

EL TOREO



BIBLIOTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.723

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 18 de Octubre de 1920

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada el día 17
de Octubre de 1920.

El cartel de esta novillada estaba formado por
seis toros salmantinos de D. Martín Sán-
chez, y por los diestros Jumillano, Valen-
cia II y Antonio Márquez, de Madrid, y
nuevo en esta plaza.

A la hora de comenzar el espectáculo, tres
y media de la tarde, la entrada era buena.

Primero

Calesero, núm. 36, jabonero claro. Toma
un refilonazo de Moyano, y sufre su media
docena de recortes del peonaje, entrando
después en funciones Jumillano, que torea
por verónicas, obligando al bicho, pues éste
no pasa.

Manchego puso otro refilonazo, y después
picó Moyano para que quitase el de Jumilla.

Manchego pone otra vara, quitando Va-
lencia II.

Pone otra vara Manchego, y quita Már-
quez. Manchego pica otra vez, acudiendo
Jumillano pronto y bien.

Murió el caballo.

Al dar un capotazo Guerra cae de espal-
das, acudiendo al quite Márquez.

Lavín clava un buen par.

Lunares, al dar un capotazo cae al suelo,
lastimándose en un pie.

Ahijao cuarteo un par pasado y abierto.

Lavín pone medio par, y Ahijao uno á la
media vuelta.

Jumillano (verde y oro) da un pase ayu-
dado, uno alto con la derecha, uno ayudado
por bajo, otro, uno con la derecha, uno de
pecho con la misma mano, dos más, uno pa-
sándole bien el toro y dándole un puntazo
en la taleguilla, para una estocada contra-
ria. (Ovación.) Minutos, tres.

Segundo.

Lechuzo, núm. 78, cárdeno. Valencia II es
toreado por el bicho, teniendo el diestro que
meterse en un burladero.

Torea Valencia parando algo; nada más
que un poco.

La primera vara corrió á cargo de Picardías.
Valencia II quitó con adorno, terminando con
una larga afarolada.

Puso el segundo puyazo Picardías, y Márquez
hizo un quite parado.

La tercera vara la puso Formalito; al quite, Va-
lencia.

Picardías pica otra vez, y Márquez turna bien.
Hay una vara final del referido Picardías, y un

malo; toma otros palos y clava bien; tripite y cla-
va en falso, colocando por fin otro par, malo tam-
bién.

Crespito dió fin del tercio.

Valencia II (negro y oro) se pone la muñeque-
ra; brinda y se va hacia el toro, dando varios pa-
ses sin parar y sin lograr el lucimiento ne-
cesario, pues el bicho está sumamente bravo.

En la faena hay postín.

De toda la labor, sobresalió un molinete
ceñido.

Entra á matar, y da un pinchazo saliendo
desarmado.

Unos cuantos pases con la derecha, y una
estocada atravesada, asomando la punta del
estoque por un brazuelo. (Pitos.)

Más pases, media estocada delantera y
perpendicular, un intento de descabello, ca-
potazos y otro intento. ¡Lástima de toro!

Minutos, seis.

Tercero

Chicuelo, núm. 44, berrendo en castaño.

Márquez torea de capa, nada más que por
lo mediano.

Entre Peseta, Santamaría, Moyano y Ce-
rrajas, pusieron hasta seis puyazos, murien-
do un caballo.

El tercio, ful; la dirección, mala.

Márquez toma los palos y clava tres pares
al cuarteo; dos de ellos con los terrenos cam-
biados. (Palmas.)

Márquez (morado y oro) hace una faena
compuesta de un pase ayudado, despegadi-
llo; uno natural, uno de pecho, otro, dos con
la derecha, uno de pecho con la misma ma-
no, parando poco en todos los pases y de-
jando que el toro se entablere, de donde le
saca con varios pases de tirón, para un pin-
chazo sin apretar.

