



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.727

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 11 de Abril de 1921

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

3.<sup>a</sup> corrida de abono, verificada ayer  
domingo 10 de Abril de 1921.

Se lidiaron cinco toros de D. José García y uno  
de Moreno Santamaría, por los diestros Martín Váz-  
quez, Camará y Nacional.

Si el cartel no era de los de primera categoría, la  
entrada fué un lleno, según costumbre.

A las cuatro comenzó la corrida, se efectuó el  
despejo y se dió suelta al

### Primero

*Perlito*, núm. 10, colorado; de salida se lia á cor-  
nadas con uno de los burladeros del 3.



JOSÉ FLORES (CAMARÁ)

Mariín Vázquez saluda á *Perlito* con unos lan-  
ces movidos.

Luego le para los pies al colmenareño, por cuyo  
motivo escuchó Curro algunas palmas.

El toro es tardo en varas.

Después de un rato largo, se decidió el morito y  
tomó la primera puya, estando al quite Curro.

De Manchego tomó la segunda vara, quitando  
Camará. (Palmas.)

Entra Carranza en el mismo terreno y turna Na-  
cional.

La última puya la puso Manchego.

A otra cosa.

Bazán deja al cuarteo un par pasado é igualito,  
quedándose el bicho.

Chatillo entra, también á toro parado, y le tira  
los palos, que quedaron prendidos en los bajos.

Bazán termina con un par valiente.

Martín Vázquez (tabaco y oro) da varios pases  
con la derecha, haciéndose con el morito, que es-  
ta huído.

Interrompe la faena, capoteando los peones, y el  
bicho se declara otra vez huído y hay que perse-  
guirle para torearle cuando se para.

Toda esta parte de la labor tiene valentía.

Después de sufrir un desarme, sigue Vázquez  
desde cerca, iguala el bicho y Curro coloca una  
corta delantera. (Palmas.)

### Segundo

*Canastero*, núm. 4, negro zaino, de Moreno San-  
tamaría; al poco rato de salir saltó al callejón por  
el tendido 10, tratando después de hacerlo por el 8.  
Camará le toma de capa por frente á la puerta  
de los chiqueros, toreando con mayor movimiento  
que el preciso.

El toro cumplió en varas, admitiendo de Relám-  
pago y Aldeano cinco varas, á cambio de grandes  
porrazos, á causa de entrar los piqueros completa-  
mente desestribados.

Para el arrastre quedaron dos jacos.

En los quites no hubo ni uno siquiera que mere-  
ciera aplauso.

Guerrilla toma los palos y, por el lado izquierdo,  
clava los dos en lo alto.

Entra Cuco, pasa una vez sin clavar, hace des-  
pués lo propio, y por último, valientemente y ju-  
gándose la negra honrilla; clava los paillos apre-  
tando.

Guerrilla dobla con otro par á la media vuelta,  
cayéndose un palo.

Camará (rosa y oro) toma al de Moreno con la

derecha, valiente, pero movido, comiéndole el toro  
terreno.

El bicho se queda y tiene Camará que obligar  
mucho al toro, que no desea otra cosa sino que le  
dejen tranquilo.

Cuco da varios capotazos por alto y, en seguida,  
vuelve otra vez Camará, toreando con la derecha  
para un pinchazo saltando el estoque.

De modo feo entra otra vez y larga un segundo  
pinchazo, y, á continuación, un meneo echándose  
raera, que hace doblar al bicho. (Pitos.)

### Tercero

*Botonero*, núm. 63, retinto; de Aleas.

Nacional torea de capa quieto, bien, especial-  
mente en los lances por el lado izquierdo.

