada su fuerte naturaleza, se cree que no tardará en curar.

Por dicho percance ha perdido bastantes corridas, y se propone poder torear alguna de la segunda quincena de este mes.

## Desde Sevilla

**Corrida de toros verificada el día 28 de Septiembre de 1920, en la plaza de la Real Maestranza.**

ALTERNATIVA DE GRANERO

Ya es Manolo Granero matador de toros; dos novilladas en Sevilla, otros tantos éxitos muy estimables, y á la alternativa con todos los honores.

Era Juan Belmonte el encargado de conferírsela, pero no pudo ser por mor de lo de la mano, y fué Rafael, el Gallo, el encargado de la ceremonia.

Con ambos alternó Chicuelo.

De la viuda de Concha y Sierra ha sido el material cornudo dispuesto para la fiesta, y á *Doradito*, que ostentaba el núm. 54 y era un buen mozo, aunque cornicorto, le cupo la suerte de servir de elemento principalísimo para el doctorado.

Noblemente se portó *Doradito*; pero el pobre carecía de fuerza y llegó agotado á manos del neófito. Por esta circunstancia Granero no pudo hacer la gran faena que seguramente ansiaba, pero hubo valor en toda ella; intercaló algún que otro pase con salsa torera, se adornó, tocando los pitones, y fué, en conjunto, su labor bastante buena.

Pinchó arribita muy bien; se metió luego en ganas, agarrando una estocada entera en lo alto, que resultó tendida, sufriendo el espada un pitonazo en la ingle, que le destrozó la taleguilla, y terminó descabellando al segundo golpe.

Granero fué ovacionado. A este toro lo toreó superiormente de capa, y estuvo artístico en sus correspondientes quites.

Banderilleó aceptablemente.

En el sexto, poco pudo hacer; su enemigo era un inválido que se caía á cada momento. Granero tiró á abreviar, estando muy confiado, y terminó su misión de media estocada tendida y una superior que tiró sin puntilla.

Escuchó bastantes aplausos, lo mismo que al turnar en los quites.

Chicuelo armó un alboroto al comenzar su faena en el segundo toro, con cinco pases superiores naturales, seguidos. Siguió luego su labor muy tranquilo y artístico, y mató de un pinchazo, una estocada corta, delantera y atravesada, y descabelló al segundo intento.

Aunque con el estoque no coronó Chicuelo su gran faena, pues no hubo decisión, el público le ovacionó grandemente.

En el quinto anduvo desconfiadillo, resultando deslucido su trabajo, y al matar tampoco se arrestó, dejando media estocada baja y atravesada; repitió con otra igual, acertando luego á descabellar. En quites y lanceando al segundo, mostró su excelente estilo, escuchando grandes aplausos en diversas ocasiones.

Rafael, el Gallo... ¡que se vaya y no moleste!

A mí me daba pena verle.

El ganado fué de desigual presentación, siendo los tres últimos los más pequeños. Segundo, cuarto y primero, resultaron los de mejores condiciones de bravura y nobleza.

La entrada, un lleno.

**Corrida de toros verificada el día 29 de Septiembre de 1920, en la plaza Monumental.**

También hubo hoy una gran entrada. Lidiáronse ocho toros de Pérez de la Concha, por las cuadrillas de Gallo, Manolo Belmonte, Chicuelo y Granero.

El ganado, de escasa presencia y mansurrón; sólo hubo un bicho bravo, el quinto, que fué verdaderamente ideal. Los demás cumplieron á regañadientes, y llegaron casi todos bastante quedados al último tercio.

El Gallo nos sorprendió desde un principio al verle sumamente trabajador y con grandes deseos, hasta el extremo de tomar las banderillas en el manto que abrió plaza.

Colocó un par delanterillo tras larga preparación.

Más confiado de lo que esperábamos, trasteó á dicho animalito, aunque sin lucimiento alguno.

Dos pinchazos con cuarteo, sin soltar el acero; media estocada delantera y atravesada, yéndose, y acertó á descabellar á la primera.

En el quinto, que, como antes señalé, fué ideal, y por añadidura un becerrito con escasísimas herramientas, nos hizo recordar Rafael sus buenos tiempos.

Colocó un gran par, ejecutando el cambio perfectamente. (Ovación.)

Con la muleta se portó; estuvo hecho un verdadero artista, sobresaliendo de su faena tres superiores pases naturales y dos ayudados por alto.

Esto, unido á las extraordinarias simpatías de que goza este enigmático torero, hizo que la ovación no cesara durante toda su labor.