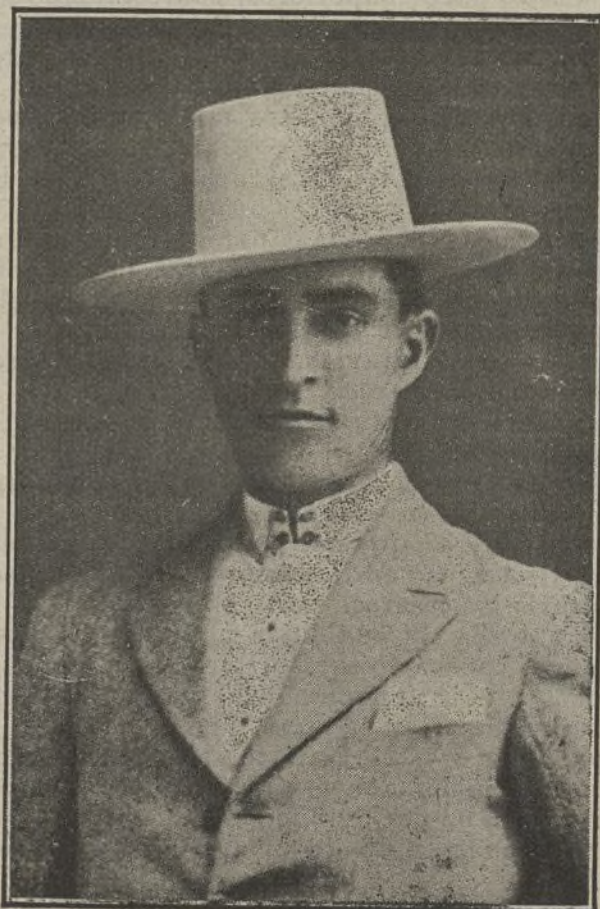
Unos pases con la derecha y otro pincha-
zo, y como final una estocada empujando al
estoque después de pasado el pitón. (Pal-
mas.) Minutos, cinco.

Cuarto

Emigrante, núm. 5, castaño y descarado
de cuerna.

Un improvisado torea primeramente y de
primeras.

Jumillano torea de capa parando de firme. (Pal-
mas.) En terreno del 1 puso la primera vara Mo-
yano, quedándose sin caballo.



JUAN SANCHEZ (JUMILLANO)

quite «extra», rodilla en tierra, á cargo de Jumi-
llano, escuchando una ovación.

Toma las banderillas Valencia II, y pone un par

Ayuntamiento de Madrid

Jumillano hizo el quite de frente por delante. Palmas.
Manchego pica en el mismo terreno, cayendo á tierra.

Valencia II, un quite ful.
En terreno del 9 puso Picardías una vara, matándole el jaco el de Sánchez.
Márquez turna en el quite, paradito y bien. (Palmas). Otra vara más de Manchego, y se acabó el tercio.

Ahijao puso un par vallente; Lavín sigue con otro par á toro parado, y Ahijao cerró el tercio con otro par alto.

Jumillano da un pase ayudado, uno con la izquierda, uno ayudado rodilla en tierra, dos con la derecha, uno de pecho, otro con la derecha, con desarme; otro más, achuchándole el toro y acudiendo al quite Valencia y Márquez.

Jumillano da en tablas unos muletazos; iguala, entra á matar, y como el estoque lleva mala dirección, se queda con él en la mano.

Signe toreando y clava medio estoque delantero, que escupe el morlaco.

Media bien señalada, cuyo estoque quitó Lavín; unos muletazos de preparación con la derecha, precursores de una corta, y, como final, una hasta la mano, saliendo desarmado, dió en tierra con el carabao.

Minutos, siete.

Quinto

Fogonero, cárdeno, salpicado, núm. 1, sin cuernos, por cuyo motivo el público protesta. El bicho es mogón del derecho y astillado del izquierdo.

Fogonero admitió de Picardías, Formalito y Peseta cinco puyazos, matando un jaco.

Todo el tercio se hizo en medio de espantoso lío y entre las protestas del público, que no se resignaba á tolerar la lidia de un toro sin defensas.

Los matadores turnaron en los quites; tratando de hacer cosas pintureras Valencia II, por lo que fué silbado más de una vez.

Entre Morales y Crespito dieron cumplimiento al segundo tercio, poniendo el primero dos pares y el segundo un par.

Valencia II toreó con la derecha, á pesar de que el toro es un bicho que no tiene defensas. Le dicen que toreó con la izquierda y se coloca la muleta en la zurda, sin parar.

Da un pinchazo y hay pitos y palmas de tango. Nuevos pases, teniendo á su vera á casi todos los de las cuadrillas, y el pobre hombre hace el ridículo, acabando por colocar una delantera torcida. (Pitos.)