Jardimero pone la primera vara con caída. Na-  
cional acude al quite y cae casi ante la cara del



RICARDO ANLLO (NACIONAL)

**Cuadro estadístico de la 3.ª corrida de abono, verificada ayer domingo 10 de Abril de 1921.**

CINCO TOROS DE D. JOSÉ GARCÍA (ALEAS) Y UNO DE MORENO SANTAMARÍA

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						frios	fuego	frios	fuego														frios	fuego	frios	fuego							
1.º <i>Perlito.</i>	Manchego. Carranza.	2 2	» »	» »	Bazán. Chatillo.	2 1	» »	» »	» »	Vázquez.	30	1	»	»	»	5	4.º <i>Caballero.</i>	Jardinero. Carranza.	1 2	1 »	1 »	Pelucho. Navarro.	» »	» 2	1 »	1 »	Vázquez.	47	1	1	»	»	8
2.º <i>Canastero.</i>	Aldeano. Relám.º (T.)	2 3	» 1	1 1	Guerrilla. Cuco.	1 1	1 »	» »	» »	Camará.	23	1	2	»	»	8	5.º <i>Fortuna.</i>	Pegote. Relám.º (T.) Aldeano.	1 1 3	1 1 »	» » »	Cofré. Cuco.	2 1	» »	» »	» »	Camará.	17	2	»	1	1	6
3.º <i>Botonero.</i>	Jardinero. Avia. Relám.º (M) Pegote.	1 2 1 1	1 1 » 1	1 1 1 1	Eduardo. Pintado.	1 »	1 2	» »	» »	Nacional.	19	2	2	»	»	11	6.º <i>Retinto.</i>	Manchego. Carranza.	3 2	1 »	1 1	Pintado. Pastoret.	2 1	» »	» »	Vázquez.	28	1	2	»	»	6	
						TOTALES..						27	8	8							12	4	3	1	164	8	7	1	1	44			

toro. Eduardo Anlló hizo el quite librando a su hermano de un percance.

Toma de Avia la segunda vara, con caída también, y luego admitió otra de Relámpago, rasgando los piqueros con las lanzas la piel del buró.

Pegote entró en suerte y picó mal, cayendo a tierra y perdiendo el jaco.

Avia pica otra vez y le matan el caballo, siendo con éste tres caballos los que quedaron para el arrastre.

Eduardo Anlló cuarteo un par, del que se cae medio.

Pintado deja medio, llegando bastante indeciso. Eduardo tira los palos y clava solamente uno.

Nacional (marrón y oro) torea con la derecha, quieto, como casi siempre, escuchando palmas.

Pinturas, que estaba al lado de uno de los bandereros del 10, sufrió una caricia del de Aleas, que le dió un golpe en la frente, teniendo que ingresar el maño en la enfermería.

Nacional siguió desde cerca, valiente, sufriendo un palotazo en la cara; el bicho, que está manso, no se muestra propicio para lucimiento, por cuyo motivo Ricardo tiene que torear solamente para que iguale.

Entrando recto mete casi media estocada, que escupe el morito. (Palmas.)

Al poco rato, el colmenareño salta al callejón por la parte del 10.

El toro está huido, el torero aprovecha y da un pinchazo, saliendo prendido por el brazo. (Palmas.)

Más pases y otro pinchazo, poniéndosele el toro por delante.

Con habilidad grande coloca media estocada tendida que da en tierra con el manso. (Palmas.)

Ricardo ingresa por su pie en la enfermería.

**Cuarto**

También de Aleas, grande; atiende por *Caballero*, núm. 82, colorado.

Después de unos lances de Vázquez, tomó *Caballero* la primera vara de Jardinero, matándole el caballo.

Martín Vázquez al quite, y por lo mediano. Carranza entra en funciones, pica por lo mediano y Camará turna en el quite.

Carranza vuelve a picar otra vez, alargando el palo exageradamente; entra otra vez, llevando el palo más corto.

El toro no toma más varas, y el Presidente ordena que los banderilleros pongan las de pólvora.

Pelucho colocó al cuarteo el primer par de las de fuego.

Navarro clava los palos desiguales. Pelucho entra valientemente, y dobla Navarro con otro par.

Martín Vázquez da varios pases con la derecha, desde cerca y bien, resultando toda la faena de torero enterado.

Un pinchazo en lo duro, soltando el estoque, y, como final, una entera a favor de obra. (Palmas.)

**Quinto**

*Fortuna*, núm. 78, colorado, ojo de perdiz.

Camará torea de capa sin hacer ni tanto así por lucirse, y, naturalmente, el público se da cuenta y protesta.

Pegote puso la primera puya, cayendo a tierra y saliendo el toro completamente suelto.

Relámpago cita, y en cuanto le ve el toro se arranca decidido, derribándole.

Camará escuchó aplausos en el quite. Pica Aldeano, y quita Vázquez.

