



EL TOREO

REMERCA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
6 dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVII.—Núm. 2.724

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 1.º de Noviembre de 1920

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos celebrada el día
31 de Octubre de 1920.**

Se anunció la lidia de seis novillos portugueses del Sr. Netto Rebello, y como espadas á Eugenio Ventoldra, Antonio Sánchez y Antonio Márquez, éste en su segunda actuación. La entrada, buena, y la tarde fría, impropia ya de estos espectáculos.

Primero

Gaditano, núm. 77, berrendo en negro. Ventoldra torea de capa, comiéndole el toro terreno.

Peseta pone la vara primera; Agujetillas la segunda; la tercera corrió á cargo de Puli, y Peseta puso el cuarto puyazo.

Murió un caballo.

En los quites estuvieron bien los tres espadas, ganando palmas.

Pastoret dejó un par bueno; Sastre metió los palos con valentía; cerró el tercio el referido Pastoret, metiendo un par alto.

Ventoldra (marrón y oro) comienza con un pase ayudado, al que sigue uno de pitón con el achuchón correspondiente.

Torea con la derecha brevemente, y aprovechando la primera igualada para entrar á matar recto, coloca media estocada caída.

Extraen el alfiler, y Eugenio da unos pases de alifio para un pinchazo.

Nueva preparación, y nuevo pinchazo delantero.

Sastre da varios capotazos; Ventoldra iguala al bicho, al que da una estocada entera que mata. (Palmas.)

Minutos, cinco.

Segundo

Mirlo, núm. 63, negro zaino, pequeño y corto de cuerna.

Antonio Sánchez da dos recortes capote al brazo, y al dar una verónica ceñida sale alcanzado y derribado, si bien ileso.

El diestro ni se mira siquiera; sigue toreando cerca y bien, y como es consiguiente escucha palmas.

Toma el portugués una vara de Moyano, é intenta saltar por el 2 sin conseguirlo. La dirección de lidia se lleva bien, cosa rara.

El segundo puyazo corrió á cargo de Farnesio

chico. ¿He dicho antes que la dirección de lidia estaba bien?

Pues ya la cosa cambió por completo, transcurriendo aquélla en medio de un desorden espantoso.

Moyano puso la vara casi en la penca del rabo, y Farnesio la clavó en la barriga de la res.



EUGENIO VENTOLDRA

¡Valientes piqueros!

En sitio trasero puso el quinto puyazo Moyano.

Se acabó el tercio.

Cuco cuarteó un par alto é igualito. (Palmas.)

Cuairá clavó los palitos altos, pero desiguales; Cuco finaliza con un buen par alto á toro parado; el bicho se le arranca, le derriba y pasa sin hacerle pupa.

Antonio Sánchez (morado y oro) encontró al toro huido, al que dió un pase con la izquierda, otro, uno más con la misma mano, dos más, y en seguida una estocada hasta el puño.

Palmas.

Minutos, tres.

Tercero

Chorreado en verdugo, núm. 73; atiende por *Cornejo*.

Márquez escucha palmas toreando de capa, aplausos justos, pues los lances por el lado derecho fueron buenos.

Jardinero puso una vara; al quite, Márquez.

Santamaría entra después, turnando Ventoldra.

Vuelve Santamaría á picar, para que Antonio Sánchez haga el quite.

Por último, Jardinero puso otro puyazo, acudiendo al quite Márquez. (Palmas.)

El referido Márquez toma las banderillas y cambia un par malito pegado en tablas.

Toma un segundo par y deja los palos caídos y delanteros, prendiéndolos al cuarteo y con los terrenos cambiados.

Ahijao pasó por dos veces sin clavar, dejando por fin un par bueno.

Márquez (azul y oro) comienza con el cómodo pase ayudado, al que siguieron otros en la misma forma, por la cara y distanciado, sin parar nada y sufriendo achuchones grandes.

Traslada la muleta á la mano izquierda, da varios pases de pitón á pitón, y en seguida, entrando mal y saliendo peor, pincha en los bajos.

Entra otra vez, barrenando, y deja el estoque atravesado.

Capotazos, pases, un intento de descabello, más pases y un descabello final. (Pitos.)

Minutos, ocho.

Cuarto

Con tipo de lo que es: un toro portugués; atiende por *Seguro*, núm. 53, berrendo en jabonero.

Ventoldra torea por verónicas sin lucimiento.

