



EL TOREO

REMEROS
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admin-
istrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualque-
ra que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.729

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 25 de Abril de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria, celebrada el
día 22 de Abril de 1921.**

Con un lleno completo tuvo lugar esta corrida,
en la que Manuel Granero confirmó su
alternativa.

Se lidiaron cuatro toros de Salas,
uno de Villamarta y otro de Moreno
Santamaria.

La corrida comenzó á las cuatro de
la tarde.

Primero

Pastoso, núm. 27, berrendo en ne-
gro, bien criado y bien armado; de sa-
lida derrota en tablas y rompe un tro-
zo de valla.

Después de varios recortes de Blan-
quet, entra en funciones Granero, to-
reando por verónicas, en las que hay
verdadero mando.

Al poner Serrano la primera vara,
rompe el palo, acudiendo al quite Gra-
nero, que remata con tocamiento en la
teztuz.

La segunda vara es puesta por Ba-
rana, y el quite, con baile, á cargo de
Carnicerito.

Pone luego un buen puyazo, con caí-
da, el excelente Farnesio, quitando
Chicuelo.

El puyazo final corre á cargo de Ba-
rana, interviniendo con prontitud y
bien Manuel Granero.

Murió un caballo.

De motu propio toma las banderillas
Granero, y, después de adornarse, cla-
va un buen par al cuarteo. (Palmas.)

Toma un segundo par, él mismo se
prepara al bicho, clavando un magní-
fico par. (Palmas.)

Como tercer par, clava uno al sesgo. (Palmas.)
A requerimiento del público, toma otra vez los
palos, y clava un par de dentro á fuera. (Ova-
ción.)

Chicuelo entrega estoque y muleta á Granero;
éste, que luce terno canela y oro, los recoge, se es-
trecha la mano, brinda, y allá va.

El primer pase es con las rodillas en tierra, va-
liente en verdad; luego se coloca la muleta en al
izquierda y da varios pases quieto y artístico.

Comienzan los adornos, tocamiento de pitones y
sufrir un desarme.

Después de haber intervenido Blanquet con unos
capotazos, sigue toreando Granero bien, escuchan-
do palmas.

Se perfila, entra á matar y da un buen pincha-



CARNICERITO DANDO UN PASE DE PECHO

zo y, á continuación, propina otro hondo, quedán-
dosele el toro.

Granero da unos pases con la izquierda, entra
otra vez y da media estocada caída, quedándosele
también el bicho, y un descabello. (Muchas pal-
mas.)

Segundo

Jarana, núm. 47, negro zaino, escurrido de car-
nes y descarado de pitones.

Carnicerito le da unos chicotazos en los mismos

medios, protestando el público ante la insignifica-
cia de la res.

Serrano pica de primeras, rodando por tierra,
quitando Carnicerito.

Veneno chico entra la segunda vez, y luego lo
hace Zurito, corriendo los dos quites á cargo de
Chicuelo y Granero. La vara final fué
puesta por Veneno chico.

En la arena quedó un jaco para las
mulillas.

Pelucho cuarteo un par, sigue Al-
pargaterito con otro, y cierra el tercio
Pelucho.

Carnicerito (morado y negro) co-
mienza con la derecha dando pases de
pitón á pitón, y, con la misma mano,
igual al torito, para darle un pincha-
zo malo á favor de tablas, saltando el
estoque.

De cualquier manera, pues la cues-
tión es terminar cuanto antes, da unos
pases, todos malos, y media estocada
torcida, que hizo doblar al de Salas,
que se levanta al poco rato para doblar
después.

Tercero

Escribano, núm. 23, berrendo en cár-
deno, botinero.

Le largan de salida mis buenos diez
recortes.

¡¡Una tontería!!

Chicuelo torea por veaónicas, movi-
das todas.

Picardías puso una buena vara, y
Chicuelo hizo un buen quite, quedán-
do muerto el caballo del piquero.

Díaz pone la segunda vara, y Grane-
ro interviene con un quite derecho y
elegante. (Palmas.)

Tercer puyazo, y quite ful de Car-
nicerito, que cada vez está más baila-
do.

Otra vara y se acabó el tercio, en el que hubo
dos bajas.