Minutos, cinco.

Sexto

De Albarrán, núm. 64; atiende por *Americano*, y su pelo es negro, zaino; después de varios recortes tomó dos refilonazos de Peseta y Santamaría.

Vuelve el bicho y toma una vara de Santamaría, y en medio de un espantoso lío, en el que también intervinieron Picardías, en calidad de lancero; tomó el de Albarrán, que fué bravo, cinco varas más.

Para el arrastre quedaron dos caballos.

Márquez toma otra vez los palos, intenta cambiar, mas de ello tiene que desistir por estar el toro quedado, por cuyo motivo entra al cuarteo y clava medio par.

Sarmiento clava los dos palos en lo alto.

Gea pasa sin clavar y, después de un rato de indecisión, mete un par sin que el toro le vea.

Sarmiento y Gea acaban cada uno con un par á la media vuelta.

Márquez da fin del toro y de la corrida toreando con la derecha por bajo y por la cara, dando un muletazo aquí y otro allá; traslada la muleta á la mano izquierda y con ella da unos pases con poca seguridad.

El toro, bravo, dobla muy bien por ambos lados.

Márquez consigue que el bicho iguale y coloca una entera tendenciosa; capotazos, pases, meneos, y se acabó.

Minutos, tres.

APRECIACION

En la novillada que tuvo lugar ayer tarde se lidiaron cinco novillos de D. Matías Sánchez, que fueron desiguales en tipo y bravura; hubo un toro, el quinto, que estaba astillado del pitón izquierdo y era mogón del derecho; un toro sin defensas.

Mal que bien, puede decirse que cumplieron los cinco, no ofreciendo ninguna dificultad para los lidiadores.

En sexto lugar se corrió un toro de D. Manuel Albarrán, bien presentado y bravo, aguantando las sangrías que le hicieron los picadores en todos los sitios menos donde era justo. Al último tercio llegó bien y conservó su bravura hasta el momento de doblar.

Fué lo que se dice un toro bravo.

Jumillano, en su primero escuchó palmas toreando de capa y en los quites.

La faena de muleta fué toda ella valiente, muy valiente, y la estocada hasta el puño, contraria y entrando bien.

En su segundo toreó de capa parando y ciñéndose en los lances; hizo quites diversos y valientes, escuchando palmas en uno de frente por delante.

Con la flámula, valiente al principio y regular al final, pinchando varias veces al carabao, que se las traía en abundancia.

Su trabajo en esta corrida fué valiente, poniendo el torero su mejor voluntad y demostrando constantemente deseos por agradar al respetable. Valencia quiso torear de capa á su toro primero, resultando que el diestro fué toreado.

En los quites estuvo voluntarioso y poco lúcido. Su labor muleteril resultó mediana, por el mérito que la misma tuvo, y excelente por el postín. Lo mejor de toda la labor fué un molinete muy ceñido.

Al matar no dejó el estoque en el sitio debido, dejándole atravesado y delantero, y eso que el toro era un toro ideal.

Puso á este toro tres pares de banderillas regulares, tanto por la ejecución como por la colocación de los palos.

En su segundo, que era un bicho sin cuernos, estuvo mal, francamente mal.

Nada hizo con el capote, nada hizo con la muleta, y con el estoque estuvo medroso, indeciso.

Así no es posible, joven lidiador; es menester demostrar más voluntad, mejores deseos y despojarse, en absoluto, de esa *posse* que usted tiene, de ese postín que á todos nos indigesta.

Hay que apretar más, pollo; de lo contrario, retrocederá usted mucho más en su carrera.

Márquez estuvo aceptable toreando de capa y regular en los quites.

Con las banderillas demostró verdadera facilidad con los tres pares que puso, y con la muleta estuvo valiente, si bien no paró todo lo necesario; esto no obstante, su labor fué del agrado de todos, pues el chico, repito, estuvo valiente y voluntarioso y modesto, desprovisto de ese insoportable postín que tan de manifiesto ponen algunos lidiadores.

Con el acero quedó nada más que medianamente.