Peseta puso una vara, repitió con otra, luego

entró Agujetillas picando, con su caída correspondiente, y, por último, Puli puso otra vara, muriendo en la refriega dos caballos.

Comienza á diluviar, y el público de los tendidos invade las gradas.

Sastre cuarteá un par caído.

Pastoret mete un par de frente.

Sastre deja los palos habilidosamente.

Ventoldra torea como puede, cayendo á todo esto un verdadero diluvio.

La faena está desprovista de todo lucimiento, pues la tarde está para abreviar; pero como el bicho no iguala hace que la faena se alargue, con la natural impaciencia por parte de todos.

Entrando mal y saliendo por pies colocó una estocada de travesía.

Intenta el descabello, soltando el estoque, sacudiendo éste el toro y saliendo el acero lo mismo que una flecha para caer en los medios.

Hay otro intento, descordando al toro. (Pitos.)

Minutos, siete.

Quinto

Zaino, núm. 70, jabonero sucio, zancudo y bien puesto de cuerna.

Antonio Sánchez le saluda con unas verónicas en las que hubo mando.

Al citarle para que tome la vara primera, vuelve la cara, pero Puli insiste y consigue que Zaino tome la vara; admite otra de Farnesio, una más del mismo piquero y dos más de Puli.

En quites, nada; un aburrimiento.

Cuairá, después de pasar sin clavar por dos veces, dejó sólo un palo.

Cuco cuarteá un par alto é igualito.

Cuairá y Cuco doblaron con un buen par por barba.

Antonio Sánchez se encuentra con que el toro achucha de firme; el madrileño torea valiente, sufre un desarme y, al poco rato, logra que el bicho iguale, entrando á matar para una estocada baja. (Pitos.)

Minutos, tres.

Sexto

Perdigón, negro, zaino, núm. 67.

Toma de salida un refilonazo de Santamaría, al que derriba, llevándose casi colgado en un pitón.

Toma unos lances de Antonio Márquez, movidos y malos, y comienza el tercio de la lanza, á cargo de Puli y Santamaría, que pusieron cuatro varas, muriendo cuatro caballos.

Nada hubo en quites que merezca anotarse.

Toma otra vez Márquez las banderillas, y la Empresa da orden de que, en vista de ser ya casi de noche, se enciendan los focos; de modo que estamos en plena corrida nocturna.

Márquez pone al cuarteo, uno tras otro, hasta tres pares, que no quedaron precisamente muy bien colocados.

Requiere estoque y muleta, comienza con un ayudado bueno, y da después uno de pecho con la derecha, cambiando de muleta.

Sigue toreando con la derecha, dando hasta tres pases, en los que el toro pasó bien, para muletear después por la cara y encorvado, sufriendo un desarme.

El toro se entablara y allí torea Márquez, para un pinchazo malo, otro, saliendo suspendido; una atravesada.

El público comenzó á desfilar, hace ya un rato largo, hasta el extremo de que es reducido el número de espectadores que quedan en la plaza.

A todo esto, Márquez y sus subordinados capotean al buró, mientras aquél da unos meneos y descabella.

Minutos, nueve.

Ateridos por completo salimos del circo taurino.

APRECIACION

Ayer tuvo lugar la celebración de una corrida de novillos, que suponemos habrá sido la última de la serie, pues el tiempo, cada vez peor, no es el más á propósito para esta clase de espectáculos.

La novillada de ayer dió comienzo á las tres y media de la tarde; es decir, media hora más tarde de la que se debió anunciar la fiesta; pero la Empresa esta, que es de lo peor que hemos conocido, pone en los carteles que en caso de que la corrida dure más de lo debido se encenderá el alumbrado eléctrico.

La corrida, señores empresarios, aún durando solamente dos horas, ya es de noche; de modo y manera que mejor hubiera sido, puestos ya á romper con la tradición, anunciar media corrida diurna y media nocturna.

Repito que la novillada, cuya celebración tuvo lugar en el día de ayer, habrá sido la última; pero si así no es, entonces deben las autoridades obligar á esta Empresa á que las corridas comiencen á las tres de la tarde.

En esta fiesta, que fué asesorada por Hache, se lidiaron seis novillos portugueses del Sr. Netto Rebello, que fueron desiguales en un todo.

De los seis lidiados, los más difíciles fueron los lidiados en segundo, cuarto y quinto lugar; el primero fué bueno y excelentes los corridos en tercero y sexto turno. Estos fueron dos toros bastante buenos.