Se abusa del capoteo y el toro se agota. Vuelve Aldeano y pone una buena vara, y luego otra, recargando también.

Cofré clava las banderillas a cabeza pasada. Cuco, después de una pasada, clava un par trasero.

Cofré cierra el tercio con otro par, mediano nada más.

Camará toma al toro con un pase con la derecha; viene luego uno de pecho con la zurda, y al dar

otro muletazo con la misma mano, sufrió una colada.

Se pasa la muleta a la mano derecha; con ella iguala y entra recto, dando una estocada tendenciosa, que le extraen.

Entra otra vez y coloca un pinchazo; intenta el descabello, y acierta al segundo intento. (Pitos.)

**Sexto**

El último es también colmenareño, atiende por *Retinto*, tiene el núm. 20 y su pelo es castaño.

Le dan un sin fin de capotazos, Vázquez torea de capanada más que por cumplir, y seguidamente el morito se encara con los de tanda, que son Manchego y Carranza, de los que admitió cinco varas, a cambio de grandes trastazos.

El tercio, malo; murieron dos caballos, y el toro saltó en una ocasión por la parte del tendido 2.

En los quites, Martín Vázquez, que por cierto estuvo muy bien colocado durante toda la corrida.

Segundo tercio: corrió a cargo de Pintado y Pastoret, que palitroquearon en sus turnos, distinguiéndose el segundo de dichos banderilleros.

Martín Vázquez, en sustitución de Nacional, se dirigió en busca del buró, al que dió un ayudado, uno con la derecha, otro ayudado, uno con la zurda, tres con la derecha y un pinchazo, haciendo el toro un extraño en el momento de sentirse herido.

El bicho saltó al pasillo, y los guardias pasan las *morás* por ponerse en salvo.

Unos pases más de Curro, otro pinchazo y una con habilidad a toro descubierta.

Se acabó.

**APRECIACIÓN**

En la tercera corrida de abono celebrada ayer tarde se lidiaron cinco toros de D. José García (antes Aleas), toros que resultaron desiguales de tipo y bravura, hasta el extremo de que hubo necesidad de foguear el lidiado en cuarto lugar.

El toro de Moreno Santamaría fué mediano, llegando bronco al tercio final.

Hubo un toro aceptable, el quinto, pero le duró poco, pues acabó mansurroneando.

Con estos elementos, los lidiadores trabajaron de lo lindo.

Martín Vázquez toreó de capa a su primero con algo de movimiento.

El bicho, que llegó al último tercio completamente huído, fué muleteado por este torero con valentía, tratando de que el bicho igualase; en cuanto lo consiguió entró recto y colocó una estocada delantera, que mató.

Martín Vázquez escuchó palmas.

En su segundo demostró Curro ser un torero enterado, cosa que, aun cuando todos ya sabíamos, no por eso dejó de ser apreciada nuevamente.

Toreó de capa como mejor pudo, y lo hizo después con la muleta desde cerca, dominando a la res, que hacía falta dominarla.

Entró a matar primeramente dando un buen pinchazo, y como final, una estocada entera, entrando recto y quedándose con el manso colmenareño.

Mató al sexto toro en sustitución de su compañero Nacional, toreando de capa y muleta desde buen terreno.

No estuvo breve al matar, pero tampoco se hizo pesado, propinando dos pinchazos y una entera a toro descubierta.

Este diestro estuvo durante toda la corrida bien colocado, y en conjunto fué el que quedó mejor.

Camará toreó de capa a su primero valientemente, pero sin parar.

En el muleteo estuvo regular en los primeros pases; en el resto de la faena no paró ni mandó. Toda ella mala.

Al entrar a matar lo hizo de modo feo, dando dos pinchazos y un meneo que mató.

El presidente llamó a la presidencia a Camará, no sabemos por qué, pues no tiene derecho a llamar a ningún torero porque esté mal en su trabajo.

La labor de Camará en este toro merece censuras, pero llamada de la presidencia, no.

Hoy cada día vemos una cosa nueva.

En el otro tampoco consiguió lucirse, pues si bien es cierto que hizo un quite lucido y luego dió algunos pases desde cerca y con arte, esto fué todo lo bueno que puede anotarse en favor del torero de Córdoba.