En el último tomó las banderillas, intentando ponerlas al cambio; el toro estaba algo quedado, por exceso de lo que le castigaron en el primer tercio, y á Márquez no se le ocurrió ordenar que corriesen un poco al de Albarrán, por cuyo motivo desistió de poner los palos en la forma que deseaba, y se limitó á clavar medio par al cuarteo.

Toreó de muleta sin gran lucimiento, á pesar de que el toro estaba bravo, acabando por colocar una entera tendenciosa.

Espero la segunda actuación de este torero para juzgarle, pues, por lo que le vi ayer, no se puede emitir un juicio completo.

Picando, Formalito, Cerrajas y Moyano.

Bregando y con los palos, Ahijao y Lavín.

La presidencia, bien, y la entrada un lleno.

PACO MEDIA-LUNA.

El festival de los picadores

Con una entrada bastante mala se celebró en la plaza de Madrid el día 12 de Octubre el festival taurino á beneficio de la Unión de Picadores.

Primero.—Sale un novillo de Miura, de pelo negro, entrepelao y mogón del izquierdo.

Después de varios recortes de Maera y Magritas, Cuchet da unos lances, siendo arrollado; al quite, Belmonte II.

Entre Peseta y Picardías le ponen cinco puyazos, sobresaliendo los del último; en una caída de este piquero acude Emilio Méndez al quite, siendo atropellado y pisoteado por el toro, retirándose al callejón cojeando. El bicho cumplió en varas.

Maera y Magritas, con su peculiar buen estilo, ponen cuatro pares superiores, sobresaliendo Magritas.

Cuchet toreó valiente, ayudado por Magritas, dando una corta, saliendo arrollado, acudiendo todos al quite. Da dos pinchazos más, y una estocada. (Ovación.)

Segundo.—Berrendo en cárdeno, de Pablo Romero, bravo; toma las varas necesarias.

Mella, Facultades y Plazaorean pronto y bien.

Ginesillo toreó embarullado, para dos pinchazos, una atravesada, dos intentos de descabello, otra estocada torcida y un nuevo intento.

Tercero.—De D.^a Carmen de Federico; negro y con los pitones aserrados.

Entre Larita y Barajas (Basilio) rejonearon al antiguo Murube.

Emilio Méndez, Maera y Facultades se encargaron de palitroquear, escuchando palmas.

Veneno, quieran que no, se decide á matar este novillo, y forcejea con los compañeros, que intentan quitarle los trastos.

Veneno toreó de cualquier modo. Paco Madrid le pone una casaca roja y chistera, se arranca el novillo y lanza á Veneno por los aires, resultando con una herida en la cabeza.

Empuña los trastos Poli, toreó embarullado y propina tres pinchazos y varias estocadas, recibe un aviso y acaba por descabellar.

Pedrillo, disfrazado de clon, hace las delicias del público.

Cuarto.—De Concha y Sierra; negro.

Valencia II y Torquito actúan de piqueros, poniendo tres puyazos buenos el último.

Maera se luce con el percal.

Farnesio clava medio par, y Larita, después de un rato de guasa, pone un buen ambo, terminando Márquez con uno bueno.

Farnesio da pases regulares, malos y alguno bueno, y con el estoque atizó un pinchazo y media buena. (Palmas.)

Quinto.—De Campos; negro, como el anterior.

Basilio Barajas rejonea, clavando varios rejones de modo superior, escuchando muchas palmas.

Mella, Magritas y Maera palitroquearon superiormente, siendo ovacionados.

Céntimo da cuatro pases y se cansa, entregando muleta y estoque á Maera, que á las primeras de cambio le empuja el de Campos, derribándole.

Hace una buena labor muleteril, que remata con media estocada pasada. (Ovación.)

Sexto.—De Santa Coloma; negro, lucero.

Pedrillo produce la hilaridad del público con sus charlotadas.

Basilio Barajas, Márquez, Marinero, Farnesio y el Chico de la plaza son los encargados de parear, resultando el último con un varetazo.

Pedrillo quiere dar muerte al bicho, pero Mella le quita la muleta y toreó por lo mediano, dando una estocada tendida y otra caidilla.

La fiesta resultó entretenida.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 17 de Octubre de 1920.

Debido á la inclemencia del tiempo, y debido también á la poca formalidad de esta Empresa, que hace mangas y capiretes, no se llenó el circo tetuaní.