Carrato pone con prontitud un buen par. (Pal-
mas.)

Palomino entra con otro par bueno, y los dos
banderilleros pusieron un par cada uno, todos vul-
gares.

Granero devolvió estoque y muleta á Chicuelo,
que viste terno azul y oro; da de primeras un na-
tural bueno, y luego otro bueno también.

Con la manita derecha torea el nene como quie-

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada el día 22 de Abril de 1921.

CUATRO TOROS DE GALLARDO, UNO DE VILLAMARTA Y OTRO DE MORENO SANTAMARÍA

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos m. to.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos m. to.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.						
						fríos		fuego															fríos		fuego														
						Enter.	Medios.	Enter.	Medios.														Enter.	Medios.	Enter.	Medios.													
1. Pastoso.	Serrano. Barana. Farnesio.	1 2 1	1 » 1	1 » »	Granero.	4	»	»	»	Granero.	35	1	2	1	»	7	4. Indiano.	Picardías. Pedrillo. Cantaritos.	1 2 2	» » »	» 1 1	Palomino. Ch. Plaza.	2 1	» »	» »	» »	Chicuelo.	48	2	2	»	»	10						
2. Jarana.	Serrano. Veneno ch. Zurito.	1 2 1	1 » 1	1 » »	Pelucho. Alparg. ^o	2 1	» »	» »	» »	Carnicerito.	15	1	1	»	»	3	5. Gaiteiro.	Molina. Veneno. Zurito. Picardías.	1 2 1 1	1 » » »	1 » » »	Morenito. Alparg. ^o	2 1	» »	» »	» »	Carnicerito.	12	1	»	»	»	3						
3. Escribano.	Picardías. Díaz. Cantaritos.	1 1 2	1 » »	1 » 1	Carrato. Palomino.	1 2	» »	» »	» »	Chicuelo.	26	2	3	»	»	8	6. Mejicano.	Serrano. Marinero. Farnesio.	1 1 2	» 1 »	» 1 »	Granero.	4	»	»	»	Granero.	28	1	1	1	1	7						
																	TOTALES..				26	8	8					20	1	»	»			164	8	9	2	1	38

re; adornándose en los pases, que resultan lucidos.

Sin parar, pero valiente, sigue muleteando, para un desarme.

Lia en seguida y larga un pinchazo mediano, y á continuación media estocada de travesía, escuchando el toro el estoque.

Da un pinchazo, más luego otro barrenando, y como final, una entera tendenciosa. (Pitos.)

Cuarto

Indiano, núm. 69, de Villamarta, negra, bragado, fino de armas.

Después de haber toreado Chicuelo por verónicas, parando en los lances, comenzó el primer tercio, poniendo la primera puya Picardías; la segunda, Cantaritos, en medio de espantoso lío; la tercera, en los mismísimos bajos, á cargo de Pedrillo; la cuarta, en terrenos del 10, por Cantaritos, y la quinta, á cargo de Pedrillo.

Chicuelo bregó bien y ganó palmas en los quites. Carnicerito no pasó de los límites de lo más mediano.

Granero fué el que hizo los mejores quites, sobre todo su segundo, de un lucimiento grande, escuchando gran ovación.

Entre Palomino y Chico de la Plaza adornaron el morrillo de Villamarta, quedando mejor el segundo.

Chicuelo torea de muleta, comenzando con un ayudado bueno, haciéndolo después con la derecha, tratando de que el bicho iguale.

En la faena hay tranquilidad y hay también pocos deseos de lucimiento, pues al haber querido el niño lucirse, lo hubiese logrado.

Después de un desarme colocó media estocada atravesada.

Unos pases más; un pinchazo, otro y media estocada buena. (Pitos.)

Quinto

Gaiteiro, núm. 15, berrendo en negro.

Un recorte, otro, otros más. Pelucho pierde el capote y tiene que salir de *naja*; siguen los recortes. Alpargaterito pierde también la percalina y tiene que saltar al callejón, y después veroniqua Carnicerito movido y mal.

Primer tercio: Molina pone una vara con caída; Zurito chico clava la lanza del modo más cómodo posible. Veneno chico pica en tercer legar; acomete por cuarta vez el de Salas, tomando otra vara de Picardías; y por último, una á cargo de Veneno chico.