Con el estoque, mal; así, mal.

Tuvo una tarde desgraciada; veremos si cuando le repitan logra desquitarse, que sí que le está haciendo falta a un torero joven como este del que me ocupo.

Nacional mató un toro difícil: su primero.

Cualquiera otro torero de menos arrestos y de menos pundonor que Ricardo, seguramente que no hubiese logrado escuchar las palmas que escuchó este valiente torero.

Cuantas veces entró a matar, siempre se le puso por delante, desarmando al diestro, resultando éste con un palotazo en el ojo derecho, de cuya lesión no se preocupó ni poco ni mucho, hasta que dobló la res, ingresando entonces en la enfermería.

A este bicho le toreó muy bien de capa, escuchando muchos aplausos.

Picando se distinguieron Relámpago y Aldeano. En la brega y banderillas Pelucho, Navarro y Cuco.

La corrida, en conjunto, resultó aburrida.

La presidencia regular y mal, sólo por el mero hecho de llamar a Camará al palco. Por estar mal un torero no hay derecho a hacerle ninguna amonestación; el encargado de hacerla es única y exclusivamente, en la Plaza, el sufrido aficionado.

PACO MEDIA-LUNA

**TETUÁN DE LAS VICTORIAS**

**Corrida de novillos verificada ayer, domingo 10 de Abril de 1921.**

En vista del buen resultado de la fiesta del pasado domingo, la Empresa nos obsequió con el mismo cartel, excepto el espada Finito, que no actuó por encontrarse lastimado.

A las cuatro en punto cruzaron el ruedo las cuadrillas, capitaneadas por Francisco Domínguez (Redondo), Joaquín González (Currillo) y Angel Castejón, y acto continuo se dió suelta al

Primero.—De don Félix Sáenz, como los restantes, que lucía pelo negro albardado y bien puesto de pitones.

Redondo dió unas verónicas buenas, terminando con un recorte. (Palmas.)

El animal tomó cuatro puyazos de Crespito y Chato, haciéndose aplaudir el primero y dando lugar al cornudo a que se lucieran los espadas en los quites.

El toro, bravo.

Malagueñín y un tal Currillo adornaron el morrillo de la res con cuatro pares superiores.

El novillo continuó bueno y con mayor nobleza, si cabe, permitiendo a Redondo que se luciera con el engaño, y lo tumbó de una estocada contraria que no necesitó repetición. (Palmas.)

Segundo.—Negro salpicado y cubeto de cuerna. Currillo no pudo hacer nada con el capote por la intromisión de un intruso.

Los de aupa picaron bastante mal.

El espada cambió medio par malo y otro desigual al cuarteo; terminaron los subalternos con dos pares más.

Currillo muletea con precauciones, y suministró una estocada delantera y media alargando el brazo, que bastó.

Tercero.—Negro, cortito de pitones y más pequeño que los lidiados.

Castejón lanceó de capa guapamente.

El novillo no tomó nada más que dos puyazos y fué condenado a fuego.

Castejón colocó dos pares buenos al cuarteo, y Chiquito y Gaditano terminaron el tercio.

El espada brindó al matador de toros Carnicerito; dió el primer pase sentado en el estribo, pues éste debe ser de su especialidad; siguió valiente y bien y entró en corto y por derecho, y largó una estocada hasta la mano que hizo doblar al cornúpeto. (Ovación, oreja y regalo del brindado.)

Cuarto.—Jabonero, sucio y corniapretado. Redondo toreó de capa magistralmente, y terminó con un recorté. (Palmas.)

Crespito puso el puyazo de la tarde, y estalló la ovación en honor al piquero.

Tres puyazos más tomó la fiera, dándose por terminada la suerte de varas.

Los espadas rivalizaron en quites; tanto se quiso ceñir Currillo, que el novillo le emponió por la región glútea, pasando á la enfermería.

El morlaco fué banderilleado por el espada Redondo y los de turno, que, al decir verdad, ninguno colocó ningún zarcillo en su sitio.

Redondo hace una faena desconfiada, y receta una estocada perpendicular y dos intentos de descabello.

Quinto.—Negro, bragado y veletó.

Es recibido por Redondo con una larga cambiada de rodillas y tres verónicas con algún barullo.