La corrida estaba anunciada á las tres y media, y dió comienzo un cuarto de hora antes.

En el cartel figuraban dos madrileños, Morenito y Chuli, y el malagueño Enrique Pérez, y los novillos pertenecían á don Victoriano Arribas, de El Escorial.

Primero.—Negro zaino y corto de pitones. Morenito dió unos capotazos vulgares. Tres picotazos á cargo de Crespito y Zapatitos.

Mozo del Barrio y Chico de Valencia banderillaron, conformándose con hacerlo palo á palo.

Morenito se encontró con un novillo que había llegado á la suerte final algo incierto; trasteó con ambas manos y lo pasaportó de una estocada desprendida, un pinchazo y varios intentos.

Segundo.—Berrendo en negro y con bastante respeto en la cabeza.

Chuli dió los primeros lances despegadillo, pero luego se arrimó, dando vistosidad á su trabajo. El de los cuernos no quería nada con la gente montada, y es condenado á fuego.

Ocejito entró de verdad, dejando el par pasado; los zarcillos de Alicantino quedaron delanteros, y Ocejito terminó con un gran par. (Palmas.)

Chuli muleteó con cierta nerviosidad, que es característica en este muchacho. ¡Hay que parar más, amigo Hernández!

Sacudió un pinchazo entrando ligerillo y media caída zafándose de la suerte; por tercera vez entró el Chuli, dando elasticidad al brazo, y el estoque quedó tendencioso; dos pinchaduras leves, y por fin dobló para entregarse á manos de Fauró.

Tercero.—Cárdeno, bragado y veleta.

Malagueño dió unos lances de *primerísimo cartel*; terminó con un farol, tumbándose el animal á sus plantas.

Carriles y Chato fijaron el hierro tres veces. En la húmeda arena quedó un jaco.

Malagueño, de motu proprio cogió los palos y dejó un buen par. (Palmas.) Cumplimentaron la suerte Martínez y Manolé.

Malagueño brindó á un ocupante de la delantera del 6, y con la izquierda comenzó la faena; con la misma mano instrumentó un molinete, quedándose de rodillas delante del novillo; luego entró muy requetebién y sacudió un pinchazo bueno, seguido de una estocada desprendida, y como final, un descabeilo á pulso. (Ovación y vuelta.)

Cuarto.—Colorado, ojo de perdiz y también con buenos pitones.

Morenito dió unos capotazos vulgares, tomando el olivo aceleradamente.

La suerte de varas corrió á cargo de Crespito y Terremoto, poniendo dos excelentes picotazos los citados; piqueros. Quedaron dos caballos en la arena.

Chico de Valencia, como siempre, colgó los zarcillos palo á palo, y el del Barrio le secundó con dos pares malos; Morenito, después de una faena deficiente, se le cansó el brazo de tanto pinchar, oyendo los tres recados presidenciales.

Quinto.—Negro y delantero de cuerna.

El morucho hizo ascos á los primeros capotazos, y empezó la protesta.

El presidente, en vista de la mansedumbre de la res, sacó el pañuelo de la fogata; los subalternos de Chuli se conformaron con dejar los palos uno á uno.

Chuli tiró á alfiar con la muleta, sacudió un pinchazo y el toro dobló.

Sexto.—Berrendo en negro.

Malagueño toreó de capa lucidamente, terminando por gaoneras.

El rorete fué blando para la caballería y bravo para los de á pie. En banderillas, dos pares buenos de Martínez.

Malagueño dió fin de la corrida, después de una fena de torero fetel, de un pinchazo, una estocada y varios intentos de descabello.

Resumen: los torillos de Arribas, mansos, excepto los lidiados en tercero y sexto lugar, que fueron buenos.

Picando, Crespito y Terremoto, y con las banderillas, Ocejo y Martínez.

JUSEPE.

LOS TOREROS HERIDOS

El valiente matador de novillos Enrique Villa se encuentra bastante mejorado de las graves heridas sufridas en la corrida verificada el día 10 del actual en el vecino pueblo de Las Rozas.

El diestro Vaquerito se halla también muy mejorado de la cornada sufrida en Valencia, crsyéndose quedará totalmente restablecido dentro de quince ó veinte días.

Joselito Martín ha regresado á Madrid bastante mejorado de la grave cogida que sufrió en Córdoba el día 27 del pasado.