Eugenio Ventoldra toreó de capa á su primero sin parar; con la muleta estuvo movido también, y con el estoque regular, nada más que regular.

En su segundo toreó de capa por lo mediano y por lo mediano toreó también con la muleta, para dar una estocada de travesía y varios intentos de descabello.

Lo realizado en esta corrida por el torero catalán fué de bastante menos mérito de cuanto hizo en actuaciones anteriores.

Antonio Sánchez dió á su primero dos recortes superiores capote al brazo. Al dar una verónica salió prendido y derribado, resultando ileso.

Toreó de muleta brevemente, con la mano izquierda, y entró á matar en corto y mirando al morrillo, enterrando todo el estoque hasta el mismísimo puño.

En su segundo toreó de capa parando en los lances.

Con la muleta estuvo nada más que regular. El bicho achuchaba y el torero no tuvo otros deseos sino que igualase pronto el portugués. Tan pronto éste juntó las patas entró Antonio, cobrando una estocada baja.

Antonio estuvo activo durante toda la corrida, y él fué el encargado de dar la nota de valentía verdad.

Antonio Márquez toreó de capa á su primer bicho, resultándole lucidos los que dió por el lado derecho.

Al torear de muleta estuvo mal, no dió un solo pase parando, ni hizo nada bien hecho, y á esta censura que merece su labor muleteril es menester hacerla extensiva á la forma deficiente que tuvo de manejar el estoque.

En el último toreó de capa medianamente y puso tres pares de banderillas con relativa facilidad y sin tener gran cuidado en la forma en que los palos quedaban clavados; lo principal para él era clavar pronto.

Con la muleta estuvo mejor que en su toro anterior, apreciándose en el muchacho poco dominio de aquélla.

Al matar no me gustó. En esto está muy verde; quiere que los toros se maten solos, y esto es una loca quimera.

A los toros hay que matarlos, y para que esto ocurra, es menester entrar á herir y salir; caso contrario, los toros mueren aburridos, y el lidiador merece protestas.

Antonio Márquez es un torero joven, habilidoso, y que sabe algo bueno de la asignatura y muchas martingalas también.

Matar, no mata; si lo hace, es sin saber, en la seguridad de que el primer sorprendido lo será el propio interesado.

Hay que procurar aprender para seguir camino adelante.

Ahí tiene un caso: el de su compañero y paisano Antonio Sánchez; cada vez más torero y más valiente.

Picando, Santamaría y Agujetillas.

De los peones, Cuco, Pastoret, Ahijao y Sastre.

La presidencia, regular.

La tarde, fría y lluviosa.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Valencia

17 Octubre 1920.

Indudablemente hay algún santo que vela por los toreros, pues á no ser así, hoy la mortandad hubiera sido aterrador.

Toda la tarde yendo por los aires, y sólo sacar un puntazo, y otro escoriaciones, es excesivamente poco para las veces que los toros les hicieron rodar por los cuernos.

Con unos tres cuartos de plaza se ha celebrado la novillada llamada de los sustos.

Cinco bichos de Albaserrada (hoy José Bueno) y uno de Medina Garvey, que han sido de poder en los remos, desiguales en la pelea, y alguno, como el segundo, que ha resultado un pájaro de cuenta; bien es verdad que la lidia que se les ha dado ha sido de lo peorcito del género; bien de presentación y haciendo la pelea la mayoría de ellos con la boca cerradita.

El peso ha sido: el primero, 222 kilos; el segundo, 254; el tercero, 218; el cuarto, 274; el quinto, 240, y el sexto, 250.

Los matadores.

Mariano Montes, que terminó la corrida maduro á fuerza de golpes, volteretas y varetazos; empieza con unos buenos lances en el primero; en la muerte da algunos pases buenos, con acompañamiento de dos cogidas, pues el toro se revuelve con gran poder y presteza, para dos estocadas delanteras y tendidas.

Al cuarto, tuerto del derecho y casi ciego del otro, lo torea con la derecha; se lo quita de encima de dos pinchazos y cuatro estocadas, saliendo afortunadamente sin averías, aunque con aproximaciones al hule.

En el quinto oye música por algunos pases buenos, y se deshace de él de un pinchazo y tres buenas estocadas.

En general, Montes ha gustado, pues si bien su trabajo peca de basto, hay en él voluntad y valentía.

Majito da, entre otros, dos lances colosales á su primero, y en la muerte empieza por ser volteado, y luego torea como puede, pues el bicho se con-

vierte en un ladrón, y con dos pinchazos y dos estocadas, entrando á morir, se deshace de él.