La dirección de lidia se llevó de mala manera. En los quites, el mejor, Granero.

Morenito deja un par abierto y pasado.

Alpargaterito clava los palos, llegando bien.

Morenito pasa una vez sin clavar, y al entrar por segunda vez, con los terrenos cambiados, es derribado y recogido en el suelo por el bicho, que lo empitona por la región glútea, levantándolo en alto.

En brazos de los monos ingresó en la enfermería.

Carnicerito torea con la derecha y por ayudados, todo breve, para una estocada hasta el mango, que mata fulminantemente. (Muchas palmas.)

Sexto

Jumoso, núm. 99, negro, bragado, zancudo, feo y escurrido de carnes.

El público protesta, caen almohadillas y el presidente ordena que sea retirado el bicho.

Sexto bis.

Mejicano, núm. 21, de Moreno Santamaría, cárdano, ancho de cuerna.

Granero prepara al toro para el primer tercio, dando unos lances parados.

Toma el de Santamaría la primera puya de Serrano, quitando Granero, con aplauso.

Marinero entra después, y Chicuelo al quite, por o mediano,

Farnesio entra seguidamente, y hay un quite de Carnicerito bastante ful.

Farnesio pica otra vez, y Granero hace un quite á la media verónica verdaderamente estupendo. (Ovación.)

Toma Granero los palos; cuarteá un par, llegando y cuadrando admirablemente; coge otro, y pone los dos palos mejor que antes.

¡Vaya un niño!

El tercer par es colosal, cambiando los terrenos. (Ovación.)

Pone un cuarto par, á requerimiento del público, llegando como un profesor. (Ovación grande.)

Requiere espada y muleta, comenzando con un ayudado excelente; sigue un muletazo con la izquierda magnífico, y á renglón seguido se arrodiilla, y en esta postura unas veces, y puesto en pie otras, torea á dos dedos de los pitones, toca éstos y hace todo cuanto quiere, siempre artista y con una facilidad grande.

Da un pinchazo en lo duro, y seguidamente, entrando derecho y saliendo bien, coloca una gran sstocada.

El toro rueda como una peloea, y Granero escucha una ovación.

APRECIACION

La corrida en la que Manuel Granero confirmó su alternativa constituyó un éxito para el propio interesado, habiéndose vendido las localidades á precios verdaderamente fabulosos.

Los cuatro toros de Salas, fueron escurridos de carnes, descarados de pitones y con poca sangre; en cuarto lugar se jugó un toro de Villamarta, grande y mansurrón, y en el sexto lugar uno de Moreno Santamaría, que resultó bueno.

Manuel Jiménez (Chicuelo) tomó de capa á su primer toro, dando algunos lances buenos. Toreó bien con la muleta, haciendo una faena de torero enterado, propinando un pinchazo, media estocada atravesada, dos pinchazos más y una entera tendenciosa.

En el otro toro comenzó con un pase ayudado, realizando toda la labor con alguna tranquilidad, pero con escaso lucimiento, entrando á matar cuatro veces, colocando como final media buena.

En la brega y quites estuvo bien.

Carnicerito estuvo mal; ni paró, ni mandó, ni templó; por este hombre no pasan días, ni aprende, ni se fija: es un caso verdaderamente curioso.

Con el estoque quedó nada más que mediano en su primero; en cambio, en el último colocó una buena estocada.

El toro murió pronto, y se ovacionó á Bernardo.

Los éxitos de esta corrida, según queda dicho al principio y repito ahora, fueron para Manuel Granero.

Este torero, del que tanto se había dicho y del que nada se exageró, escuchó palmas incesantes en los quites que hizo durante la corrida.

Toreó de capa mejor á su primero que á su segundo, escuchando muchos aplausos; pareó á los toros primero y sexto, poniendo á cada uno cuatro pares de banderillas, demostrando en cada uno sus aptitudes, su verdadera maestría y extraordinario dominio. Hizo dos faenas de muleta buenas en verdad, destacándose la del sexto toro por lo valiente y por lo afiligranada, y mató siempre recto y pinchó siempre en lo alto.