Se ha hecho cargo de su curación el doctor Cuadrado, que, con su pericia acostumbrada, no tardará en completar el restablecimiento del referido diestro.

Desde Bilbao

Corrida de toros celebrada el día 10 de Octubre de 1920.

REAPARICIÓN DE COCHERO

Con buena entrada, sin llegar á lleno, se ha celebrado la anunciada corrida reaparición del torero mejor de casa.

Los toros fueron de la ganadería de Trespalcios, y su presentación y codicia no han dado sino un gran descrédito para sus dueños.

Todos fueron solemnísimos bueyes de carreta; el lidiado en cuarto lugar puede exceptuarse de esa mancha, ya que fué manejable y tuvo sus ribetes de codicia. Entre los seis mataron dos caballos, y ello fué pura casualidad, ya que huían de los pinqueros como de la peste.

Cochero.—Salió con grandes deseos de agrader; pero ante animalitos tan poco bravos se estrelló su voluntad.

En el primero que le cupo en suerte realizó una buena faena de muleta, en la que intercaló vistosos pases por alto, de pecho y molinetes en los mismos cuernos; fué una faena toda ella llena de bravura y gallardía; parecía un chaval de veinte años, por lo valiente y torero; coronó el bonito trabajo con un buen pinchazo y una estocada casi entera. (Muchas palmas.)

A su segundo sólo trató de aliñarlo para matarlo de dos estocadas propinadas con valentía, y tres intentos de descabello. (Palmas.)

En el tercero, manso perdido (el público pedía fuera retirado), realizó una faena de defensa y lo mandó al desolladero de tres pinchazos feos, propinados con cuarteamiento, y dos intentos de descabello. (Pitos.)

En quites y dirigiendo, bien... á ratos.

Chicuelo.—Dió de salida á su primero seis verónicas colosales, mandando y parando como los ángeles.

Con la flámula y el estoque, pero no ciertamente por su culpa, ya que en él se vió voluntad y valentía, sino por las pésimas condiciones del morlaco, buéy con malas intenciones y huído, se le quitó de encima de cuatro pinchazos malos y tres intentos de descabello. (Silencio.)

En el cuarto de la tarde, segundo suyo, ejecutó una gran faena de muleta, faena de hombre hecho y derecho, artista impecable en la línea, torero macho de sensación; aquellos cuatro naturales llenos de gracia torera iniciados palpeando la muleta al hocico del bicho, y así, á un centímetro de la misma, llevarlo entre sus pliegues hasta terminarlos en perfecta circunferencia.

Chicuelo es el torero sin disputa que mejor ejecuta los naturales, y pocos, nadie, los ha dado mejor.

A este toro le toreó de rodillas y lo mató de una gran estocada. (Ovación y oreja.)

En el último estuvo valentísimo, pero no pudo lucirse por las pésimas condiciones del toro.

Con las banderillas, Armillita y Chatillo de Bilbao en un toro.

Bregando, Armillita, Pelucho y Zapata.

Los picadores, mal. Sólo Artillero logró destacarse en un buen puyazo.

La presidencia, acertada.

El público, disgustado por el ganado.

Durante la lidia del tercer toro ingresó en la en-

fermería el picador Fera, que de resulta de una caída al callejón fué lesionado gravemente en un brazo.

SASTRE.

Desde Valencia

10 Octubre, 1920.

A causa de estar en el hule Belmonte y Valencia ha tenido que modificarse la combinación, y como la base del cartel era la presentación del paisano Granero, no ha influido en nada el que en vez de aquéllos se incluyeran á Saleri II y Fortuna para sustituirlos.

La expectación es enorme; las entradas alcanzan precios fabulosos, y la afición valenciana está deseosa por ver si es verdad lo que se ha dicho del paisano.

Antes de empezar, la plaza está con exceso ocupada; se hace el paseíllo y estalla una gran ovación, teniendo Granero que salir á los medios.

Los toros.

Pertenecían á D. Gregorio Campos, y en general ha sido una corrida bien presentada, en carnes cuerna y fina, y su pelea ha sido la siguiente:

El primero, tardo, sin codicia ni poder, toma cinco varas por caída, pasando á palos quedado é incierto.