En el quinto, en una colada es cogido, ingresando en la enfermería con un puntazo en la región glútea, y varias contusiones y varetazos.

Rosario Olmos lancea bastante bien á sus dos toros; hace bonitos quites, y en la muerte del tercero da algunos pases buenos para un pinchazo con volteadura, y media estocada ladeada y delantera.

Al último, con luz, lo torea sin parar para una estocada baja.

De los picadores, Barana, y de los rehileteros, Tabernerito y Pinteño.

CHOPETI

En Guadalajara

Corrida de toros celebrada el día 15 de Octubre de 1920.

Se lidiaron seis toros de Bañuelos por Alcalareño y Saleri, el primero en substitución de Freg por continuar herido.

Primero.—Negro, bien armado. De salida arremete contra un jaco. Saleri le para los pies con varios lances adornados y oye palmas. Toma el bicho cinco varas.

Saleri brinda por su tierra y comienza la faena de muleta con un pase de cabeza á rabo. Sigue con otro redondo, que le vale muchas palmas, y luego más pases de cabeza á rabo. En cuanto iguala, entra á matar y deja una estocada en su sitio, que tumba. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Negro. Alcalareño es ovacionado en varias verónicas.

Martín sufre una caída, con pérdida del jaco. Saleri hace un quite muy valiente. José Díaz pone una vara y también pierde el jaco.

Alcalareño toma las banderillas y coloca un magnífico par de las cortas al quiebro. Morato pone otro buen par.

Alcalareño hace una faena buena, en la que sobresalen algunos pases ayudados, y de rodillas. (Ovación.) Mata al toro de media estocada buena. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Negro, como los anteriores, pero de más romana.

Saleri veroniquea con finura y adorno. (Ovación.)

Saleri comienza su faena sentado en el estribo y torea con arte y valentía. (Ovación.) Sigue muleteando muy cerca y con bonito estilo, resultando la faena admirable. La banda de música toca un pasodoble dedicado al espada. Entra éste con habilidad y da una estocada desprendida.

Cuarto.—Negro también; bien armado. Alcalareño lancea con gran valentía. Al término de una vara, se desmanda un jaco, que emprende veloz carrera, y no para hasta estrellarse en la barrera.

Alcalareño brinda el toro al conde de Romanones y comienza la faena sentado en el estribo, muleteando muy valiente. A la hora de matar da un pinchazo en su sitio, al que sigue una ladeada, hasta el puño. Intenta el descabello, y después de varios pinchazos remata al toro con una buena estocada.

El conde de Romanones regala á Alcalareño por el brindis un billete de 100 pesetas.

Quinto.—Negro y el más grande de la corrida, con excelentes armas. Saleri veroniquea con arte y adorno y es aplaudidísimo. El bicho es bravo, como los anteriores.

La bravura y el poder del bicho produce cierto pánico entre los diestros. Mueren cinco caballos, y el ganadero, que presencia la corrida, es ovacionado por la bravura y presentación de los toros.

Saleri pone un gran par de frente. Otro superior, medio y cierra con otro entero. (Ovación.) Realiza una faena lucida, con vista y facultades, y termina con dos medias estocadas buenas. (Ovación.)

Sexto.—También grande y bien colocado de defensas. Alcalareño la veroniquea con arte y es aplaudido. El toro recibe cinco puyazos de la tanda y mata cuatro caballos. En banderillas hay un gran par de Moyano.

Alcalareño muletea valiente y da varios pinchazos. En uno de ellos es cogido aparatadamente y resulta ileso. El toro dobla. (Ovación al toro y al torero.)

DON LUIS

Desde Zaragoza

Primera corrida de feria celebrada el día 13 de Octubre de 1920.

Seis toros de Nandín, por las cuadrillas de Nacional, Chicuelo y Granero.

Como antes de la corrida llovía, la entrada es floja.

Primero.—Nacional veroniquea muy bien, siendo aplaudido.

Chicuelo y Granero hacen buenos quites.

Cuatro varas, una caída y un caballo.

Pinturas y Posturas parean bien.

Nacional da varios pases por alto.

Sigue valiente.

Un pinchazo alto, otro atravesado y una estocada.

Segundo.—Chicuelo le saluda con varias verónicas buenas. (Palmas.)

Con la muleta da varios pases altos y de rodillas.

Ataca recto y coloca un pinchazo bueno. Otro igual á toro humillado.

Termina con una estocada delantera y caída. Palmitas.