El toro se hace el amo de la situación, los piqueiros no logran ponerse en suerte, y el presidente, que por lo visto tenía ganas de quemar la divisa de D. Félix, mandó tocar á fuego.

Es banderilleado por Martínez y Mateito, y Redondo, en sustitución de Currillo, no da un solo pase, y lo despacha de dos estocadas defectuosas y varios intentos.

Sexto.—Berrendo en negro y botinero.

Salió con muchos pies, y Castejón suministró unos capotazos sin lograr parárselos.

Con la lanza se distingue Carriles en dos puyazos.

Chiquito de Madrid y Gaditano pasan lo suyo para banderillar, pues el cornudo desarma al meter los brazos que es un primor.

Castejón hace una faena movida, y lo finiquita de una estocada ida, un pinchazo sin soltar, otro más, y termina con media buena.

JUSEPE.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el espada Currillo, con una herida, con desgarre, en la región anal, bordeando éste, aunque sin interesarle. Pronóstico reservado.—*Doctor Fernández Almiñanaque.*

**Desde Valencia**

Corrida de novillos verificada el día 20 de Marzo de 1921.

Como Sanluqueño no está en condiciones, le sustituye Alfredo Ortells, quien con Marcial Lalanda y Correa Montes se encargan de los seis bichos de Villamarta.

Estos resultaron bravitos y se dejaron torear, por lo que la gente quedó contenta.

Los novillos, bien presentados, tomaron 29 varas, por ocho caídas y cinco caballos.

Marcial Lalanda.—Por desgracia, tuvo que matar cuatro toros y en ellos escuchó continuas ovaciones.

Al primero le saluda con un ayudado y tres naturales, y hay olés y palmas, y uno superior de pecho, luego unos cambiados, dos pinchazos y una buena.

Al tercero (ovación y música), con uno de pecho y tres naturales, una algo ida, un pinchazo y descabello á pulso; corta una oreja y gran ovación.

En el cuarto vienen los tres naturales seguidos y dos de pecho clase extra, gran ovación; un pinchazo superior y una corta igual; cortó la oreja, vuelta y salida á los medios.

En el último, que está quedadote, sólo hay uno natural, una faena de alio y media superior; salida á hombros y ovación general.

Lanceando y en quites, haciendo muchas y muy buenas cosas de torero, y, sobre todo, un clásico lance de tijereta.

Correa Montes.—Ni encontró la cornada, y la tuvo varias veces muy cerca, ni estuvo lucido.

En el primero dió cuatro pinchazos, una baja y dos intentos, cayendo el toro, al que iban á tocarle el segundo aviso.

En el quinto nos horrorizó con unos pases con vistas al cementerio, y termina con una buena.

Lanceando y en quites, quitando el hipo.

Ortells.—Que había hecho un buen quite al primero, saluda al suyo, y al dar la tercera verónica, por no enmendarse es cogido y volteado horriblemente, recibiendo una herida de 10 centímetros de extensión por 20 de profundidad en el pilar anterior de la región axilar izquierda, que es calificada de grave.

Con los palos, Enrique Lalanda y Rubio II, y en la brega, éste

Los bichos han pesado: el primero, 253 kilos; el segundo, 229; el tercero, 222; el cuarto, 249; el quinto, 238, y el sexto, 238.

Total: un cartelazo para Lalanda.

CHOPETI.

**COMUNICADO**

Varios señores suscriptores á esta Revista nos ruegan la publicación de las siguientes líneas: Señor Director de EL TOREO.

Presente.

Muy señor nuestro: ¿Sería usted tan amable que acoja benévola los siguientes comentarios?

Muchos señores abonados y asiduos concurrentes á las corridas se quejan, con sobrada razón, de la frescura de la nueva Empresa de toros colocándonos toreros de plaza de segundo orden en las corridas que van de este abono, y, por si no fuese poco, vaya la que nos larga el domingo; esto es intolerable.

Además, el mal ejemplo cunde, y ya la Empresa de Sevilla copia á la de Madrid colocando en el cartel de la famosa feria un torero de villorrio y eliminando toreros que gozan de justa fama y gran renombre.

De este modo corresponden las Empresas á los aficionados, que soportan estoicamente precios bárbaros para que les sirvan toreros de 6.000 reales, todo comprendido.