El segundo, otro guasón que empieza huído, toma cuatro varas por dos caídas, y pasa al segundo tercio huído.

Algo quedadote, pero con voluntad, toma cinco varas por tres caídas y dos caballos.

El tercero, en palos está quedado é incierto.

Con voluntad, pero sin codicia, el cuarto toma cinco varas por caída y caballo, pasando bien á palos.

El quinto, otro guasón, toma cinco varas, da una caída y mata un caballo, y en el segundo tercio está quedado é incierto; y el último, que aunque tardeando algo toma cuatro cuatro varas por tres caídas y dos caballos, en palos se porta bastante bien.

Total: una corrida guasona por los toros.

El peso de las reses ha sido el siguiente:

El primero, 339 kilos; el segundo, 322; el tercero, 308; el cuarto, 291; el quinto, 348, y el sexto, 333.

Los matadores

Saleri II toma al primero con la derecha y con algo de baile y despegado; el torito está hecho un guasón, y el matador tampoco se aprieta, tirándose de encima de media estocada delantera y caída; otra igual, un pinchazo yéndose, y una delantera sin apretarse.

Al cuarto le clava cuatro pares á cual mejores, siendo el primero de poder á poder; otro pasado de frente; otro, saliendo del estribo, y otro estando el toro á un metro al hilo de las tablas y entrando por dentro.

Ovación al arte y al valor.

Al último tercio llegó el bicho ideal, y Saleri se aprovecha y hace la gran faena.

Un cambio superior, otro de pecho, dos naturales, dos ayudados; luego cambia de mano y sigue toreando bien y remata con una superior estocada, en medio de gran ovación, y se le concede la oreja.

Sin duda alguna, en este toro ha hecho su mejor faena en esta plaza.

Lanceando y en quites, ha cosechado muchas y justas palmas.

Fortuna, en la tarde de hoy ha quedado borrado de esta plaza.

En el segundo, que no para, el matador ni le aguanta ni para él tampoco, resultando una faena sosa, y con el estoque da dos pinchazos á un tiempo, media «puñalá» huyendo, y descabella después de cuatro intentos estando el toro vivo.

Al quinto le arrea unos cuantos trapazos por al cara y perdiendo terreno, para una estocada delantera y atravesada; estirando el brazo y huyendo da un pinchazo delantero, descordando al bicho. En quites y lances, á la altura de los demás. ¡Este venía por el cartel de feria!

Granero.—La incógnita se ha despejado, y los que exageraban las notas en pro y en contra, se han unido para aplaudir y entusiasmarse ante el arte de aquel rapaz que hace poco jugaba al toro en el redondel de nuestra plaza.

Manolo, que vuelve á casa con los entorchados de general, sin haberlo visto de oficial, se nos presenta y nos demuestra que las proezas que nos han dicho son verdad, que con su exquisito arte, en Valencia, su patria chica, y fuera de ella, hará entusiasmar á los públidos, ya que une al valor el arte, y su figura gallarda á cuanto ejecuta.

Los que propalaban la leyenda de que era un torero medroso, se habrán convencido de lo contrario.

Al hacer el quite en el primer toro, ya hizo adivinar quién era, y así lo demostró durante toda la corrida.

Con el capote (hablamos de lo que ha hecho en esta corrida) no tiene igual; con la muleta llega donde pueda llegar otro, con arte y conocimiento; con el estoque, se perfila y arranca recto y con bravura, y con los palos hay elegancia y facilidad para ejecutar por ambos lados.

A su primero, que está hecho un guasón, le torrea con la derecha, con altos, cambiados y de pecho, obligando al toro á embestir y pasar, y con dos buenos pinchazos deja una estocada hasta la mano, entrando bien, y descabella al octavo intento.

Al último, que brinda al Círculo Granero, y después desde el centro del redondel, empieza con el de la muerte, y sigue con ligados naturales y de pecho, dando dos de cada clase, y estalla una ovación clamorosa; sigue con otros; sufre un achuchón, del que sale cogido y revolcado, sacando la taleguilla rota por la región glútea, y sin mirarse, corajudo, se va al bicho y le da un molinete, quedándose encunado materialmente; un pinchazo entrando bien, media estocada delantera, una delantera, haciéndolo todo el matador, y un gran descabello á pulso, completan la faena, que es aclamada, y se le otorga la oreja.