Tercero.—Granero da unas verónicas lucidas. Aplausos.

Después hace un quite superior.

El picador Torero ingresa en la enfermería con una contusión en la cara.

Granero clava un buen par de frente; repite con otro igual.

Comienza con un pase de pecho enorme, al que siguen algunos naturales con valentía y elegancia.

Al rematar algunos pases, Granero coge al bicho de los pitones.

La faena es excelente, y la música suena en honor del espada.

Dos pinchazos en lo alto y un volapié superior. Ovación grande, oreja y vuelta al ruedo, al que caen algunas prendas de vestir.

Cuarto.—Es un bicho escandalosamente pequeño, y el público protesta con razón.

Cuatro varas y ningún caballo difunto. Los rehileteros cumplen.

Nacional hace una faena breve y valiente, y entrando bien da una estocada buena. (Ovación.)

Quinto.—Negro, bien armado y gordo. Con poder y bravura toma cuatro varas.

El Niño de la Audiencia é Iglesias banderillean regularmente.

Chicuelo empieza muleteando valiente y da tres pases naturales. Sigue elegante.

Un pinchazo á un tiempo, otro saltando el estoque, otro bien señalado y una estocada arriba, saliendo rebotado.

Descabella á pulso y es ovacionado.

Sexto.—Grande, bravo y poderoso. Tomó cinco varas.

David y Rosalito banderillean por lo mediano, y el bicho llega descompuesto al final.

Granero da varios pases con ambas manos é intercala un buen pase natural. Al dar otro pase sale achuchado.

Entrando bien da un pinchazo el valenciano, y termina con media estocada puesta con habilidad.

Segunda corrida de feria celebrada el día 14 de Octubre.

Se lidian toros de Pérez de la Concha, de Sarga y de Cobaleda, por Nacional, Chicuelo y Granero.

La entrada es buena.

Primero.—De Pérez de la Concha; colorado, ojo de perdiz, terciado de tamaño. Nacional veroníquea. El bicho cumple vulgarmente en varas.

Nacional coge los palos, cambia muy bien dos pares y termina con uno al cuarteo superior. Comienza la faena de muleta con la izquierda, dando pases naturales y de pecho. Sigue muleteando superiormente y sufre una tarascada. Entrando bien, cobra un pinchazo bueno y luego una estocada. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.)

Segundo.—Negro. De Sarga. De salida salta al callejón dos veces. Chicuelo le para los pies con varias verónicas movidas. El bicho es poderoso en varas.

El Chico de la Audiencia y Antonio Iglesias cumplen en palos.

Chicuelo muletea con desconfianza y apatía y la faena resulta muy sosa en general.

El espada pincha nada menos que cuatro veces y descabella á la tercera. El público protesta.

Tercero.—De Sarga. Cárdeno, de poca presencia. El público lo protesta. El escándalo arrecia al notarse la poca bravura del animal. Es devuelto al corral.

Tercero bis.—De Carriquiri. Muy feo. Se reproduce el escándalo. También es retirado.

Sale otro toro, de Cobaleda. Jabonero sucio. Manso. Granero quiere veroníquearlo, pero no lo consigue. El toro huye de los capotes y de los caballos. Más escándalo. Se foguea, después de algunas consultas del presidente con la Empresa.

Bajo una lluvia de almohadillas, colocan tres pares Rosalito y David. El primero sufre un puntazo en una pierna al saltar la barrera. Granero, sin un pase, pincha dos veces. Otro pinchazo, otro. El público aplaude á Granero. Al intentar el descabello sale perseguido y comprometidísimo. Acierta.

Cuarto.—Cárdeno, buen mozo. Nacional torea por verónicas y navarras superiormente. (Ovación.) Toma el toro cuatro varas. Pinturas y Pintao cumplen en el segundo tercio.

Nacional hace una faena de muleta valiente y enterado. Una estocada, un pinchazo y un descabello.

Quinto.—De Pérez de la Concha. Grande. Berrendo en negro. De salida salta la barrera y se cuela en el patio de caballos.

Los encargados de este servicio y los del matadero, lo mismo que los picadores y los encargados de las puertas, salen al ruedo presas del pánico. Se ven algunas mujeres en el ruedo. El toro se refugió en el patio de caballos, repartiendo cornadas á diestro y siniestro.

Los encargados del servicio, más serenos, desataron á los caballos y los sacaron al ruedo. El empresario y ex matador Villita entretuvo al toro

toreándole hasta que consiguió encerrarlo en el patio, poniendo así á salvo á las personas.