Gustó Granero, pues en este mozo hay un torero excelente, una figura de prestigio que dará mucha guerra y que honra ya el arte á que pertenece.

Picando se distinguieron Farnesio, Picardías y Zurito.

Blanquet (que todavía lleva brazal negro por el pobre Joselito) bregó mucho y, como siempre, bien, bregaron y parearon con aplauso Alpargaterito, Carrato, Palomino y Chico de la Plaza.

El sexto toro fué retirado por pequeño, siendo sustituido por otro de Moreno Santamaría.

La Presidencia estuvo regular.

A esta corrida asistió la Reina Victoria, tocada con la clásica mantilla negra y claveles encarnados.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Luis García (Morenito de Granada), con una herida contusa de 30 centímetros de profundidad, en la región glútea izquierda, que interesa piel y tejidos celular y muscular, dejando al descubierto el sacro.

Lesión que le impide continuar la lidia.—*Doctor Torres Blanco.*

PACO MEDIA-LUNA

LA SUSPENSION DE AYER

La quinta corrida de abono anunciada para ayer tarde, y en la que Paco Madrid, Manuel Jiménez (Chicuelo) y Manuel Granero habían de lidiar seis toros de Concha y Sierra, fué suspendida á causa de haber resultado cojos dos de los toros que habían de lidiarse.

El cartel de suspensión se fijó á las doce y media.

Todos se extrañaban de que la Empresa no hubiese hallado medio para sustituir con otros aquellos bichos inlidables, puesto que deber era de la Empresa tener toros para sustituir, y mucho más en fiesta tan importante y con todo el papel vendido.

La corrida se celebrará pasado mañana miércoles, con toros colmenareños de D. Félix Gómez, que serán estoqueados por los diestros anunciados para la corrida suspendida.

Es de lamentar que se quedasen ayer los aficionados sin su espectáculo favorito.

Esperemos al miércoles á ver lo que ocurre, pues el tiempo es el mejor juez y el mejor castigo.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer, domingo 24 de Abril de 1921.

Una hora antes de empezar ya había en la taquilla un cartelito de «No hay billetes».

En esto influyó mucho la suspensión de la corrida de Madrid.

Norberto Miguel, Joaquín González (Carrillo) y Benito Martínez (Rubichi), de Sevilla, nuevo en esta plaza, eran los espadas contratados para despachar las seis reses de la vacada de D. Victorio Torres, de Colmenar Viejo.

A las cuatro y media, y bajo la presidencia de D. Máximo Miguel Díaz, dióse suelta al

Primero.—De pelo berrendo en negro, botinero y delantero de pitones.

Norberto dió unos capotazos en varios tiempos, y acto continuo tomó de Puli y Crespito cuatro picotazos con acoso.

Malagueñín, llegando bien, dejó un par pasado al cuarteo.

Ocejito sesgó un buen par, y terminó el de Málaga, después de pasarse cuatro veces sin clavar, con un par reunido.

Norberto Miguel (de verde y oro) muletea con la derecha, tirando á igualar al mansurrón, sufriendo un desarme al primer pase.

Siguió el hombre sin arredrarse de las malas condiciones de la res, y sacudió un pinchazo sin soltar el arma.

Una estocada caída alargando el brazo.

Malagueñín sacó la espina, y Norberto tiró una puñalada al cuello, seguida de una estocada perpendicular que bastó.

Tiempo, diez minutos.

Segundo.—Negro, lombardo y abierto de cuerna. Salió dando un salto.

El cornudo cumple á regañadientes con los de la lanza.

Mateito cuarteó un par reunido, y su compañero Martínez le secundó con uno abierto, y cerró el tercio Mateito con otro bueno.

Currillo (de corinto y oro) muleteó con precauciones, pues el becerrete no está para filigranas, y

o pasaportó de un pinchazo bueno y una estocada atravesada. (Palmas.)

Minutos, seis.

Tercero.—Mayor que los anteriores, y de pelo negro, mulato y corniapretado.

El buen peón Mesa torea con una mano, doblándose con la res, y se le aplaude.

Rubichi no logra sujetar al animal, que huye y atropella.

La suerte de varas es una «esaborisión» por parte de los piqueros, que no se arriman.