Al tercer bicho le clava un gran par de frente y otro que resulta desigual por adelantar el toro, y al último tres pares, dos por el lado derecho, y uno por el izquierdo, de frente y cambiando el viaje, que le valen una ovación cada uno.

En quites, hizo ocho, tan variados como artísticos, y cada uno le valió una ovación, así como lanceando á sus dos toros.

En suma, que á pesar de las grandes faenas de Saleri, el público salió de la plaza comentando sólo el arte extraordinario de Granero, y eso que hubo quien fué dispuesto á silbarle, creyendo que era una exageración extraordinaria lo que de él se decía; pero no hubo ocasión, y salió confesando su prematura animosidad.

Picando, Torero y Barana, y con los palos, Pinteño.

CHOPETI

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Zaragoza, 13.

Toros de Nandín, buenos.

Nacional, valiente en el primero y ovacionado en el cuarto.

Chicuelo quedó bien en sus dos toros.

Granero, colosal en sus dos toros; ovacionado y oreja.—*Letras.*

Zaragoza, 14.

Pérez de la Concha y Sarga, medianos.

Nacional, superior en sus dos toros; gran ovación.

Chicuelo, bien toreando y regular matando.

Granero, superior en su primero; sexto, sublime banderilleando; colosal matando; ovación indescriptible.—*Letras.*

Zaragoza, 15.

Toros de Miura, buenos.

Nacional veroniquéó primero entre ¡olés!; á la terminación de un quite, rodilla en tierra, fué cogido y volteado, resultando con una cornada en el muslo izquierdo, de cuatro centímetros de extensión por ocho de profundidad, que fué calificada de pronóstico reservado.

Chicuelo, que mató cuatro, quedó mal.

Granero, colosal toreando, banderilleando y matando; fué ovacionado y se le concedió una oreja.—*Letras.*

Guadalajara, 15.

Toros de Bañuelos, muy bravos y de buena presencia.

Saleri; ovación y oreja en el primero, ovacionado toreando y habilidoso matando en el tercero, y

superiorísimo en todo en el quinto, siendo ovacionado constantemente.

Alcalareño, ovacionado en el segundo y regular en el cuarto y sexto.

El ganadero fué ovacionado por las buenas condiciones del ganado.—C.

Avila, 15.

Novillos de Monje, inlidiabiles.

Ventoldra y Salvador García no pudieron lucirse por las malas condiciones del ganado; sin embargo, estuvieron valientes.—C.

Guadalajara, 16.

Sánchez Carreros, regulares.

Antonio Sánchez, aplaudido, y bien en el tercero.

Mariano Montes, ovacionado en el segundo y mal en el cuarto.—C.

Zaragoza, 16.

Hoy, cuatro tarde, visitó al diestro Nacional doctor Pérez Serrano, encontrándole con escasa fiebre.

Reconocido el herido, creyó conveniente no levantar el apósito hasta mañana, que le hará la cura y nuevo sondeo para precisar la verdadera profundidad de la herida.

Doctor Serrano le autorizó tomar algunas tazas de caldo y leche.—*Letras*.

Zaragoza, 17.

Pérez de la Concha, medianos; dos de Cobaleda, superiores.

Pablo y Marcial Lalanda colosales en todo; empresa firmóles tres corridas para el año próximo en vista del éxito obtenido.—*Letras*.

Valencia, 17.

Albaserradas (hoy José Bueno), difíciles.

Mariano Montes, bien, valiente y bien.

Majito, valiente; puntazo región glútea.

Olmos, regular y regular; cogidas á granel.—*Chopeti*.

NOTICIAS

Los días 20 y 21 de Octubre matarán en Arenas de San Pedro cuatro toros (cada tarde) de D. José María Ceballos, los diestros José Carralafuente y José Calatayud.



Ha quedado definitivamente aplazada, hasta la próxima temporada, la corrida organizada á beneficio de la viuda del infortunado matador de toros Agustín García (Malla).

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor.—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º Madrid.

Julián Saliz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Varé (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Ángel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angellillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fermín Esteban.—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.—Representante en Madrid, D. Alfredo Morato, Guillermo Rolland, 5, tercero.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Isidoro Todó (Alcalareño II).—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermasos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La-gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MED'A LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

— *Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.