La corrida se interrumpió durante largo rato. Afortunadamente, no ocurrieron desgracias.

Al fin, se consiguió sacar al toro.

La impresión en el público al verlo salir fué grande.

Nuevamente intentó saltar la barrera. Tomó cinco varas.

Pelucho y el Chico del Matadero cumplieron en banderillas.

Chicuelo toma al toro con la izquierda, instrumentando cuatro naturales y uno de pecho. Sigue toreando con valentía y señala un buen pinchazo. Una atravesada y descabella.

Sexto.—De Pérez de la Concha. Melocotón. Granero veroníquea en dos tiempos, y en los vuelos del capote se lleva al toro hasta los caballos. El primer quite es muy bonito y lo termina con una larga afarolada. Cumple en varas.

Granero, tras bonita preparación, deja tres estupendos pares de banderillas con los terrenos cambiados y uno de poder á poder. Con la muleta empieza con un ayudado por alto, sigue con un natural que liga con uno de pecho. Sigue valiente. Una estocada. Cuando el toro está á punto de doblar alcanza al puntillero Pedro Lafuente (el Gordo). Este pasa á la enfermería con un puntazo en la ingle. Granero descabella. (Ovación.)

Tercera corrida de feria celebrada el día 15 de Octubre.

Se lidiaron seis toros de Miura, de gran presentación. Están encargados de estoquearlos Nacional, Chicuelo y Granero. Hay una buena entrada.

Primero.—Negro, bragado. Nacional se abre de capa y da varias verónicas, dos de ellas muy buenas.

El bicho derriba con violencia, y todo el primer tercio resulta muy embarullado. En total, toma el toro cuatro varas, á cambio de otros tantos tumbos y un caballo para el arrastre.

Al hacer Nacional un quite es cogido y zarandeado. Cae el diestro al suelo y el toro le recoge de nuevo. Al fin acuden los diestros, que se llevan al toro. Nacional es conducido á la enfermería.

Los banderilleros, cumplen.

Chicuelo muletea valiente y ceñido, aunque poco confiado, porque el toro está muy quedado.

Entrando rápido, deja media estocada buena, que mata.

Segundo.—Bonito, bien armado y largo. Entra codicioso á los caballos y recarga, produciendo el pánico entre los piqueros. Toma el bicho cuatro varas y derriba estrepitosamente en tres de ellas.

En el segundo tercio no hay nada de particular. Chicuelo muletea desconfiado, sin dominar al bicho, y con abuso del peonaje. En un pase es cogido y zarandeado y resulta ileso. Mata al toro de una estocada entera algo caída y un descabello á pulso.

Tercero.—Grande, con mucha cabeza, cornalón. De salida mata un caballo. Granero le para los pies con unos buenos lances.

Hace el toro una gran pelea en varas y mata un caballo.

Granero toma los palitroques y coloca un gran par de frente; sigue con otro estupendo y un tercio monumental. (Ovación.)

Da el primer pase arrodillado y oye muchas palmas. Continúa la faena dominando al bicho, metido entre los pitones, y los pases son coreados con jolés!

Entrando recto, deja un gran pinchazo; repite con otro superior, dos más en todo lo alto y una estocada entera. (Ovación á la faena.)

Cuarto.—Jabonero, gordo. Chicuelo veroníquea con lucimiento. El bicho es poderoso, pero se va suelto de los puyazos. Los picadores desempeñan mal su cometido, y regularmente los banderilleros.

Chicuelo muletea con desconfianza, precauciones y miedo. La faena es corta; un pinchazo malo. (pitos), media estocada baja y una puñalada en el cuello. (Bronca.) Termina con varios intentos de descabello.

Quinto.—Negro, veleta y bien armado. En el primer tercio pelea con poca bravura y mata un caballo. Granero hace un quite superior, y otro Chicuelo, resultando el tercio muy animado. A banderillas llega incierto el bicho, y los banderilleros clavan tres pares con apuro.

Chicuelo muletea con más miedo aún que en el toro anterior. La faena es distanciadísima, y en ella el diestro no deja de bailar en los únicos seis pases que da. Un pinchazo caído, sigue la mala faena y da una espantada; después, un sablazó sin pasar; media estocada baja, un pinchazo y descabella. (Bronca.)

Sexto.—Del tipo de los anteriores; hermoso ejemplar. Granero lo torea por verónicas superiormente y luego hace un quite precioso. (Ovación.)