El sevillano se hace aplaudir en los quites.

Morenete cuelga medio par y otro entero, y Mesa uno a la media vuelta.

Rubichi (de ceniza y oro) mandó retirar a los subalternos, y solito empezó la faena dando un pase natural bueno; siguió valiente, pues el mansurrón estaba reparado de la vista.

En cuanto iguala, entra y sacude un pinchazo en lo duro, seguido de otro pinchacillo, entrando con pocos arrestos esta vez; otro más, un pinchazo hondo y cinco intentos de descabello.

Tiempo, doce minutos.

Cuarto.—Negro y abierto de cuerna.

Se lía a dar vueltas al ruedo sin hacer caso omiso de los capotes.

El público se impacienta y empieza a increpar al presidente por que no echa el toro al corral.

El presidente, con muy buen acuerdo, manda foguear a la res, y arrecia la protesta.

Ocejo y Malagueñín banderillean como pueden.

Norberto se hace pesado con la muleta y lo mata de un golletazo, saliendo empujado.

Tiempo, quince minutos.

Quinto.—Negro también y más recortado de pitones.

Currillo dió unos capotazos eficaces, saliendo en el último empitonado, sin consecuencias.

Fatti pone un puyazo de casualidad.

Terremoto mide el suelo con tal violencia, que pasa a la enfermería conmocionado.

Con dos dos puyazos más se da por terminado el tercio.

Quedan en la arena tres caballos.

Mateito y Martínez banderillean pronto y bien.

Un aficionado apodado Bartolo se arroja al ruedo, y es obsequiado por el público con tabaco y calderilla.

Currillo brinda el toro al aficionado; hace una faena valiente y lo mata de tres estocadas y un descabello.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—Negro y veletó.

Rubichi veroniquea sin parar.

El cornudo es otro manso más y es fogueado.

Mesa se hace aplaudir con los palos.

Morenete cumple.

Rubichi da fin de la corrida de media delantera y dos pinchazos, mientras las turbas invadían el ruedo.

La presidencia, aceptada.

La corrida terminó a las siete en punto.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en la enfermería el picador Gregorio Muñoz (Terremoto), con una fuerte contusión en la cara, región frontal, y una ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado, salvo complicaciones.—*Doctor Fernández Almiñanaque.*

JOSÉ.

Desde Sevilla

Segunda corrida de feria celebrada el día 18 de Abril de 1921.

Hay una gran entrada, y asiste el infante don Carlos.

Seis toros de Santa Coloma para Belmonte, Alcalareño y Chicuelo.

Primero.—De pelo cárdeno, terciado, Belmonte da unos lances en dos tiempos, y es aplaudido.

El toro cumple en varas, pero sin poder.

Los banderilleros cumplen bien.

Belmonte comienza la faena de muleta con pases ayudados, altos y de pecho, siendo aplaudido.

Al iniciar un pase de pecho, el toro se le arranca y lo empitona, siendo volteado.

Belmonte pasa a la enfermería en brazos de las asistencias.

Se produce en el público una emoción grande.

Alcalareño da varios pases y termina con el toro de una estocada tendenciosa.

Segundo.—Del mismo pelo que el anterior.

Alcalareño da unas verónicas, parando y con valentía.

El bicho cumple en varas.

Alcalareño hace una faena de muleta compuesta de pases naturales y de pecho, buenos; entra a matar y da media estocada, entrando bien, un pinchazo alto y después se le cansa el brazo de tanto pinchar y recibe un aviso. (Pitos).

Tercero.—Negro, terciado.

Chicuelo da unos lances movidos.

El toro cumple con las plazas montadas.

Alcalareño, al hacer un quite, se cae ante la cara del bicho, y por un milagro se libra de una cornada.

Los banderilleros cumplen con los palos.

Chicuelo hace una faena desconfiada, tirando a igualar, un pinchazo alto, otro. (Pitos.)

Sigue desconfiado; una estocada baja y atravesada, saliendo la punta por el brazuelo; otra media estocada delantera y caída, varios intentos, un aviso y descabella. (Bronca grande.)

Cuarto.—Negro, bragado, lucero y fino de pitones.

Alcalareño da unas verónicas que se aplauden.