¡Señores Retana y Salgueiro, más respeto al público que paga!

Señor Director, mil gracias de estos sufridos aficionados por su amabilidad publicando lo que antecede; á ver si se enmiendan esos señores representantes.

De usted affmos. ss. ss.—González, Eduardo Ortiz, P. Durán, Luis Rodríguez, Eustaquio Peláez, José Pons y Francisco Argüelles.

**Desde Burdeos**

27 de Marzo de 1921.

Tres novillos del ganadero francés De Latour de Valat, para el saltador Jouve, que no se lució, quitando en sus saltos.

Dos novillos de Julio Mateo, del Escorial, feos y mansotes, para Pedrucho de Eibar, y rejoneados por un tal Serrano, que salió vestido hecho una máscara, pero que no lo hizo mal con los rejones.

Pedrucho sacó algún partido de los bichos, procurando agradar al respetable.

Clavó un par superior al segundo, y le mató con una atravesada, por no entrar recto y salvar el pitón, descabellando al primer intento.

Al primero, le entró mejor, para un pinchazo y media alta, pero sin pasar el fielato.

El público le despidió con una ovación, y la cuadrilla cortó la oreja y el rabo; ¡por poco se llevan los «bistés»!

DON SEVERO.

**BELMONTE EN MADRID**

Procedente de Lima ha llegado á Madrid el célebre matador de toros Juan Belmonte, acompañado de su esposa é hija.

El diestro viene animoso y fuerte; descansará unos días y en seguida comenzará á torear en Sevilla.

En Madrid toreará el próximo mes de Mayo, suavizadas las asperezas que existen entre Empresa y torero.

**GRANERO CONFIRMA LA ALTERNATIVA**

El próximo día 22 confirmará su alternativa, en la Plaza de esta Corte, el excelente torero Manuel Granero.

El padrino de este doctorado será Chicuelo, y los toros que en dicha fiesta han de lidiarse pertenecerán á la ganadería de Salas.

De Valencia y Salamanca vendrán muchos aficionados en trenes especiales que al efecto se preparan.

**POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO**

Villanueva del Fresno, 3.

Novillos de Marzal, cumplieron. Julio Conde, muy valiente con el capote y la muleta, y superior con las banderillas y en la hora de matar. Cortó una oreja.—C.

Zaragoza, 10.

López Platas, grandes. Antonio Sánchez, colosal y superior. Nacional II, superior y colosal. Angelillo, superior y mediano.—*Letras.*

Valencia, 10.

Foufres, regulares; tomaron 28 varas por ocho caídas y cinco caballos para el arrastre.

Ginesillo, Olmos y Sanluqueño, medianos. Corrida, sosísima. Entrada, un lleno.—*Chopeti.*

Bilbao, 10.

Toros de Tabernero, cumplieron.

Ale estuvo bien en conjunto.

Granero, superior en su primero y colosal en el segundo, cortando oreja y rabo. En banderillas, aplaudido.

Joseito de Málaga estuvo valiente y superior con la muleta.—C.

**NOTICIAS**

El valiente matador de toros Emilio Méndez ha sido recientemente contratado para tres corridas en Madrid, dos en San Sebastián dos en Santander; también actuará en las corridas de feria de Valencia, habiendo ultimados contratos con las empresas de Barcelona, Badajoz, Nimes, Manzanares, Burdeos, Lisboa, Olivenza, Zamora, Toro y Antequera.

En Zaragoza ha vuelto á hacer su aparición el semanario *Aragón Taurino*, que en los seis años que lleva de publicación es muy leído por los buenos aficionados por sus informaciones é imparcialidad en lo que á corridas de toros se refiere.

De su dirección se ha hecho cargo el buen aficionado nuestro amigo Saturnino Vicito (Letras).

Los valientes novilleros Pablo y Marcial Lalanda tienen ajustadas hasta el presente las siguientes corridas: 14 de Abril, Lisboa; 17, Zaragoza, y 24, Barcelona. 1 de Mayo, Granada; 8, Córdoba; 15, Linares; 22, Valencia; 26, Santander, y 29, Barcelona; y dos novilladas para este mes en esta plaza en día laborable.