La pelea del toro en varas no es más que regular, y la faena de los picadores es francamente mala.

Granero coge los palos y pone un par con valentía, saliendo apurado; otro bueno y dos más superiores. (Muchas palmas.) En los medios muletea Granero solo, reposado, muy valiente, muy cerca y con arte. La faena es excelente. (Ovación.) Sigue toreando con finura; agarra los pitones en algunos pases y produce entusiasmo en el público. Entrando derecho, da una estocada en su sitio. (Ovación.)

El parte facultativo dice que Nacional tiene una

herida contusa en el tercio medio de la cara interna del muslo izquierdo, de cuatro centímetros de diámetro y ocho de profundidad, que interesa la piel y aponeurosis del muslo; pronóstico reservado.

M. RAMIRO.

POR TELÉFONO Y TELEGRAFO

Por el cable.—Méjico, 17 Octubre.

Inauguración de la temporada.—Toros de Piedras Negras, fueron bravos.

Silveti, valentísimo toreando y superior matando; oreja.

Angelete, superior con el capote y la muleta y acertado y valiente con el estoque; fué ovacionado y sacado en hombros.—R.

Málaga, 17 Octubre.

Toros de Antonio Flores, regulares.

Joseito de Málaga, que tomó la alternativa, quedó superior en sus dos toros; fué ovacionado, se le concedieron las orejas del sexto y fué sacado en hombros.

Sánchez Mejías fué ovacionado en sus dos toros. Chicuelo estuvo desgraciado en todo.—C.

Motril, 17 Octubre.

Toros de Villalón, regulares.

Larita, muy valiente; fué cogido y resultó herido en un muslo; fué ovacionado y obtuvo dos orejas.

Carnicerito, superior y bien.—C.

Portillo, 18 Octubre.

Reses de D. Angel Fernández, buenas.

Antonio del Hierro, colosal toreando y superior matando, siendo muy ovacionado y ganando dos orejas.—C.

Barcelona, 18 Octubre.

Monumental.—Miras, buenos.

Alcalareño y Merino, bien en general.

Alcalareño, cogido al entrar á matar quinto, puntazo corrido, fosa iliaca; leve.—Carrascals.

Jaén, 18 Octubre.

Ganado de Villalón, mediano; cuarto fogueado. Sánchez Mejías, muy torero, muy banderillero y como espada, muy regular.

Carnicerito, bien y desgraciado; fué cogido y recibió un fuerte varetazo.

Méndez, superior toreando y banderilleando y valiente á la hora de matar.—C.

Jaén, 19 Octubre.

Campos Varela, bravitos, pero pequeños.

Sánchez Mejías, único espada, en el primero valiente; fué ovacionado; en el segundo, regular; en el tercero, menos que regular; en el cuarto, valiente; en el quinto, mucho floreo y nada más, y en el sexto, con ganas de acabar.

Total: mucho toreo efectista, buen banderillero y, de matador, muy poco.—C.

Arenas de San Pedro, 20 y 21 Octubre.

Novillos de Ceballos, cumplieron.

Carralafuente y Calatayud, que actuaron las dos tardes, estuvieron superiores toreando y matando, siendo ovacionados.—C.

Denia, 24 Octubre.

Novillos de Letona, fueron bravos.

Rodalito y Laredo, muy bien toreando y acertados matando; fueron ovacionados constantemente.—C.

NOTICIAS

El valiente y novel matador de toros Manuel Granero se halla completamente restablecido de la lesión sufrida por un miura en Zaragoza durante las corridas de feria del Pilar.

El martes 19, del pasado mes, después de tomar posesión de la presidencia de la Asociación de Toreros, salió para París el espada Juan Belmonte.

Desde dicha capital se dirigió á Cherburgo, donde se embarcará con rumbo á Nueva York para dejar á su esposa con sus padres, y él embarcará de nuevo para Lima, donde tiene que hacer su presentación en la corrida que se dará el día 5 de Diciembre.

También salieron de Madrid el día 27, para la capital del Perú, los espadas Manolo Belmonte, Valencia, y los banderilleros Maera, Rodas y Chaitillo, y los picadores Catalino y Camero chico.

Buen viaje y buena suerte para todos.

El valiente matador de toros Ricardo Anlló (Nacional) se encuentra ya en Madrid casi restablecido del percance que sufrió en Zaragoza.