Un capitalista se arroja al ruedo y da varios pases; luego se arroja frente al palco presidencial y pide benevolencia.

El toro cumple en varas.

Chicuelo se luce en quites.

Alcalareño, al terminar uno, toca el testuz al bicho.

Maera clava un gran par de banderillas.

Magritas deja uno estupendo.

Gran ovación para los dos grandes banderilleros, Alcalareño emplea una faena de muleta sin salsa, pues el toro está algo quedado.

Entra a matar y da un pinchazo bueno, seguido de media estocada alta, quedándose el toro; un pinchazo, otro, otro, otro y descabella.

Quinto.—Negro, listón.

El picador Centimo, al poner una vara, sufre un enorme porrazo, y resulta con una herida en el costado derecho.

Los espadas hacen quites lucidos, por lo que el concurso los jalea.

Alcalareño toma las banderillas cortas, y coloca tres pares superiores, uno de ellos al cambio. (Ovación.)

Comienza Alcalareño la faena de muleta dando un pase ayudado con las dos rodillas en tierra.

Sigue valiente, dando pases de pecho y altos.

El bicho es bravo y noblote.

Entra a matar y deja una superior estocada en todo lo alto. (Palmas.)

Mas pases y un pinchazo hondo, terminando con un descabello. (Ovación.)

Sexto.—Negro, terciado.

Chicuelo da unos lances, comiéndole el toro el terreno.

El bicho cumple en varas; en quites, nada de particular.

Los banderilleros salen del paso medianamente.

Chicuelo hace una faena de muleta desconfiada y sin ganas de arrimarse, ayudado por los peones.

Por fin se decide a entrar a matar y suelta un sartenazo atravesado; cae al suelo el diestro, rebotado al salir de un pinchazo.

Otro pinchazo malo.

El público protesta.

Otra media estocada mala, con desarme; aumenta la bronca por la mala faena del diestro.

Otro pinchazo en la tabla del cuello.

Una estocada atravesada; un aviso.

El ruedo comienza a llenarse de almohadillas.

La bronca es grande.

Por fin termina tan desdichada faena con un sablazo caído, que mata al toro.

El público salió aburrido de tan pésima corrida.

PARTE FACULTATIVO

El diestro Belmonte sufre una herida contusa en la región suprahioidea media, que interesa la piel y tejidos celular y muscular, hasta el cielo de la boca, con desprendimiento hacia fuera de los cuatro incisivos superiores; una herida contusa en la región dorsal de la nariz y otras erosiones en el frontal, lado izquierdo. Pronóstico reservado.—*El doctor Vilches.*

DON JUANITO.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 17 de Abril de 1921.

Seis bichos de Villamarta, para Ginesillo, Checa y Montañesito, y un lleno más a la hora de empezar.

De los toros, el primero y último eran de los de la corrida suspendida; y, en verdad, que más vale que no se lidiaran, porque la cosa hubiera tenido malas consecuencias.

Al primero, todo lo que le sobraba de cuerna le faltaba de bravura y buenas intenciones.

De salida le dan un refilonazo en medio de la barriga y no quiso más pelea, por lo que es fogueado, y pasa a los demás tecios receloso, huído y con ganas de coger.

El último, abierto de cuerna y larga, mansurronea más de lo regular, pasándose toda la lidia humillando y huído.

¡Vamos, dos alhajas con 214 y 248 kilos de peso!

El segundo, con gran poder, hacía volar a caballos y jinetes; tomando, aparte dos refilonazos, nueve varas, por cinco caídas y un caballo.

El tercero, tardó y humillando hace la pelea; el cuarto, un bicho procedente de Carvajal, pelea bien, y el quinto, mansurronea algo.

Estos cuatro pesaron: el segundo, 254 kilos; el tercero, 224; el cuarto, 269, y el quinto, 225; y, en general, fueron mal lidiados.

Ginesillo.—En el primero, que estaba como para un encargo, con valentía se apodera de él y hasta se permite pases superiores, siendo una vez cogido y volteado, y se deshace del encarguito de un

pinchazo y media delantera, y por su valentía es obsequiado con la oreja.