Se ha hecho cargo de la representación del valiente matador de toros Francisco Martín Vázquez el conocido aficionado Cecilio Isasi, á quien pueden dirigirse las empresas que deseen contratar á dicho diestro.

La correspondencia á su domicilio, calle de las Huertas, 69, Madrid.

El valiente y novel diestro Juan Linares (Nini) tiene contratadas las corridas que se verifiquen en El Tomelloso los días 5 y 26 de Mayo, festividades de la Ascensión y Corpus, y hará su debut en Tetuán en una de las próximas corridas.

Salvador Segura Montenegro también ha hecho su excursión por América, y después de torear varias corridas en diferentes plazas, ha regresado á ésta y creemos que será uno de los novilleros para esta canícula.

Se ha hecho cargo de la representación del matador de toros Francisco Madrid, el conocido aficionado valenciano D. Francisco Juliá, á quien deben dirigirse las Empresas que deseen contratar á dicho diestro.

La correspondencia se dirigirá á su domicilio en Valencia, calle de Santa Clara, 1, primero.

Procedentes de Caracas y Lima, donde han toreado un buen número de corridas, han regresado á ésta los espadas Juan Belmonte, Punteret y Celita.

¡Sean bien venidos, y que la temporada actual se les presente como ellos desean!

Arequipeño también ha hecho su buena campaña en las plazas de Caracas y Lima y se encuentra en ésta, donde tiene ya ajustadas varias corridas con las Empresas de Barcelona, Valencia, Figueras, Aranjuez y Francia.

Las corridas contratadas por el matador de toros Manuel Granero, hasta la fecha, son las siguientes: Abril: 17, Málaga; 19, 20 y 21, Sevilla; 22 y 24, Madrid; 28, Jerez de la Frontera.

Mayo: 1, Vinaroz; 5, Valencia, 8, Alicante; 15, Bilbao; 16 y 17, Madrid; 22, Zaragoza; 26 y 29, Granada.

Junio: 1, Teruel; 5, Barcelona; 12 y 13, Algeciras; 19, Valencia; 26, Bilbao; 29 y 30, Alicante.

Julio: 3, Bilbao; 9, 10 y 11, Pamplona; 17 y 18, La Línea de la Concepción; 21, Burgos; 24, 25, 26, 27, 28 y 29, Valencia.  
 Agosto: 1 y 3, Santander; 5 y 6, Vitoria; 13, 15 y 16, Gijón; 18 y 19, Ciudad Real; 21, San Sebastián; 23, 25 y 28, Bilbao.  
 Septiembre: 3 y 4, San Sebastián; 8 y 9, Albacete; 11, 12 y 13, Salamanca; 21, Logroño; 24 y 25, Barcelona; 28 y 29, Sevilla.  
 Octubre: 2, Ubeda; 5, Valencia; 13, 14 y 15, Zaragoza; 16, Valencia.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Angel Fernández (Angelete).**—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.  
**Diego Mazquiáran (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Emilio Mendez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Ernesto Pastor,** á su nombre, México.  
**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.  
**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.  
**Ignacio Sánchez Mejías.**—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.  
**Juan Luis de La Rosa.**—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º Madrid.  
**Julián Sáiz (Saleri).**—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.  
**Manuel (Belmonte II).**—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.  
**Manuel Giménez (Cheluelo).**—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.  
**Manuel Granero.**—Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.  
**Manuel Varé (Varellito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de San Carlos, núm. 16, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.  
**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Angel Pérez (Angelillo de Triana).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.  
**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.  
**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Fermin Esteban.**—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.  
**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Isidoro Todó (Alcalareño II).**—Apoderado, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.  
**José Gómez (Jeseito de Málaga).**—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.  
**Juan Anlló (Nacional II).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.  
**Juan Sánchez (Jumillano).**—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.  
**Juan Zurita.**—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.  
**Lorenzo Ocejó (Ocejito chloco).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.  
**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Salvador García.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.  
**Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de)** hoy propiedad de **D. José Bueno.**—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.  
**José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.  
**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graelliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).  
**Sanz (Patrielo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.  
**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidoro, 9, Sevilla.  
**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas. Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros. Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

31, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
 — *Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
 — Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.  
**ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).**—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.  
 — *Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie. Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—A partado de Correos, 65.