El doctor Recatero, que se ha encargado de su curación, nos dice que, aunque muy débil por la hemorragia sufrida, no tardará en cicatrizar la herida, y entonces podrá embarcar para Lima, para donde está ventajosamente contratado.

El ex matador de toros Angel Carmona (Camisero) ha sido operado de una catarata traumática, reliquia que todavía tenía de una cogida que sufrió por esas tierras de América.

Los doctores Poyales y Celada han realizado la operación con mucho éxito.

Los matadores de novillos Eugenio Ventoldra y Salvador García han entregado á D. Fernando Guitarte, abogado de la Asociación de Toreros, sus contratos de la corrida del 15 en Avila para esta-

blar acción judicial contra el empresario de dicha corrida y contra el ganadero Sr. Sánchez Monje, por adquirir aquél y vender éste reses lidiadas con anterioridad, como en el momento crítico pudo verse ante la autoridad y según las declaraciones de la Prensa.

El día 16 del pasado mes, hallándose ocupado en sus tareas, relacionadas con la caballeriza de la plaza de Madrid, falleció en ella de repente el modesto picador apodado Pajero.

Amigablemente y de común acuerdo, ha dejado de representar al valiente matador de toros Bernardo Casiellas, el buen aficionado D. Arturo Millot.

El espada Varelito, que se encontraba convaleciendo de su última cogida, ha empeorado bastante por habersele cerrado en falso una de las heridas, siendo necesario practicarle una operación en dicha herida.

En la sesión celebrada el sábado pasado por la Diputación Provincial se dió cuenta del dictamen proponiendo que en uso de las facultades conferidas en la real orden de 6 de Agosto último, se adjudique á D. José Espelús ó á la Sociedad que se subroga en sus derechos el arriendo y explotación de la actual plaza de toros, con el canon anual de 300.000 pesetas, más 100.000 por la corrida de Beneficencia, desde el día en que termine el contrato vigente, ó sea desde el día anterior al domingo de Ramos del año próximo venidero, con la expresa condición de que el plazo de cuarenta años fijado para el arriendo ó explotación de la Monumental empezará á contarse desde que se entregue la plaza actual, con sujeción al pliego de condiciones que apruebe la Corporación y á los requisitos que se consignen en la escritura de permuta, á la que se incorporará este acuerdo.

Los Sres. Sarabia, Arizmendi, Fernández Rodríguez y Torrecilla hicieron algunas observaciones, y como el asunto requiere alguna discusión, en vista de lo avanzado de la hora, se acordó suspender ésta y celebrar nueva sesión el martes próximo para tratar especialmente de este asunto.

Nosotros opinamos que la plaza debe salir á su basta y que, por lo tanto, sin adjudicación, recaiga en favor del mejor postor, único medio de que el Hospital provincial y los pobres resulten más beneficiados.

El sábado último, á las tres y media de la tarde, se reunieron en el restaurante Los Burgaleses los matadores de toros y de novillos con objeto de estudiar la constitución de una Sociedad encargada de la defensa de sus intereses en sus relaciones con las Empresas.

A la reunión asistieron los matadores de toros Fortuna, Punteret, Relampaguito, Limeño, Alcalaño, Luis Freg, Pacorro, Méndez y Casiellas, y los matadores de novillos Manolo Gracia, Jumillano, Ventoldra, Antonio Sánchez, Márquez, Garrido, Nacional II, Barajas, Carralafuente, Torquito II, Inés Carrión, Carlos Gómez y otros.

Enviaron su adhesión al acto y su aprobación á cuantos acuerdos se adoptaran, Granero, Chicuelo, Gallo, Torquito, Menchaca, Joselito Martín, Fermín Esteban, Acosta, y otros más.

El diestro Relampaguito, que presidía la reunión, manifestó que, por encargo expreso de los interesados, ostentaba la representación de los hermanos Belmonte y la de Sánchez Mejías.

Por unanimidad quedó aprobado el reglamento por el que ha de regirse la nueva Sociedad.

La reunión terminó en medio del mayor entusiasmo.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.
Diego Mazquilarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Ernesto Pastor.—Apoderado, don Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º Madrid.
Julian Salz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.
Manuel (Belmonte II).—Apoderado, D. Domingo Ruiz García, Aromo, 5, Sevilla.
Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Carrera de San Jerónimo, 31, 2.º, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anillo (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fermín Esteban.—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.—Representante en Madrid, D. Alfredo Morato, Guillermo Rolland, 5, tercero.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Isidoro Todó (Alcalaño II).—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anillo (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de). hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.