En el cuarto, que estaba para armar el escándalo, sufriendo achuchones y coladas lo mantee, para una corta ida y media delantera con desarme, y la mar de pitos al espada y palmas al toro al ser arrastrado.

En quites y lances, bastante aceptable.

Checa (primer debutante).—Dicen que venía resentido; aquí no ha convencido; pues al segundo, aunque algo molestado por el viento, con prisa, lo trastea con la derecha, para un pinchazo en hueso y una caída y delantera, vulgo golletazo.

En el quinto empieza sentado en el estribo y hay algunos pases buenos; pero luego cambia la decoración y deja una estocada, a un tiempo, en hebrada, un pinchazo delantero, dos más sin llegar y media buena en tablas.

En quites, lances y brega, no salió de lo vulgar.

Montañesito (segundo debutante).—No ha resultado.

Al tercero, sufriendo acosones, y con la derecha, le da unos cuantos trapazos, para una estocada chiripera, saliendo suspendido; y en el último, varios trapazos con la derecha, con varios desarmes, para media tendida, una buena, media y un descabello a la tercera.

En lances y quites, cero, cero, y es una lástima, porque con el estoque no lo hace mal del todo.

Con los palos, Paradas y Alpargaterito, así como bregando.

CHOPETI.

LOS TOREROS HERIDOS

El espada Juan Belmonte continúa algo mejorado, si bien todavía no ha desaparecido la inflamación de la garganta, por cuyo motivo no ha podido emprender el viaje a Madrid, lo cual hará en breves días de seguir tan franca mejoría.

Jumillano.—De la curación de este valiente espada se ha hecho cargo el doctor Romera, el cual le ha practicado una detenida y dolorosa cura, pues fué preciso cortarle los puntos, por supurarle la herida.

La lesión es de más importancia de lo que se dijo en un principio, y el doctor ha dicho que, de no sobrevenir alguna complicación, cosa que no espera, podrá volver a torear para últimos de Mayo o primeros de Junio.

Morenito de Granada.—Este banderillero, que fué cogido en la corrida del día 22, se encuentra algo mejorado de la herida, y se cree que su curación no sea tan larga como en un principio se creyó.

A todos les deseamos una pronta y rápida mejoría para poder volver a torear.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Sevilla, 17.

Ganado de Manuel Rincón, resultó aceptable.

Belmonte, muy valiente toreando y bien matando en el primero, y valentísimo y ovacionado en el cuarto.

Belmontito, desconfiado en sus dos toros.

Chicuelo estuvo de malas y fué silbado.—X.

Marsella, 17.

Novillos de Lascón, cumplieron.

Ventoldra II, regular toreando y matando.

Juan Domingo, lucido con el capote y la muleta y superior con el estoque; fué contratado nuevamente.—C.

Córdoba, 17.

Grave cogida de Jumillano.

Novillon de Sarga, buenos.

Jumillano, superior en el primero y valentísimo en el cuarto, en el que salió cogido después de dar una gran estocada, del que se le concedió la oreja.

Montes, superior en sus dos toros.

Nacional, muy valiente y bien; fué aplaudido.—C.

Córdoba, 18.

Jumillano tiene una herida en el muslo derecho de 12 centímetros de extensión por cuatro de profundidad, que interesa el paquete vascular; su estado es grave.

Sevilla, 18.

Cogida de Belmonte

Toros de Santa Coloma, resultaron buenos.

Belmonte fué cogido al pasar de muleta en el primero, teniendo que ingresar en la enfermería, al parecer con una cogida grave.

Alcalareño, bien en el primero, regular en el segundo y cuarto y superior en el quinto, siendo ovacionado.

Chicuelo, desconfiado y miedoso; oyó una bronca continua.

Belmonte sufre una herida contusa en la región suprahioidea, que interesa piel y tejidos, hasta el cielo de la boca; otra herida contusa en la nariz y erosiones en la frente.—X.

Sevilla, 19.

Guadalest, cumplieron.

Gallo, que sustituye a Belmonte, infernal en el primero, por lo que fué abroncado, y ovacionado en el cuarto, del que cortó la oreja.

Belmontito muy valiente, especialmente en su primero, por lo que fué aplaudido.

Granero tuvo la gran tarde; toreó y banderilleó magistralmente, y sus dos toros fueron muertos de manera inmejorable; hubo ovaciones y música en sus dos toros.—X.