Citó á recibir, pero sin aguantar lo necesario, y dejó un buen pinchazo; luego, ya con su peculiar cuarteo, dejó dos estocadas delanteras y de travesía.

Cogió la puntilla y acertó á descabellar. Hubo al final gran ovación, concesión de las dos orejas y rabo, saludo desde los medios, etc., etc.

Manolo Belmonte, muy valiente toda la tarde con el capote y la muleta, realizando en sus dos bichos dos faenas adornadas y voluntariosas, en particular en el sexto, al que trasteó muy tranquilo, intercalando dos pases naturales buenísimos. A este toro lo mató muy bien de una estocada en lo alto, que no necesitó puntilla, siendo ovacionado, pero á mi juicio con menos entusiasmo que correspondía á la excelente labo del pequeño Belmonte.

En su primero se deslució al herir, haciéndose pesadillo. En quites se lució bastante, y en todo hizo gala de muy buen deseo, por lo que escuchó aplausos repetidas veces.

Chicuelo sobresalió en algunos quites muy primorosos.

Con la muleta estuvo muy bien en el tercero, en cuya faena hubo algunos pases magníficos. Pinchó dos veces sin estrecharse; luego, en igual forma, dejó una estocada delantera, perpendicular y atravesada, terminando con un descabello á la tercera.

En el sexto se mostró muy frío, no obteniendo lucimiento alguno.

Media estocada atravesada que al cabo de un rato hizo doblar.

Granero mató de un buen pinchazo y una estocada superior á volapié á su primero, y al último, de una estocada desprendida.

En ambos estuvo valiente al muletear, y particularmente en el cuarto fué muy ovacionado.

En quites y banderilleando, muy bien, siendo aplaudido.

CANTACLARO

## Desde Valencia

3 Octubre, 1920.

Como la Empresa ha empezado en serio la segunda temporada más temprano que de ordinario, nos pilló en pleno veraneo, impidiéndonos ver las dos novilladas celebradas los días 19 y 26 de Septiembre.

Me dice un amigo, que en la primera los diestros Almanseño, Angelillo de Triana y Gallito de Zafra dieron mediana cuenta de seis terciados y blandos bichos de D. Anastasio Martín.

En el quinto toro, al dar un pase, Angelillo sufrió una herida de cinco centímetros de extensión en la región escrotal izquierda, por lo que Almanseño cargó con tres bichos, no quedando muy bien en ninguno de los tres.

En la del 26, Joseito de Málaga, Gallito de Zafra y el debutante Sanluqueño se las entienden con seis bichos de Campos Varela, y el público, que como en la anterior, llenaba la plaza, pasó la tarde con aburrimiento general, debido á las mediocres faenas de unos y otros.

En la de hoy, los seis novillos de Villamarta, bien presentados, con voluntad pelearon, aunque sin gran poder ni codicia; se dejaron torear, y aunque han hecho pupa, las más de las veces no ha sido por su culpa.

Vaquero, que este año está en desgracia, lancea superior al primero; hace buenos quites, pone un gran par saliendo del estribo y otro regular de frente, y con la muleta empezó con un ayudado sentado en el estribo, varios pases, alguno superior, para un pinchazo, saliendo encunado, y una superior.

Ovación y oreja, y se retira á la enfermería, en donde le aprecian una herida en la axila derecha, de ocho centímetros de extensión, producida al entrar á matar la primera vez.

Gallito de Zafra hace oposiciones toda la tarde á un cornalón, pero los tontos no le quieren.

Es toreado por los bichos, y hace desplantes, que el público acaba por tomarlos á chacota.

A su primero, que se revuelve, le acosa varias veces, y con la derecha le muletea para una delantera y contraria, quedándose embrocado.

Al cuarto, que brinda á la Prensa, es toreado y acosado; atiza un pinchazo, saltando el estoque; otro al dátil; otro yéndose, á toro parado, y una también á toro parado.

En el quinto abusa de la derecha, y lo remata de un pinchazo saliendo acosado; una ida y otra superior, saliendo enganchado.

Remata al sexto de un pinchazo, una tendida y contraria y un buen descabello á pulso.



## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Angel Fernández (Angelete).**—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.  
**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Ernesto Pastor.**—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.  
**Ignacio Sánchez Mejías.**—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.  
**Juan Luis de La Rosa.**—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º Madrid.  
**Julian Saliz (Saleri).**—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.  
**Manuel (Belmonte II).**—Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.  
**Manuel Giménez (Chicuelo).**—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.  
**Manuel Vare (Varellito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Repr. sentante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeno II).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.  
**Rafael Gómez (Galio).**—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.  
**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Angel Pérez (Angelillo de Trisna).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.  
**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Fernán Esteban.**—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.—Representante en Madrid, D. Alfredo Morato, Guillermo Rolland, 5, tercero.  
**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Isidoro Todó (Alcalareño II).**—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.  
**José Gómez (Joseito de Málaga).**—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.  
**José Martín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Juan Anlló (Nacional II).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.  
**Juan Sánchez (Jumillazo).**—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.  
**Juan Zurita.**—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.  
**Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.  
**Manuel Granero.**—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.  
**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Salvador García.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Teodoro Mora (Morita).**—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarán (José María).**—Badajoz.  
**Albarrada (Excmo. Sr. Marqués de)** hoy propiedad de **D. José Bueno.**—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**D. Vicente Bartoloz.** (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.  
**José García (antes Alens).**—Colmenar Viejo.  
**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.  
**Pablo Romero (Fellope).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).  
**Sanz (Patrieto).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.  
**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidoro, 9, Sevilla.  
**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.  
 Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero. La gartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
 — *Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
 — Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.  
**ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).**—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.  
 — *Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

## SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

## A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
 Martín de los Heros, 13  
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.

En quites y lances, bien.

Sanluqueño, que no conoce para qué sirve la mano izquierda, toreó al tercero de cerca y apretado, haciendo alborotar al gallinero, rematando al bicho de cuatro pinchazos y una buena, descabellando al tercer intento.

En el último, pases valientes, pero con la derecha, para una tendida, quedando acostado encima del toro, y un pinchazo sin igualar, recibiendo una herida de cinco centímetros de extensión por diez de profundidad en la fosa del triángulo del escarropa derecho.

Superior lanceando, y bien en quites.  
 Con los palos, Roales, Ventura y Currito.  
 La entrada, buena.

CHOPETI

## POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Alcázar de San Juan, 3.

Novillos de Flores, bravos.  
 Ventoldra, superior en el primero y colosal en el tercero, del que se le concedió la oreja.  
 Salvador García, superior en los dos toros.  
 Ambos espadas banderillearon con mucho lucimiento, y fueron ovacionados.—C.

Belmonte, 3.

Becerro de Sánchez, bravos.  
 Bachiller-Charlot, D. José y su Botones obtuvieron un gran éxito cómico, y fueron ovacionados toreando y matando.—C.

Cartagena, 4.

Carrereros, regulares.  
 Valencia II, bien toreando y decidido matando.  
 Jumillano, muy valiente toreando y ovacionado matando.  
 Márquez, muy valiente en todo; también fué ovacionado.  
 Valencia resultó lesionado.—C.

Caravaca, 5

Toros de Ferias, buenos.  
 Alcalareño II mató cuatro toros superiormente, por lo que fué ovacionado.  
 Cuevas fué cogido en el primer toro, teniendo que ingresar en la enfermería.—C.

Ubeda, 5.

Toros de Arauz, difíciles.  
 Saleri y Emilio Méndez estuvieron valentísimos con el capote y la muleta, y en la hora de matar se expusieron grandemente para quedar bien, y lo lograron, a pesar de llegar los toros al último tercio sumamente difíciles.  
 El público los ovacionó con entusiasmo.—C.

Algemesi, 8.

Novillos de Flores, fueron bravos.  
 Antonio Sánchez fué ovacionado en sus dos toros y se le concedieron dos orejas.  
 Olmos, muy valiente en sus dos; fué aplaudido.—C.

Valencia, 10.

Toros de Gregorio Campos, guasones; tomaron 28 varas, dieron 11 caídas y mataron seis caballos.  
 Saleri, mediano en el primero y superior en el cuarto.  
 Fortuna, mal segundo y regular quinto.  
 Granero, colosal toreando, bien banderilleando y bien y superior matando; entrada, lleno.—Chopeti.

Barcelona, 10

Plaza antigua.—Pérez Concha buenos.  
 Nacional, superior, bien, oreja.  
 Belmonte o muy bien en general  
 Carrasclás.

## NOTICIAS

Mañana, martes, a las tres de la tarde, se verificará en el coso de la carretera de Aragón, la corrida a beneficio de la Unión de picadores de toros.

La empresa de Lima ha contratado a los valientes espadas Ricardo Anlló (Nacional) y José Roger (Valencia).

Saleri, que tomó parte en la corrida efectuada ayer en Valencia, toreará el día 15 en Guadalajara; el 18, en Jaén, y el 25 en Lisboa, en cuya fecha dará por terminada la actual temporada, pasando de sesenta el número de corridas contratadas.