Sevilla, 20.

Miuras, buenos.

Gallo, miedoso en el primero y superior y mal en el cuarto.

Chicuelo, ovacionado en el segundo y regular en el quinto.

Granero, superior y muy valiente en el tercer y sexto; fué muy aplaudido.—X.

Sevilla, 21.

Toros de D.^a Carmen Federico, muy bien presentados y finos; una corrida bonita por la parte del ganado.

Gallo, muy vistoso toreando y mal con el estoque; sin embargo, cortó las orejas del quinto. (¿Por qué?)

Alcalareño, aceptable en el segundo y sexto; con las banderillas fué ovacionado.

Chicuelo, mediano en el tercero y malísimo en el séptimo, oyendo dos avisos y una gran bronca, que fué merecida, pues fué el mejor toro.

Granero, regular en el cuarto y ovacionado en el octavo.—X.

Zaragoza, 24.

Urcolas, buenos.

Manolo Gracia, bien en sus dos toros.

Villalta, aceptable.

Gitanillo, colosal, toreando y matando; sacado en hombros.—Letras.

Valencia, 24.

Novillos de López Plata, resultaron dos buenos.

Entre los seis tomaron 24 varas, por ocho caídas.

Murieron cinco caballos.

Gallito de Zafra, Márquez y Correa Montes estuvieron superiores en un toro cada uno y bien en el otro.—Chopeti.

NOTICIAS

Los últimos contratos hechos por el matador de toros Bernardo Caselles son el del 26 de Mayo en Bilbao y el 29 de Junio en Beziers.

El valiente matador de novillos Currillo tiene ajustadas dos corridas en Tetuán de las Victorias, y en tratos con las Empresas de Barcelona, Piedrabuena, Mora y Puertollano.

La Empresa de nuestra Plaza ha estado en Salamanca para contratar varias corridas entre los diferentes ganaderos de aquella tierra, habiendo ajustado siete corridas, que pertenecerán: dos al Marqués de Llen, dos a D. Graciliano Tabernero y una de los señores Sánchez Terrones, Sánchez de Buenabarba y Sánchez (antes Trespalacios).

El bilbaíno Domingo Uriarte ha sido contratado para torear en Talavera de la Reina el día 16 de Mayo, en cuya corrida se lidiará ganado de Llorente.

El día 22 de Mayo se verificará en Ciudad Real una novillada á beneficio de la Asociación de la Prensa, en la que se lidiarán seis toros de Hernández, que serán estoqueados por los diestros Valencia II, Joselito Martín y Almanseño.

Está ultimado el cartel para las corridas de toros del próximo verano en San Sebastián.

El día 31 de Julio habrá una charlotada, y se desencajonarán los toros de cinco corridas.

El 7 de Agosto se correrán seis toros de Guadalest, para Saleri, Freg y Varelo.

El día 14, toros de Hernández, para Chicuelo, Varelo y Freg.

El día 15, toros de Veragua, para Chicuelo, Varelo, Nacional y Freg.

El día 16, Miuras, para Chicuelo, Nacional y otro aún no determinado.

El día 21, toros de Villagorta, para Chicuelo y Granero, mano á mano.

El día 28, toros de Villar, para Saleri, Nacional y Méndez.

El 4 de Septiembre, toros de Salas, para Saleri, Granero y Méndez.

Además habrá varias novilladas á base de los hermanos Lalanda.

El valiente matador de toros Punteret ha sido contratado para torear los días 15 de Mayo en Aranjuez y 21 de Agosto en la Coruña, estando en tratos con varias Empresas.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulié, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor, á su nombre, México.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Francisco Matrid.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5. 1.º Madrid.

Julian Saiz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Varé (Varelo).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de San Carlos, núm. 16, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anillo (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gacón.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcel Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoltra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fernán Esteban.—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anillo (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillas).—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Juan Zarita.—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Lorenzo Oejo (Oejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.—Representante en Córdoba, D. Rafael Delgado, conserje de la plaza de toros.

Manuel Soter (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarran (José María).—Badajoz.

Albáserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes Alavés).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patrio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—A partido de Correos, 65.